

**INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA GRIEGA, 2020/21****1.- Datos de la Asignatura, sede USAL**

Código	305660	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2019-2020	Periodicidad	1 <sup>er</sup> cuatr.
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Julián Méndez Dosuna	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 101		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	<a href="http://usal.academia.edu/JuliánV́ctorMéndezDosuna">http://usal.academia.edu/JuliánV́ctorMéndezDosuna</a>		
E-mail	mendo@usal.es	Teléfono	923294500-1734

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Investigación en lingüística indoeuropea, griega y latina
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Aplicación del análisis lingüístico a lenguas antiguas
Perfil profesional.	Profesores de Griego, Latín, Cultura Clásica Investigadores en Filología, Lingüística

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega superados)

### 4.- Objetivos de la asignatura

Consolidar y profundizar los conocimientos en las disciplinas que integran la Lingüística griega e iniciar a los alumnos en la aplicación de los métodos de investigación.

### 5.- Contenidos

1. El papel del griego moderno en el estudio del griego antiguo (12 horas)
2. La sílaba en griego antiguo: fonología y grafía (4 horas)
3. Lexicografía y realia: ¿qué significa el adjetivo  μόγγινος? (4 horas)

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

#### Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego, latín (u otras lenguas indoeuropeas antiguas) e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
3. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción

lingüística de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas.

4. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina.

5. Valorar la aportación de la lingüística indoeuropea, lingüística griega y lingüística latina en el desarrollo de la Lingüística actual.

6. Aprender a aplicar los resultados de la investigación en Lingüística general al análisis de los datos de las lenguas de corpus limitado en general y del griego antiguo en particular.

#### Transversales

Metodología de la investigación lingüística.

#### 7.- Metodologías docentes

Cada unidad temática del catálogo de contenidos constará de cuatro horas de sesión magistral en las que el profesor correspondiente presentará los contenidos básicos desde un punto de vista general y teórico y otras cuatro horas de prácticas en el aula, en la que los alumnos presentarán un comentario lingüístico de un texto o una selección de textos ilustrativos. Los alumnos contarán con la ayuda del profesor para la preparación de los comentarios.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	9		8	17
Prácticas	- En aula	7	6	13
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		5	11
Exposiciones y debates	4		8	12
Tutorías	2		5	7
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos			8	8
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Publicaciones de consulta para el alumno

- ALLEN, W. S. 1987: *Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek* (3ª ed.). Cambridge [Tema 1].\*
- BUCK, C. D. 1955: *The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary*. Chicago & London [Tema 1].
- HENDERSON, J. 1987: *Aristophanes, Lysistrata*, Oxford [Tema 4].
- HORROCKS, G. 2010: *Greek: A History of the Language and its Speakers* (2ª ed.). Chichester [Tema 1].\*
- JOSEPH, B. D. 1983: *The Synchrony and Diachrony of the Balkan Infinitive: A Study in Areal, General and Historical Linguistics*, Cambridge [Tema 1].
- LEJEUNE, M. 1972: *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris [Tema 1].
- MÉNDEZ DOSUNA, J. 1997: «Fusion, Fission, and Relevance in Language Change: De-univerbation in Greek Verb Morphology», *Studies in Language* 21, 577-612 [Tema 1].
- MÉNDEZ DOSUNA, J. 2002: «Deconstructing 'Height Dissimilation' in Modern Greek», *JGL* 3, 83-114 [Tema 1].
- MÉNDEZ DOSUNA, J. 2017: «Once again on allophonic spellings in Ancient Greek», en I. Hajnal, D. Kölligan & K. Zipser (eds.) *Miscellanea Indogermanica. Festschrift für José Luis García Ramón zum 65. Geburtstag*, 487-498, Innsbruck [Tema 1].
- MORPURGO DAVIES, A. 1987: «Mycenaean and Greek Syllabification», en P. H. Ilievski & L. Crepajac (eds.) *Tractata Mycenaea. Proceedings of the Eighth International Colloquium on Mycenaean Studies, held in Ohrid, 15–20 September 1985*. Skopje, 91–104 [Tema 3].
- MORPURGO DAVIES, A. 2017: «La "lingüística popular" y la palabra griega», *Estudios Clásicos* 151, 9-50 [Tema 3].\*
- PAPADAMOU, E. (2009) *Διαχρονική και διατοπική εξέταση της εξέλιξης του υ* (tesis doctoral. Thessaloniki) [Tema 2].\*
- SIHLER, A. L. 1995: *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. New York & Oxford

[Tema 1].

SOMMERSTEIN, A. H. 1990: *Aristophanes, Lysistrata*, Warminster [Tema 4].

SPANTIDAKI, S. 2017: «Textile Production in Iron Age Greece: The Case of the *Amorgina* textiles», en *Origini* 40 [número monográfico: M. Gleba & R. Laurito (eds.), *Contextualizing Textile Production in Italy in the 1<sup>st</sup> Millennium B.C.*], 293-303 [Tema 4].\*

WILSON, N. G. 2007: *Aristophanis fabulae II*, Oxford, [Tema 4].

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Searchable Greek Inscriptions. The Packard Humanities Institute.

[epigraphy.packhum.org](http://epigraphy.packhum.org)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesor. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesor, quien debe indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesor deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesor deberá informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

En un máster intensivo y sobrecargado de horas lectivas y pruebas de evaluación, la evaluación continuada tiene que prevalecer sobre las pruebas finales de corte tradicional.

### Criterios de evaluación

Se valorará muy especialmente la asistencia regular a la docencia presencial, la intervención activa en clase y la calidad de la presentación de comentarios de textos.

### Instrumentos de evaluación

Control de asistencia

Control de conocimientos adquiridos:

- Trabajos sobre artículos o libros de referencia en las materias correspondientes
- Comentarios realizados sobre textos seleccionados para su exposición y debate en clase
- Entrevista optativa

Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.
Si la evaluación no ha resultado positiva, se propondrá la realización de un trabajo breve (6 páginas) sobre un texto elegido por el profesor con el que el alumno demuestre que ha adquirido los conocimientos teóricos y competencias prácticas imprescindibles.