

LITERATURA CHILENA

Datos de la Asignatura

Código	304525	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	22/23	Periodicidad	Anual: 2º
Área	LITERATURA ESPAÑOLA				
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	http://www.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ	Grupo / s	1
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA		
Área	LITERATURA ESPAÑOLA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	PALACIO DE ANAYA		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://literatura.usal.es		
E-mail	mapl@usal.es	Teléfono	6202

Profesor	Profesor invitado	Grupo / s	1
Departamento	De una Universidad de Chile (en función del convenio de la Cátedra Chile)		
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			

URL Web	http://literatura.usal.es		
E-mail		Teléfono	

Objetivos y competencias de la asignatura

- Los generales se corresponden con el ámbito general del Máster: relacionar contenidos epocales y nacionales con otros del ámbito hispánico.
- Conocer el contexto cultural e histórico de las obras literarias chilenas y de los movimientos y géneros literarios que serán objeto de estudio.
- Adquirir destrezas para analizar y comentar textos literarios chilenos críticamente, en sí mismos y en relación con el contexto cultural nacional e hispanoamericano.
- Establecer relaciones entre la producción literaria de los autores chilenos y la literatura hispanoamericana en general.

Competencias:

CG1; CG2; CG3; CG4; CG5; CG6
CE2; CE4; CE7; CE8; CE 11

5.- Contenidos

La importancia de la literatura chilena es indudable para el ámbito hispánico. Desde los orígenes de la literatura chilena, con especial énfasis a principios del siglo XX, donde figuras fundacionales como Vicente Huidobro, Pablo Neruda o Gabriela Mistral marcaron las grandes corrientes de la lengua española y con nombres que en los últimos años han modificado los paradigmas poéticos o narrativos, como es el caso de Roberto Bolaño. El mapa literario chileno es enormemente rico y muy fructífero para todo el ámbito hispánico.

Este curso se inscribe en el marco del convenio entre la Embajada de Chile en España y la Universidad de Salamanca. Es impartido anualmente por destacados/as especialistas en literatura de las universidades chilenas y permite una formación avanzada que facilita a su vez herramientas críticas para la investigación posterior.

Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	10		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		4	5	9
Actividades de seguimiento online		6	15	21
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	20	10	45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bibliografía básica:

- Calderón, Alfonso: *Antología de la poesía chilena contemporánea*, Santiago, Editorial Universitaria, 2005.
- Calderón, Alfonso: *Antología del cuento chileno*, Santiago de Chile, Universitaria, 1999.
- Nómez, Naín: *Antología crítica de la poesía chilena*, Santiago, Lom Ediciones, 2000.
- Mengod, Vicente: *Historia de la literatura chilena*, Santiago, 1965.
- Montes, Hugo, *Breve historia de la literatura chilena*, Santiago de Chile, Ed. Zig-Zag, 2009.
- Morales T., Leónidas: *De muertos y sobrevivientes: narración chilena moderna*, Santiago, Edit. Cuarto Propio, 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las determinadas por el profesor invitado.

10.- Evaluación

Instrumentos de evaluación

La evaluación consistirá en un trabajo de curso a presentar por los alumnos de acuerdo a los contenidos vistos en clase. Este trabajo tendrá un valor de 75% que se completará con la participación activa del alumno en las clases, lo que se valorará con un 25% adicional.

Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a las clases. Realización de las tareas. Seguimiento de los recursos on line. Utilización de las tutorías para planteamiento del trabajo escrito u otras inquietudes.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.