



MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Horario (Curso 2022-2023)

El presente horario, junto con el calendario de actividades docentes, ha sido conocido por el profesorado y aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha 31 de mayo de 2022.

Obligatorias de Máster

Obligatorias de especialidad de Literatura

Obligatorias de especialidad de Teoría de la Literatura

Optativas comunes para ambas especialidades

SEMPER DOCENS (Seminario Permanente de Docentes)

Nota: Las clases tendrán lugar normalmente en el **Aula A-24** de Anayita. En algunos casos de coincidencia horaria, las clases tendrán lugar en el **Aula 3 de Placentinos** o en el **Aula Minor** de Anayita, según se indique.

Conferencia plenaria (*):

Pendiente

Título Pendiente

(*) Se llevará a cabo como inauguración o como clausura, según permitan las circunstancias

Octubre

3	4	5	6	7	8	9
Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jiménez y Fernández Martínez (9-11 h)	Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jiménez y Fernández Martínez (9-11 h)	Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jiménez y Fernández Martínez (9-11 h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof. ^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-10h)	Libre de 9-10h		
Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jiménez y Fernández Martínez (11-13h)	Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jiménez y Fernández Martínez (11-13h)	Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jiménez y Fernández Martínez (11-13h)	Libre de 10-11h	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof. ^a Rivas y Fernández Rodríguez (10-13h)		
Libre de 13-17h	Libre de 13-17h	Libre de 13-17h	Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jiménez y Fernández Martínez (11-13h)	Libre de 12-17h		
Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)		
Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)		
10	11	12 FESTIVO	13	14	15	16
Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof. ^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-11h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof. ^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-11h)		Libre de 9-11h	Libre de 9-11h		
Narrativa Hispanoamericana, Prof. ^a Noguero Jiménez (11-13:30h)	Narrativa Hispanoamericana, Prof. ^a Noguero Jiménez (11-13:30h)		Narrativa Hispanoamericana, Prof. ^a Noguero Jiménez (11-13:30h)	Narrativa Hispanoamericana, Prof. ^a Noguero Jiménez (11-13:30h)		
Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Venturini (11-13:30h)	Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Venturini (11-13:30h)		Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Venturini (11-13:30h)	Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Venturini (11-13:30h)		
Libre de 13:30-17h	Libre de 13:30-17h		Libre de 13:30-17h	Libre de 13:30-17h		
Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof. ^a Pastor Martín (17-19:30h)	Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof. ^a Pastor Martín (17-19:30h)		Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof. ^a Pastor Martín (17-19:30 h)	Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof. ^a Pastor Martín (17-19:30 h)		

<p>17</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jimémez y Fernández Martínez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>18</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jimémez y Fernández Martínez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>19</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jimémez y Fernández Martínez (9-11h)</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas y Fernández Rodríguez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>20</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jimémez y Fernández Martínez 1 (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jimémez y Fernández Martínez 1 (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>21</p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jimémez y Fernández Martínez 1 (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>22</p>	<p>23</p>
<p>24</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jimémez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Venturini (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof^a Pastor Martín (17-19:30)</p>	<p>25</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jimémez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Venturini (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -20h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof^a Pastor Martín (17-19:30)</p>	<p>26</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jimémez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Venturini (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof^a Pastor Martín (17-19:30 h)</p>	<p>27</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas y Fernández Rodríguez (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jimémez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Venturini (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof^a Pastor Martín (17-19:30 h)</p>	<p>28</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados Prof.^a Rivas y Fernández Rodríguez (10-12h)</p> <p>Libre de 12-17h</p>	<p>29</p>	<p>30</p>

Noviembre

TFM: A lo largo de este mes aparecerán: El listado de temas y profesores; criterios de asignación y normas de elaboración						1
31 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11h) Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^{ts} . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11h) Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11-13:30h) Libre de 13:30-16h Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18:30h) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h)	1 FESTIVO	2 Poesía española. Prof. ^a Prof. Burguillo López (9-11) Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^{ts} . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11h) Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11-13:30h) Libre de 13:30-16h Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18:30h) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h)	3 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11h) Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^{ts} . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11h) Libre de 11-12h Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (12-14h) Libre de 14-16h Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18:30h) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h)	4 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11h) Literatura comparada: principios y métodos, Prof. Prof ^{ts} . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11h) Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11-13:30h) Libre de 13:30-16h Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18:30h) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h)	5	6
7 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h) Teoría de los géneros literarios, Prof ^{ts} . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	8 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h) Teoría de los géneros literarios, Prof ^{ts} . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	9 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h) Teoría de los géneros literarios, Prof ^{ts} . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	10 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h) Teoría de los géneros literarios, Prof ^{ts} . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	11 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h) Teoría de los géneros literarios, Prof ^{ts} . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	12	13

