

PROGRAMA ACADÉMICO

ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.800	Plan	M116	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	semestral
Áreas	Historia Antigua, Historia Moderna e Historia Contemporánea				
Departamentos	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología / Historia Medieval, Moderna y Contemporánea Informática y Automática				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	Luis Carlos García de Figuerola Paniagua	Grupo / s	1
Departamento	Informática y Automática		
Área	Informática		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes.		
URL Web			
E-mail	figue@usal.es	Teléfono	923 294 500 - ext. 1441

Profesor	David Natal Villazala y Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	david.natal@usal.es crucesb@usal.es	Teléfono	923 294 500 ext.1484

Profesor	Santiago González Gómez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	sago@usal.es	Teléfono	923 294 500 - ext. 6253

Profesor	Jacinto J. de Vega Domínguez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	jdevega@usal.es	Teléfono	923 294 500 ext. 6256

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos obligatorios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Enseñanza, aprendizaje y capacitación en la concepción, diseño, puesta en práctica y obtención de resultados en una investigación histórica con los requerimientos fundamentales y necesarios de rigor científico y académico en las áreas que son competencia del Máster. Enseñanza, aprendizaje y capacitación en el conocimiento de las principales obras y recursos de referencia bibliográfica y herramientas estadísticas y documentales. Igualmente, conocimiento de las principales bases de datos bibliográficas referenciales y a texto completo y aquellas otras fuentes de información que permiten la localización, identificación, uso y manejo de títulos, autores y ediciones. Todo ello desde una perspectiva teórica, práctica e instrumental que permita al alumnado la familiarización con las herramientas técnicas necesarias para la investigación histórica así como para la publicación y difusión de trabajos científicos.

Perfil profesional.

Se adquirirán conocimientos y destrezas de carácter básico, especializado, técnico e instrumental para llevar a cabo investigaciones en el ámbito historiográfico y posibilitar la difusión de resultados en las áreas de conocimiento que son competencia del Máster.

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben tener un conocimiento básico del uso de dispositivos y aplicaciones de manejo habitual entre la mayoría de usuarios de ordenadores e internet. Se considera imprescindible el estar familiarizado con la utilización de al menos un sistema operativo.

4.- Objetivos de la asignatura

Estructurar y redactar correctamente textos científicos desde una perspectiva eminentemente práctica mediante instrumentos, estrategias y procedimientos.

Conocer y utilizar las distintas formas de citación bibliográfica y documental específicas de las diferentes áreas de competencias del Máster.

Recopilar una bibliografía científica respetando las normas establecidas y los parámetros prefijados en un trabajo científico.

Proporcionar al alumnado, instruyéndolo en su uso, estrategias de acceso, conocimiento y manejo de recursos tecnológicos en red y TIC aplicadas a la gestión de la información.
Desarrollar competencias en el tratamiento digital de la información histórica y en la utilización de aquellos recursos que permiten profundizar en los conocimientos existentes y generar otros nuevos.

5.- Contenidos

- Fundamentos de la investigación histórica
- Tipología de la producción científica en general e historiográfica en particular
- Lenguaje y texto científico: características, taxonomías y sistemas normalizados
- Transferencia de conocimientos en el marco de las TIC
- Publicación, edición y difusión: nuevos entornos y soportes
- El texto científico en el ámbito de la Historia Antigua y la Arqueología. Normas de citación, edición y publicación.
- Recursos tecnológicos para la Historia Antigua y la Arqueología
- Acceso a recursos bibliográficos y documentales en la Red
- Tecnologías aplicadas a la gestión bibliográfica, documental y bases de datos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Capacitación en el uso y utilización de recursos tecnológicos aplicados a la historia y en metodologías para la investigación y gestión de la información, como pasos previos a la organización de los materiales y recursos necesarios para la puesta en marcha de una investigación.

Capacitación, aplicación y destreza en el uso y manejo de las TIC.

Básicas/Generales.

Desarrollo del espíritu crítico de los estudiantes en relación a la materia de estudio. Aprendizaje en el análisis, interpretación y explicación de los contenidos.

Aprendizaje y práctica en la expresión oral y escrita a propósito de los contenidos objeto de estudio.

Transversales.

Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios.

Integración de conocimientos y capacidad de formulación de juicios a partir de la información disponible, con inclusión de reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas.

Capacitación para la comunicación de razonamientos, conocimientos y conclusiones a públicos especializados o no.
Capacitación para un desarrollo autónomo en procesos de formación continua.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales participativas se combinarán con seminarios especializados y actividades eminentemente prácticas y con las tutorías individualizadas y en grupo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16			16
Prácticas	- En aula	6	12	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	22		22
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		5	7
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online			5	5
Preparación de trabajos		12	66	78
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	50	12	88	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Durante el desarrollo del curso, los profesores proporcionarán bibliografías en extenso así como listados de recursos y otros materiales de interés.

A modo de referencias iniciales para algunos apartados del programa, pueden citarse las siguientes:

ALVAR, Manuel *et al.*, *Manual de redacción y estilo*. Madrid, Istmo, 2004.

ALÍ MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid, Síntesis, 2008.

— *Fuentes de información para historiadores: Obras de referencia y bibliografías*. Gijón, Trea, 1998.

ARCOCHA-SCARCIA, Aurélie, LLUCH-PRATS, Javier y OLAZIREGI, Mari José (eds.), *En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010.

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.

BARRIBEAU, Susan y BAUMGART, Jessica (comps.), *Internet Citation Guides. Citing Electronic Sources in Research Papers and Bibliographies*. Wisconsin, University of Wisconsin-Madison, 2001 [<http://www.library.wisc.edu/libraries/Memorial/citing.htm>].

BIZCARRONDO IBÁÑEZ, Gema y URRUTIA CARDENAS, Hernán, *Escribir y editar: guía práctica para la redacción y edición de textos*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2010.

BITCHENER, John, *Writing an Applied Linguistics Thesis or Dissertation: A Guide to Presenting Empirical Research*. Houndmills, Palgrave Macmillan, 2010.

COLOBRANS, Jordi, *El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación*. Zaragoza, Mira, 2001.

Concordia University Libraries, *Citation & Style Guides*, 2002. [<http://juno.concordia.ca/services/citations.html>].

CASACUBERTA, Xavier y QUINTANA, Dolors, *El trabajo de investigación: El proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos: Guía del estudiante*. Barcelona, Octaedro, 2002.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Nuevo manual de español correcto*. Madrid, Arco Libros, 2002, 2 vols., vol. I: *Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo*; vol. II: *Morfología y sintaxis*.

GORDON, Harvey, *Cómo se citan las fuentes*. Madrid, Nuer, 2001.

KLEIN, Irene (coord.), *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Prometeo, 2007.

MUÑOZ-ALONSO, Gemma, *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2011.

MURRAY, Rowena, *Cómo escribir para publicar en revistas académicas: [consejos y trucos para mejorar su estilo]*. Barcelona, Deusto, 2006.

Nueva gramática de la lengua española. Madrid, RAE, 2009, 2 vols.

Ortografía de la lengua española. Madrid, RAE, 2010.

RIQUELME, Jesucristo, *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante, Agua Clara, 2006.

SORIANO, Ramón, *Cómo se escribe una tesis: guía práctica para estudiantes e investigadores*. Córdoba, Berenice, 2008.

VÁZQUEZ, Graciela (coord.), *Actividades para la escritura académica: ¿cómo se escribe una monografía?* Madrid, Edinumen, 2001.

WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.

OBRAS DE REFERENCIA:

Glare, P. G. W. (ed.) *Oxford Latin Dictionary*, Oxford University Press, Oxford, 1982 (1996).

Hornblower, S. & A. Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary. The Ultimate Reference Work on the Classical World*, Oxford University Press, Oxford, 1996 (3rd edition, 1999).

L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine, Paris, 1924-
(<http://www.annee-philologique.com/>).

Liddell, H. G. & R. Scott (comp.), *A Greek-English Lexicon*, Oxford University Press, Oxford, 1893 (1996).

DICCIONARIOS

Alfaro, C. *et alii*, *Diccionario de Numismática*, Madrid, 2009.

Amandry, M., (dir.), *Dictionnaire de numismatique*, Paris, 2001.

De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss

MANUALES Y OBRAS ESPECIALIZADAS:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. *et alii*, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure n° 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Depyrot, G., *Numismatique antique et médiéval en Occident. Problèmes et méthodes*, Paris, 2002.

Frère, H., *Numismatique. Initiation aux méthodes et aux classements*, Lovaina, 1982

García-Bellido, M. P., C. Blázquez Cerrato, *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, Madrid, 2001.

Iglesias Gil, J. M., J. Santos Yanguas: *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2011.

Kaysers, F., Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, (2ª edición aumentada, Paris, 2007).

Ramírez Sánchez, M., "Recursos de Epigrafía y Numismática en Internet: balance actual y perspectivas en España", *Boletín Millares Carlo*, 22, 2003, pp. 275-301.

Metcalf, W.E., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford, 2012

CORDÓN GARCÍA, J. A., *et alii*. *Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.*, Pirámide, Madrid, 2010.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A., "Alfabetizarse desde dentro en la web 2.0. Aprender a informarse y comunicarse en redes sociales", *Educación y biblioteca*, n° 156, pp. 131-137. Disponible en <http://sprints.rclis.org/archive/>

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ VILLAVICENCIO, N., "Herramientas 2.0 en programas ALFIN en Bibliotecas de la Universidad de Sevilla", *Boletín de la AAB*, n° 92-93, pp. 11-32. Disponible en <http://www.aab-es/pdfs/baab9293/92a.pdf>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php <http://petrae.tge-adonis.fr/>

http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html

<http://www.ubi-erat-lupa.org>

http://www2.uah.es/imagenes_ciliii/

http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro

Tutoriales gestores bibliográficos

• Introducción a los sistemas de gestión bibliográfica:

<http://psi.usal.es/biblioteca/documentos/gestores.pdf>

• RefWorks:

<http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/QSG-Spanish-NC.pdf>

http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/RefWorks_Quick_Start_Guide_Spanish.pdf

• EndNote:

<http://www.slideshare.net/Aaoiue/endnote-web-gua-de-uso>

Otros tutoriales y presentaciones en <http://bibliotecas.usal.es/?q=endnote-web>

• Mendeley:

<http://www.slideshare.net/mrodote3/guia-de-uso-de-mendeley>

<http://eprints.rclis.org/15915/1/GUIA%20USO%20MENDELEY.pdf>

Tutoriales gestor de bases de datos FileMaker Pro

• FileMaker Pro 8.0

<http://www.abcdatos.com/tutoriales/tutorial/z9127.html>

<http://www.tutorialesde.com/vari0s289/guia-para-filemaker-pro-8-advanced-2-ordf-par te.html>

• FileMaker Pro 12

http://www.filemaker.com/es/support t/product/docs/12/FMP/aprendizaje_de_fmp12.pdf

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, los criterios de evaluación se basarán en la ponderación continuada del rendimiento y participación del estudiante durante las sesiones teóricas y prácticas del curso además de la realización de actividades, pruebas y trabajos específicos.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación activa en las clases: 20%

Valoración de las habilidades y competencias adquiridas mediante la realización de casos prácticos, ejercicios complementarios y trabajos individuales: 80%

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación; pruebas y trabajos específicos; prácticas y ejercicios complementarios.

Recomendaciones para la evaluación.
Seguimiento, uso, manejo y conocimiento continuado de los contenidos expuestos y los recursos e instrumentos utilizados en el desarrollo de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Al estudiante que no supere la primera evaluación se le proporcionarán los instrumentos para un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta las competencias y conocimientos adquiridos así como las carencias observadas en su proceso formativo.

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTOS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303801	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	PREHISTORIA				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Soledad CORCHÓN RODRÍGUEZ	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	1ª Planta (el del profesor)		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico, abiertas permanentemente		
URL Web	http://www.usal.es/~preharq/		
E-mail	scorchon@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura tiene un papel básico, puesto que pretende que el alumno adquiera una capacitación teórica y práctica en el conocimiento del Patrimonio arqueológico y su conservación.
Perfil profesional.
Investigador y profesional (Técnico Arqueólogo).

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos básicos de las materias de Prehistoria y Arqueología, a nivel de Licenciatura o Grado en Historia, Humanidades o Antropología

4.- Objetivos de la asignatura

- 1-Introducción teórica en los métodos de investigación en Prehistoria, especialmente en el ámbito del Arte y los yacimientos en la Península Ibérica.
- 2- Iniciar al alumno en las técnicas y capacitación para el desarrollo de la Arqueología a nivel profesional.
- 3-Introducción, teórica y práctica, en el conocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas al estudio, conservación y documentación del Patrimonio Arqueológico

5.- Contenidos

T: teórico / P: práctico

1. El patrimonio arqueológico y su legislación. (T)
2. Yacimientos arqueológicos y arte prehistórico: aspectos conceptuales, metodológicos y socio-económicos. Tipos de yacimientos y soportes. (T)
3. Conservación y reproducción. Técnicas de documentación del arte mobiliario y parietal. (T/P)
4. El arte rupestre en cavidades cársticas: problemas específicos y patologías de los soportes. (T/P)

5. Modelos de análisis para la conservación de los sitios y estaciones con arte rupestre. (T/P). Datación de yacimientos y arte prehistóricos. (T/P)
6. Documentación y conservación. Análisis químicos de soportes, pinturas y pigmentos. La espectroscopia Raman: aplicaciones a las pinturas y las patologías del arte paleolítico.
7. Introducción a las nuevas Geotecnologías aplicadas al Paleolítico. Modelización y restitución 3D. Difusión, Gestión y Conservación del Patrimonio arqueológico (T/P)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Específicas.

- CE1-Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE3- Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.
- CE5-Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico
- CE-10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades,y establecer vías de comunicación entre el mundo académico y profesional
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural, dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- El curso se basa en las sesiones teóricas, con explicaciones del profesor dirigidas a todos los alumnos, con participación activa de éstos y asistencia presencial obligatoria.

-Las sesiones prácticas tienen una importancia fundamental; se realizarán en clase o en el aula informática, y en su caso con prácticas de campo en sitios arqueológicos.
 -Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales, no presenciales, sobre materiales o yacimientos prehistóricos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática		5	5
	- De campo	3		3
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	7	1	12	20
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CORCHÓN, M^a S., TIDOP GROUPE *et al.* (2013): "Nuevas investigaciones en la Cueva de La Griega (Pedraza). Aportaciones de las Geotecnologías al estudio del Arte Paleolítico". *Actas del Congreso Internacional: El Solutrense (Almería, 2012)*, Espacio, Tiempo y Forma (Prehistoria), Madrid.

- CORCHÓN, M^a S. (2012): "Gestión del territorio y movilidad de los grupos cazadores-recolectores del valle del Nalón (Asturias, España) durante el Tardiglacial". En: *El Paleolítico Superior Cantábrico: Actas de la I^a Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)*, Ed. UNICAN, pp. 21-48
- CORCHON, M^a S.; TARRIÑO, A.; MARTINEZ, J. (2009): "Mobilité, territoires et relations culturelles au début du Magdalénien moyen cantabrique: nouvelles perspectives". En Djindjian, F., Kozłowski, J., Bicho, N.: *Le concept de territoires dans le Paléolithique supérieur européen*. British Archaeological Reports, Oxford, 217 – 230
- CORCHÓN, M^a S. (2007): El Arte mueble Paleolítico en la Cornisa cantábrica y su prolongación en el Epipaleolítico. En: *Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, KOBIE (A.8), pp. 425-278
- OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, M^a S. *et al.* (2013): "Non-invasive portable instrumentation to study Palaeolithic rock paintings: the case of La Peña Cave in San Roman de Candamo (Asturias, Spain)". *Journal of Archaeological Science*, 40, pp.1354-1360
- RIPOLL LÓPEZ, S. *et alii* (2010): *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. Ed Centro de Estudios Ramón Areces
- SANCHIDRIÁN, J.L. (2001). *Manual de Arte Prehistórico*, ed. Ariel Prehistoria

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, M^a S. *et al.* (2009): "Análisis no destructivo de la materia colorante mediante instrumentación Raman portátil en el arte parietal de la cueva de La Peña, San Román de Candamo (Candamo)". *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*. Ed. Consejería de Cultura, Oviedo, pp. 187-192
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M^a S.; GARCÍA, E; AGUILERA, D.G.; MUÑOZ, A.L.; J. G. LAHOZ; J. S. HERRERO (2009): "3D scanning and tridimensional modelling: a new methodology applied to the study and conservacion of paleolithic rock art. The examples of Las Caldas cave (Priorio, Asturias) and the Peña de Candamo (San Román de Candamo, Asturias, Spain)". En Velho, A. y Kamermans, H. (eds.): *Technology and Methodology for Archaeological Practice*. BAR International series, 2029.
- CORCHON; TIDOP GOUNP (2012): "Arte parietal y documentación 3D de la Cueva de la Peña (San Román de Candamo, Asturias). Nueva metodología para el registro, tratamiento de las imágenes y conservación del arte paleolítico". Arias, Corchón, M. Menéndez, J.A. Rodríguez (eds): *El Paleolítico Superior Cantábrico: actas de la Primera Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)*, Ed. UNICAN, Salamanca, pp. 265-278
- RUBIO, D.; MARTÍNEZ, J.; BAENA, J.; FERNÁNDEZ, J. J. & FINAT, J. (2010): "Nuevos métodos para viejas tecnologías: análisis y documentación de los materiales arqueológicos mediante la aplicación de sistemas Láser-escanner 3D", *VAR. Virtual Archaeology Review*.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación teórica y práctica continuada

Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clases teóricas: 35% Asistencia y participación en actividades prácticas: 35% Lecturas, Exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Control de la asistencia y de la participación en las actividades teórico/prácticas Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
Al inicio de las clases, se indicará al alumno cuáles serán los criterios de evaluación, a fin de marcar los niveles de exigencia en las tareas a desarrollar.
Recomendaciones para la recuperación.
El alumno se reunirá con el profesor, a fin de proceder a la revisión de las actividades prácticas realizadas y los conocimientos teóricos adquiridos, planificando las tareas compensatorias a realizar

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303802	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julían Becares	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará al comenzar el curso, en función del horario general. Además, tutoría virtual mediante correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923.294550, ext. 1461

Profesor	Antonio Blanco González	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará al comenzar el curso, en función del horario general. Además, tutoría virtual mediante correo electrónico.		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923.294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura obligatoria para los estudiantes de la especialidad, por lo que se enfoca hacia una formación básica en Sistemas de Información Geográfica aplicados a las investigaciones arqueológicas y las presentaciones de índole cartográfica.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

Al terminar la asignatura, los estudiantes habrán adquirido conocimientos acerca de SIG, de su utilidad en Arqueología (investigación, publicación, gestión) y sus posibilidades y limitaciones. Además habrán aprendido lo esencial del manejo de un SIG y de las principales IDE donde puede obtenerse la cartografía digital, y habrán aplicado los conocimientos y destrezas adquiridos en la realización de un trabajo que será objeto de presentación oral.

5.-Contenidos

1. Introducción teórica: Arqueología Espacial / Análisis Territorial en Arqueología / Enfoques SIG.
2. Tipos de ficheros SIG (vectoriales, raster). Software (programas más usados).
- 3- Cartografía digital (Modelos Digitales de Elevaciones; capas vectoriales y raster más importantes).
4. Organismos (IDE) más importantes.
5. Instrumentos de análisis: Análisis del relieve, Visibilidad, Buffers circulares e isócronos. Distancia al agua, etc.
6. Principales problemas arqueológicos con tratamiento SIG

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.
- CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Prehistoria y la Antigüedad.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.
- CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.
- CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.

Básicas/Generales.

- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con explicaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y las de índole práctica, en las que se utilizarán recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	17	17	34
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates		1	6	7
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Examen (Exposición trabajo individual)	2		16	18
TOTAL	25	1	49	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Conolly, J. y Lake, M. (2006): Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press (trad. esp. 2009: Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología. Barcelona : Bellaterra).

García Sanjuán, L; Wheatley, D.W; Murrieta Flores, P. y Márquez Pérez, J. (2009):): "Los SIG y el análisis espacial en Arqueología. Aplicaciones en la Prehistoria Reciente del sur de España", en Nieto, X. y Cau, M.A. (eds.): Arqueología Náutica Mediterrània, Girona, pp. 163-180 (Monografies del CASC, 8).

Peña Llopis, J. (2006): Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio. San Vicente del Raspeig: Editorial Club Universitario .

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Baena Preysler, J. y Blasco Bosqued, C. (1999): Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología. [Madrid] : Universidad Autónoma de Madrid.

Chapman, H. (2011): Landscape archaeology and GIS . Stroud : The History Press.

Fernández Fernández, J. (2010): Una aportación desde la arqueología del paisaje al conocimiento del primer poblamiento humano del Valle del Trubia : estudio geoarqueológico y análisis SIG del territorio. Oviedo : Universidad de Oviedo.

Grau Mira, I. (ed.) (2006): La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje. San Vicente del Raspeig : Publicaciones de la Universidad de Alicante.

García Sanjuán, L. (2005): Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio . Barcelona : Ariel.

Mayoral Herrera, V. (2004): Paisajes agrarios y cambio social en Andalucía oriental entre los periodos ibérico y romano. Madrid/Mérida: CSIC /Instituto de Arqueología de Mérida (Anejos de Archivo Español de Arqueología, 31)

Parceró Oubiña, C. (2002): La Construcción del Paisaje Social en la Edad del Hierro del NW Iberico. Ortigueira: Fundación Federico Maciñeira.

Wheatley, D. y Gillings, M. (2002): Spatial technology and Archaeology : The archaeological applications of GIS . London : Taylor & Francis.

Un listado de recursos fundamentales (IDE, capas digitales) será efectuado dentro de la parte práctica de la asignatura

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 15%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Exposición del trabajo individual final: 50%

Instrumentos de evaluación

- Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula
- Ponderación del trabajo realizado en las sesiones prácticas
- Valoración del trabajo individual expuesto como final de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y marcar las pautas correspondientes.

NUMISMÁTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303803	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1462

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje el material numismático como elemento clave en el proceso de análisis y estudio histórico y arqueológico.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. - Conocer los métodos de investigación en numismática.
2. - Aprender y manejar técnicas de reproducción y catalogación de moneda.
3. - Procesar y presentar material numismático.
4. - Elaborar e interpretar inventarios e informes sobre material numismático.

5.- Contenidos

- 1.- La moneda como documento para la investigación histórica y arqueológica.
- 2.- Diversidad del material numismático.
- 3.-Métodos de investigación en Numismática.
- 4.- Estudio de conjuntos, hallazgos o colecciones.
- 5.- Prácticas de catalogación de monedas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología.

CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material numismático. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto o serie monetaria, ya sea en directo o basado en repertorios como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis numismático.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFARO, C. et alii (1998): *Historia monetaria de Hispania Antigua*, Madrid.
 ALFARO, C. et alii (2009): *Diccionario de Numismática*, Madrid.
 AMANDRY, M. (dir.) (2001): *Dictionnaire de Numismatique*, Paris.
 BARELLO, F. (2006) *Archeologia della moneta: produzione e utilizzo nella antichità*, Roma.
 GARCÍA-BELLIDO, M^a. P. y BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, (2 vols., I: *Introducción*; y II: *Catálogo de cecas y pueblos*), Madrid.
 METCALF. W.E. (2012) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford.
 REBUFFAT, F. (1996) *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BURNETT, A.; AMANDRY, M. y RIPOLLÉS, P.P.(1998): *Roman Provincial Coinage, Supplement I*, London-Paris.

CRAWFORD, M. H. (1974): *Roman Republican Coinage*, 2 vols. Cambridge.
 GARCIA-BELLIDO, M.ª P. y SOBRAL CENTENO, R. Editores (1995): *La moneda Hispánica Ciudad y Territorio*. Anejos de AEA XIV, Madrid. CSIC.
 HARRIS, W.V. (ed.) (2008) *The Monetary Systems of the Greeks and Romans*, Oxford.
 HASELGROVE, C. y WIGG-WOLFF, D. (eds.) (2005): *Iron Age Coinage and Ritual Practices*, Mainz am Rhein.
 HOWGEGO, CH.; HEUCHERT, V. y BURNETT, A. (2005) *Coinage and identity in the Roman provinces*, Oxford.
 KENEL, H.M. von y KEMMERS, F. (2009) *Coins in context: new perspectives for the interpretation of coin finds*, Mainz am Rhein.
 MATTINGLY, H.B. (2007) *From Coins to History: selected numismatic studies*, Ann Arbor.
 VILLARONGA, L. (1994): *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid.

<http://www.forumancientcoins.com/>

<http://www.fundacionbancosantander.com/monedas/>

<http://www.uv.es/ripolles/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
<p>Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:</p> <p>Asistencia y participación en clases teóricas: 35%</p> <p>Asistencia y participación en clases prácticas: 35%</p> <p>Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula</p> <p>Ponderación del trabajo en las clases prácticas</p> <p>Valoración del trabajo individual y exposiciones.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.</p>

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

CERÁMICA ROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.804	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías se fijará a principios de curso. Podrán realizarse consultas con el profesor a través del correo electrónico, así como concertar entrevistas personales al margen del horario de tutorías establecido previo acuerdo con el profesor.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	argil@usal.es	Teléfono	923 294 550 ext. 1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La cerámica es el artefacto más abundante en los yacimientos romanos y su conocimiento es básico en la gestión de una excavación arqueológica, por lo que es imprescindible para cualquier estudiante que aspire a especializarse en Arqueología. Ya que se trata de un ámbito de conocimiento con técnicas de tratamiento y presentación de la información propias y específicas, es también un complemento imprescindible para los estudiantes que quieran especializarse en Historia Antigua, ya que les permitirá interpretar la literatura científica especializada. Los estudiantes cuyo perfil formativo se oriente sobre todo hacia la Prehistoria encontrarán en la asignatura una metodología común y aplicable también a la cerámica prehistórica.
Perfil profesional.
Arqueólogo, Investigador.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante debe ser capaz de:

- Escribir o disertar sobre el marco teórico de la investigación en cerámica romana.
- Reconocer en qué corriente historiográfica se encuadra un texto científico cualquiera sobre cerámica romana.
- Dibujar y fotografiar cerámica de acuerdo con los criterios técnicos aceptados en la comunidad científica.
- Describir objetivamente cualquier fragmento cerámico de acuerdo con las normas de la disciplina.
- Clasificar cerámica romana.
- Decidir sobre las técnicas arqueométricas que podrían aplicarse a un trabajo científico sobre cerámica (XRD, microscopio petrográfico, análisis químico), elaborar criterios para seleccionar una muestra e interpretar los informes emitidos por los laboratorios especializados e interpretar los datos de un laboratorio.
- Estudiar de forma integral un contexto cerámico sencillo.

5.- Contenidos

TEMA 1. Introducción. Historia de la investigación. TEMA 2. Dibujo y fotografía del material cerámico. TEMA 3. La arcilla. TEMA 4. El análisis macroscópico de las pastas. Análisis de la forma y la decoración: terminología. Intentos de objetivación. TEMA 5. Técnicas de análisis de laboratorio. Introducción a la arqueometría. TEMA 6. La clasificación del material cerámico. Tipologías y criterios de datación. TEMA 7. Técnicas de fabricación, modelos de producción, difusión de las cerámicas. Los estudios etnográficos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

-Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos.

- Prácticas:

1. Dibujo de material cerámico.
2. Fotografía de material cerámico.
3. Descripción de fragmentos cerámicos (sin preparación previa y a ojo desnudo, con una ficha estándar y a ojo desnudo, con una lupa binocular).
4. Clasificar una colección diferenciando las distintas producciones.
5. Clasificar fragmentos estableciendo tipologías utilizando los *corpora* de referencia.
6. Examinar láminas delgadas con muestras cerámicas en el microscopio pretográfico.
7. Observar la estructura y el funcionamiento de un difractor de RX.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7		20	27
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	15		8	23
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1	2		3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)				10	10
Consulta de los <i>corpora</i> cerámicos y de otra bibliografía esencial					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		25	2	48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BELTRÁN LLORIS, M., *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza, 1990.
- CUOMO DI CAPRIO, N., *Ceramica in archeologia 2. Antiche technique di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma, 2007.
- ORTON, C.: TYERS, P; VINCE, A., *La cerámica en arqueología*, Barcelona, 1997.
- PEACOCK, D.P.S., *Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach*, 1982 (ed. italiana 1997).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado que las prácticas son un aspecto fundamental de la asignatura se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso. No obstante para aprobar la asignatura será necesario superar un examen final de contenidos teóricos sobre la disciplina. En el caso de que el estudiante no haya realizado las prácticas satisfactoriamente el examen incluirá también una parte práctica.

Criterios de evaluación

Para las prácticas a lo largo del curso:

- Revisión individualizada de dibujos y fotografías de cerámica arqueológica.
- Revisión individualizada de las fichas y textos con descripciones de cerámica arqueológica.
- Revisión individualizada de las clasificaciones de varios contextos cerámicos, en los que se hayan diferenciado las distintas producciones.
- Revisión individualizada de de varios fragmentos cerámicos cuya tipología haya sido definida utilizando los *corpora* de referencia.

Para la prueba escrita final (para todos los estudiantes):

- Desarrollar por escrito, en un plazo máximo de 1 hora un tema (valor 10 puntos). Para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos.

Para la prueba escrita final (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas; para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos):

1. Comentar de una imagen (plano o fotografía de un horno cerámico, gráfico de XRD, fotografía de lámina delgada, vaclado... etc.) (valor 2,5 puntos).
2. Dibujar conforme a los criterios estándar de dibujo arqueológico tres fragmentos cerámicos seleccionados por el profesor (valor 1,5x3=4,5 puntos).

<p>3. Clasificar cada uno de estos tres fragmentos dentro de la familia o grupo cerámico, justificando la decisión. Indicar el <i>corpus</i> o tratado con el que se determinaría su tipología (valor 1x3=3 puntos).</p> <p>La nota final se obtendrá promediando la calificación obtenida en la prueba escrita con la calificación obtenida en las pruebas prácticas.</p> <p>No obtendrá la calificación de <i>Aprobado</i> ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.</p>
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Control diario de la asistencia a clase. -Evaluación individualizada de los textos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes en cada uno de las prácticas. -Prueba escrita final de tipo teórico (para todos los estudiantes). -Prueba escrita final de tipo práctico (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas).
Recomendaciones para la evaluación.
Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.
Recomendaciones para la recuperación.
Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas.

MÉTODOS E HISTORIOGRAFÍA EN HISTORIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303805	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dionisio Pérez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	canisio@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1470

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje los métodos de la historia y conozca las diversas tendencias historiográficas sobre la materia.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. - Conocer los métodos de investigación en Historia Antigua.
2. - Aprender y manejar dichos métodos y su aplicación en los textos históricos.
3. – Identificar a través de los materiales estudiados las diversas metodologías.
- 4.-Elaborar e interpretar las tendencias historiográficas que aparecen en materiales entregados.

5.- Contenidos

- 1.- Los métodos de la Historia como base de la investigación histórica.
- 2.- Diversidad de las tendencias historiográficas sobre Historia Antigua.
- 3.- Métodos más específicos para la investigación en Historia Antigua.
- 4.- Estudios de las Fuentes sobre Historia Antigua

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Hª Antigua.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		2			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos		1	2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
FINLEY, M.I., (1985), <i>Historia Antigua. Problemas metodológicos</i> , Crítica, Barcelona.
FONTANA, J. (1982), <i>Historia. Análisis del pasado y proyecto social</i> , Barcelona.
FONTANA, J. (1992), <i>La Historia después del fin de la Historia</i> , Barcelona.
PETIT, P. (1969), <i>Guide d l'Etudiant en Histoire Ancienne</i> , PUF, París
PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1983), <i>Fuentes y bibliografía para el estudio de la Historia Antigua</i> , Madrid.
PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1993), <i>Introducción al Mundo Antiguo: Problemas teóricos y metodológicos</i> , Ad. Síntesis, Madrid.
PLÁCIDO SUÁREZ, D. (2008), <i>Poder y discurso en la Antigüedad</i> , Madrid
ROLDÁN, HERVÁS, J.M. (1975), <i>Introducción a la Historia Antigua</i> , Madrid.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M., (1999), "La Historiografía sobre la Edad Antigua", A.A.V.V., <i>Historia de la Historiografía española</i> , Madrid, 15-66.

BRAVO, G., (1985), « Hechos y teoría en Historia Antigua », *Gerión*, 3, 19-41.
 BRAVO, G. (1994), "La evolución de la Historia Antigua peninsular en el s. XX. Ensayo historiográfico", en *Estudios sobre Historia Antigua e Historiografía moderna*, Vitoria, 81-93.
 FINLEY, M. I., (1982), « Le document et l'Histoire économique de l'Antiquité », *Annales Esc*, 37, 697-713
 PLÁCIDO SUÁREZ, D., *Revista de Historiografía*, vol. 5

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

Asistencia y participación en clases teóricas: 35%

Asistencia y participación en clases prácticas: 35%

Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula

Ponderación del trabajo en las clases prácticas

Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

EPIGRAFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303806	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José Palao Vicente	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes: 8-12h; miércoles: 8-10h		
URL Web			
E-mail	palaovic@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1460

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de una asignatura obligatoria de especialidad cuya inclusión en el presente plan de estudios viene determinada por el propio carácter investigador y de especialización del Máster. Hay que tener en cuenta que esta materia posee un elevado carácter instrumental, rasgo del que carece en gran medida el Grado en Historia. Aunque en dicho plan de estudios existe una asignatura llamada *Epigrafía y Numismática*, se trata de una materia optativa de carácter cuatrimestral que sólo permite una introducción a ambas disciplinas. Con la presente asignatura se pretende completar la formación del alumnado y profundizar en una disciplina que resulta fundamental en el análisis histórico y arqueológico.

Perfil profesional.

Profesor universitario y otras salidas profesionales específicas de Historia Antigua y Arqueología relacionadas con la investigación y la conservación (Museos y otras instituciones culturales), la gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos de epigrafía, Historia Antigua y de latín (adquiridos durante la licenciatura o el Grado en Historia y afines).

4.- Objetivos de la asignatura

- Ser capaz de leer y transcribir documentos epigráficos de distinta naturaleza.
- Manejar y saber utilizar los distintos *corpora* y recursos tecnológicos disponibles sobre epigrafía.
- Obtener conclusiones históricas a partir de la documentación epigráfica

5.- Contenidos

Esta materia presenta un elevado nivel de contenidos prácticos en todos sus temas, de ahí que se haya optado por no diferenciar formalmente entre contenidos de tipo teórico y práctico.

Bloque I

Tema 1. Introducción a la ciencia epigráfica.

Tema 2. Aproximación a la epigrafía griega.

Tema 3. Aproximación a la epigrafía de las escrituras prerromanas peninsulares.

Bloque II

Tema 4. La epigrafía latina: la escritura, los soportes y las técnicas.

Tema 5. Métodos de descripción y estudio. Los sistemas de datación de las inscripciones.

Tema 6. Los distintos tipos de inscripciones: funerarias, religiosas, honoríficas, monumentales, jurídicas y los instrumentales.

Tema 7. El cursus honorum: senatorial, ecuestre y municipal.

Tema 8. Epígrafes del Bajo Imperio y cristianos.

Tema 9. Aproximación a la epigrafía altomedieval: la epigrafía visigoda

Tema 10. La epigrafía y su aplicación a la investigación histórica.

Bloque III

Tema 11. Recursos tecnológicos en epigrafía

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

CT1. Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

CT2. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

Aunque esta asignatura es eminentemente práctica, una parte de la metodología docente va a consistir en clases teóricas destinadas a la adquisición de conocimientos, métodos y técnicas epigráficas (temas 1-4) que se aplicarán en los supuestos prácticos que se le facilitarán al alumnado en el siguiente bloque.

El Bloque II (temas 5-10) tendrá un enfoque mayoritariamente práctico donde se trabajará a partir de una selección de inscripciones latinas con distintos niveles de dificultad, haciendo hincapié en las técnicas de lectura apropiadas a cada tipo de inscripción, los métodos y problemas de crítica e interpretación en cada una de ellas, así como el recurso a otras fuentes de información que complementen el estudio de dichos epígrafes.

A este trabajo práctico que los estudiantes deberán realizar en el aula de forma conjunta, se le añadirá el trabajo personal del alumnado, quien a través de la bibliografía proporcionada dedicará un total de 16 horas a la preparación del estudio de inscripciones asignadas, distintas de las tratadas en los seminarios, con el objetivo de aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las clases teórico-prácticas en el aula. Dichos trabajos serán expuestos, comentados y corregidos en común para que el proceso y los resultados sirvan al conjunto de la clase.

El Bloque III (tema 11) es también eminentemente práctico, ya que se trabajarán los distintos recursos disponibles en la red para la labor de epigrafista a partir de supuestos prácticos expuestos por el profesor directamente en la pantalla del ordenador que el resto de asistentes podrá seguir de forma simultánea en sus respectivos ordenadores.

Todo ello se complementará con una visita a la colección epigráfica del Museo de Salamanca así como a diversos lugares de la ciudad donde hay inscripciones para que el alumnado ponga en práctica los conocimientos y destrezas adquiridas en las clases teórico-prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			7
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	2		4	6
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		7	1	7	15
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	16	18
Otras actividades (detallar)					
Exámenes				8	8
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se aporta una bibliografía básica que será complementada por el profesor en el desarrollo de la asignatura:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure nº 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Cagnat, R., *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1914 (reed. 1964).

Corbier, P. *L'épigraphie latine*, Paris, ed. Sedes, 1992. (edición española: *Epigrafía latina*, Granada, 2004).

Iglesias Gil, J.M.; Santos Yanguas, J., *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2012.

Kayser, F.; Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, 2ª edición aumentada, Paris, 2007

Roldán Hervás, J. M., *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas*, Salamanca, 1969.

Stefano Manzella, I. di, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma, 1987

Susini, G.C., *Epigrafía romana*, Roma, 1982.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diccionarios

De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss

Recursos electrónicos:

http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/homehttp://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://petrae.tge-adonis.fr/>

http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html

<http://www.ubi-erat-lupa.org>

http://www2.uah.es/imagines_cilii/

http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Teniendo en cuenta el tipo de titulación y el carácter de la asignatura se recomienda al alumnado la asistencia a las clases y la participación activa en las distintas actividades que se propongan a lo largo del curso

Criterios de evaluación

- Asistencia y participación en clases teóricas: 25%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Exposiciones y trabajos en clase: 40%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula (se evalúan CT2, CB7, CB8, CB9)

Evaluación del trabajo y aportaciones del alumnado en las clases prácticas (se evalúan CT1, CT2, CE2, CB6, CB7, CB8, CB9 y CG2)

Valoración del trabajo individual y exposiciones (se evalúan CE1, CE2, CE5, CB6, CB, CB8, CB9, CB10 y CG2)

Recomendaciones para la evaluación.

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos establecidos por el profesor en los criterios de evaluación que le serán facilitados al inicio de la asignatura. Deberá entregar los trabajos y realizar las prácticas en las fechas fijadas previamente.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno/-a no superase la asignatura en primera convocatoria, se recomienda contactar con el profesor para analizar las posibles causas de esa situación y obtener las indicaciones oportunas de cara a alcanzar los requisitos mínimos exigidos.

TOPOGRAFÍA Y PLANIMETRÍA DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303807	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría				
Departamento	Ingeniería Cartográfica y del Terreno				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Pérez Gutiérrez	Grupo / s	1
Departamento	Ingeniería Cartográfica y del Terreno		
Área	Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría		
Centro	Escuela Politécnica Superior de Ávila		
Despacho	203		
Horario de tutorías	Se fijarán al comienzo de las clases de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	manolope@usal.es	Teléfono	920 353500 Ext 3772

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Complementa y profundiza la formación ofrecida en el grado y permiten una iniciación a la investigación en aquellas temáticas y líneas metodológicas de mayor interés en el panorama historiográfico actual.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Manejar el instrumental específico en topografía y utilizarlo para documentar métricamente un yacimiento arqueológico.
 Utilizar las técnicas de documentación métrica que se usan en un yacimiento arqueológico.
 Utilizar los datos métricos para realizar un estudio histórico del yacimiento arqueológico.

5.- Contenidos

Los Mapas y su lectura
 El norte y la orientación
 Principios básicos de la topografía. Sistemas de referencia
 Planimetría de un yacimiento
 Métrica de un yacimiento
 Altimetría de un yacimiento
 Aplicación práctica: levantamiento topográfico y tratamiento en CAD

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
 Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de la Prehistoria y la Historia Antigua.

Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

Utilizar las técnicas y ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

Se utilizarán las clases magistrales para la explicación de los contenidos teóricos de los diferentes temas del programa de la asignatura, que se complementarán con el encargo de diferentes cuestiones teórico-prácticas que el alumno deberá realizar por su cuenta. Estas clases magistrales se impartirán con la proyección de presentaciones en ordenador y con el eficaz recurso de la tiza-pizarra.

Como complemento a las clases teóricas se plantearán diferentes ejercicios y actividades que deberán realizarse para la comprensión de la asignatura y la superación de la misma. Los alumnos deberán realizar un trabajo consistente en un pequeño levantamiento topográfico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		22	30
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	16	28	44
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CHUECA PAZOS, M. Topografía. Dossat. Madrid.
 DOMÍNGUEZ G. TEJERO, F. Topografía General y Aplicada. Dossat. Madrid.
 LERALTA DE MATÍAS, C. Cartografía Básica. 1999.
 VÁZQUEZ MAURE, F. Y MARTÍN LÓPEZ, J. Lectura de Mapas. Instituto Geográfico Nacional. 1989

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Servidores de mapas, Servidores IDE, Servidores de servicios GPS y de cartografía. Se proporcionará una lista según necesidades docentes

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Puesto que el objetivo es de alcanzar el dominio sobre la resolución del problema geodésico fundamental sobre el elipsoide, la evaluación va encaminada a demostrar conocimientos teóricos sólidos en el proceso de determinación de sistemas de referencia geodésicos y de observaciones geodésicas, así como del estudio de las diferentes soluciones para las redes clásicas
Criterios de evaluación
La superación de la asignatura se realizará mediante la asistencia a las clases teóricas y prácticas y la realización de las actividades encargadas, más la superación de un examen teórico práctico con los contenidos impartidos
Instrumentos de evaluación
Ponderación de la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas Análisis y calificación del trabajo final
Recomendaciones para la evaluación.
Es suficiente con estudiar al día la asignatura y realizar el trabajo con las especificaciones que en su momento se proporcionarán
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación

HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.808	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Vicente Luengo Ugidos	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Piso 2º, Área de Historia del Arte		
Horario de tutorías	Se concretarán el primer día de clase, así como a través de Studium se ofrecerá la posibilidad de tutorías virtuales.		
URL Web			
E-mail	jvlu@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1448

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene un carácter optativo, y su papel dentro del bloque formativo es aportar posibilidades o sugerencias para la investigación de la Historia Antigua, tomando como pretexto para la reflexión el tema del despliegue histórico de la obra de arte.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.-Conocer interpretaciones sobre el concepto de "historicidad" en la Antigüedad Clásica.
- 2.-Saber aplicar dichas interpretaciones al caso concreto de la dinámica histórica de la obra de arte.
- 3.- Ser capaz de proponer propuestas o hipótesis aplicables a otras épocas de la cultura occidental.
- 4.-Elaborar e interpretar dichas propuestas sobre la dinámica histórica, intentando argumentar y justificar el sistema conceptual aplicado.

5.- Contenidos

- A) *De la Modernidad a Grecia*: 1.-Peculiaridad del concepto moderno de Historia respecto a la "Istoria" (prosa jónica) de la Antigua Grecia. 2.-Consecuencias de la aplicación de dicho concepto por la historiografía al Arte Antiguo.
- B) *De Grecia a la Modernidad*: 3.-Replanteamiento de la Historicidad en la época Moderna desde la experiencia originaria de la Antigua Grecia. 4.-Ensayo de una "lógica del tiempo" (krónos/lógos) del Arte Griego: sucesión de "épocas" como retraimiento de lo artístico (epojé).
- C) *Derivaciones actuales*: Sobre el "tiempo detenido" en la Roma Antigua. Del relato de la Retórica antigua a la narratividad post-histórica.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE6. Comprender y realizar una lectura crítica de las transformaciones políticas, sociales, ideológicas y culturales en la Antigüedad.

CE8. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico.

CE9. Conocer las teorías filosóficas en relación con la tesis del progreso lineal a través de los movimientos y escuelas historiográficas contemporáneas.

Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Transversales

Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Fomentar hábitos culturales como la valoración de obras de arte, gusto por la literatura o interés por el cine.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales serán establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos.

Las clases prácticas consistirán en debates, análisis de textos y obras de arte. El contenido de dichas prácticas se publicará a su debido tiempo en Studium.

El trabajo individual estará orientado a la preparación de las actividades anteriores, y será reforzado con tutorías individualizadas.

Otras actividades tendrán como objetivo la presentación de proyectos, debates, defensa de propuestas...

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	18	29
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZARA, Pedro: Imagen de lo invisible. Barcelona: Anagrama, 1992.
 AZARA, Pedro: La imagen y el olvido. El arte como engaño en la filosofía de Platón. Madrid: Siruela, 1995.
 BALLESTERO, Manuel: El devenir y la apariencia. Barcelona: Anthropos, 1985.
 CACCIARI, Massimo: El dios que baila. Barcelona: Paidós, 2000.
 DANTO, A.C; SPIES, W; BELTING, H.; GALARD,J.; HASMANN, M.; MACGREGOR, N.; WASCHEK, M.: ¿Qué es una obra maestra? Crítica, Barcelona, 2002
 DIANO, Carlo: Foma y evento. Principios para una interpretación del mundo griego. Madrid: Visor, 2000 (1952).
 DIDI-HUBERMAN, Georges: Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes. Buenos Aires: Ed. Adriana Hidalgo Editora, 2005.
 DUQUE, Félix: Arte público y espacio político. Madrid: Akal. 2001.
 DUQUE, Félix: Los destinos de la tradición. Filosofía de la historia de la filosofía. Barcelona: Anthropos, 1989
 DUQUE, Félix: El sitio de la historia. Madrid: Akal, 1995.

