

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García			
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 31 Judith Helvia García	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 34 Amaya García Beatriz Hdez Polo	
10-11	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez		HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 31 Amaya García Beatriz Hdez Polo	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 31 Amaya García Beatriz Hdez Polo
11-12	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 31 Amaya García Beatriz Hdez Polo
12-13	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	
13-14	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos José Luis Sánchez	HISTORIA I Antonio Blanco David Gordillo Pablo Poveda Rosa Quetglas	
16-17					
17-18	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio		
18-19	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio			
19-20					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 32 Judith Helvia García
10-11	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 32 Judith Helvia García
11-12	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INGLÉS B1 Aula 13 Rosa Revilla	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 32 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 32 Asunción Gómez
12-13	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 32 Judith Helvia García	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 32 Judith Helvia García	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 32 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 32 Asunción Gómez
13-14	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	HISTORIA II Ana Carabias Tomás Pérez	
16-17		INGLÉS B1 Aula 35 Rosa Revilla			
17-18		INGLÉS B1 Aula 35 Rosa Revilla			
18-19	INGLÉS B1 Aula S.I. B1 Rosa Revilla				
19-20	INGLÉS B1 Aula S.I. B1 Rosa Revilla				
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Tamara Lobato	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Tamara Lobato			
10-11	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Tamara Lobato	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés Tamara Lobato	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	
11-12		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 32 Asunción Gómez
12-13	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena
13-14	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA María Martín	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 Mª Jesús Pena
16-17			INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González		
17-18	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S. Isidro M. Ángel García Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S. Isidro M. Ángel García Velasco	
18-19	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S. Isidro M. Ángel García Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S. Isidro M. Ángel García Velasco	
19-20					
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	
10-11	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	
11-12	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Juan Fco Murcia	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Andrés Domingo Hernández		ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Andrés Domingo Hernández	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 31 Matilde Olarte Juan Fco Murcia
12-13	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 32 Matilde Olarte Juan Fco Murcia		PALEOGRAFÍA MUSICAL Aula 32 Asunción Gómez	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Andrés Domingo Hernández	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA Aula 31 Matilde Olarte Juan Fco Murcia
13-14			PALEOGRAFÍA MUSICAL Aula 32 Asunción Gómez	PALEOGRAFÍA MUSICAL Aula 32 Asunción Gómez	PALEOGRAFÍA MUSICAL Aula 32 Asunción Gómez
16-17		ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Andrés Domingo Hernández			
17-18	LITERATURA COMPARADA Aula S.I. B2 Manuel Glez de Ávila José Seoane	LITERATURA COMPARADA Aula S.I. B2 Manuel Glez de Ávila José Seoane	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel García Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel García Velasco	
18-19	LITERATURA COMPARADA Aula S.I. B2 Manuel Glez de Ávila José Seoane	LITERATURA COMPARADA Aula S.I. B2 Manuel Glez de Ávila José Seoane	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel García Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII Aula 32 M. Ángel García Velasco	
19-20					
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Aula 15 Sagrario Martínez
11-12		ACÚSTICA MUSICAL Aula 15 Juan Antonio White	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Aula 15 Sagrario Martínez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Aula 15 Sagrario Martínez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Aula 15 Sagrario Martínez
12-13		MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez
13-14			ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	MÚSICA EN ESPAÑA I Asunción Gómez	
16-17					
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez				
18-19	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez		INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez		
19-20	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez		
20-21	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10		LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza		LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	
10-11	HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	
11-12			PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	PENSAMIENTO MUSICAL Aula 31 Amaya García	
12-13			HISTORIA DE LA DANZA Sótano S. Isidro Beatriz Hernández	PENSAMIENTO MUSICAL Aula 31 Amaya García	HISTORIA DE LA DANZA Aula 33 Beatriz Hernández
13-14					HISTORIA DE LA DANZA Aula 33 Beatriz Hernández
16-17		LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios		
17-18	MUSICOTERAPIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOTERAPIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco	
18-19	MUSICOTERAPIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOTERAPIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco	MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA Sótano S. Isidro Jesús A. Mtnez Blanco	
19-20	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio		LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	
20-21	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio		LA MÚSICA DE JAZZ Sótano S. Isidro María Palacios	