

FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER

Textualización del conocimiento a lo largo de la historia y su transmisión actual

1.- Datos de la Asignatura

Código	304386	Plan	MASTER	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	1º	Periodicidad	SEMESTRE 1º
Área	Historia de la ciencia/Historia del Derecho/Literatura española				
Departamento	Ciencias biomédicas/Historia del Derecho/Literatura Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	BERTHA GUTIERREZ RODILLA	Grupo / s	
Departamento	Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico		
Área	Historia de la Ciencia		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho	Área de Historia de la Ciencia		
Horario de tutorías	Se fijará con los estudiantes cuando empiece el curso		
URL Web			
E-mail	bertha@usal.es	Teléfono	923 294500, ext 1826

Profesora	EUGENIA TORIJANO PÉREZ	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Historia del Derecho y de las Instituciones		
Centro	Facultad de Derecho.		
Despacho	163-A		

Horario de tutorías	Se fijará con los estudiantes cuando empiece el curso		
URL Web			
E-mail	eugeniat@usal.es	Teléfono	923294441 ext. 1671 Teléfono directo 663089520

Profesor	Alejandro García Reidy	Grupo	
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	IEMYRhd		
Horario de tutorías	Se fijará con los estudiantes cuando empiece del curso		
URL Web	diarium.usal.es/alreidy/		
E-mail	alreidy@usal.es	Teléfono	923 294625 ext. 1457

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo 1. Estudios Textuales. Materia 2. Historia de las ideas y del conocimiento.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Materia obligatoria que pretende el análisis de diferentes modelos y teorías filosóficas, jurídicas y científicas y sus formas de transmisión en la Edad Media, Renacimiento y Mundo Moderno.
Perfil profesional.
Investigador

3.- Recomendaciones previas

Sin requisitos previos, salvo conocimiento –a nivel de lectura y comprensión– de inglés y alguna otra lengua occidental de cultura (francés, italiano...).

4.- Objetivos de la asignatura

1. Comprender los distintos mecanismos existentes a lo largo de la historia para la transmisión del conocimiento filosófico, político, jurídico y científico.

2. Destacar el carácter unitario de esas formas de conocimiento, con especial atención a sus elementos, métodos empleados y vías de circulación.
3. Conocer las diferentes transformaciones sufridas por los textos (científicos, filosóficos, jurídicos y políticos en los periodos medieval y moderno).
4. Proporcionar al estudiante unos conocimientos básicos que le faciliten el contacto con los libros de las áreas señaladas en el periodo, y en particular con las obras doctrinales.
5. Adquirir un manejo instrumental de las fuentes de investigación y de diferentes recursos vinculados a las Humanidades Digitales.

5.- Contenido

Primera parte:

El discurso científico y su lenguaje: historia, caracterización y tipología de los textos científicos del pasado, análisis de textos científicos históricos, la traducción científica.

Segunda parte:

La cultura jurídica castellana en el ámbito del *ius commune* europeo (1480-1680): los presupuestos de la cultura jurídica común europea. Formación y evolución del *ius commune*. Los libros de derecho.

Tercera parte:

Géneros y textualidades del pensamiento en el Renacimiento y Época Moderna: diálogos, cartas, emblemas, tratados, academias, textos literarios, polianteas, etc. Su transmisión en el siglo XXI: de lo analógico a las posibilidades y límites de las Humanidades Digitales.

6.- Competencias que se deben adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1. Gestionar la información y el patrimonio cultural obtenido a través de los textos como herramienta fundamental de desarrollo personal y profesional.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Específicas.

CE1. Adiestrarse en el uso de métodos de investigación y de fuentes bibliográficas imprescindibles para la comprensión de cualquier texto en su dimensión histórica y desarrollar habilidades de lectura y análisis de tales textos.

CE3. Contemplar el texto como obra "colectiva" que vive y se transmite en múltiples testimonios y conocer los problemas de la transmisión textual (manuscrita, impresa o digital).