- FOUCAULT, Michel: Discurso y verdad en la antigua Grecia. Barcelona: Paidós, 2004.
- GADAMER, H.-G.: Mito y razón. Barcelona: Paidós, 1997.
- GADAMER, H.-G.: El inicio de la filosofía occidental. Barcelona, 1993
- GADAMER, Hans-George: La actualidad de lo bello. Barcelona: Paidós, 1991.
- GÓMEZ RAMOS, Antonio: Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia. Madrid: Akal, 2003.
- HEIDEGGER, M.: "El origen de la obra de arte" en Caminos del bosque. Madrid: Alianza, 1996.
- HEIDEGGER, M.: Tiempo y ser. Madrid: Tecnos, 1999.
- HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo. Madrid: Trotta, 1999.
- HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo (tratado de 1924). Barcelona: Herder, 2008.
- HEIDEGGER, M.: Tiempo e Historia. Madrid: Trotta, 2009.
- HEIDEGGER, M.: Lógica. La pregunta por la verdad. Madrid: Alianza, 2004.
- HEIDEGGER, M.: Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo. Madrid: Alianza, 2006.
- LOMBA FUENTES, Joaquín: Principios de filosofía del arte griego. Barcelona: Anthopos, 1987.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: Ser y diálogo. Leer a Platón. Madrid: Istmo, 1996
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El decir griego. Madrid: Visor, 2006.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: La cosa y el relato. A propósito de Tucídides. Madrid: Abada Editores, 2009.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El saber de la comedia. Madrid: La balsa de la Medusa, 2005.
- MARRAMAO, Giacomo: Cielo y Tierra. Genealogía de la secularización. Barcelona: Paidós, 1998.
- MAS, Salvador: Hölderlin y los griegos. Madrid: La balsa de la Medusa, 1999.
- OCAMPO, Estela: Apolo y la máscara. La estética occidental frente a las prácticas artísticas de otras culturas. Barcelona: Icaria, 1985.
- PANOFSKY, E.: Idea. Contribución a la historia de la teoría del arte. Madrid: Cátedra, 1981.
- PANOFSKY, Erwin: La perspectiva como forma simbólica. Barcelona: Tusquets.
- PANOFSKY, Erwin: "La historia de la teoría de las proporciones humanas como reflejo de la historia de los estilos", en El significado en las artes visuales. Madrid: Alianza, 1980.
- POLLITT, J.J.: Arte y Experiencia en la Grecia Clásica. Bilbao: Xarait ediciones, 1984
- RICOEUR, Paul: La lectura del tiempo pasado: Memoria y olvido. Madrid: UAM, 1999.
- RONCHI, Rocco: La verdad en el espejo. Los presocráticos y el alba de la filosofía. Madrid: Akal, 1996.
- TRÍAS, Eugenio: El artista y la ciudad. Barcelona: Anagrama, 1983.
- VIDAL-NAQUET, Pierre: El espejo roto. Tragedia y política en Atenas en la Grecia Antigua. Madrid: Abada Editores, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se irán aportando a lo largo del curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%- Lecturas, debates, exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
Mediante evaluación continua y a través de las tutorías, se irá indicando al alumno que lo requiera la calificación y el nivel de exigencia de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
En el caso de no superar la primera convocatoria, el alumno podrá realizar algún trabajo con carácter compensatorio.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.809	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Becares	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo de la asignatura. Además, tutoría electrónica		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext. 1461

Profesora	María Haber Uriarte.	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Tecn. Historiográficas (Universidad de Murcia)		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo de la asignatura. Además, tutoría electrónica		
URL Web			
E-mail	mariahaber@um.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura optativa para los estudiantes de la especialidad, orientada hacia lo esencial de la Antropología Física y la Arqueología Funeraria, como elementos básicos de las investigaciones arqueológicas. Por sus características, esta asignatura, coordinada por un profesor del Departamento, será impartida por profesores invitados, especialistas en la materia.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

Al completar esta asignatura, el alumnado habrá aprendido a identificar los principales huesos del esqueleto humano, cumplimentar la ficha de campo y conocer lo esencial del proceso de extracción en orden a su mejor conservación traslado y posterior trabajo de laboratorio, así como los elementos básicos de la determinación de sexo y edad de muerte, y los principales signos paleopatológicos. Además habrá obtenido las claves esenciales de la intervención, documentación y registro orientados hacia la caracterización de los distintos depósitos arqueológicos con restos humanos, primarios y secundarios, integrados en las nuevas perspectivas de la Bioarqueología y la Arqueología Funeraria.

5.- Contenidos

Antropología Física: presentación y técnicas básicas.
 Identificación de los elementos más importantes del esqueleto.
 Determinación de sexo y edad al fallecer.
 Paleopatología.
 Depósitos arqueológicos con restos humanos: Conceptos y métodos. Caracterización. Procesos tafonómicos.
 Biantropología y representatividad poblacional.
 Los depósitos como documentos históricos.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.
 CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Pre- historia y la Antigüedad.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.

CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.

CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con presentaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y otras de índole práctica, en las que se utilizarán restos óseos reales, material gráfico, especialmente de depósitos funerarios,

y recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a los seminarios y a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias. Dentro de la planificación docente se incluye el desarrollo de tutorías personalizadas (presenciales y virtuales) de seguimiento y resolución de dudas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		6	12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	10	20	30
	- En aula de informática	2	4	6
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		8	12
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		12	14
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Botella, M.C.; Alemán I. y Jiménez, S.A. (2000): Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Brothwell D.R. (1987): Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.

Buikstra, J.E. y Ubelaker, D.H (eds.) (1994): Standards for data collection from human skeletal remains. Fayetteville: Arkansas Archeological Survey (Research Series N°. 44)

- Burns, K.R. (2008): Manual de Antropología Forense. Barcelona: Edicions Bellatera.
- Campillo, D. (2001): Introducción a la paleopatología. Bellaterra: Edicions Bellaterra
- Campillo, D. y Subirá, M.E. (2004): Antropología Física para arqueólogos., Barcelona: Ariel.
- Duday, H. y Masset, C. (eds.) (1987) Anthropologie physique et archeologie. Méthodes d'étude des sépultures. Paris: CNRS.
- Duday, H. (2005): "L'archéothanatologie ou l'archéologie de la mort". En O. Dutour, J. Hublin y B. Vandermeersch (eds.), Objets et méthodes en paléanthropologie. Comité des travaux historiques et scientifiques, Paris: 153-207.
- Duday, H. (2009): The archaeology of the dead. Lectures in Archaeothanatology. Oxbow Books, Oxford.
- Duday, H., Courtaud, P., Crubézy, E., Sellier, P. y Tillier A.M. (1990): "L'Anthropologie "de terrain": reconnaissance et interprétation des gestes funéraires". Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, Nouvelle Série, tome 2 (3-4): 29-49.
- Haglund, W. y Sorg. M. (Eds.) (1997): Forensic taphonomy. The postmortem fate of human remains. Boca Ratón: CRC Press,.
- Hillson, S. (1996): Dental anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.
- Isidro, A. y Malgosa, A. (2003): Paleopatología. La enfermedad no escrita. Barcelona: Masson.
- Katzenberg, M. y Saunders, S. (Eds.) (2008): Biological anthropology of human skeletons. New Jersey: Wiley-Liss.
- Latarjet, M. y Ruiz Liard, A. (1995) Anatomía Humana. Bogotá: Panamericana (3ª ed).
- Lewis, M. (2007): The Bioarchaeology of Children. Perspectives from Biological and Forensic Anthropology. Cambridge : Cambridge University Press,.
- Mays, S. (1998): The archaeology of human bones. London: Routledge..
- Mai, L. L.; Young Owl, M. & KERSTING, P. (2005): The Cambridge Dictionary of Human Biology and Evolution. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ubelaker, D.H. (2007): Enterramientos humanos. Excavación, análisis, interpretación. San Sebastián- Donostia: Aranzadi (Munibe. Suplemento 24).
- Waldron, T. (2001): Shadows in the soil. Human bones & archaeology. Gloucestershire: Tempus.
- White, T.D. y Folkens, P.A. (2005): The Human Bone Manual. San Diego: Elsevier Academic Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Como parte del aprendizaje del alumno, así como de la evaluación de competencias, se pretende que sea el alumno el que busque dichas referencias, para ponerlas sobre la mesa en clase, discutir su validez, etc.. A título de ejemplo, se mencionan:
<http://www.eskeletons.org/>
<http://antropologiafisica.cl/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se insistirá desde el principio en la forma de evaluar tanto los conocimientos como las competencias adquiridas, y su verificación hará hincapié en el aspecto práctico.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de las competencias teóricas adquiridas (identificación anatómica, paleopatologías, reconocimiento y comprensión de procesos deposicionales y postdeposicionales, etc.) a través de un examen final escrito, y a lo largo de la asignatura como evaluación continua. - Evaluación de la madurez en la toma de decisiones y en el tratamiento de los posibles restos óseos humanos recuperados: desarrollo de las fórmulas adecuadas de registro, valoración, traslado y almacenamiento de los restos humanos. - Evaluación del proceso de lectura bioarqueológica de conjunto y, en su caso, explicación en clave social.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y participación (10%) - Prácticas en clase con los restos óseos humanos disponibles (40%) - Examen teórico-práctico, sobre restos óseos y sobre ejemplos de contextos arqueológicos con restos humanos (50%)
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación activa en las distintas sesiones así como la realización continuada de tareas en las clases prácticas</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y recomendar las pautas correspondientes.</p>

TIPOLOGÍAS LÍTICA Y ÓSEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303810	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Bécares Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext. 1461

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene un papel básico en el estudio de las etapas más remotas de la historia de la humanidad, ya que está orientada al estudio de las tecnologías y los útiles de la Prehistoria, que caracterizan las primeras fases del desarrollo cultural.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se considera conveniente haber cursado satisfactoriamente alguna asignatura en la que se analice el desarrollo de las culturas de la Edad de la Piedra, o adquirir dichos conocimientos a lo largo del curso, a través de indicaciones del profesor.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer las tecnologías aplicadas por los hombres prehistóricos a los materiales líticos y óseos para producir sus útiles y artefactos, y reproducirlas experimentalmente.
- 2.- Conocer las clasificaciones tipológicas líticas y óseas de la Prehistoria y aplicarlas para reconocer los útiles y artefactos de las distintas etapas culturales.
- 3.- Aprender a documentar útiles y artefactos líticos y óseos mediante la fotografía y el dibujo.
- 4.- Elaborar análisis estadísticos y sus representaciones gráficas sobre conjuntos de útiles prehistóricos.
- 5.- Elaborar deducciones históricas a través del análisis de la evolución tecnológica de las sociedades prehistóricas.

5.- Contenidos

- 1.- Principios generales de las clasificaciones tipológicas aplicadas a la Prehistoria y sus variantes.
- 2.- Las materias líticas utilizadas en la Prehistoria y las técnicas de troceado, talla y retoque.
- 3.- Las clasificaciones tipológicas del Paleolítico Inferior y Medio: la macroindustria (chopper, chopping-tool, bifaces, triedros y hendidores) y la industria sobre lascas.
- 4.- Las clasificaciones tipológicas del Paleolítico Superior y Epipaleolítico.
- 5.- Los materiales óseos utilizados en la Prehistoria y las técnicas de trabajo.
- 6.- El utillaje óseo, sus características y clasificación (azagayas, arpones, bastones perforados, propulsores, etc.)
- 7.- La documentación gráfica del utillaje lítico y óseo mediante la fotografía y el dibujo.
- 8.- Estudio analítico y estadístico de útiles líticos y óseos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
 CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.
 CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
 CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

Transversales

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	12	18	30
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	1	10	25
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online			3	3
Preparación de trabajos		2	10	12
Otras actividades (experimentación)	2		6	8
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- DESRUISSEAU, J. P. (1989), Instrumental prehistórico. Ed. Masson. Barcelona.
- GÓMEZ FUENTES, A. (2001), Economía de subsistencia. La tecnología lítica. Universidad de Salamanca, Salamanca.
- DEL REY, L. y BENITO, J. M. (1998), Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología. Volumen II. Ed. Cervantes, Salamanca.
- BORDES, F. (1988), Typologie du Paléolithique ancien et moyen. Ed. CNRS. Paris.
- RAMIL REGO, E. (2011), Las industrias del Paleolítico superior europeo. Bases para su estudio tipológico. Museo de Prehistoria e Arqueología de Vilalba, Monografías 5, Vilalba.
- MERINO, J.M. (1994), Tipología lítica. Munibe. San Sebastián
- EIROA, J. J. et. al. (1999), Nociones de tecnología y tipología de la Prehistoria. Ed. Ariel Historia. Barcelona.
- TEJERO CÁCERES, J. M. (2009), Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de materias primas óseas en la Prehistoria. Societat Catalana d' Arqueologia. Barcelona.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ADÁN ÁLVAREZ, G. E. (1997): De la caza al útil: la industria ósea del Tardiglaciar en Asturias. Principado de Asturias, Consejería de Cultura. Oviedo.

- VERBOUH, A. & PROVENZANO, N. (1998-1999): "Propositions pour une terminologie du travail préhistorique des matières osseuses: I. Les techniques", *Préhistoire Anthropologie Méditerranéennes*, 7-8: 5-25.
- BAENA PREYSLER, J. (1988): *Tecnología lítica experimental: introducción a la talla de utilaje prehistórico*. British Archaeological Reports, Oxford, 1998
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1967): *El Paleomesolítico del Pirineo Occidental. Bases para una sistematización tipológica del instrumental óseo paleolítico*. Seminario de Prehistoria y Protohistoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza (Anejo de Caesar Augusta III). Zaragoza.
 - BENITO DEL REY, L. y BENITO ÁLVAREZ, J.M. (1998) *Métodos y materias instrumentales en prehistoria y arqueología : (la edad de la piedra tallada más antigua), T. III, El dibujo y otras disciplinas auxiliares*. Librería Cervantes, Salamanca.
 - CAMPS-FABRER, H. (1977): *Méthodologie Appliquée à l'Industrie de l'Os Préhistorique*. CNRS, Paris.
 - Camps-Fabrer, H (1988-1998): *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique*. Université de Provence. Aix-en-Provence.
 - CHRISTENSEN, M. (1999): *Technologie de l'ivoire au Paléolithique supérieur. Caractérisation physico-chimique du matériau et analyse fonctionnelle des outils de transformation*. BAR International Series 751. Oxford.
 - DAUVOIS, M. (1976): *Précis de dessin dynamique et structural des industries lithiques préhistoriques*. P. Fanlac, Périgueux.
 - DELPORTE, H.; HAHN, J.; MONS, L.; PINÇON, G. & SONNEVILLE-BORDES, D. (1988): *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique*. Cahier I. Sagaies. Université de Provence. Aix-en-Provence.
 - JULIEN, M., AVERBOUH, A., RAMSEYER, D. (1999): *Préhistoire d'Os, Recueil d'Etudes sur l'Industrie Osseuse Préhistorique Offert à Henriette Camps-Fabrer*. Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence.
 - PÉTILLON, J. -M. (2006): *Des Magdaléniens en Armes. Technologie des Armatures de Projectile en Bois de Cervidé du Magdalénien Supérieur de la Grotte d'Isturitz (Pyrénées-Atlantiques)*. CEDARC, Treignes.
 - RAMOS SÁINZ, M.; GONZÁLEZ URQUIJO, J. E. & BAENA PREYSLER, J. (2007): *Arqueología Experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*. Asociación Española de Arqueología Experimental, Santander.
 - SEMENOV, S. A. (1981): *Tecnología Prehistórica (Estudio de las herramientas y objetos antiguos a través de las huellas de uso)*. Akal Universitaria. Madrid.
 - STORDEUR-YEDID, D. (1979): *Les aiguilles à chas au Paléolithique*. XIIIe supplément à "Gallia Préhistoire", CNRS. Paris.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%
- Asistencia y participación en clases prácticas y talleres: 35%
- Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas y talleres Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación.
Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.
Recomendaciones para la recuperación.
En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias o logrados para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

METALURGIA Y CONSTRUCCIÓN EN LA PREHISTORIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.811	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stodium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Bécares Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1461

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura permite acercarse al conocimiento de dos de las actividades más relevantes de las sociedades protohistóricas y de su perfecta comprensión nace un mejor y más correcto conocimiento de las mismas.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer las técnicas constructivas de las sociedades protohistóricas.
- 2.- Conocer las técnicas de tratamiento de mineral y producción de objetos metálicos.
- 3.- Procesar las distintas evidencias arqueológicas en materia constructiva.
- 4.- Integrar coherentemente los datos arqueológicos.

5.- Contenidos

- 1.- La evolución de la arquitectura Protohistórica. Técnicas y materiales.
- 2.- Arquitectura de habitación y arquitectura defensiva.
- 3.- Prácticas de lectura de paramentos.
- 4.- Minería y metalurgia. Del cobre al hierro.
- 5.- la orfebrería del oro y la plata.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

Gestionar, analizar y sintetizar la información.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material numismático. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula		10	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	6		6
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6	1	18	25
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- MAÑANA, P.; BLANCO, R. Y AYÁN, X. M. (2002): Arqueotectura 1: bases teórico-metodológicas para una arqueología de la Arquitectura. *Tapa*, 25. Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaje. Santiago de Compostela.
- DESBROSSE, R. y KOZLOWSKI, J.K. (1994): *Les habitats préhisotiques. Des Australopithèques aux premiers agriculteurs*. Ed. C.T.H.S. Paris.
- JOUSSAME, R. (2003): *Les charpentiers de la pierre : monuments mégalithiques dans le monde*. Ed. La Maison des Roches. Paris.
- RODRÍGUEZ CASAL, A. (1990): *O Megalitismo: A primeira arquitectura monumental de Galicia*. Ed. Univ. Santiago de Compostela. Santiago de Compostela.
- SCHOENAUER, N. (1984): *6000 años de hábitat. De los poblados primitivos a la vivienda urbana en las culturas de oriente y occidente*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.
- WELLS, P. S. (1988): *Granjas, aldeas y ciudades: Comercio y orígenes del urbanismo en la protohistoria europea*. Ed. Labor. Barcelona.
- MOHEN, J-P. (1990): *Métallurgie préhistorique: introduction à la paléoméallurgie*. Ed. Masson. Paris.
- MONTERO RUIZ, I. Coord. (2010): *Manual de arqueometalurgia*. Ed. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares.
- OREJAS, A. Y RICO, CH. (Eds.) (2011): *Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones*. Colección de la Casa de Velázquez, nº 128. Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula
 Ponderación del trabajo en las clases prácticas
 Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias o logrados para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

PERSPECTIVAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303812	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Paula Uribe Agudo	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías se fijará a principios de curso. Podrán realizarse consultas con el profesor a través del correo electrónico, así como concertar entrevistas personales al margen del horario de tutorías establecido previo acuerdo con el profesor.		
URL Web			
E-mail	uribe@usal.es	Teléfono	923 294 550 ext. 1467

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El objetivo se centra en el conocimiento y aprendizaje de las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.

Perfil profesional.

Arqueólogo.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.
2. Adquirir y manejar los conocimientos específicos sobre estas materias.
3. Obtener los conocimientos básicos de fotogrametría aérea y terrestre
4. Realizar sus propios proyectos de reconstrucción tridimensional mediante correlación automática de imágenes con técnicas fotogramétricas.

5.- Contenidos

- 1-La documentación geométrica del patrimonio.
- 2-La teledetección mediante sistemas aéreos aplicados a la arqueología: nuevas herramientas.
- 3-La Arqueología Virtual.
- 4-*Practicum*

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Específicas
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.</p> <p>CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.</p> <p>CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p>
Transversales
<p>Gestionar, analizar y sintetizar la información.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p>

7.- Metodologías docentes

La asignatura quiere introducir al alumno en el campo específico de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio, particularmente aquellas que tienen como finalidad el conocimiento, la documentación y conservación de los restos arqueológicos. Se trabajará en clase con los datos y software necesarios para que el alumno sea capaz de desarrollar sus propios proyectos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		8	23
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		2	8
Tutorías	2	4		6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			23	23
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		13	15
TOTAL	25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALMAGRO, A. (1999). "Photogrammetry for everybody", CIPA International. Symposium, October 3-6, Recife/Olinda Brazil.

ANGÁS, J.; SERRETA, A. (2010). "Assessment, dissemination and standardization of geometric data recording of Archaeological Heritage obtained from 3D laser scanning", Virtual Retrospect 2009. Ausonius Éditions. Bordeaux, 187-193.

CAMPANA, S.; FORTE, M.; LIUZZA, C. (2010). Space, Time, Place. Third International Conference on Remote Sensing in Archaeology. BAR International Series 2118.

CHUVIECO, E. (2010). Teledetección ambiental. La observación de la tierra desde el espacio. Barcelona.

<p>DELL'UNTO, N. (2014). "The use of 3D models for intra-site investigation in archaeology", en Remondino, F.; Campana, S. (eds.) 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford, 151-158.</p> <p>DONEUS, M.; VERHOEVEN, G.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M. (2014). "New ways to extract archaeological information from hyperspectral pixels". Journal of Archaeological Science, 52, 84-96.</p> <p>INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (2011). Recomendaciones técnicas para la documentación geométrica de entidades patrimoniales, versión 1.0 de 23 de noviembre de 2011. Última visita septiembre de 2015: http://www.iaph.es/</p> <p>LASAPONARA, R. ; MASINI, N. (eds.) (2012). Satellite Remote Sensing: A New Tool for Archaeology. Springer.</p> <p>MUSSON, C.; PALMER, R.; CAMPANA, S. (2013). Flights into the past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for archaeology.</p> <p>REMONDINO, F.; CAMPANA, S. (eds.) (2014). 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford.</p> <p>VERHOEVEN, G.; DONEUS, M.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; PREGESBAUER, M.; BRIESE, C. (2013). "New approaches for archaeological feature extraction of airborne imaging spectroscopy data", Archaeological prospection: proceedings of the 10th International Conference on Archaeological Prospection, 13-15.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium y en la web.usal.es/argil.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Los estudiantes deberán diseñar un proyecto de intervención arqueológica en una zona de libre elección y con la metodología que estimen oportuna, en el que se planteen técnicas especializadas de investigación arqueológica. Este proyecto debe revisado por el profesor en las sesiones de tutoría y presentado y debatido en clase. El proyecto y el examen final serán las bases para la evaluación y calificación final.
Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clase 50% y <i>Practicum</i> 50%..
Instrumentos de evaluación
-Evaluación de la asistencia y participación en clase y valoración de la práctica individual.

