

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(De Plan 2010 a Plan 2015)

| GRUPO | ASIGN. ORIGEN | NOMBRE | ASIGNATURA _DESTINO | NOMBRE_1 |
|-------|------------------|---|------------------------|--|
| 1 | 102000 | HISTORIA I (DE LOS ORÍGENES DEL HOMBRE A LA EDAD MEDIA) | 107600 | HISTORIA I |
| 2 | 102001 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL) | 107601 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I |
| 3 | 102002 | TÉCNICAS ARTÍSTICAS | 107800 | TÉCNICAS ARTÍSTICAS |
| 4 | 102003 | ESTÉTICA | 107618 | ESTÉTICA |
| 5 | 102004 | HISTORIA DE LA MÚSICA | 107603 | HISTORIA DE LA MÚSICA |
| 6 | 102005 | HISTORIA II (EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA) | 107604 | HISTORIA II |
| 7 | 102006 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO) | 107605 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II |
| 8 | 102007 | LITERATURA COMPARADA | 107617 | LITERATURA COMPARADA |
| 9 | 102008 | INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL | 107613 | INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL |
| 10 | 102009 | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA | 107606 | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA |
| 11 | 102010 | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I | 107801 | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I (ARTE EGIPCIO Y DEL PRÓXIMO ORIENTE) |
| 12 | 102011 | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I | 107804 | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I (ALTA EDAD MEDIA) |
| 13 | 102012 | ICONOGRAFÍA | 107806 | ICONOGRAFÍA |
| 14 | 102013 | ARTE ISLÁMICO | 107809 | ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN |
| 15 | 102014 | MUSEOLOGÍA | 107815 | MUSEOLOGÍA |
| 16 | 102015 | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II | 107803 | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO II (ARTE CLÁSICO) |
| 17 | 102016 | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II | 107807 | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL II (BAJA EDAD MEDIA) |
| 18 | 102017 | METODOLOGÍA | 107830 | METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE |
| 19 | 102018 | LITERATURA ARTÍSTICA | 107816 | LITERATURA ARTÍSTICA |
| 20 | 102019 | CONSERVACIÓN | 107802 | CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES |
| 21 | 102020 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO I | 107805 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO I (RENACIMIENTO) |
| 22 | 102021 | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I | 107810 | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I (SIGLO XIX) |
| 23 | 102022 | HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I | 107811 | HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I (ANTIGUO Y MEDIEVAL) |
| 24 | 102023 | PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO | 107843 | PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO |
| 25 | 102024 | HISTORIA DEL CINE | 107812 | HISTORIA DEL CINE |
| 26 | 102025 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO II | 107808 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO II (BARROCO) |
| 27 | 102026 | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II | 107813 | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II (SIGLO XX) |
| 28 | 102027 | HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II | 107814 | HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO) |
| 29 | 102028 | GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO | 107829 | GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO |
| 30 | 102029 | CRÍTICA Y TEORÍA | 107833 | CRÍTICA Y TEORÍA DEL ARTE |
| 31 | 102030 | ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX | 107831 | ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX |
| 32 | 102031 | ARTE HISPANOAMERICANO | 107834 | ARTE HISPANOAMERICANO |
| 33 | 102032 | ARTES APLICADAS | 107832 | HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS |
| 34 | 102035 | ARTE PRECOLOMBINO | 107824 | ARTE PRECOLOMBINO |
| 35 | 102036 | ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL | 107825 | ARTE Y PEREGRINACIONES EN EL MUNDO MEDIEVAL |
| 36 | 102037 | LA CATEDRAL MEDIEVAL | 107819 | LA CATEDRAL MEDIEVAL |
| 37 | 102038 | PINTURA GÓTICA EUROPEA | 107841 | PINTURA GÓTICA EUROPEA |
| 38 | 102039 | ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL | 107837 | ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL |
| 39 | 102040 | HISTORIA DEL GRABADO | 107840 | HISTORIA DEL GRABADO |
| 40 | 102041 | HISTORIA DEL DIBUJO | 107817 | HISTORIA DEL DIBUJO |
| 41 | 102042 | PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI | 107820 | PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI |
| 42 | 102043 | PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII | 107821 | PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII |
| 43 | 102044 | ARQUITECTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO | 107838 | ARQUITECTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO |
| 44 | 102045 | ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO | 107842 | ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO |

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(De Plan 2010 a Plan 2015)

| | | |
|----|--------|---|
| 45 | 102046 | PINTURA DEL SIGLO XIX |
| 46 | 102047 | ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX |
| 47 | 102048 | VANGUARDIAS HISTÓRICAS |
| 48 | 102049 | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL |
| 49 | 102050 | ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS |
| 50 | 102051 | HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA |
| 51 | 102052 | COLECCIONISMO Y MERCADO DE ARTE |
| 52 | 102053 | PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA |
| 53 | 102054 | HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA |

| | |
|--------|---|
| 107826 | PINTURA DEL SIGLO XIX |
| 107827 | ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX |
| 107844 | VANGUARDIAS HISTÓRICAS |
| 107846 | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL |
| 107839 | ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS |
| 107845 | HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA |
| 107818 | COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE |
| 107828 | PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA |
| 107836 | HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA |

Por las asignaturas no contempladas en la presente Tabla podrá solicitarse reconocimiento de créditos, que será valorado por la Comisión competente.