					19	20
14 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11h)	15 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11h)	16 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11h)	17 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11h)	18 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11h)		
Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^s . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^s . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^s . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^s . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^s . Fernández Rodríguez y Venturini (9-11h)		
Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11:30-13:30h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11:30-13:30h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11:30-13:30h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (12-14:30h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11:30-13:30h)		
Libre de 13:30-16h	Libre de 13:30-16h	Libre de 13:30-16h	Libre de 14-16h	Libre de 13:30-16h		
Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)	Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)	Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)	Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)	Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)		
Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h)	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h)	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h)	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20h)		
21 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	22 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	23 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	24 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	25 Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	26	27
Teoría de los géneros literarios, Prof ^s . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Prof ^s . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Prof ^s . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Prof ^s . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Prof ^s . Rodríguez Sánchez de León y M. Ayete (11-13h)		
Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)		
Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16 h	Libre de 13-16 h		
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)		
Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)	Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20h)		

Diciembre

28 Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9- 11h) Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	29 Libre de 8:30-11h Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	30 Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9- 11h) Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	1 Libre de 8:30-11h Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	2 Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9- 11) Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	3	4
5 Libre	6 FESTIVO	7 Libre	8 FESTIVO	9 Libre	10	11
12 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-11h) Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	13 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-11h) Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	14 Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9-11) Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	15 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-11h) Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	16 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-11 h) Literatura y pensamiento. Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (11-13 h) Libre de 13-16h Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escribá (16-18h) Lírica medieval, Prof. ^a Toro Pascua (18-20h)	17	18

19 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo y Burguillo López (9-12 h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (12- 15) Libre 15-20h	20 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo y Burguillo López (9-12 h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (12- 15) Libre 15-20h	21 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo y Burguillo López (9-12 h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (12- 15) Libre 15-20h	22 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo y Burguillo López (9-12 h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (12- 15) Libre 15-20h	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

VACACIONES DE NAVIDAD: 23 DE DICIEMBRE A 8 DE ENERO

Enero

						1
2 TFM: Del 9 al 20 de enero: Asignación provisional de trabajo y tutor. 23-24 de enero, asignación definitiva de tutor 25 al 26, periodo de reclamaciones	3	4	5	6	7	8
9 Libre de 9-11h Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13h) Libre de 13-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Libre 18-20h	10 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Libre de 11-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Libre 18-20h	11 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Libre de 11-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Libre 18-20h	12 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Libre de 11-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18:30h) Libre 18-20h	13 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Libre de 11-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18:30h) Libre 18-20h	14	15

16 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	17 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	18 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	19 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	20 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	21	22
23 Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h) Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h) Libre de 14-20h	24 Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h) Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h) Libre de 14-20h	25 Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h) Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h) Libre de 14-20h	26 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Libre de 14-20h	27 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Libre 11-20h	28	29

Febrero

30 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	31 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	1 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	2 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	3 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11h) Literatura y nuevas tecnologías. Profs. Sánchez Zapatero y Fernández Rodríguez (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	4	5
--	--	---	---	---	----------	----------

<p>6</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña (18-20:30h)</p>	<p>7</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña (18-20:30h)</p>	<p>8</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña (18-20:30h)</p>	<p>9</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>ENCUENTRO CON LAS LETRAS DOMINICANAS</p> <p>18 a 20:30H</p>	<p>10</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>ENCUENTRO CON LAS LETRAS DOMINICANAS</p> <p>18 A 20:30H</p>	<p>11</p>	<p>12</p>
<p>13</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prof.^a Gamoneda (18-20h)</p>	<p>14</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prof.^a Gamoneda (18-20h)</p>	<p>15</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prof.^a Gamoneda (18-20h)</p>	<p>16</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prof.^a Gamoneda (18-20h)</p>	<p>17</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof^º. Rivas Hernández (9-11h)</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura y Ciencia. Prof.^a Gamoneda (18-20h)</p>	<p>18</p>	<p>19</p>
<p>20</p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>21</p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>22</p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>23</p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>24</p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.^a Bruña Bragado (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>25</p>	<p>26</p>