Recomendaciones para la evaluación.

Asistir y participar activamente a las clases así como adquirir los conocimientos básicos sobre la materia impartida y sus aplicaciones prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303813	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	argil@usal.es	Teléfono 923	294550 ext.1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura está orientada a la iniciación en la investigación en los vestigios arqueológicos de la Antigüedad Tardía europea (o alta Edad Media, siglos V-VIII), desde la perspectiva que este registro arqueológico no es abordado en la programación docente del Grado en Historia que se imparte en la Universidad de Salamanca.
Perfil profesional.
Arqueólogo, Investigador

3.- Recomendaciones previas

Se Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología Clásica el Grado de Historia es aconsejable pero no imprescindible.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo principal de la asignatura es describir y caracterizar los vestigios arqueológicos de este periodo en el marco europeo, para a continuación proceder a su interpretación crítica, confrontando las distintas lecturas que los investigadores hacen de este registro.

5.- Contenidos

Tema 1.- TEMA 1: Introducción. Arqueología de la Antigüedad Tardía, problemas de definición y concepto. TEMA 2: Problemas de datación. El radiocarbono y el registro cerámico. TEMA 3: Las capitales imperiales y las sedes regias. El modelo urbano. TEMA 4: Nuevos elementos en el registro: arquitectura religiosa (iglesias, monasterios y palacios episcopales), el hábitat rural (el fin de la villa, poblados fortificados, longhouses, Grubenhäuser), las necrópolis. TEMA 5: Transformaciones en la ciudad: suburbia, expolios, transformaciones de la vivienda urbana. El ejemplo hispano. TEMA 6: Transformaciones en el medio agrícola: el final del hábitat aristocrático en las villas, las instalaciones productivas, las necrópolis, las iglesias, los eremitorios, los poblados campesinos, los poblados fortificados. El ejemplo hispano. TEMA 7: Tesis e hipótesis interpretativas sobre problemas específicos: el limes hispano, cronología de las iglesias hispanas, cronología de las necrópolis, continuidades y discontinuidades en el hábitat, (re)ocupación de los castros prerromanos. TEMA 8: Tesis e hipótesis interpretativas generales (transición versus ruptura, etnicidad)..

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos..

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG 2 : Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) r-elacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus
Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos (temas 1-6)

Trabajo de Seminario para las cuestiones más susceptibles de discusión (temas 1-8)

Método de Proyectos para los temas que los estudiantes deben desarrollar como trabajo personal (temas 7-8).

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online		1		1	2
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BECKWITH, John (2007): Arte Paleocristiano y Bizantino, Cátedra, Madrid (primera edición inglesa 1970).
 BROGILOLO, Gian Pietro; CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2005): Aristocrazie e campagne nell'Occidente de Constantino a Carlo Magno, All'Insegna del Giglio, Firenze.
 CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2009): Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille, Carocci editore, Roma.
 FRANCOVICH, Riccardo; HODGES, Richard (2003): Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000, Duckworth, London.
 HAMEROW, Helena (2002): Early Medieval Settlements. The Archaeology of Rural Communities in Northwest Europe, 400-900, Oxford University Press, Oxford.
 MANGO, Cyril (1989): Arte Bizantino, Aguilar, Madrid (1ª ed. inglesa 1972).
 SPIER, Jeffrey (ed.) (2007): Picturing the Bible. The Earliest Christian Art, Yale University Press, Kimbell Art Museum, New Haven London.

WICKHAM, Chris (2005): Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800, Oxford University Press = Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800, Crítica, Barcelona, 2009

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Esta bibliografía es solamente orientativa. Un listado más completo de obras se proporcionará durante el curso. Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado que el trabajo de Seminario y La Discusión Crítica son aspectos fundamentales de la asignatura, se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se hará a partir de la valoración de una exposición que deberá hacer cada estudiante sobre un tema acordado con el profesor. La exposición no podrá ser meramente descriptiva, sino que deberá estar enfocada a plantear los problemas interpretativos que presenta el fenómeno objeto de análisis, así como las tesis que sobre él defienden las distintas corrientes historiográficas. Se reservan para este ejercicio los Temas 7 y 8 de la asignatura. Cada estudiante podrá acordar con el docente el tema sobre el que realizar la disertación.

Instrumentos de evaluación

- Control diario de la asistencia a clase.
- Evaluación individualizada de la participación de los estudiantes en cada uno de los seminarios.
- Disertación, en un plazo máximo de 30 minutos, sobre un tema acordado con el profesor

Recomendaciones para la evaluación.

Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.

Recomendaciones para la recuperación.

Reexaminar los objetivos y recurrir a las tutorías para establecer estrategias de superación.

PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303814	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosario VALVERDE CASTRO	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase		
URL Web			
E-mail	charoval@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1459

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura provee de unos conocimientos esenciales para la comprensión de las ideas políticas que se desarrollaron en la Antigüedad Clásica y su influencia en la Historia posterior del mundo Occidental, donde han informado conceptos como los de democracia, aristocracia, oligarquía, etc., y el propio concepto de la política como una actividad humana esencial.
Perfil profesional.
ninguno

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento general de la Historia de Grecia a nivel del proporcionado por el Grado en Historia.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento del pensamiento político griego en su contexto histórico, y sus principales aportaciones a la historia del pensamiento político en general.

5.- Contenidos

1. El nacimiento del pensamiento político en Grecia: Homero y Hesíodo.
2. La democracia atica y el pensamiento político en la literatura del siglo V a.C.: historiadores, cómicos, sofistas
3. Filosofía y pensamiento político en el siglo IV a.C.: Platón y Aristóteles.
4. Las ideas políticas en época helenística: Polibio

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
 CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
 CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
 CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
 CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
 CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
 CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
 Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
 Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
 Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
 Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

- lectura y comentario de textos filosóficos, históricos y políticos en su más amplio sentido.
- Análisis crítico interno y externo de textos antiguos.
- Análisis crítico de la bibliografía actual sobre el pensamiento político griego.
- Seminarios en grupos de discusión.
- Exposiciones orales resultado de un trabajo de síntesis bibliográfica dirigido por el profesor.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	8		20	28
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

L. Canfora, *El mundo de Atenas*, Barcelona, 2014

M. I. Finley, *El nacimiento de la política*, Barcelona, 1986.

J. de Romilly, *Tucídides. Historia y razón*, Madrid, 2013

W.G. Forrest, *Los orígenes de la democracia griega*, Madrid 1988.

C. Mossé, *Las ideas políticas en Grecia*, Barcelona 1971.

P. Vidal-Naquet, *La democracia griega: una nueva visión*, Madrid 1992.

F. Rodríguez Adrados, *La democracia ateniense*, Madrid 1975.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
http://www.ancientgreece.com/s/Main_Page/
<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/>
<http://remacle.org/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación es una evaluación continua, integral y final. Se evaluará el nivel de conocimientos alcanzado, la participación activa en las prácticas realizadas en el aula, debates, y seminarios, así como el rigor crítico y la madurez en la exposición de los distintos trabajos y actividades prácticas realizados por el alumno.

Criterios de evaluación

Asistencia continuada y participativa a las clases, tanto teóricas como prácticas: 50%
 Realización de trabajos, exposiciones en clase y discusiones en seminarios: 30%
 Examen: 20%

Instrumentos de evaluación

Trabajos realizados individualmente o en equipo.
 Exposiciones en clase y debates sobre lecturas dirigidas en seminarios.
 Examen escrito.

Recomendaciones para la evaluación.

Es fundamental la asistencia a clase y la participación en las discusiones y seminarios. Se recomienda además, en la medida de las posibilidades de cada alumno, ampliar su cultura literaria y artística acerca del mundo clásico, especialmente de Grecia.

Recomendaciones para la recuperación.

Profundizar en los contenidos de la asignatura mediante la bibliografía proporcionada y el análisis de las prácticas desarrolladas durante el curso.

PROGRAMA ACADÉMICO

ELABORACIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.800	Plan	M116	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	semestral
Áreas	Historia Antigua, Historia Moderna e Historia Contemporánea				
Departamentos	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología / Historia Medieval, Moderna y Contemporánea Informática y Automática				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	Luis Carlos García de Figuerola Paniagua	Grupo / s	1
Departamento	Informática y Automática		
Área	Informática		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes.		
URL Web			
E-mail	figue@usal.es	Teléfono	923 294 500 - ext. 1441

Profesor	David Natal Villazala y Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	david.natal@usal.es crucesb@usal.es	Teléfono	923 294 500 ext.1484

Profesor	Santiago González Gómez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	sago@usal.es	Teléfono	923 294 500 - ext. 6253

Profesor	Jacinto J. de Vega Domínguez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	Facultad		
Horario de tutorías	Se anunciará cuando se den a conocer los horarios docentes		
URL Web			
E-mail	jdevega@usal.es	Teléfono	923 294 500 ext. 6256

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos obligatorios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Enseñanza, aprendizaje y capacitación en la concepción, diseño, puesta en práctica y obtención de resultados en una investigación histórica con los requerimientos fundamentales y necesarios de rigor científico y académico en las áreas que son competencia del Máster. Enseñanza, aprendizaje y capacitación en el conocimiento de las principales obras y recursos de referencia bibliográfica y herramientas estadísticas y documentales. Igualmente, conocimiento de las principales bases de datos bibliográficas referenciales y a texto completo y aquellas otras fuentes de información que permiten la localización, identificación, uso y manejo de títulos, autores y ediciones. Todo ello desde una perspectiva teórica, práctica e instrumental que permita al alumnado la familiarización con las herramientas técnicas necesarias para la investigación histórica así como para la publicación y difusión de trabajos científicos.

Perfil profesional.

Se adquirirán conocimientos y destrezas de carácter básico, especializado, técnico e instrumental para llevar a cabo investigaciones en el ámbito historiográfico y posibilitar la difusión de resultados en las áreas de conocimiento que son competencia del Máster.

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben tener un conocimiento básico del uso de dispositivos y aplicaciones de manejo habitual entre la mayoría de usuarios de ordenadores e internet. Se considera imprescindible el estar familiarizado con la utilización de al menos un sistema operativo.

4.- Objetivos de la asignatura

Estructurar y redactar correctamente textos científicos desde una perspectiva eminentemente práctica mediante instrumentos, estrategias y procedimientos.

Conocer y utilizar las distintas formas de citación bibliográfica y documental específicas de las diferentes áreas de competencias del Máster.

Recopilar una bibliografía científica respetando las normas establecidas y los parámetros prefijados en un trabajo científico.

Proporcionar al alumnado, instruyéndolo en su uso, estrategias de acceso, conocimiento y manejo de recursos tecnológicos en red y TIC aplicadas a la gestión de la información.
Desarrollar competencias en el tratamiento digital de la información histórica y en la utilización de aquellos recursos que permiten profundizar en los conocimientos existentes y generar otros nuevos.

5.- Contenidos

- Fundamentos de la investigación histórica
- Tipología de la producción científica en general e historiográfica en particular
- Lenguaje y texto científico: características, taxonomías y sistemas normalizados
- Transferencia de conocimientos en el marco de las TIC
- Publicación, edición y difusión: nuevos entornos y soportes
- El texto científico en el ámbito de la Historia Antigua y la Arqueología. Normas de citación, edición y publicación.
- Recursos tecnológicos para la Historia Antigua y la Arqueología
- Acceso a recursos bibliográficos y documentales en la Red
- Tecnologías aplicadas a la gestión bibliográfica, documental y bases de datos

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Capacitación en el uso y utilización de recursos tecnológicos aplicados a la historia y en metodologías para la investigación y gestión de la información, como pasos previos a la organización de los materiales y recursos necesarios para la puesta en marcha de una investigación.

Capacitación, aplicación y destreza en el uso y manejo de las TIC.

Básicas/Generales.

Desarrollo del espíritu crítico de los estudiantes en relación a la materia de estudio. Aprendizaje en el análisis, interpretación y explicación de los contenidos.

Aprendizaje y práctica en la expresión oral y escrita a propósito de los contenidos objeto de estudio.

Transversales.

Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios.

Integración de conocimientos y capacidad de formulación de juicios a partir de la información disponible, con inclusión de reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas.

Capacitación para la comunicación de razonamientos, conocimientos y conclusiones a públicos especializados o no.
Capacitación para un desarrollo autónomo en procesos de formación continua.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales participativas se combinarán con seminarios especializados y actividades eminentemente prácticas y con las tutorías individualizadas y en grupo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16			16
Prácticas	- En aula	6	12	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	22		22
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		5	7
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online			5	5
Preparación de trabajos		12	66	78
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	50	12	88	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Durante el desarrollo del curso, los profesores proporcionarán bibliografías en extenso así como listados de recursos y otros materiales de interés.

A modo de referencias iniciales para algunos apartados del programa, pueden citarse las siguientes:

ALVAR, Manuel *et al.*, *Manual de redacción y estilo*. Madrid, Istmo, 2004.

ALÍ MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid, Síntesis, 2008.

— *Fuentes de información para historiadores: Obras de referencia y bibliografías*. Gijón, Trea, 1998.

ARCOCHA-SCARCIA, Aurélie, LLUCH-PRATS, Javier y OLAZIREGI, Mari José (eds.), *En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010.

ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.

BARRIBEAU, Susan y BAUMGART, Jessica (comps.), *Internet Citation Guides. Citing Electronic Sources in Research Papers and Bibliographies*. Wisconsin, University of Wisconsin-Madison, 2001 [<http://www.library.wisc.edu/libraries/Memorial/citing.htm>].

BIZCARRONDO IBÁÑEZ, Gema y URRUTIA CARDENAS, Hernán, *Escribir y editar: guía práctica para la redacción y edición de textos*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2010.

BITCHENER, John, *Writing an Applied Linguistics Thesis or Dissertation: A Guide to Presenting Empirical Research*. Houndmills, Palgrave Macmillan, 2010.

COLOBRANS, Jordi, *El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación*. Zaragoza, Mira, 2001.

Concordia University Libraries, *Citation & Style Guides*, 2002. [<http://juno.concordia.ca/services/citations.html>].

CASACUBERTA, Xavier y QUINTANA, Dolors, *El trabajo de investigación: El proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos: Guía del estudiante*. Barcelona, Octaedro, 2002.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Nuevo manual de español correcto*. Madrid, Arco Libros, 2002, 2 vols., vol. I: *Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo*; vol. II: *Morfología y sintaxis*.

GORDON, Harvey, *Cómo se citan las fuentes*. Madrid, Nuer, 2001.

KLEIN, Irene (coord.), *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Prometeo, 2007.

MUÑOZ-ALONSO, Gemma, *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2011.

MURRAY, Rowena, *Cómo escribir para publicar en revistas académicas: [consejos y trucos para mejorar su estilo]*. Barcelona, Deusto, 2006.

Nueva gramática de la lengua española. Madrid, RAE, 2009, 2 vols.

Ortografía de la lengua española. Madrid, RAE, 2010.

RIQUELME, Jesucristo, *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante, Agua Clara, 2006.

SORIANO, Ramón, *Cómo se escribe una tesis: guía práctica para estudiantes e investigadores*. Córdoba, Berenice, 2008.

VÁZQUEZ, Graciela (coord.), *Actividades para la escritura académica: ¿cómo se escribe una monografía?* Madrid, Edinumen, 2001.

WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.

OBRAS DE REFERENCIA:

Glare, P. G. W. (ed.) *Oxford Latin Dictionary*, Oxford University Press, Oxford, 1982 (1996).

Hornblower, S. & A. Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary. The Ultimate Reference Work on the Classical World*, Oxford University Press, Oxford, 1996 (3rd edition, 1999).

L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine, Paris, 1924-
(<http://www.annee-philologique.com/>).

Liddell, H. G. & R. Scott (comp.), *A Greek-English Lexicon*, Oxford University Press, Oxford, 1893 (1996).

DICCIONARIOS

Alfaro, C. *et alii*, *Diccionario de Numismática*, Madrid, 2009.

Amandry, M., (dir.), *Dictionnaire de numismatique*, Paris, 2001.

De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss

MANUALES Y OBRAS ESPECIALIZADAS:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. *et alii*, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure n° 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Depyrot, G., *Numismatique antique et médiéval en Occident. Problèmes et méthodes*, Paris, 2002.

Frère, H., *Numismatique. Initiation aux méthodes et aux classements*, Lovaina, 1982

García-Bellido, M. P., C. Blázquez Cerrato, *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, Madrid, 2001.

Iglesias Gil, J. M., J. Santos Yanguas: *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2011.

Kaysers, F., Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, (2ª edición aumentada, Paris, 2007).

Ramírez Sánchez, M., "Recursos de Epigrafía y Numismática en Internet: balance actual y perspectivas en España", *Boletín Millares Carlo*, 22, 2003, pp. 275-301.

Metcalf. W.E., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford, 2012

CORDÓN GARCÍA, J. A., *et alii*. *Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.*, Pirámide, Madrid, 2010.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A., "Alfabetizarse desde dentro en la web 2.0. Aprender a informarse y comunicarse en redes sociales", *Educación y biblioteca*, n° 156, pp. 131-137. Disponible en <http://sprints.rclis.org/archive/>

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ VILLAVICENCIO, N., "Herramientas 2.0 en programas ALFIN en Bibliotecas de la Universidad de Sevilla", *Boletín de la AAB*, n° 92-93, pp. 11-32. Disponible en <http://www.aab-es/pdfs/baab9293/92a.pdf>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php <http://petrae.tge-adonis.fr/>

http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html

<http://www.ubi-erat-lupa.org>

http://www2.uah.es/imagenes_ciliii/

http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro

Tutoriales gestores bibliográficos

• Introducción a los sistemas de gestión bibliográfica:

<http://psi.usal.es/biblioteca/documentos/gestores.pdf>

• RefWorks:

<http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/QSG-Spanish-NC.pdf>

http://www.refworks-cos.com/refworks/international/es/docs/RefWorks_Quick_Start_Guide_Spanish.pdf

• EndNote:

<http://www.slideshare.net/Aaoiue/endnote-web-gua-de-uso>

Otros tutoriales y presentaciones en <http://bibliotecas.usal.es/?q=endnote-web>

• Mendeley:

<http://www.slideshare.net/mrodote3/guia-de-uso-de-mendeley>

<http://eprints.rclis.org/15915/1/GUIA%20USO%20MENDELEY.pdf>

Tutoriales gestor de bases de datos FileMaker Pro

• FileMaker Pro 8.0

<http://www.abcdatos.com/tutoriales/tutorial/z9127.html>

<http://www.tutorialesde.com/vari0s289/guia-para-filemaker-pro-8-advanced-2-ordf-par te.html>

• FileMaker Pro 12

http://www.filemaker.com/es/support t/product/docs/12/FMP/aprendizaje_de_fmp12.pdf

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, los criterios de evaluación se basarán en la ponderación continuada del rendimiento y participación del estudiante durante las sesiones teóricas y prácticas del curso además de la realización de actividades, pruebas y trabajos específicos.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación activa en las clases: 20%

Valoración de las habilidades y competencias adquiridas mediante la realización de casos prácticos, ejercicios complementarios y trabajos individuales: 80%

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación; pruebas y trabajos específicos; prácticas y ejercicios complementarios.

Recomendaciones para la evaluación.
Seguimiento, uso, manejo y conocimiento continuado de los contenidos expuestos y los recursos e instrumentos utilizados en el desarrollo de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Al estudiante que no supere la primera evaluación se le proporcionarán los instrumentos para un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta las competencias y conocimientos adquiridos así como las carencias observadas en su proceso formativo.

ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303813	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Fac. Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	argil@usal.es	Teléfono 923	294550 ext.1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura está orientada a la iniciación en la investigación en los vestigios arqueológicos de la Antigüedad Tardía europea (o alta Edad Media, siglos V-VIII), desde la perspectiva que este registro arqueológico no es abordado en la programación docente del Grado en Historia que se imparte en la Universidad de Salamanca.
Perfil profesional.
Arqueólogo, Investigador

3.- Recomendaciones previas

Se Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología Clásica el Grado de Historia es aconsejable pero no imprescindible.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo principal de la asignatura es describir y caracterizar los vestigios arqueológicos de este periodo en el marco europeo, para a continuación proceder a su interpretación crítica, confrontando las distintas lecturas que los investigadores hacen de este registro.

5.- Contenidos

Tema 1.- TEMA 1: Introducción. Arqueología de la Antigüedad Tardía, problemas de definición y concepto. TEMA 2: Problemas de datación. El radiocarbono y el registro cerámico. TEMA 3: Las capitales imperiales y las sedes regias. El modelo urbano. TEMA 4: Nuevos elementos en el registro: arquitectura religiosa (iglesias, monasterios y palacios episcopales), el hábitat rural (el fin de la villa, poblados fortificados, longhouses, Grubenhäuser), las necrópolis. TEMA 5: Transformaciones en la ciudad: suburbia, expolios, transformaciones de la vivienda urbana. El ejemplo hispano. TEMA 6: Transformaciones en el medio agrícola: el final del hábitat aristocrático en las villas, las instalaciones productivas, las necrópolis, las iglesias, los eremitorios, los poblados campesinos, los poblados fortificados. El ejemplo hispano. TEMA 7: Tesis e hipótesis interpretativas sobre problemas específicos: el limes hispano, cronología de las iglesias hispanas, cronología de las necrópolis, continuidades y discontinuidades en el hábitat, (re)ocupación de los castros prerromanos. TEMA 8: Tesis e hipótesis interpretativas generales (transición versus ruptura, etnicidad)..

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos..
- CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG 2 : Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) r-elacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus
Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida. Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos (temas 1-6)

Trabajo de Seminario para las cuestiones más susceptibles de discusión (temas 1-8)

Método de Proyectos para los temas que los estudiantes deben desarrollar como trabajo personal (temas 7-8).

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online		1		1	2
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BECKWITH, John (2007): Arte Paleocristiano y Bizantino, Cátedra, Madrid (primera edición inglesa 1970).

BROGILO, Gian Pietro; CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2005): Aristocrazie e campagne nell'Occidente de Constantino a Carlo Magno, All'Insegna del Giglio, Firenze.

CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2009): Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille, Carocci editore, Roma.

FRANCOVICH, Riccardo; HODGES, Richard (2003): Villa to Village. The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000, Duckworth, London.

HAMEROW, Helena (2002): Early Medieval Settlements. The Archaeology of Rural Communities in Northwest Europe, 400-900, Oxford University Press, Oxford.

MANGO, Cyril (1989): Arte Bizantino, Aguilar, Madrid (1ª ed. inglesa 1972).

SPIER, Jeffrey (ed.) (2007): Picturing the Bible. The Earliest Christian Art, Yale University Press, Kimbell Art Museum, New Haven London.

