

MÁSTER/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Máster en Literatura española e hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura comparada
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
PROFESOR/ES/AS	Todos los del máster
CÓDIGO	304542
CURSO	Obligatoria
METODOLOGÍAS DOCENTES	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>Dado que el TFM es producto de trabajo personal del estudiante, en contacto con el profesor tutor asignado, el único cambio provocado por el decreto del estado de alarma afecta al hecho de que las tutorías con el director del trabajo se realizarán por vía telemática.</p>	
EVALUACIÓN	
Indique brevemente el sistema de evaluación	
<p>En reuniones telemáticas de la Comisión Académica (31 de marzo) y de Calidad (2 de abril) del Máster, se adoptaron los siguientes acuerdos respecto a la evaluación del TFM:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modificación del calendario de entregas: <ol style="list-style-type: none"> a. Entrega de 1ª convocatoria: hasta el 15 de junio. b. Defensa de 1ª convocatoria: 23 y 24 de junio. c. Entrega de 2ª convocatoria: hasta 30 de junio. d. Defensa de 2ª convocatoria; 7, 8 de julio. 2. Eximir a los estudiantes de la entrega en papel de tres copias del TFM. La entrega se realizará a través de la tarea programada en Studium de un solo documento en formato WORD. 3. Las defensas de TFM se harán en las fechas señaladas anteriormente de manera virtual, en reuniones síncronas a través de la plataforma Google Meets de la USAL. Las defensas, que deben estar abiertas al resto de estudiantes, deberán grabarse para que quede soporte documental de las pruebas realizadas. La conversión de pruebas presenciales en no presenciales debe tener en cuenta los medios técnicos de los que dispone el alumno y su localización geográfica. Si un alumno demuestra una carencia de medios técnicos que no puede suplirse razonablemente, se diseñarán pruebas evaluadoras a distancia asincrónicas. 4. Las comisiones tendrán en cuenta, a la hora de evaluar, las dificultades que, como consecuencia de la excepcionalidad del confinamiento, haya podido tener el estudiante para el acceso a fuentes de información. 	

ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

MÁSTER/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y literatura comparada
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Discursos y prácticas de la literatura del siglo XVIII
PROFESOR/ES/AS	Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez
CÓDIGO	304523
CURSO	Máster. Optativa común
METODOLOGÍAS DOCENTES	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>Tutorización particular (dado el bajo número de alumnos) mediante correo electrónico. Videoconferencia grupal.</p>	
EVALUACIÓN	
Indique brevemente el sistema de evaluación	
<p>Valoración de trabajo individual (monográfico, iniciación a la investigación) sobre alguno de los aspectos contemplados en el programa, a elección del alumno.</p>	

ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

MÁSTER/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y literatura comparada
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura comparada. Temas y formas
PROFESOR/ES/AS	Guillermo Aguirre Martínez
CÓDIGO	304527
CURSO	Máster. Optativa común
METODOLOGÍAS DOCENTES	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>Las horas de docencia presencial pasan a impartirse en formato on-line.</p> <p>Los materiales se ponen a disposición de los alumnos a través de Studium.</p> <p>Las tutorías pasan a realizarse mediante correo electrónico.</p> <p>Los alumnos deben realizar dos trabajos a lo largo del curso, además del trabajo final.</p>	
EVALUACIÓN	
Indique brevemente el sistema de evaluación	
<p>Ejercicio escrito 1: 10 %.</p> <p>Ejercicio escrito 2: 10%.</p> <p>Trabajo final (escrito o mediante presentación virtual): 80%.</p> <p>No se evalúa la asistencia debido a la cancelación de la docencia presencial.</p>	

ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

MÁSTER/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y literatura comparada
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura y medios de comunicación
PROFESOR/ES/AS	Ascensión Rivas Hernández
CÓDIGO	304528
CURSO	Máster. Optativa común
METODOLOGÍAS DOCENTES	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>Uso de la plataforma Studium para organizar los contenidos (mediante documentos, ppoints, lecturas, temas desarrollados, links de internet) y la resolución de dudas a través de foros.</p> <p>Envío diario de contenidos y explicaciones</p> <p>Constante comunicación con el alumnado a través del correo electrónico y la plataforma Studium</p>	
EVALUACIÓN	
Indique brevemente el sistema de evaluación	
<p>Comentario de una columna literaria de la prensa actual para comprobar el aprovechamiento de la asignatura.</p> <p>Envío por escrito por parte del estudiante, evaluación y calificación</p>	