CE7. Conocer las características de las lenguas escritas en otros periodos históricos, incluidas las relativas a los diferentes lenguajes especializados, mediante la complementariedad de distintos métodos de estudio. Utilizar las herramientas existentes para el estudio del léxico y aplicar el conocimiento del vocabulario en la investigación filológica.

CE5. Saber interpretar textos y documentos de otras etapas históricas, clasificarlos y analizarlos en todos sus aspectos, así como darlos a conocer a públicos de mayor o menor especialización.

CE4. Analizar los diferentes textos objeto de estudio en cada materia, atendiendo a su marcación retórica, poética o de uso; conocer los principales géneros textuales existentes, así como sus modelos de creación, interpretación y recepción.

Transversales.

7.- Métodos docentes

Sesión magistral
Prácticas en el aula
Debates
Seminarios
Tutorías
Actividades de seguimiento on-line
Trabajos

8.- Previsión de distribución de los métodos docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula	10		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		14	16
Exposiciones y debates	2	3	16	21
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		2		2
Preparación de trabajos		1	42	43
Otras actividades: estudio y comprensión teórica			46	46
Exámenes				
TOTAL	32		118	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. La ciencia y su lenguaje

- Bouffartigue, J. y Delrieu, A. M. (1981): *Trésors des racines latines*, Paris. Belin.
- Bouffartigue, J. y Delrieu, A. M. (1984): *Trésors des racines grecques*, Paris. Belin.
- Gutiérrez Rodilla, B. M. (1998): *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico*, Barcelona: Península.
- Gutiérrez Rodilla, B. M. (2005): *El lenguaje de las ciencias*, Madrid: Gredos.

- Lerat, P. (1997): *Las lenguas especializadas*, ed. esp., Ariel.
- Vivanco Cervero, V. (2006): *El español de la ciencia y la tecnología*, Madrid: Arco/Libros.

2 La cultura jurídica castellana en el ámbito del *ius commune* europeo

Clavero, B., *Historia del derecho: derecho común*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994.

Hespanha, A. M., *Cultura jurídica europea. Síntesis de un milenio*, Madrid, Tecnos, 2002.

Cannata, C.A., *Historia de la ciencia jurídica europea*, Madrid, Tecnos, 1996.

3 Géneros y textualidades del pensamiento en el Renacimiento y Época Moderna y Humanidades digitales

Díez de Revenga. F. J., *Saavedra Fajardo*, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1977.

Ernst, W., *Digital Memory and the Archive*, Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2013.

Fuertes Herrero, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.

Galina, I., M. Peña, E. Priani, F. Barrón, et al., coords., *Humanidades Digitales: recepción, institucionalización y crítica*: Bonilla Artiga Editores y Red de Humanidades Digitales, México D.F., 2018.

Geymonat, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.

Gómez, J., *El diálogo renacentista*, Madrid, Laberinto, 2000.

Hartnack, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.

Mestre Sanchis, A., *Mayans: proyectos y frustraciones*, Valencia, Ayuntamiento de Oliva, 2003.

Rodríguez Cuadros, E. (ed.), *De las academias a la Enciclopedia*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1993.

**Se proporcionará bibliografía específica sobre Humanidades digitales

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Las irán aportando los profesores en clase

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado que se propone un aprendizaje progresivo los profesores valorarán la asistencia continuada a las clases, la participación en las mismas y el trabajo individual y en grupo dentro y fuera del aula.

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se efectuará a partes iguales, es decir, cada uno de los tres bloques equivaldrá a un 33% de la nota final. Para calcular la media es imprescindible tener las tres partes superadas.

Instrumentos de evaluación

Presentación de trabajos, evaluación continua, comentario de texto

Recomendaciones para la evaluación

Asistir a clase y seguir las recomendación de los profesores

Recomendaciones para la recuperación

Las mismas