WICKHAM, Chris (2005): Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800, Oxford University Press = Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800, Crítica, Barcelona, 2009

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Esta bibliografía es solamente orientativa. Un listado más completo de obras se proporcionará durante el curso. Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado que el trabajo de Seminario y La Discusión Crítica son aspectos fundamentales de la asignatura, se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso

Crterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se hará a partir de la valoración de una exposición que deberá hacer cada estudiante sobre un tema acordado con el profesor. La exposición no podrá ser meramente descriptiva, sino que deberá estar enfocada a plantear los problemas interpretativos que presenta el fenómeno objeto de análisis, así como las tesis que sobre él defienden las distintas corrientes historiográficas. Se reservan para este ejercicio los Temas 7 y 8 de la asignatura. Cada estudiante podrá acordar con el docente el tema sobre el que realizar la disertación.

Instrumentos de evaluación

- Control diario de la asistencia a clase.
- Evaluación individualizada de la participación de los estudiantes en cada uno de los seminarios.
- Disertación, en un plazo máximo de 30 minutos, sobre un tema acordado con el profesor

Recomendaciones para la evaluación.

Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.

Recomendaciones para la recuperación.

Reexaminar los objetivos y recurrir a las tutorías para establecer estrategias de superación.

CERÁMICA ROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.804	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías se fijará a principios de curso. Podrán realizarse consultas con el profesor a través del correo electrónico, así como concertar entrevistas personales al margen del horario de tutorías establecido previo acuerdo con el profesor.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	argil@usal.es	Teléfono	923 294 550 ext. 1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La cerámica es el artefacto más abundante en los yacimientos romanos y su conocimiento es básico en la gestión de una excavación arqueológica, por lo que es imprescindible para cualquier estudiante que aspire a especializarse en Arqueología. Ya que se trata de un ámbito de conocimiento con técnicas de tratamiento y presentación de la información propias y específicas, es también un complemento imprescindible para los estudiantes que quieran especializarse en Historia Antigua, ya que les permitirá interpretar la literatura científica especializada. Los estudiantes cuyo perfil formativo se oriente sobre todo hacia la Prehistoria encontrarán en la asignatura una metodología común y aplicable también a la cerámica prehistórica.
Perfil profesional.
Arqueólogo, Investigador.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar la asignatura el estudiante debe ser capaz de:

- Escribir o disertar sobre el marco teórico de la investigación en cerámica romana.
- Reconocer en qué corriente historiográfica se encuadra un texto científico cualquiera sobre cerámica romana.
- Dibujar y fotografiar cerámica de acuerdo con los criterios técnicos aceptados en la comunidad científica.
- Describir objetivamente cualquier fragmento cerámico de acuerdo con las normas de la disciplina.
- Clasificar cerámica romana.
- Decidir sobre las técnicas arqueométricas que podrían aplicarse a un trabajo científico sobre cerámica (XRD, microscopio petrográfico, análisis químico), elaborar criterios para seleccionar una muestra e interpretar los informes emitidos por los laboratorios especializados e interpretar los datos de un laboratorio.
- Estudiar de forma integral un contexto cerámico sencillo.

5.- Contenidos

TEMA 1. Introducción. Historia de la investigación. TEMA 2. Dibujo y fotografía del material cerámico. TEMA 3. La arcilla. TEMA 4. El análisis macroscópico de las pastas. Análisis de la forma y la decoración: terminología. Intentos de objetivación. TEMA 5. Técnicas de análisis de laboratorio. Introducción a la arqueometría. TEMA 6. La clasificación del material cerámico. Tipologías y criterios de datación. TEMA 7. Técnicas de fabricación, modelos de producción, difusión de las cerámicas. Los estudios etnográficos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

-Método expositivo / lección magistral, para los contenidos básicos.

- Prácticas:

1. Dibujo de material cerámico.
2. Fotografía de material cerámico.
3. Descripción de fragmentos cerámicos (sin preparación previa y a ojo desnudo, con una ficha estándar y a ojo desnudo, con una lupa binocular).
4. Clasificar una colección diferenciando las distintas producciones.
5. Clasificar fragmentos estableciendo tipologías utilizando los *corpora* de referencia.
6. Examinar láminas delgadas con muestras cerámicas en el microscopio pretográfico.
7. Observar la estructura y el funcionamiento de un difractor de RX.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7		20	27
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	15		8	23
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1	2		3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)				10	10
Consulta de los <i>corpora</i> cerámicos y de otra bibliografía esencial					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		25	2	48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BELTRÁN LLORIS, M., *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza, 1990.
- CUOMO DI CAPRIO, N., *Ceramica in archeologia 2. Antiche technique di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma, 2007.
- ORTON, C.: TYERS, P; VINCE, A., *La cerámica en arqueología*, Barcelona, 1997.
- PEACOCK, D.P.S., *Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach*, 1982 (ed. italiana 1997).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Dado que las prácticas son un aspecto fundamental de la asignatura se realizará una evaluación continua, valorando la asistencia a clase y la competencia en la realización de las distintas prácticas a lo largo del curso. No obstante para aprobar la asignatura será necesario superar un examen final de contenidos teóricos sobre la disciplina. En el caso de que el estudiante no haya realizado las prácticas satisfactoriamente el examen incluirá también una parte práctica.

Criterios de evaluación

Para las prácticas a lo largo del curso:

- Revisión individualizada de dibujos y fotografías de cerámica arqueológica.
- Revisión individualizada de las fichas y textos con descripciones de cerámica arqueológica.
- Revisión individualizada de las clasificaciones de varios contextos cerámicos, en los que se hayan diferenciado las distintas producciones.
- Revisión individualizada de de varios fragmentos cerámicos cuya tipología haya sido definida utilizando los *corpora* de referencia.

Para la prueba escrita final (para todos los estudiantes):

- Desarrollar por escrito, en un plazo máximo de 1 hora un tema (valor 10 puntos). Para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos.

Para la prueba escrita final (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas; para superar la asignatura deberá obtenerse como mínimo una calificación de 5 puntos):

1. Comentar de una imagen (plano o fotografía de un horno cerámico, gráfico de XRD, fotografía de lámina delgada, vaclado... etc.) (valor 2,5 puntos).
2. Dibujar conforme a los criterios estándar de dibujo arqueológico tres fragmentos cerámicos seleccionados por el profesor (valor 1,5x3=4,5 puntos).

<p>3. Clasificar cada uno de estos tres fragmentos dentro de la familia o grupo cerámico, justificando la decisión. Indicar el <i>corpus</i> o tratado con el que se determinaría su tipología (valor 1x3=3 puntos).</p> <p>La nota final se obtendrá promediando la calificación obtenida en la prueba escrita con la calificación obtenida en las pruebas prácticas.</p> <p>No obtendrá la calificación de <i>Aprobado</i> ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.</p>
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">-Control diario de la asistencia a clase.-Evaluación individualizada de los textos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes en cada uno de las prácticas.-Prueba escrita final de tipo teórico (para todos los estudiantes).-Prueba escrita final de tipo práctico (para los estudiantes que no hayan superado las prácticas).
Recomendaciones para la evaluación.
Sin recomendaciones específicas, aparte de lo expuesto en los apartados anteriores.
Recomendaciones para la recuperación.
Estudiar los contenidos teóricos de la asignatura. Ejercitarse en las habilidades prácticas requeridas.

EPIGRAFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303806	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José Palao Vicente	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes: 8-12h; miércoles: 8-10h		
URL Web			
E-mail	palaovic@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1460

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de una asignatura obligatoria de especialidad cuya inclusión en el presente plan de estudios viene determinada por el propio carácter investigador y de especialización del Máster. Hay que tener en cuenta que esta materia posee un elevado carácter instrumental, rasgo del que carece en gran medida el Grado en Historia. Aunque en dicho plan de estudios existe una asignatura llamada *Epigrafía y Numismática*, se trata de una materia optativa de carácter cuatrimestral que sólo permite una introducción a ambas disciplinas. Con la presente asignatura se pretende completar la formación del alumnado y profundizar en una disciplina que resulta fundamental en el análisis histórico y arqueológico.

Perfil profesional.

Profesor universitario y otras salidas profesionales específicas de Historia Antigua y Arqueología relacionadas con la investigación y la conservación (Museos y otras instituciones culturales), la gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos de epigrafía, Historia Antigua y de latín (adquiridos durante la licenciatura o el Grado en Historia y afines).

4.- Objetivos de la asignatura

- Ser capaz de leer y transcribir documentos epigráficos de distinta naturaleza.
- Manejar y saber utilizar los distintos *corpora* y recursos tecnológicos disponibles sobre epigrafía.
- Obtener conclusiones históricas a partir de la documentación epigráfica

5.- Contenidos

Esta materia presenta un elevado nivel de contenidos prácticos en todos sus temas, de ahí que se haya optado por no diferenciar formalmente entre contenidos de tipo teórico y práctico.

Bloque I

Tema 1. Introducción a la ciencia epigráfica.

Tema 2. Aproximación a la epigrafía griega.

Tema 3. Aproximación a la epigrafía de las escrituras prerromanas peninsulares.

Bloque II

Tema 4. La epigrafía latina: la escritura, los soportes y las técnicas.

Tema 5. Métodos de descripción y estudio. Los sistemas de datación de las inscripciones.

Tema 6. Los distintos tipos de inscripciones: funerarias, religiosas, honoríficas, monumentales, jurídicas y los instrumentales.

Tema 7. El *cursus honorum*: senatorial, ecuestre y municipal.

Tema 8. Epígrafes del Bajo Imperio y cristianos.

Tema 9. Aproximación a la epigrafía altomedieval: la epigrafía visigoda

Tema 10. La epigrafía y su aplicación a la investigación histórica.

Bloque III

Tema 11. Recursos tecnológicos en epigrafía

6.- Competencias a adquirir

Transversales.

CT1. Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

CT2. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

7.- Metodologías docentes

Aunque esta asignatura es eminentemente práctica, una parte de la metodología docente va a consistir en clases teóricas destinadas a la adquisición de conocimientos, métodos y técnicas epigráficas (temas 1-4) que se aplicarán en los supuestos prácticos que se le facilitarán al alumnado en el siguiente bloque.

El Bloque II (temas 5-10) tendrá un enfoque mayoritariamente práctico donde se trabajará a partir de una selección de inscripciones latinas con distintos niveles de dificultad, haciendo hincapié en las técnicas de lectura apropiadas a cada tipo de inscripción, los métodos y problemas de crítica e interpretación en cada una de ellas, así como el recurso a otras fuentes de información que complementen el estudio de dichos epígrafes.

A este trabajo práctico que los estudiantes deberán realizar en el aula de forma conjunta, se le añadirá el trabajo personal del alumnado, quien a través de la bibliografía proporcionada dedicará un total de 16 horas a la preparación del estudio de inscripciones asignadas, distintas de las tratadas en los seminarios, con el objetivo de aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las clases teórico-prácticas en el aula. Dichos trabajos serán expuestos, comentados y corregidos en común para que el proceso y los resultados sirvan al conjunto de la clase.

El Bloque III (tema 11) es también eminentemente práctico, ya que se trabajarán los distintos recursos disponibles en la red para la labor de epigrafista a partir de supuestos prácticos expuestos por el profesor directamente en la pantalla del ordenador que el resto de asistentes podrá seguir de forma simultánea en sus respectivos ordenadores.

Todo ello se complementará con una visita a la colección epigráfica del Museo de Salamanca así como a diversos lugares de la ciudad donde hay inscripciones para que el alumnado ponga en práctica los conocimientos y destrezas adquiridas en las clases teórico-prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			7
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	2		4	6
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		7	1	7	15
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	16	18
Otras actividades (detallar)					
Exámenes				8	8
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se aporta una bibliografía básica que será complementada por el profesor en el desarrollo de la asignatura:

Andreu, J. (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009

Bérard, F. et alii, *Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris, (col. Guides et inventaires bibliographiques de la Bibliothèque de l'École Normale Supérieure nº 6), Paris, 2000 (3ª ed. corr. y aum. de la de 1989)

Cagnat, R., *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1914 (reed. 1964).

Corbier, P. *L'épigraphie latine*, Paris, ed. Sedes, 1992. (edición española: *Epigrafía latina*, Granada, 2004).

Iglesias Gil, J.M.; Santos Yanguas, J., *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002., 3ª ed. ampl.: 2012.

Kayser, F.; Remy, B.: *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

Lassère, J. M., *Manuel d'épigraphie latine*, 2 vols., Paris, Picard, 2005, 2ª edición aumentada, Paris, 2007

Roldán Hervás, J. M., *Repertorio de Epigrafía y Numismática latinas*, Salamanca, 1969.

Stefano Manzella, I. di, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma, 1987

Susini, G.C., *Epigrafía romana*, Roma, 1982.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diccionarios

De Ruggiero, E., *Dizionario epigrafico di antichità Romane*, 4 vols., Roma, 1866-ss

Recursos electrónicos:

http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home>http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php

<http://petrae.tge-adonis.fr/>

http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/help/H_ILS.html

<http://www.ubi-erat-lupa.org>

http://www2.uah.es/imagines_cilii/

http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Teniendo en cuenta el tipo de titulación y el carácter de la asignatura se recomienda al alumnado la asistencia a las clases y la participación activa en las distintas actividades que se propongan a lo largo del curso

Criterios de evaluación

- Asistencia y participación en clases teóricas: 25%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Exposiciones y trabajos en clase: 40%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula (se evalúan CT2, CB7, CB8, CB9)

Evaluación del trabajo y aportaciones del alumnado en las clases prácticas (se evalúan CT1, CT2, CE2, CB6, CB7, CB8, CB9 y CG2)

Valoración del trabajo individual y exposiciones (se evalúan CE1, CE2, CE5, CB6, CB, CB8, CB9, CB10 y CG2)

Recomendaciones para la evaluación.

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos establecidos por el profesor en los criterios de evaluación que le serán facilitados al inicio de la asignatura. Deberá entregar los trabajos y realizar las prácticas en las fechas fijadas previamente.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno/-a no superase la asignatura en primera convocatoria, se recomienda contactar con el profesor para analizar las posibles causas de esa situación y obtener las indicaciones oportunas de cara a alcanzar los requisitos mínimos exigidos.

LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303818	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativo		Curso	Periodicidad	Semestral
Área	Latín				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Carlos Martín Iglesias Isabel Moreno Ferrero	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Latín		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Entreplanta del Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el Profesor		
URL Web	http://diarium.usal.es/jocamar		
E-mail	ismo@usal.es jocamar@usal.es	Teléfono	923 294445 ext. 1703 y ext. 1706

*Esta asignatura solo se impartirá si, al menos, hay 5 estudiantes matriculados en ella.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura presenta un carácter complementario a la formación en historia, acercando a los estudiantes a los problemas planteados por los géneros literarios en la Antigüedad Tardía, al uso adecuado de las ediciones y traducciones de estos textos y a los Instrumenta Philologica de utilidad para un historiador.
Perfil profesional.
Profesores de Enseñanza Secundaria, Técnicos en Archivos y Bibliotecas, y Museos

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos mínimos de latín, y poder leer alguna lengua moderna para la bibliografía.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Dar a conocer los diferentes géneros literarios latinos de la Antigüedad Tardía de interés para los historiadores, así como sus principales características.
2. Enseñar a manejar de forma adecuada las traducciones y las ediciones de los textos antiguos en el terreno de la Filología Latina.
3. Presentar los recursos filológicos de interés para el estudio de la literatura de la Antigüedad Tardía.
4. Acercar a los estudiantes al comentario de textos desde un punto de vista filológico.

5.- Contenidos

1. Panorama de la historiografía latina en el s. IV (principales autores, obras y géneros, y su relación con la historiografía griega) e *Instrumenta Philologica* (Recursos bibliográficos y metodológicos).
2. La oscuridad de una época: bárbaros, orientales y griegos en la obra de Amiano Marcelino.
3. La historiografía didáctica del s. IV d.C.: simplificación metodológica, manipulación informativa, y valores tradicionales en los epitomadores.
4. La complejidad de la fuente histórico-biográfica más importante de los s. II-IV: la *HA*

5. Los géneros literarios cristianos en la Antigüedad Tardía latina.
6. Los Instrumenta Philologica en el terreno de la literatura latina cristiana.
7. La producción historiográfica latina cristiana.
8. La producción hagiográfica latina.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1.- Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y /o documentos históricos.
 CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
 CE10.- Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales

- CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
 CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10.- Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG2.- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales

- Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
 Comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
 Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Se combinarán las exposiciones generales de carácter teórico con el comentario de textos latinos en traducción. El corpus de textos que se analizará en clase se repartirá al comienzo del curso a fin de que los estudiantes puedan prepararlos por su cuenta y pueda efectuarse un debate en clase en torno a ellos en el que alumnos y profesor intercambien sus ideas y puntos de vista. Se dará también una selección de pasajes o libros de algunas obras latinas de la Antigüedad Tardía cuya lectura permita debatir su contenido en los Seminarios y debates

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8			8
Prácticas	- En aula	10		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4	1	10	15
Tutorías		3		5	8
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	22	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- J. Marincola, *A companion to Greek and Roman historiography*, ed., 1º ed., Publicac Malden ; Oxford ; Victoria : Blackwell, 2007.

- R.K. Balot, *A companion to Greek and Roman political thought*, ed., Pub. Malden: Wiley-Blackwell, 2009.
- M. Bentley, *Companion to historiography*, 1st ed., Publicac London : Routledge, 1997.
- Ph. Rousseau (ed.), *A Companion to late Antiquity*, Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.
- G. Marasco (ed.), *Greek and roman historiography in late antiquity : fourth to sixth century A.D.*, Publicac Leiden: Brill, 2003.
- Di Berardino (dir.), *Patrología III. La edad de oro de la literatura patristica latina*, Madrid, BAC, 1993 (Biblioteca de Autores Cristianos, 422).
- Di Berardino (dir.), *Patrología IV. Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres Latinos*, Madrid, BAC, 2000 (Biblioteca de Autores Cristianos, 605)
- J. C. Martín (en colaboración con J. Elfassi y C. Cardelle de Hartmann), *Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (ve-xive siècles). Répertoire bibliographique*, Paris, CNRS, 2010.
- Moreschini.-E. Norelli, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina*, 2 vols., Madrid, BAC, 2006-2007 (Biblioteca de Autores Cristianos Maior, 83, 86).
- J. Quasten, *Patrología I. Hasta el Concilio de Nicea*, Madrid, BAC, 2001 (Biblioteca de Autores Cristianos, 206).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Documenta catholica omnia: <http://www.documentacatholicaomnia.eu>.
Glossarium mediae et infimae Latinitatis: <http://ducange.enc.sorbonne.fr>.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Hay que tener en cuenta que, como asignatura de tipo complementario, se trata de ofrecer al alumnado una visión general en la materia propuesta: la literatura latina tardoantigua, en especial en los géneros de mayor interés para los alumnos del Máster (Historiografía y Hagiografía, sobre todo)

Criterios de evaluación

1. Asistencia y participación activa en clase: 30 %.
2. Un trabajo individual: 70 %.

Instrumentos de evaluación

1. Asistencia y participación activa en clase en la que se ponga de manifiesto que se han preparado y comprendido los textos seleccionados.
2. Lectura y preparación de los textos y pasajes elegidos para los Seminarios y Debates

3. Un trabajo individual sobre algunos de los contenidos del curso que permita conocer el modo en el que se ha manejado la bibliografía sobre el tema, la comprensión de éste por parte del alumno y su capacidad para desarrollar una exposición clara, coherente y bien escrita.

Recomendaciones para la evaluación.

Leer y preparar con interés los textos seleccionados para trabajar y debatir.
Realizar con cuidado los trabajos que deban entregarse y revisar con atención su redacción, literaria y científica

Recomendaciones para la recuperación.

Revisar con el Profesor los trabajos para corregir sus fallos.

MÉTODOS E HISTORIOGRAFÍA EN HISTORIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303805	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dionisio Pérez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	canisio@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1470

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje los métodos de la historia y conozca las diversas tendencias historiográficas sobre la materia.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. - Conocer los métodos de investigación en Historia Antigua.
2. - Aprender y manejar dichos métodos y su aplicación en los textos históricos.
3. – Identificar a través de los materiales estudiados las diversas metodologías.
- 4.-Elaborar e interpretar las tendencias historiográficas que aparecen en materiales entregados.

5.- Contenidos

- 1.- Los métodos de la Historia como base de la investigación histórica.
- 2.- Diversidad de las tendencias historiográficas sobre Historia Antigua.
- 3.- Métodos más específicos para la investigación en Historia Antigua.
- 4.- Estudios de las Fuentes sobre Historia Antigua

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Hª Antigua.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		2			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos		1	2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
FINLEY, M.I., (1985), <i>Historia Antigua. Problemas metodológicos</i> , Crítica, Barcelona.
FONTANA, J. (1982), <i>Historia. Análisis del pasado y proyecto social</i> , Barcelona.
FONTANA, J. (1992), <i>La Historia después del fin de la Historia</i> , Barcelona.
PETIT, P. (1969), <i>Guide d l'Etudiant en Histoire Ancienne</i> , PUF, París
PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1983), <i>Fuentes y bibliografía para el estudio de la Historia Antigua</i> , Madrid.
PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1993), <i>Introducción al Mundo Antiguo: Problemas teóricos y metodológicos</i> , Ad. Síntesis, Madrid.
PLÁCIDO SUÁREZ, D. (2008), <i>Poder y discurso en la Antigüedad</i> , Madrid
ROLDÁN, HERVÁS, J.M. (1975), <i>Introducción a la Historia Antigua</i> , Madrid.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M., (1999), "La Historiografía sobre la Edad Antigua", A.A:V:V., <i>Historia de la Historiografía española</i> , Madrid, 15-66.

BRAVO, G., (1985), « Hechos y teoría en Historia Antigua », *Gerión*, 3, 19-41.
 BRAVO, G. (1994), "La evolución de la Historia Antigua peninsular en el s. XX. Ensayo historiográfico", en *Estudios sobre Historia Antigua e Historiografía moderna*, Vitoria, 81-93.
 FINLEY, M. I., (1982), « Le document et l'Histoire économique de l'Antiquité », *Annales Esc*, 37, 697-713
 PLÁCIDO SUÁREZ, D., *Revista de Historiografía*, vol. 5

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

Asistencia y participación en clases teóricas: 35%

Asistencia y participación en clases prácticas: 35%

Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula

Ponderación del trabajo en las clases prácticas

Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PREHISTORIA: ARTE PREHISTÓRICO Y YACIMIENTOS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303801	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	PREHISTORIA				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Soledad CORCHÓN RODRÍGUEZ	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	1ª Planta (el del profesor)		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico, abiertas permanentemente		
URL Web	http://www.usal.es/~preharq/		
E-mail	scorchon@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura tiene un papel básico, puesto que pretende que el alumno adquiera una capacitación teórica y práctica en el conocimiento del Patrimonio arqueológico y su conservación.
Perfil profesional.
Investigador y profesional (Técnico Arqueólogo).