Marzo

<p>27 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)</p>	<p>27 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)</p>	<p>1 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)</p>	<p>2 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)</p>	<p>3 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>SEMPER Emilio de Miguel: <i>Lorca revisitado</i> 11 a 13h</p>	<p>SEMPER Emilio de Miguel: <i>Lorca revisitado</i> 11 a 13h</p>	<p>SEMPER Emilio de Miguel: <i>Lorca revisitado</i> 11 a 13h</p>	<p>SEMPER Emilio de Miguel: <i>Lorca revisitado</i> 11 a 13h</p>	<p>SEMPER Emilio de Miguel: <i>Lorca revisitado</i> 11 a 13h</p>		
<p>Libre de 13-17h</p>	<p>Libre de 13-17h</p>	<p>Libre de 13-17h</p>	<p>Libre de 13-17h</p>	<p>Libre de 13-17h</p>	<p>11</p>	<p>12</p>
<p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (17-19:30h)</p>	<p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (17-19:30h)</p>	<p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (17-19:30h)</p>	<p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (17-19:30h)</p>	<p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (17-19:30h)</p>		
<p>6 Literatura y medios audiovisuales, Prof^{ra}. M. Ayete (9-11h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)</p>	<p>6 Literatura y medios audiovisuales, Prof^{ra}. M. Ayete (9-11h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)</p>	<p>8 Literatura y medios audiovisuales, Prof^{ra}. M. Ayete (9-11h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)</p>	<p>9 Literatura y medios audiovisuales, Prof^{ra}. M. Ayete (9-11h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)</p>	<p>10 Literatura y medios audiovis., Prof^{ra}. M. Ayete (9-11h)</p> <p>Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)</p>	<p>11</p>	<p>12</p>
<p>Libre de 13 a 16h</p>	<p>Libre de 13 a 16h</p>	<p>Libre de 13 a 16h</p>	<p>Libre de 13 a 16h</p>	<p>Libre de 13 a 16h</p>		
<p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>	<p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p>		

<p>13 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i> 11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof^a. M. Ayete (18-20h)</p>	<p>14 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i> 11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof^a. M. Ayete (18-20h)</p>	<p>15 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i> 11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof^a. M. Ayete (18-20h)</p>	<p>16 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i> 11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof^a. M. Ayete (18-20h)</p>	<p>17 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i> 11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof^a. M. Ayete (18-20h)</p>	<p>18</p>	<p>19</p>
<p>20 Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof^a. M. Ayete (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>	<p>21 Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof^a. M. Ayete (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>	<p>22 Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof^a. M. Ayete (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>	<p>23 Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (9-11h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof^a. M. Ayete (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>	<p>24 Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas Prof^a. M. Ayete (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>		

Abril

27	28	29	30	31	1	2
<p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profª. M. Ayete (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER José Luis Molinuevo: <i>Literatura, vida y creatividad</i> 17:19:30h</p>	<p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas , Profª. M. Ayete (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER José Luis Molinuevo: <i>Literatura, vida y creatividad</i> 17:19:30h</p>	<p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Profª. M. Ayete (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 20h</p>	INICIO VACACIONES DE PASCUA			
3	4	5	6	7	8	9
				FIN DE VACACIONES PASCUA		
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	21	23
LUNES DE AGUAS. FESTIVO POR LA TARDE						
24	25	26	27	28	29	30
FESTIVO VILLALAR	FESTIVO. SAN ISIDORO					

Mayo

1 FESTIVO	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12 TFM: Constitución de las Comisiones del TFM	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Junio

29	30	31	1	2	3	4
5 Entrega TFM: para 1ª convocatoria	6	7	8	9	10	11
12 FESTIVO	13	14 TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	15 TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26 Entrega TFM: para 2ª convocatoria	27	28	29	30	1	2

Julio

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11 TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	12 TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