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos básicos de las materias de Prehistoria y Arqueología, a nivel de Licenciatura o Grado en Historia, Humanidades o Antropología

4.- Objetivos de la asignatura

- 1-Introducción teórica en los métodos de investigación en Prehistoria, especialmente en el ámbito del Arte y los yacimientos en la Península Ibérica.
- 2- Iniciar al alumno en las técnicas y capacitación para el desarrollo de la Arqueología a nivel profesional.
- 3-Introducción, teórica y práctica, en el conocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas al estudio, conservación y documentación del Patrimonio Arqueológico

5.- Contenidos

T: teórico / P: práctico

1. El patrimonio arqueológico y su legislación. (T)
2. Yacimientos arqueológicos y arte prehistórico: aspectos conceptuales, metodológicos y socio-económicos. Tipos de yacimientos y soportes. (T)
3. Conservación y reproducción. Técnicas de documentación del arte mobiliario y parietal. (T/P)
4. El arte rupestre en cavidades cársticas: problemas específicos y patologías de los soportes. (T/P)

5. Modelos de análisis para la conservación de los sitios y estaciones con arte rupestre. (T/P). Datación de yacimientos y arte prehistóricos. (T/P)
6. Documentación y conservación. Análisis químicos de soportes, pinturas y pigmentos. La espectroscopia Raman: aplicaciones a las pinturas y las patologías del arte paleolítico.
7. Introducción a las nuevas Geotecnologías aplicadas al Paleolítico. Modelización y restitución 3D. Difusión, Gestión y Conservación del Patrimonio arqueológico (T/P)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Específicas.

- CE1-Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE3- Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.
- CE5-Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico
- CE-10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades,y establecer vías de comunicación entre el mundo académico y profesional
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural, dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- El curso se basa en las sesiones teóricas, con explicaciones del profesor dirigidas a todos los alumnos, con participación activa de éstos y asistencia presencial obligatoria.

-Las sesiones prácticas tienen una importancia fundamental; se realizarán en clase o en el aula informática, y en su caso con prácticas de campo en sitios arqueológicos.
 -Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales, no presenciales, sobre materiales o yacimientos prehistóricos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática		5	5
	- De campo	3		3
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	7	1	12	20
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CORCHÓN, Mª S., TIDOP GROUPE *et al.* (2013): "Nuevas investigaciones en la Cueva de La Griega (Pedraza). Aportaciones de las Geotecnologías al estudio del Arte Paleolítico". *Actas del Congreso Internacional: El Solutrense (Almería, 2012)*, Espacio, Tiempo y Forma (Prehistoria), Madrid.

- CORCHÓN, M^a S. (2012): "Gestión del territorio y movilidad de los grupos cazadores-recolectores del valle del Nalón (Asturias, España) durante el Tardiglacial". En: *El Paleolítico Superior Cantábrico: Actas de la I^a Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)*, Ed. UNICAN, pp. 21-48
- CORCHON, M^a S.; TARRIÑO, A.; MARTINEZ, J. (2009): "Mobilité, territoires et relations culturelles au début du Magdalénien moyen cantabrique: nouvelles perspectives". En Djindjian, F., Kozłowski, J., Bicho, N.: *Le concept de territoires dans le Paléolithique supérieur européen*. British Archaeological Reports, Oxford, 217 – 230
- CORCHÓN, M^a S. (2007): El Arte mueble Paleolítico en la Cornisa cantábrica y su prolongación en el Epipaleolítico. En: *Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, KOBIE (A.8), pp. 425-278
- OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, M^a S. *et al.* (2013): "Non-invasive portable instrumentation to study Palaeolithic rock paintings: the case of La Peña Cave in San Roman de Candamo (Asturias, Spain)". *Journal of Archaeological Science*, 40, pp.1354-1360
- RIPOLL LÓPEZ, S. *et alii* (2010): *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. Ed Centro de Estudios Ramón Areces
- SANCHIDRIÁN, J.L. (2001). *Manual de Arte Prehistórico*, ed. Ariel Prehistoria

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- OLIVARES, M.; CASTRO, K.; CORCHÓN, M^a S. *et al.* (2009): "Análisis no destructivo de la materia colorante mediante instrumentación Raman portátil en el arte parietal de la cueva de La Peña, San Román de Candamo (Candamo)". *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*. Ed. Consejería de Cultura, Oviedo, pp. 187-192
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, M^a S.; GARCÍA, E; AGUILERA, D.G.; MUÑOZ, A.L.; J. G. LAHOZ; J. S. HERRERO (2009): "3D scanning and tridimensional modelling: a new methodology applied to the study and conservacion of paleolithic rock art. The examples of Las Caldas cave (Priorio, Asturias) and the Peña de Candamo (San Román de Candamo, Asturias, Spain)". En Velho, A. y Kamermans, H. (eds.): *Technology and Methodology for Archaeological Practice*. BAR International series, 2029.
- CORCHON; TIDOP GOUNP (2012): "Arte parietal y documentación 3D de la Cueva de la Peña (San Román de Candamo, Asturias). Nueva metodología para el registro, tratamiento de las imágenes y conservación del arte paleolítico". Arias, Corchón, M. Menéndez, J.A. Rodríguez (eds): *El Paleolítico Superior Cantábrico: actas de la Primera Mesa Redonda, San Román de Candamo (Asturias)*, Ed. UNICAN, Salamanca, pp. 265-278
- RUBIO, D.; MARTÍNEZ, J.; BAENA, J.; FERNÁNDEZ, J. J. & FINAT, J. (2010): "Nuevos métodos para viejas tecnologías: análisis y documentación de los materiales arqueológicos mediante la aplicación de sistemas Láser-escanner 3D", *VAR. Virtual Archaeology Review*.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación teórica y práctica continuada

Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clases teóricas: 35% Asistencia y participación en actividades prácticas: 35% Lecturas, Exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Control de la asistencia y de la participación en las actividades teórico/prácticas Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
Al inicio de las clases, se indicará al alumno cuáles serán los criterios de evaluación, a fin de marcar los niveles de exigencia en las tareas a desarrollar.
Recomendaciones para la recuperación.
El alumno se reunirá con el profesor, a fin de proceder a la revisión de las actividades prácticas realizadas y los conocimientos teóricos adquiridos, planificando las tareas compensatorias a realizar

NUMISMÁTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303803	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1462

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura tiene papel básico puesto que esta materia pretende que el alumno valore y maneje el material numismático como elemento clave en el proceso de análisis y estudio histórico y arqueológico.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

1. - Conocer los métodos de investigación en numismática.
2. - Aprender y manejar técnicas de reproducción y catalogación de moneda.
3. - Procesar y presentar material numismático.
4. - Elaborar e interpretar inventarios e informes sobre material numismático.

5.- Contenidos

- 1.- La moneda como documento para la investigación histórica y arqueológica.
- 2.- Diversidad del material numismático.
- 3.-Métodos de investigación en Numismática.
- 4.- Estudio de conjuntos, hallazgos o colecciones.
- 5.- Prácticas de catalogación de monedas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología.

CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material numismático. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto o serie monetaria, ya sea en directo o basado en repertorios como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis numismático.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	1	18	29
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFARO, C. et alii (1998): *Historia monetaria de Hispania Antigua*, Madrid.
 ALFARO, C. et alii (2009): *Diccionario de Numismática*, Madrid.
 AMANDRY, M. (dir.) (2001): *Dictionnaire de Numismatique*, Paris.
 BARELLO, F. (2006) *Archeologia della moneta: produzione e utilizzo nella antichità*, Roma.
 GARCÍA-BELLIDO, M^a. P. y BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, (2 vols., I: *Introducción*; y II: *Catálogo de cecas y pueblos*), Madrid.
 METCALF. W.E. (2012) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford.
 REBUFFAT, F. (1996) *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BURNETT, A.; AMANDRY, M. y RIPOLLÉS, P.P.(1998): *Roman Provincial Coinage, Supplement I*, London-Paris.

CRAWFORD, M. H. (1974): *Roman Republican Coinage*, 2 vols. Cambridge.
 GARCIA-BELLIDO, M.ª P. y SOBRAL CENTENO, R. Editores (1995): *La moneda Hispánica Ciudad y Territorio*. Anejos de AEA XIV, Madrid. CSIC.
 HARRIS, W.V. (ed.) (2008) *The Monetary Systems of the Greeks and Romans*, Oxford.
 HASELGROVE, C. y WIGG-WOLFF, D. (eds.) (2005): *Iron Age Coinage and Ritual Practices*, Mainz am Rhein.
 HOWGEGO, CH.; HEUCHERT, V. y BURNETT, A. (2005) *Coinage and identity in the Roman provinces*, Oxford.
 KENEL, H.M. von y KEMMERS, F. (2009) *Coins in context: new perspectives for the interpretation of coin finds*, Mainz am Rhein.
 MATTINGLY, H.B. (2007) *From Coins to History: selected numismatic studies*, Ann Arbor.
 VILLARONGA, L. (1994): *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid.

<http://www.forumancientcoins.com/>

<http://www.fundacionbancosantander.com/monedas/>

<http://www.uv.es/ripolles/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: Asistencia y participación en clases teóricas: 35% Asistencia y participación en clases prácticas: 35% Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación.
Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

PENSAMIENTO POLÍTICO GRIEGO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303814	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosario VALVERDE CASTRO	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará el primer día de clase		
URL Web			
E-mail	charoval@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1459

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura provee de unos conocimientos esenciales para la comprensión de las ideas políticas que se desarrollaron en la Antigüedad Clásica y su influencia en la Historia posterior del mundo Occidental, donde han informado conceptos como los de democracia, aristocracia, oligarquía, etc., y el propio concepto de la política como una actividad humana esencial.
Perfil profesional.
ninguno

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento general de la Historia de Grecia a nivel del proporcionado por el Grado en Historia.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento del pensamiento político griego en su contexto histórico, y sus principales aportaciones a la historia del pensamiento político en general.

5.- Contenidos

1. El nacimiento del pensamiento político en Grecia: Homero y Hesiodo.
2. La democracia atica y el pensamiento político en la literatura del siglo V a.C.: historiadores, cómicos, sofistas
3. Filosofía y pensamiento político en el siglo IV a.C.: Platón y Aristóteles.
4. Las ideas políticas en época helenística: Polibio

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
 CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
 CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
 CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
 CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
 CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
 CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
 Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
 Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
 Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
 Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

- lectura y comentario de textos filosóficos, históricos y políticos en su más amplio sentido.
- Análisis crítico interno y externo de textos antiguos.
- Análisis crítico de la bibliografía actual sobre el pensamiento político griego.
- Seminarios en grupos de discusión.
- Exposiciones orales resultado de un trabajo de síntesis bibliográfica dirigido por el profesor.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	8		20	28
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

L. Canfora, *El mundo de Atenas*, Barcelona, 2014

M. I. Finley, *El nacimiento de la política*, Barcelona, 1986.

J. de Romilly, *Tucídides. Historia y razón*, Madrid, 2013

W.G. Forrest, *Los orígenes de la democracia griega*, Madrid 1988.

C. Mossé, *Las ideas políticas en Grecia*, Barcelona 1971.

P. Vidal-Naquet, *La democracia griega: una nueva visión*, Madrid 1992.

F. Rodríguez Adrados, *La democracia ateniense*, Madrid 1975.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
http://www.ancientgreece.com/s/Main_Page/
<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/>
<http://remacle.org/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación es una evaluación continua, integral y final. Se evaluará el nivel de conocimientos alcanzado, la participación activa en las prácticas realizadas en el aula, debates, y seminarios, así como el rigor crítico y la madurez en la exposición de los distintos trabajos y actividades prácticas realizados por el alumno.

Criterios de evaluación

Asistencia continuada y participativa a las clases, tanto teóricas como prácticas: 50%
 Realización de trabajos, exposiciones en clase y discusiones en seminarios: 30%
 Examen: 20%

Instrumentos de evaluación

Trabajos realizados individualmente o en equipo.
 Exposiciones en clase y debates sobre lecturas dirigidas en seminarios.
 Examen escrito.

Recomendaciones para la evaluación.

Es fundamental la asistencia a clase y la participación en las discusiones y seminarios. Se recomienda además, en la medida de las posibilidades de cada alumno, ampliar su cultura literaria y artística acerca del mundo clásico, especialmente de Grecia.

Recomendaciones para la recuperación.

Profundizar en los contenidos de la asignatura mediante la bibliografía proporcionada y el análisis de las prácticas desarrolladas durante el curso.

PERSPECTIVAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303812	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Paula Uribe Agudo	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de tutorías se fijará a principios de curso. Podrán realizarse consultas con el profesor a través del correo electrónico, así como concertar entrevistas personales al margen del horario de tutorías establecido previo acuerdo con el profesor.		
URL Web			
E-mail	uribe@usal.es	Teléfono	923 294 550 ext. 1467

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El objetivo se centra en el conocimiento y aprendizaje de las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.

Perfil profesional.

Arqueólogo.

3.- Recomendaciones previas

Asignatura dirigida, preferentemente, a los alumnos de Licenciatura y Grado de Historia o de Humanidades, aunque no se excluyen otras procedencias, siempre que se justifiquen por el interés curricular o la pertinencia de su elección. Haber cursado Arqueología I y II en el Grado de Historia es muy aconsejable, ya que esta asignatura profundiza en temas de método, técnicas y epistemología arqueológica que, en las mencionadas asignaturas, sólo da tiempo a esbozar.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las últimas tecnologías aplicadas a la documentación geométrica del patrimonio y a la teledetección arqueológica.
2. Adquirir y manejar los conocimientos específicos sobre estas materias.
3. Obtener los conocimientos básicos de fotogrametría aérea y terrestre
4. Realizar sus propios proyectos de reconstrucción tridimensional mediante correlación automática de imágenes con técnicas fotogramétricas.

5.- Contenidos

- 1-La documentación geométrica del patrimonio.
- 2-La teledetección mediante sistemas aéreos aplicados a la arqueología: nuevas herramientas.
- 3-La Arqueología Virtual.
- 4-*Practicum*

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Específicas
<p>CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.</p> <p>CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.</p> <p>CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.</p> <p>CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.</p> <p>CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones.</p> <p>CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p>
Transversales
<p>Gestionar, analizar y sintetizar la información.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p>

7.- Metodologías docentes

La asignatura quiere introducir al alumno en el campo específico de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio, particularmente aquellas que tienen como finalidad el conocimiento, la documentación y conservación de los restos arqueológicos. Se trabajará en clase con los datos y software necesarios para que el alumno sea capaz de desarrollar sus propios proyectos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		8	23
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		2	8
Tutorías	2	4		6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			23	23
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		13	15
TOTAL	25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALMAGRO, A. (1999). "Photogrammetry for everybody", CIPA International. Symposium, October 3-6, Recife/Olinda Brazil.

ANGÁS, J.; SERRETA, A. (2010). "Assessment, dissemination and standardization of geometric data recording of Archaeological Heritage obtained from 3D laser scanning", Virtual Retrospect 2009. Ausonius Éditions. Bordeaux, 187-193.

CAMPANA, S.; FORTE, M.; LIUZZA, C. (2010). Space, Time, Place. Third International Conference on Remote Sensing in Archaeology. BAR International Series 2118.

CHUVIECO, E. (2010). Teledetección ambiental. La observación de la tierra desde el espacio. Barcelona.

<p>DELL'UNTO, N. (2014). "The use of 3D models for intra-site investigation in archaeology", en Remondino, F.; Campana, S. (eds.) 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford, 151-158.</p> <p>DONEUS, M.; VERHOEVEN, G.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; RUS, M. (2014). "New ways to extract archaeological information from hyperspectral pixels". Journal of Archaeological Science, 52, 84-96.</p> <p>INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (2011). Recomendaciones técnicas para la documentación geométrica de entidades patrimoniales, versión 1.0 de 23 de noviembre de 2011. Última visita septiembre de 2015: http://www.iaph.es/</p> <p>LASAPONARA, R. ; MASINI, N. (eds.) (2012). Satellite Remote Sensing: A New Tool for Archaeology. Springer.</p> <p>MUSSON, C.; PALMER, R.; CAMPANA, S. (2013). Flights into the past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for archaeology.</p> <p>REMONDINO, F.; CAMPANA, S. (eds.) (2014). 3D Recording and Modelling in Archaeology and Cultural Heritage. Theory and best practices, BAR International Series 2598, Oxford.</p> <p>VERHOEVEN, G.; DONEUS, M.; ATZBERGER, C.; WESS, M.; PREGESBAUER, M.; BRIESE, C. (2013). "New approaches for archaeological feature extraction of airborne imaging spectroscopy data", Archaeological prospection: proceedings of the 10th International Conference on Archaeological Prospection, 13-15.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Los apuntes de la asignatura estarán disponibles en la plataforma Studium y en la web.usal.es/argil.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Los estudiantes deberán diseñar un proyecto de intervención arqueológica en una zona de libre elección y con la metodología que estimen oportuna, en el que se planteen técnicas especializadas de investigación arqueológica. Este proyecto debe revisado por el profesor en las sesiones de tutoría y presentado y debatido en clase. El proyecto y el examen final serán las bases para la evaluación y calificación final.
Criterios de evaluación
Asistencia y participación en clase 50% y <i>Practicum</i> 50%..
Instrumentos de evaluación
-Evaluación de la asistencia y participación en clase y valoración de la práctica individual.

Recomendaciones para la evaluación.

Asistir y participar activamente a las clases así como adquirir los conocimientos básicos sobre la materia impartida y sus aplicaciones prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303802	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julían Becares	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará al comenzar el curso, en función del horario general. Además, tutoría virtual mediante correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923.294550, ext. 1461

Profesor	Antonio Blanco González	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se concretará al comenzar el curso, en función del horario general. Además, tutoría virtual mediante correo electrónico.		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923.294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura obligatoria para los estudiantes de la especialidad, por lo que se enfoca hacia una formación básica en Sistemas de Información Geográfica aplicados a las investigaciones arqueológicas y las presentaciones de índole cartográfica.
Perfil profesional.
Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

Al terminar la asignatura, los estudiantes habrán adquirido conocimientos acerca de SIG, de su utilidad en Arqueología (investigación, publicación, gestión) y sus posibilidades y limitaciones. Además habrán aprendido lo esencial del manejo de un SIG y de las principales IDE donde puede obtenerse la cartografía digital, y habrán aplicado los conocimientos y destrezas adquiridos en la realización de un trabajo que será objeto de presentación oral.

5.-Contenidos

1. Introducción teórica: Arqueología Espacial / Análisis Territorial en Arqueología / Enfoques SIG.
2. Tipos de ficheros SIG (vectoriales, raster). Software (programas más usados).
- 3- Cartografía digital (Modelos Digitales de Elevaciones; capas vectoriales y raster más importantes).
4. Organismos (IDE) más importantes.
5. Instrumentos de análisis: Análisis del relieve, Visibilidad, Buffers circulares e isócronos. Distancia al agua, etc.
6. Principales problemas arqueológicos con tratamiento SIG

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.
- CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Prehistoria y la Antigüedad.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.
- CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.
- CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.

Básicas/Generales.

- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con explicaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y las de índole práctica, en las que se utilizarán recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	17	17	34
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates		1	6	7
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Examen (Exposición trabajo individual)	2		16	18
TOTAL	25	1	49	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Conolly, J. y Lake, M. (2006): Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press (trad. esp. 2009: Sistemas de información geográfica aplicados a la arqueología. Barcelona : Bellaterra).

García Sanjuán, L; Wheatley, D.W; Murrieta Flores, P. y Márquez Pérez, J. (2009):): "Los SIG y el análisis espacial en Arqueología. Aplicaciones en la Prehistoria Reciente del sur de España", en Nieto, X. y Cau, M.A. (eds.): Arqueología Náutica Mediterrània, Girona, pp. 163-180 (Monografies del CASC, 8).

Peña Llopis, J. (2006): Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio. San Vicente del Raspeig: Editorial Club Universitario .

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Baena Preysler, J. y Blasco Bosqued, C. (1999): Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología. [Madrid] : Universidad Autónoma de Madrid.

Chapman, H. (2011): Landscape archaeology and GIS . Stroud : The History Press.

Fernández Fernández, J. (2010): Una aportación desde la arqueología del paisaje al conocimiento del primer poblamiento humano del Valle del Trubia : estudio geoarqueológico y análisis SIG del territorio. Oviedo : Universidad de Oviedo.

Grau Mira, I. (ed.) (2006): La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje. San Vicente del Raspeig : Publicaciones de la Universidad de Alicante.

García Sanjuán, L. (2005): Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio . Barcelona : Ariel.

Mayoral Herrera, V. (2004): Paisajes agrarios y cambio social en Andalucía oriental entre los periodos ibérico y romano. Madrid/Mérida: CSIC /Instituto de Arqueología de Mérida (Anejos de Archivo Español de Arqueología, 31)

Parceró Oubiña, C. (2002): La Construcción del Paisaje Social en la Edad del Hierro del NW Iberico. Ortigueira: Fundación Federico Maciñeira.

Wheatley, D. y Gillings, M. (2002): Spatial technology and Archaeology : The archaeological applications of GIS . London : Taylor & Francis.

Un listado de recursos fundamentales (IDE, capas digitales) será efectuado dentro de la parte práctica de la asignatura

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 15%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Exposición del trabajo individual final: 50%

Instrumentos de evaluación

- Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula
- Ponderación del trabajo realizado en las sesiones prácticas
- Valoración del trabajo individual expuesto como final de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y marcar las pautas correspondientes.

TIPOLOGÍAS LÍTICA Y ÓSEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303810	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Bécares Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext. 1461

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene un papel básico en el estudio de las etapas más remotas de la historia de la humanidad, ya que está orientada al estudio de las tecnologías y los útiles de la Prehistoria, que caracterizan las primeras fases del desarrollo cultural.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se considera conveniente haber cursado satisfactoriamente alguna asignatura en la que se analice el desarrollo de las culturas de la Edad de la Piedra, o adquirir dichos conocimientos a lo largo del curso, a través de indicaciones del profesor.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer las tecnologías aplicadas por los hombres prehistóricos a los materiales líticos y óseos para producir sus útiles y artefactos, y reproducirlas experimentalmente.
- 2.- Conocer las clasificaciones tipológicas líticas y óseas de la Prehistoria y aplicarlas para reconocer los útiles y artefactos de las distintas etapas culturales.
- 3.- Aprender a documentar útiles y artefactos líticos y óseos mediante la fotografía y el dibujo.
- 4.- Elaborar análisis estadísticos y sus representaciones gráficas sobre conjuntos de útiles prehistóricos.
- 5.- Elaborar deducciones históricas a través del análisis de la evolución tecnológica de las sociedades prehistóricas.

5.- Contenidos

- 1.- Principios generales de las clasificaciones tipológicas aplicadas a la Prehistoria y sus variantes.
- 2.- Las materias líticas utilizadas en la Prehistoria y las técnicas de troceado, talla y retoque.
- 3.- Las clasificaciones tipológicas del Paleolítico Inferior y Medio: la macroindustria (chopper, chopping-tool, bifaces, triedros y hendidores) y la industria sobre lascas.
- 4.- Las clasificaciones tipológicas del Paleolítico Superior y Epipaleolítico.
- 5.- Los materiales óseos utilizados en la Prehistoria y las técnicas de trabajo.
- 6.- El utillaje óseo, sus características y clasificación (azagayas, arpones, bastones perforados, propulsores, etc.)
- 7.- La documentación gráfica del utillaje lítico y óseo mediante la fotografía y el dibujo.
- 8.- Estudio analítico y estadístico de útiles líticos y óseos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
 CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología.
 CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
 CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

Transversales

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	12	18	30
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	1	10	25
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online			3	3
Preparación de trabajos		2	10	12
Otras actividades (experimentación)	2		6	8
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> - DESRUISSEAU, J. P. (1989), Instrumental prehistórico. Ed. Masson. Barcelona. - GÓMEZ FUENTES, A. (2001), Economía de subsistencia. La tecnología lítica. Universidad de Salamanca, Salamanca. - DEL REY, L. y BENITO, J. M. (1998), Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología. Volumen II. Ed. Cervantes, Salamanca. - BORDES, F. (1988), Typologie du Paléolithique ancien et moyen. Ed. CNRS. Paris. - RAMIL REGO, E. (2011), Las industrias del Paleolítico superior europeo. Bases para su estudio tipológico. Museo de Prehistoria e Arqueología de Vilalba, Monografías 5, Vilalba. - MERINO, J.M. (1994), Tipología lítica. Munibe. San Sebastián - EIROA, J. J. et. al. (1999), Nociones de tecnología y tipología de la Prehistoria. Ed. Ariel Historia. Barcelona. - TEJERO CÁCERES, J. M. (2009), Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de materias primas óseas en la Prehistoria. Societat Catalana d' Arqueologia. Barcelona.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
ADÁN ÁLVAREZ, G. E. (1997): De la caza al útil: la industria ósea del Tardiglaciar en Asturias. Principado de Asturias, Consejería de Cultura. Oviedo.

- VERBOUH, A. & PROVENZANO, N. (1998-1999): "Propositions pour une terminologie du travail préhistorique des matières osseuses: I. Les techniques", *Préhistoire Anthropologie Méditerranéennes*, 7-8: 5-25.
- BAENA PREYSLER, J. (1988): *Tecnología lítica experimental: introducción a la talla de utilaje prehistórico*. British Archaeological Reports, Oxford, 1998
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (1967): *El Paleomesolítico del Pirineo Occidental. Bases para una sistematización tipológica del instrumental óseo paleolítico*. Seminario de Prehistoria y Protohistoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza (Anejo de Caesar Augusta III). Zaragoza.
 - BENITO DEL REY, L. y BENITO ÁLVAREZ, J.M. (1998) *Métodos y materias instrumentales en prehistoria y arqueología : (la edad de la piedra tallada más antigua)*, T. III, *El dibujo y otras disciplinas auxiliares*. Librería Cervantes, Salamanca.
 - CAMPS-FABRER, H. (1977): *Méthodologie Appliquée à l'Industrie de l'Os Préhistorique*. CNRS, Paris.
 - Camps-Fabrer, H (1988-1998): *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique*. Université de Provence. Aix-en-Provence.
 - CHRISTENSEN, M. (1999): *Technologie de l'ivoire au Paléolithique supérieur. Caractérisation physico-chimique du matériau et analyse fonctionnelle des outils de transformation*. BAR International Series 751. Oxford.
 - DAUVOIS, M. (1976): *Précis de dessin dynamique et structural des industries lithiques préhistoriques*. P. Fanlac, Périgueux.
 - DELPORTE, H.; HAHN, J.; MONS, L.; PINÇON, G. & SONNEVILLE-BORDES, D. (1988): *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique*. Cahier I. Sagaies. Université de Provence. Aix-en-Provence.
 - JULIEN, M., AVERBOUH, A., RAMSEYER, D. (1999): *Préhistoire d'Os, Recueil d'Etudes sur l'Industrie Osseuse Préhistorique Offert à Henriette Camps-Fabrer*. Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence.
 - PÉTILLON, J. -M. (2006): *Des Magdaléniens en Armes. Technologie des Armatures de Projectile en Bois de Cervidé du Magdalénien Supérieur de la Grotte d'Isturitz (Pyrénées-Atlantiques)*. CEDARC, Treignes.
 - RAMOS SÁINZ, M.; GONZÁLEZ URQUIJO, J. E. & BAENA PREYSLER, J. (2007): *Arqueología Experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*. Asociación Española de Arqueología Experimental, Santander.
 - SEMENOV, S. A. (1981): *Tecnología Prehistórica (Estudio de las herramientas y objetos antiguos a través de las huellas de uso)*. Akal Universitaria. Madrid.
 - STORDEUR-YEDID, D. (1979): *Les aiguilles à chas au Paléolithique*. XIIIe supplément à "Gallia Préhistoire", CNRS. Paris.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%
- Asistencia y participación en clases prácticas y talleres: 35%
- Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas y talleres Valoración del trabajo individual y exposiciones.
Recomendaciones para la evaluación.
Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.
Recomendaciones para la recuperación.
En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias o logrados para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

TOPOGRAFÍA Y PLANIMETRÍA DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303807	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría				
Departamento	Ingeniería Cartográfica y del Terreno				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Pérez Gutiérrez	Grupo / s	1
Departamento	Ingeniería Cartográfica y del Terreno		
Área	Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría		
Centro	Escuela Politécnica Superior de Ávila		
Despacho	203		
Horario de tutorías	Se fijarán al comienzo de las clases de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	manolope@usal.es	Teléfono	920 353500 Ext 3772

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Complementa y profundiza la formación ofrecida en el grado y permiten una iniciación a la investigación en aquellas temáticas y líneas metodológicas de mayor interés en el panorama historiográfico actual.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Manejar el instrumental específico en topografía y utilizarlo para documentar métricamente un yacimiento arqueológico.
 Utilizar las técnicas de documentación métrica que se usan en un yacimiento arqueológico.
 Utilizar los datos métricos para realizar un estudio histórico del yacimiento arqueológico.

5.- Contenidos

Los Mapas y su lectura
 El norte y la orientación
 Principios básicos de la topografía. Sistemas de referencia
 Planimetría de un yacimiento
 Métrica de un yacimiento
 Altimetría de un yacimiento
 Aplicación práctica: levantamiento topográfico y tratamiento en CAD

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
 Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de la Prehistoria y la Historia Antigua.

Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

Utilizar las técnicas y ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

Se utilizarán las clases magistrales para la explicación de los contenidos teóricos de los diferentes temas del programa de la asignatura, que se complementarán con el encargo de diferentes cuestiones teórico-prácticas que el alumno deberá realizar por su cuenta. Estas clases magistrales se impartirán con la proyección de presentaciones en ordenador y con el eficaz recurso de la tiza-pizarra.

Como complemento a las clases teóricas se plantearán diferentes ejercicios y actividades que deberán realizarse para la comprensión de la asignatura y la superación de la misma. Los alumnos deberán realizar un trabajo consistente en un pequeño levantamiento topográfico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		22	30
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	16	28	44
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CHUECA PAZOS, M. Topografía. Dossat. Madrid.
 DOMÍNGUEZ G. TEJERO, F. Topografía General y Aplicada. Dossat. Madrid.
 LERALTA DE MATÍAS, C. Cartografía Básica. 1999.
 VÁZQUEZ MAURE, F. Y MARTÍN LÓPEZ, J. Lectura de Mapas. Instituto Geográfico Nacional. 1989

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Servidores de mapas, Servidores IDE, Servidores de servicios GPS y de cartografía. Se proporcionará una lista según necesidades docentes

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Puesto que el objetivo es de alcanzar el dominio sobre la resolución del problema geodésico fundamental sobre el elipsoide, la evaluación va encaminada a demostrar conocimientos teóricos sólidos en el proceso de determinación de sistemas de referencia geodésicos y de observaciones geodésicas, así como del estudio de las diferentes soluciones para las redes clásicas
Criterios de evaluación
La superación de la asignatura se realizará mediante la asistencia a las clases teóricas y prácticas y la realización de las actividades encargadas, más la superación de un examen teórico práctico con los contenidos impartidos
Instrumentos de evaluación
Ponderación de la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas Análisis y calificación del trabajo final
Recomendaciones para la evaluación.
Es suficiente con estudiar al día la asignatura y realizar el trabajo con las especificaciones que en su momento se proporcionarán
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación

ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y ARQUEOLOGÍA FUNERARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.809	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Becares	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo de la asignatura. Además, tutoría electrónica		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext. 1461

Profesora	María Haber Uriarte.	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Tecn. Historiográficas (Universidad de Murcia)		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se fijará al comienzo de la asignatura. Además, tutoría electrónica		
URL Web			
E-mail	mariahaber@um.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura optativa para los estudiantes de la especialidad, orientada hacia lo esencial de la Antropología Física y la Arqueología Funeraria, como elementos básicos de las investigaciones arqueológicas. Por sus características, esta asignatura, coordinada por un profesor del Departamento, será impartida por profesores invitados, especialistas en la materia.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

Al completar esta asignatura, el alumnado habrá aprendido a identificar los principales huesos del esqueleto humano, cumplimentar la ficha de campo y conocer lo esencial del proceso de extracción en orden a su mejor conservación traslado y posterior trabajo de laboratorio, así como los elementos básicos de la determinación de sexo y edad de muerte, y los principales signos paleopatológicos. Además habrá obtenido las claves esenciales de la intervención, documentación y registro orientados hacia la caracterización de los distintos depósitos arqueológicos con restos humanos, primarios y secundarios, integrados en las nuevas perspectivas de la Bioarqueología y la Arqueología Funeraria.

5.- Contenidos

Antropología Física: presentación y técnicas básicas.
 Identificación de los elementos más importantes del esqueleto.
 Determinación de sexo y edad al fallecer.
 Paleopatología.
 Depósitos arqueológicos con restos humanos: Conceptos y métodos. Caracterización. Procesos tafonómicos.
 Biantropología y representatividad poblacional.
 Los depósitos como documentos históricos.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos y objetos arqueológicos.
 CE2. Producir, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE3. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar los diferentes documentos arqueológicos y literarios de la Pre- historia y la Antigüedad.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE5. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y saber presentarlas.

CE7. Catalogar, interpretar y transcribir la documentación arqueológica.

CE10. Conocer, manejar y aplicar el instrumental y las técnicas de los campos relacionados con la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

El curso se basa en sesiones teóricas, con presentaciones del profesor y lectura previa de textos por parte de los estudiantes, y otras de índole práctica, en las que se utilizarán restos óseos reales, material gráfico, especialmente de depósitos funerarios,

y recursos informáticos especializados, así como en el trabajo individual no presencial. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, es obligatoria la asistencia a los seminarios y a las sesiones prácticas, esencial para la adquisición de los conocimientos y competencias. Dentro de la planificación docente se incluye el desarrollo de tutorías personalizadas (presenciales y virtuales) de seguimiento y resolución de dudas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		6	12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	10	20	30
	- En aula de informática	2	4	6
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		8	12
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		12	14
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Botella, M.C.; Alemán I. y Jiménez, S.A. (2000): Los huesos humanos. Manipulación y alteraciones. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Brothwell D.R. (1987): Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.

Buikstra, J.E. y Ubelaker, D.H (eds.) (1994): Standards for data collection from human skeletal remains. Fayetteville: Arkansas Archeological Survey (Research Series N°. 44)

- Burns, K.R. (2008): Manual de Antropología Forense. Barcelona: Edicions Bellatera.
- Campillo, D. (2001): Introducción a la paleopatología. Bellaterra: Edicions Bellaterra
- Campillo, D. y Subirá, M.E. (2004): Antropología Física para arqueólogos., Barcelona: Ariel.
- Duday, H. y Masset, C. (eds.) (1987) Anthropologie physique et archeologie. Méthodes d'étude des sépultures. Paris: CNRS.
- Duday, H. (2005): "L'archéothanatologie ou l'archéologie de la mort". En O. Dutour, J. Hublin y B. Vandermeersch (eds.), Objets et méthodes en paléanthropologie. Comité des travaux historiques et scientifiques, Paris: 153-207.
- Duday, H. (2009): The archaeology of the dead. Lectures in Archaeothanatology. Oxbow Books, Oxford.
- Duday, H., Courtaud, P., Crubézy, E., Sellier, P. y Tillier A.M. (1990): "L'Anthropologie "de terrain": reconnaissance et interprétation des gestes funéraires". Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, Nouvelle Série, tome 2 (3-4): 29-49.
- Haglund, W. y Sorg. M. (Eds.) (1997): Forensic taphonomy. The postmortem fate of human remains. Boca Ratón: CRC Press,.
- Hillson, S. (1996): Dental anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.
- Isidro, A. y Malgosa, A. (2003): Paleopatología. La enfermedad no escrita. Barcelona: Masson.
- Katzenberg, M. y Saunders, S. (Eds.) (2008): Biological anthropology of human skeletons. New Jersey: Wiley-Liss.
- Latarjet, M. y Ruiz Liard, A. (1995) Anatomía Humana. Bogotá: Panamericana (3ª ed).
- Lewis, M. (2007): The Bioarchaeology of Children. Perspectives from Biological and Forensic Anthropology. Cambridge : Cambridge University Press,.
- Mays, S. (1998): The archaeology of human bones. London: Routledge..
- Mai, L. L.; Young Owl, M. & KERSTING, P. (2005): The Cambridge Dictionary of Human Biology and Evolution. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ubelaker, D.H. (2007): Enterramientos humanos. Excavación, análisis, interpretación. San Sebastián- Donostia: Aranzadi (Munibe. Suplemento 24).
- Waldron, T. (2001): Shadows in the soil. Human bones & archaeology. Gloucestershire: Tempus.
- White, T.D. y Folkens, P.A. (2005): The Human Bone Manual. San Diego: Elsevier Academic Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Como parte del aprendizaje del alumno, así como de la evaluación de competencias, se pretende que sea el alumno el que busque dichas referencias, para ponerlas sobre la mesa en clase, discutir su validez, etc.. A título de ejemplo, se mencionan:
<http://www.eskeletons.org/>
<http://antropologiafisica.cl/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se insistirá desde el principio en la forma de evaluar tanto los conocimientos como las competencias adquiridas, y su verificación hará hincapié en el aspecto práctico.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de las competencias teóricas adquiridas (identificación anatómica, paleopatologías, reconocimiento y comprensión de procesos deposicionales y postdeposicionales, etc.) a través de un examen final escrito, y a lo largo de la asignatura como evaluación continua. - Evaluación de la madurez en la toma de decisiones y en el tratamiento de los posibles restos óseos humanos recuperados: desarrollo de las fórmulas adecuadas de registro, valoración, traslado y almacenamiento de los restos humanos. - Evaluación del proceso de lectura bioarqueológica de conjunto y, en su caso, explicación en clave social.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y participación (10%) - Prácticas en clase con los restos óseos humanos disponibles (40%) - Examen teórico-práctico, sobre restos óseos y sobre ejemplos de contextos arqueológicos con restos humanos (50%)
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Con el fin de marcar el nivel de la asignatura, se indicará desde el primer momento cuáles serán los criterios de evaluación. Se valorarán la asistencia y participación activa en las distintas sesiones así como la realización continuada de tareas en las clases prácticas</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para analizar los aspectos deficitarios observados en cuanto a objetivos y competencias y recomendar las pautas correspondientes.</p>

ARQUEOBIOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.817	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	PREHISTORIA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~preharq/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ESTEBAN ÁLVAREZ FERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	eapanik@usal.es	Teléfono	923.294550 ext. 1474

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene papel optativo, puesto que esta materia tiene como objetivo que el alumno valore y maneje las técnicas arqueozoológicas y arqueobotánicas.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben de tener conocimientos de las materias básicas impartidas en la Licenciatura o el Grado en Historia (Prehistoria y Arqueología prehistórica) y tener conocimientos de dos lenguas extranjeras.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer la terminología y conceptos propios de la Arqueobiología
- Reconocer diferentes restos de animales y pólenes que aparecen en los yacimientos arqueológicos
- Interpretar y reconstruir las bases de subsistencia de los grupos humanos y el paleoambiente en el Pasado a partir de la información que nos ofrecen dichos restos.

5.- Contenidos

BLOQUE I: ARQUEOZOOLÓGÍA:

- Introducción
- Materiales de estudio
- Biometría
- Estimación de sexo y edad
- Modificaciones en los restos animales

BLOQUE II. ARQUEOBOTÁNICA

- Introducción
- Materiales de estudio
- Análisis polínico
- La Antracología

BLOQUE III: LA EXPLOTACIÓN DEL MEDIO EN LA PREHISTORIA

6.- Competencias a adquirir

BÁSICAS /GENERALES:
CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
ESPECÍFICAS
CE3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científica en el ámbito de la Prehistoria
CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
TRANSVERSALES:
<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar, analizar y sintetizar la información - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- Método expositivo / lección magistral
- Realización de actividades y ejercicios prácticos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	6		10	16
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	19	30
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BUXÓ, R. 1997. Arqueología de las Plantas. Ed. Crítica, Barcelona.

BUXÓ, R. y PIQUÉ, R. (eds.) 2003. La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metodológicas. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

CARRIÓN, Y. 2005. La vegetación mediterránea y atlántica de la Península Ibérica. Nuevas secuencias antracológicas. Serie de Trabajos Varios 104. Diputación Provincial de Valencia, Valencia

CHAIX, L. & MÉNIEL, P. (2005): Manual de Arqueozoología. Ariel. Barcelona.

CLAASSEN, C. (1999): Shells. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

DAVIS, S. J. M. (1987): Archaeology of animals. Batsford Ltd, London.

GRAYSON, D. K. (1984): Quantitative zooarchaeology: topics in the analysis of archaeological faunas. Academic Press, Orlando.

HILLSON, S. (1990): Teeth. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

LYMAN, R. L. (1994): Vertebrate taphonomy. Cambridge University Press. Cambridge.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2006): Los objetos de adorno-colgantes del Paleolítico superior del Mesolítico en la Cornisa Cantábrica y en el Valle de del Ebro. Ed. Universidad de Salamanca. Colección Vitor, Nº 195. Salamanca.

ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ, E. (2013) : La cueillette des coquillages dans la Région Cantabrique au Magdalénien: la grotte de "Tito Bustillo (Asturies, Espagne), L' Anthropologie 117 (1): 62-93.

CARRIÓN, J.S., MUNUERA, M., NAVARRO, C. y SÁEZ, F. 2000. Paleoclimas e historia de la vegetación cuaternaria en España a través del análisis polínico. Viejas falacias y nuevos paradigmas. Complutum 11: 115-142.

FANO MARTÍNEZ, M. Y RIVERO VILÁ, O. (2012). El territorio y la movilidad de los cazadores del final del paleolítico: algunas reflexiones metodológicas. actas de la Primera Mesa Redonda. San Román de Candamo (Asturias, 26-28 de Abril de 2007). En ARIAS CABAL, P. Et alli (eds). Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria. pp.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, S., (1998). Tafonomía y fosilización. In: Meléndez, B. (Ed.), Tratado de Paleontología. Tomo I. Colección Textos Universitarios 29, CSIC, Madrid, pp. 51–107.

GRON, O. Y KUZNETSOV, O.,(2004). "What is a hunter What is a hunter-Gaherer settlement? An ethno-archaeological and interdisciplinary approach. Le Mésolithique : Actes du XIVème Congrès UISPP, Université de Liège, Belgique, 2-8 september 2001. BAR International Series 1302. 2004. pp.47-53

LÓPEZ SÁEZ, J.A., LÓPEZ GARCÍA, P.y BURJACHS, F. 2003. Arqueopalinología: Síntesis crítica. Polen 12: 5-35.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Los profesores utilizará el proceso de evaluación para analizar el correcto seguimiento de los contenidos por parte de los alumnos así como para constatar la correcta asimilación de los objetivos y las competencias.

Cráterios de evaluación

Asistencia y participación en clase (40%) y Trabajo final (60%)

Instrumentos de evaluación

Trabajo Final

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda al alumno seguir detenidamente tanto las clases teóricas como las prácticas. Además será interesante mantener periódicamente entrevistas con los profesores para resolver los problemas o las carencias que se vayan detectando a lo largo del curso y que tengan que ver con el seguimiento de los contenidos. Dichas entrevistas también servirán para la correcta elaboración del trabajo personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Planificación de algún trabajo de carácter compensatorio

GEOARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Estratigrafía				
Departamento	Geología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Gaspar Alonso Gavilán	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Estratigrafía		
Centro	Ciencias		
Despacho	D2513		
Horario de tutorías	Las tutorías presenciales serán tras cita previa o bien serán establecidas el primer día de clase. Independientemente las tutorías virtuales podrán ser realizadas por correo electrónico		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	gavilan@usal.es	Teléfono	923 294495

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se ofrece el conocimiento del entorno paleogeológico a partir de la aplicación de las técnicas de estudio utilizadas en las diferentes disciplinas de las ciencias geológicas con el objetivo de definir el hábitat físico (medio) en el que se movieron los grupos humanos e identificación de la naturaleza de los materiales que emplearon para el desarrollaron de su actividad.
Perfil profesional.
Investigador, profesional y docente.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna específica aunque sería de gran ayuda al desarrollo de la signatura conocimientos básicos de geología

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer los diferentes ambientes geológicos en los que los grupos humanos desarrollaron su actividad
- Identificar y clasificar la naturaleza de los materiales empleados por los grupos humanos en su actividad diaria. Conocimiento, utilización y aplicación de las técnicas básicas de empleadas en las ciencias geológicas.
- Ubicación, procedencia, fosilización, etc. de los materiales empleados en la Prehistoria y en las primeras etapas de de la historia.
- Realizar secciones estratigráficas, estudio de perfiles estratigráficos, cronología relativa de las unidades estratigráficas diferenciadas y relación espacio temporal de los acontecimientos geológicos.

5.- Contenidos

Breve descripción de sus contenidos

Geoarqueología: concepto, métodos y objetivos. Revisión de conceptos básicos de Ciencias de la Tierra aplicables a la Arqueología. Conceptos básicos de estratigrafía con aplicación en Arqueología. El suelo en el perfil arqueológico, sus implicaciones.

Programa resumido

Clases teóricas

Bloque 1.

Geoarqueología. Introducción.. Interrelaciones entre las Ciencias de la Tierra (Geología) y las Ciencias Humanas. Espacio y tiempo como determinantes del asentamiento. Objetivos de la Geoarqueología.

Bloque 2

Geoarqueología del espacio en la prospección del entorno del yacimiento: general e interna Geomorfología, SIG, etc. Ambientes sedimentarios geoarqueológicos: relaciones espacio-tiempo (continentales, palustres e hipogeos (cavernas y cuevas) y abrigos y covachas. Paleoecología. Paleoclimatología: cambios climáticos y cambios relativos del nivel del mar como respuesta a los cambios de espacio en la Prehistoria. Evolución paleogeográfica plio-pleistocena y holocena.

Bloque 3

Geoarqueología del hábitat en la prospección del yacimiento. Conceptos básicos de Estratigrafía de superficie y del subsuelo (Sismica de reflexión). Sedimentología: proceso/respuesta en la génesis de facies, asociaciones y secuencias sedimentarias. Métodos de datación absolutos y relativos. Modificaciones antrópicas en el hábitat.

Bloque 4

Geoarqueología de la industria lítica, pictórica y ornamentación. Técnicas de estudio e identificación de los principales grupos de minerales y rocas utilizados en la Prehistoria. Fuentes y áreas de procedencia, áreas de intercambio etc. Técnicas de estudio de procedencia e influencia de industrias lítica, pictóricas y ornamentación.

Prácticas

- a).- Reconocimiento de minerales utilizados en Arqueología (sílex, variscita, ópalo, hematites, etc.) Descripción, identificación y paragénesis minerales.
- b).- Reconocimiento de rocas sedimentarias, metamórficas y ígneas. Descripción, identificación y relaciones genéticas.
- c).- Estratigrafía del subsuelo. Identificación de diagrfias, perfiles eléctricos, tomografías, etc.
- d).- Estudio estratigráfico geológico de un yacimiento arqueológico.
- e).- Estudio de materiales arqueológicos (industria lítica, pinturas rupestres, cerámicas

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Gestionar analizar y sintetizar la información

Crítica y autocrítica de la elaboración y preparación y defensa de informes geoarqueológicos.

Colaboración en equipos interdisciplinares con capacidad de resolución frente a los problemas y objetivos planteados.

Fomentar el intercambio cultural, disciplinar y cooperación social y humana en los diferentes ámbitos sociales.

7.- Metodologías docentes

Se seguirán las directrices propuestas por la USAL en su calendario académico. La temporización de los temas vendrá condicionada por la interrelación entre los calendarios académicos reales y los propuestos. Las clases presenciales seguirán pautas comunes mientras que las clases prácticas seguirán dos vías: una común y otra personalizada en los trabajos individuales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		10	20
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	10	14	24
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		6	20	26
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	6	44	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Goldberg, P. and Macphail, R. I. 2006. Practical and Theoretical Geoarchaeology, Blackwell Publishing, Oxford, 455 pp.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Brown A.G. 1997. Alluvial Geoarchaeology. Floodplain archaeology and environmental change. Cambridge University Press, 377 pp.

Courty, M.A., Goldberg, P. and Macphail, R.I., 1989 Soils and Micromorphology in Archaeology Cambridge University Press, Cambridge. 344 pp.

Holliday, V. T. (ed.) 1992. Soils in Archaeology: Landscape Evolution and Human Occupation. Washington, DC: Smithsonian Institution Press. 254 pp.

Goldberg, P., Holliday, V.T., and Ferring, C.R. (eds.) 2001. Earth sciences and archaeology. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York. 513 pp.

Limbrej S., 1975, Soil Science and Archaeology, Academic Press, London, 384 p.

Waters M.R. 1996 Principles of geoarchaeology: a North American perspective University of Arizona Press, Tucson 398 pp.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Preparación del trabajo personal práctico y exposición y su consiguiente informe 60% Asistencia y presentación de las prácticas 10% Prueba evaluadora 20% Asistencia a clase, participación, etc. 10%
Instrumentos de evaluación
Son aquellos que se derivan de los cuatro puntos de evaluación citados en el apartado anterior. Las técnicas de evaluación serán deducidas de la preparación del trabajo personal, de la presentación de los diferentes ejercicios prácticos y de campo, de la prueba evaluadora y de la asistencia, participación, etc.
Recomendaciones para la evaluación.
Se indicaran las condiciones del proceso evolutivo de la evaluación, de la calificación particular de cada uno de los elementos de las pruebas a realizar y de la temporización de su ejecución con el fin de que los parámetros de superación de los diferentes apartados sean conocidos por el alumno desde el primer día de clase.
Recomendaciones para la recuperación.
La mejor recomendación es que no se llegue a este apartado: la recuperación. En el caso de que hubiese que afrontar tal hecho el alumno deberá concertar una tutoría particular y se le indicará personalmente los puntos no superados y la forma de que ello sea posible ajustándose siempre a la consecución de las propuestas, objetivos y competencias definidas en la asignatura

HISTORICIDAD DE LA OBRA DE ARTE EN LA GRECIA ANTIGUA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.808	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Vicente Luengo Ugidos	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Piso 2º, Área de Historia del Arte		
Horario de tutorías	Se concretarán el primer día de clase, así como a través de Studium se ofrecerá la posibilidad de tutorías virtuales.		
URL Web			
E-mail	jvlu@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1448

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene un carácter optativo, y su papel dentro del bloque formativo es aportar posibilidades o sugerencias para la investigación de la Historia Antigua, tomando como pretexto para la reflexión el tema del despliegue histórico de la obra de arte.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta, aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.-Conocer interpretaciones sobre el concepto de "historicidad" en la Antigüedad Clásica.
- 2.-Saber aplicar dichas interpretaciones al caso concreto de la dinámica histórica de la obra de arte.
- 3.- Ser capaz de proponer propuestas o hipótesis aplicables a otras épocas de la cultura occidental.
- 4.-Elaborar e interpretar dichas propuestas sobre la dinámica histórica, intentando argumentar y justificar el sistema conceptual aplicado.

5.- Contenidos

- A) *De la Modernidad a Grecia*: 1.-Peculiaridad del concepto moderno de Historia respecto a la "Istoria" (prosa jónica) de la Antigua Grecia. 2.-Consecuencias de la aplicación de dicho concepto por la historiografía al Arte Antiguo.
- B) *De Grecia a la Modernidad*: 3.-Replanteamiento de la Historicidad en la época Moderna desde la experiencia originaria de la Antigua Grecia. 4.-Ensayo de una "lógica del tiempo" (krónos/lógos) del Arte Griego: sucesión de "épocas" como retraimiento de lo artístico (epojé).
- C) *Derivaciones actuales*: Sobre el "tiempo detenido" en la Roma Antigua. Del relato de la Retórica antigua a la narratividad post-histórica.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE6. Comprender y realizar una lectura crítica de las transformaciones políticas, sociales, ideológicas y culturales en la Antigüedad.

CE8. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico.

CE9. Conocer las teorías filosóficas en relación con la tesis del progreso lineal a través de los movimientos y escuelas historiográficas contemporáneas.

Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Transversales

Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Fomentar hábitos culturales como la valoración de obras de arte, gusto por la literatura o interés por el cine.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales serán establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos.

Las clases prácticas consistirán en debates, análisis de textos y obras de arte. El contenido de dichas prácticas se publicará a su debido tiempo en Studium.

El trabajo individual estará orientado a la preparación de las actividades anteriores, y será reforzado con tutorías individualizadas.

Otras actividades tendrán como objetivo la presentación de proyectos, debates, defensa de propuestas...

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	18	29
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZARA, Pedro: Imagen de lo invisible. Barcelona: Anagrama, 1992.
 AZARA, Pedro: La imagen y el olvido. El arte como engaño en la filosofía de Platón. Madrid: Siruela, 1995.
 BALLESTERO, Manuel: El devenir y la apariencia. Barcelona: Anthropos, 1985.
 CACCIARI, Massimo: El dios que baila. Barcelona: Paidós, 2000.
 DANTO, A.C; SPIES, W; BELTING, H.; GALARD,J.; HASMANN, M.; MACGREGOR, N.; WASCHEK, M.: ¿Qué es una obra maestra? Crítica, Barcelona, 2002
 DIANO, Carlo: Foma y evento. Principios para una interpretación del mundo griego. Madrid: Visor, 2000 (1952).
 DIDI-HUBERMAN, Georges: Ante el tiempo. Historia del Arte y anacronismo de las imágenes. Buenos Aires: Ed. Adriana Hidalgo Editora, 2005.
 DUQUE, Félix: Arte público y espacio político. Madrid: Akal. 2001.
 DUQUE, Félix: Los destinos de la tradición. Filosofía de la historia de la filosofía. Barcelona: Anthropos, 1989
 DUQUE, Félix: El sitio de la historia. Madrid: Akal, 1995.

- FOUCAULT, Michel: Discurso y verdad en la antigua Grecia. Barcelona: Paidós, 2004.
- GADAMER, H.-G.: Mito y razón. Barcelona: Paidós, 1997.
- GADAMER, H.-G.: El inicio de la filosofía occidental. Barcelona, 1993
- GADAMER, Hans-George: La actualidad de lo bello. Barcelona: Paidós, 1991.
- GÓMEZ RAMOS, Antonio: Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia. Madrid: Akal, 2003.
- HEIDEGGER, M.: "El origen de la obra de arte" en Caminos del bosque. Madrid: Alianza, 1996.
- HEIDEGGER, M.: Tiempo y ser. Madrid: Tecnos, 1999.
- HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo. Madrid: Trotta, 1999.
- HEIDEGGER, M.: El concepto de tiempo (tratado de 1924). Barcelona: Herder, 2008.
- HEIDEGGER, M.: Tiempo e Historia. Madrid: Trotta, 2009.
- HEIDEGGER, M.: Lógica. La pregunta por la verdad. Madrid: Alianza, 2004.
- HEIDEGGER, M.: Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo. Madrid: Alianza, 2006.
- LOMBA FUENTES, Joaquín: Principios de filosofía del arte griego. Barcelona: Anthopos, 1987.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: Ser y diálogo. Leer a Platón. Madrid: Istmo, 1996
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El decir griego. Madrid: Visor, 2006.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: La cosa y el relato. A propósito de Tucídides. Madrid: Abada Editores, 2009.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: El saber de la comedia. Madrid: La balsa de la Medusa, 2005.
- MARRAMAO, Giacomo: Cielo y Tierra. Genealogía de la secularización. Barcelona: Paidós, 1998.
- MAS, Salvador: Hölderlin y los griegos. Madrid: La balsa de la Medusa, 1999.
- OCAMPO, Estela: Apolo y la máscara. La estética occidental frente a las prácticas artísticas de otras culturas. Barcelona: Icaria, 1985.
- PANOFSKY, E.: Idea. Contribución a la historia de la teoría del arte. Madrid: Cátedra, 1981.
- PANOFSKY, Erwin: La perspectiva como forma simbólica. Barcelona: Tusquets.
- PANOFSKY, Erwin: "La historia de la teoría de las proporciones humanas como reflejo de la historia de los estilos", en El significado en las artes visuales. Madrid: Alianza, 1980.
- POLLITT, J.J.: Arte y Experiencia en la Grecia Clásica. Bilbao: Xarait ediciones, 1984
- RICOEUR, Paul: La lectura del tiempo pasado: Memoria y olvido. Madrid: UAM, 1999.
- RONCHI, Rocco: La verdad en el espejo. Los presocráticos y el alba de la filosofía. Madrid: Akal, 1996.
- TRÍAS, Eugenio: El artista y la ciudad. Barcelona: Anagrama, 1983.
- VIDAL-NAQUET, Pierre: El espejo roto. Tragedia y política en Atenas en la Grecia Antigua. Madrid: Abada Editores, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se irán aportando a lo largo del curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%- Lecturas, debates, exposiciones y trabajos: 30%
Instrumentos de evaluación
Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula Ponderación del trabajo en las clases prácticas Valoración del trabajo individual y exposiciones
Recomendaciones para la evaluación.
Mediante evaluación continua y a través de las tutorías, se irá indicando al alumno que lo requiera la calificación y el nivel de exigencia de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
En el caso de no superar la primera convocatoria, el alumno podrá realizar algún trabajo con carácter compensatorio.

LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: UNA SOCIEDAD EN CAMBIO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.816	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA; HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo de la Cruz DÍAZ MARTÍNEZ	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA; HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	Planta Primera		
Horario de tutorías	Lunes 16.30-20.30 Martes 11.00-13.00		
URL Web			
E-mail	pcdiaz@usal.es	Teléfono	923294550 ext 1411

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura analiza un momento fundamental en el proceso histórico que lleva a la conformación política de Europa. El fin del Imperio romano ha servido de paradigma explicativo para explicar cualquier proceso de decadencia o colapso político, social y económico. Las distintas interpretaciones han dado como resultado procesos explicativos absolutamente diversos de la conformación política posterior, base de la Europa moderna.

Perfil profesional.

Investigación y desarrollo profesional

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos suficientes de historia romana y altomedieval. Nivel de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Utilizar e identificar los recursos documentales relativos al periodo que se estudia.
2. Reconocer los cambios estructurales sufridos por el Imperio Romano en el último siglo de su existencia.
3. Identificar los principales rasgos sociales, económicos, políticos y culturales de la nueva época.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

A. (Bloque teórico)- Las transformaciones de la Antigüedad tardía: Del Imperio romano a los Reinos germánicos

1. Procesos generales de la evolución política del Imperio romano durante la dinastía teodosiana
2. Las transformaciones sociales y económicas. La renovación ideológica
3. Defensa del Imperio, invasión y destrucción del sistema político
4. Modelos de reconstrucción social. Nuevas élites y nuevas identidades
5. La génesis de Europa: el reino suevo y el reino visigodo

B. (Bloque práctico)- Aproximación a las interpretaciones teóricas del fin del Imperio romano y valoración de las fuentes específicas del periodo

1. Crisis y decadencia. La estela de Gibbon y el catastrofismo antropológico

2. Sociedad en transición. El materialismo histórico y las lecturas sociológicas
3. El paradigma de la transformación. Una lectura situacional de los procesos
4. El fin de la historia y el determinismo teológico (De Amiano Marcelino a los cronistas medievales pasando por Agustín de Hipona): Estudio de textos
5. La racionalidad legislativa y la irracionalidad hagiográfica: Estudio de textos

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología
 CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
 CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

Básicas/Generales.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada incluya reflexiones sobre responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Transversales.

Gestionar, analizar y sintetizar la información
 Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
 Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

La metodología empleada será coherente con el esquema de contenidos propuestos. Por un lado cinco lecciones teóricas sobre los grandes aspectos a desarrollar que serán impartidas tras una preparación previa basada en unas lecturas escogidas. Por otra parte, trabajo de tipo práctico, por medio de seminarios,, sea sobre interpretaciones clásicas de los procesos vividos a finales del Imperio romano y durante el surgimiento de las nuevas realidades políticas (se analizarán las distintas interpretaciones), como sobre las distintas fuentes que nos permiten aproximarnos a la historia de periodo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	5		5	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		5	7
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	20	30
Otras actividades: exposición de Memoria		2			2
Exámenes					
TOTAL		25	10	40	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZZARA, C., Las invasiones bárbaras, Granada, 2004.
 BROWN, P, El mundo de la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma, Madrid, 1989.
 CAMERON, A., El mundo mediterráneo en la Antigüedad tardía (395-600), Madrid,

CASTELLANOS, S., En el final de Roma ca. 455-480, Madrid, 2013.
 DÍAZ, P. C., El reino suevo (411-585), Madrid, 2011.
 HEATHER, P., La caída del Imperio romano, Madrid, 2006.
 VALVERDE CASTRO, M^a. R., Ideología, simbolismo y ejercicio del poder real en la monarquía visigoda. Un proceso de cambio, Salamanca, 2000.
 WARD-PERKINS, B., La caída de Roma y el fin de la civilización, Madrid, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DILL, S., Roman Society in the Last Century of the Western Empire, London, 1899.
 GIBBON, E., Historia de la decadencia y caída del Imperio romano, Madrid, 2006, 4 vols.
 JONES, A.H.M., The Later Roman Empire, 284-602, Oxford, 1964, 3 vols.
 PASCHOU, F., Roma Aeterna. Études sur le patriotisme romain dans l'Occident latin à l'époque des grandes invasions, Neuchâtel, 1967.
 WOLFRAM, H., History of the Goths, Berkeley, 1990.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se concibe como una manera de validar la adquisición de las competencias requeridas en la organización de contenidos y de acuerdo a la metodología programada.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases: 20%
 Preparación de seminarios y ensayos relativos a las clases prácticas: 40%
 Redacción de Memoria final: 40%

Instrumentos de evaluación

En directa relación con los criterios previstos y las competencias a adquirir por los alumnos se considerarán como instrumentos de evaluación:

Ponderación de la asistencia y participación en clase
 Valoración de las exposiciones y de la participación en los seminarios de las lecturas realizadas.
 Análisis y calificación de la Memoria final, atendiendo igualmente a la defensa de la misma.

Recomendaciones para la evaluación.

Al presentar la asignatura se proporcionará al alumno el esquema básico de los criterios de evaluación. Marcando el nivel de exigencia, tanto formal y crítica que deben alcanzar para superar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, recibirán indicaciones del profesor sobre aquellos aspectos que deben completar o mejorar para llegar al nivel de competencias exigidas para su superación.

METALURGIA Y CONSTRUCCIÓN EN LA PREHISTORIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.811	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stodium			
	URL de Acceso:	https://stodium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Bécares Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1461

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura permite acercarse al conocimiento de dos de las actividades más relevantes de las sociedades protohistóricas y de su perfecta comprensión nace un mejor y más correcto conocimiento de las mismas.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer las técnicas constructivas de las sociedades protohistóricas.
- 2.- Conocer las técnicas de tratamiento de mineral y producción de objetos metálicos.
- 3.- Procesar las distintas evidencias arqueológicas en materia constructiva.
- 4.- Integrar coherentemente los datos arqueológicos.

5.- Contenidos

- 1.- La evolución de la arquitectura Protohistórica. Técnicas y materiales.
- 2.- Arquitectura de habitación y arquitectura defensiva.
- 3.- Prácticas de lectura de paramentos.
- 4.- Minería y metalurgia. Del cobre al hierro.
- 5.- la orfebrería del oro y la plata.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

Gestionar, analizar y sintetizar la información.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material numismático. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula		10	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	6		6
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6	1	18	25
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- MAÑANA, P.; BLANCO, R. Y AYÁN, X. M. (2002): Arqueotectura 1: bases teórico-metodológicas para una arqueología de la Arquitectura. *Tapa*, 25. Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaje. Santiago de Compostela.
- DESBROSSE, R. y KOZLOWSKI, J.K. (1994): *Les habitats préhisotiques. Des Australopithèques aux premiers agriculteurs*. Ed. C.T.H.S. Paris.
- JOUSSAME, R. (2003): *Les charpentiers de la pierre : monuments mégalithiques dans le monde*. Ed. La Maison des Roches. Paris.
- RODRÍGUEZ CASAL, A. (1990): *O Megalitismo: A primeira arquitectura monumental de Galicia*. Ed. Univ. Santiago de Compostela. Santiago de Compostela.
- SCHOENAUER, N. (1984): *6000 años de hábitat. De los poblados primitivos a la vivienda urbana en las culturas de oriente y occidente*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.
- WELLS, P. S. (1988): *Granjas, aldeas y ciudades: Comercio y orígenes del urbanismo en la protohistoria europea*. Ed. Labor. Barcelona.
- MOHEN, J-P. (1990): *Métallurgie préhistorique: introduction à la paléoméallurgie*. Ed. Masson. Paris.
- MONTERO RUIZ, I. Coord. (2010): *Manual de arqueometalurgia*. Ed. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares.
- OREJAS, A. Y RICO, CH. (Eds.) (2011): *Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones*. Colección de la Casa de Velázquez, nº 128. Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula
 Ponderación del trabajo en las clases prácticas
 Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar los déficits observados a nivel de objetivos y competencias o logrados para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

POLÍTICA Y SOCIEDAD EN ROMA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.815	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Hidalgo de la Vega	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El Profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	psique@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1468

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene papel básico para el conocimiento de la Historia de Roma y sus conflictos

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta aunque se requieren las competencias específicas que proporciona un Grado en Historia o en Humanidades.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer los procesos más conflictivos durante el periodo que se estudia.
- 2- Aprender y manejar los textos históricos para el conocimiento de primera mano de los procesos referidos.
- 3- Identificar a través de los materiales estudiados las diversas posiciones políticas de los grupos sociales.
- 4- Explicar las relaciones de poder entre emperadores y aristocracias romanas y provinciales.

5.- Contenidos

- 1.- Problemas y contradicciones económicas, sociales y políticas en el periodo republicano.
- 2.- Factores de cambio en el paso de la República al Imperio.
- 3.- Relaciones de poder entre los emperadores y los distintos grupos sociales.
- 4.- Factores de cambio en el paso del Principado al Dominado.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE 3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades bibliográficas en los contenidos de la materia.

CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.

CE10: Seleccionar los instrumentos necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica en el tema que se elija.

Básicas/Generales.

CG2: Conocer y aplicar al estudio de los materiales los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos, razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedad.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Clases presenciales establecidas en el calendario académico y dirigidas a todos los alumnos en bloque. Las clases prácticas constituyen un bloque fundamental de esta asignatura y se dedicarán a las diferentes posibilidades de análisis del material metodológico e historiográfico. A ello hay que sumar el trabajo individual no presencial a realizar sobre un conjunto de textos y artículos como demostración de la aplicación de técnicas y métodos de análisis histórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	18	29
Tutorías	2			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos	1	2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFÓLDY, G. (1987), Historia social de Roma, ed. Alianza, Madrid.

GARCÍA MORENO et alii (eds) (1999), Historia del mundo clásico a través de sus textos 2. Roma, Alianza, Madrid.

BEARD, M.-CRAWFORD, M: (1985), Rome in the Late Republic. Problems and Interpretations, Londres

BRUNT, P.A.. (1988), The Fall of the Roman Republic, Oxford.

DUPLÁ ANSUATEGUI, A. (1990), Videant consules.Las medidas de excepción en la crisis de la República romana, Zaragoza.

DUPLÁ ANSUATEGUI, A. (2003), La república romana arcaica, Síntesis, Madrid.

FRASCHETTI,A. (1990), Roma e il principe, Roma-Bari.

GRANSEY,P-SALLER, R. (1990), El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura, Barcelona.

HOPKINS,K. (1981) Conquistadores y esclavos, Barcelona.

MAS, S. (2006), Pensamiento Romano, Valencia.

MILLAR, F. (1992), The Emperor in the Roman World, Londres.

MILLAR, F. (1998), The Crowd in Rome in the Late Republic, Univ. Michigan.

MILLAR, F.-SEGAL, E. (1984), Caesar Augustus. Seven Aspects, Oxford.
 SÁNCHEZ LEÓN, M.L. (1991), Revueltas de esclavos en la crisis de la República, Akal, Madrid.
 VEYNE, P. (1991), La sociedad romana, Mondadori, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases teóricas: 35%
- Asistencia y participación en clases prácticas: 35%
- Lecturas, exposiciones y trabajos: 30%

Instrumentos de evaluación

Evaluación de la asistencia e intervenciones de los alumnos en el aula
 Ponderación del trabajo en las clases prácticas
 Valoración del trabajo individual y exposiciones.

Recomendaciones para la evaluación.

Desde el primer momento se indicará a los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación con idea de marcar los niveles de exigencia. Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas así como la realización de tareas en las clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

En el supuesto de que algún alumno no logre superar la primera convocatoria se reunirá con el profesor para valorar las lagunas observadas a nivel de objetivos y competencias para así poder planificar algún trabajo de carácter compensatorio.

PRACTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.845	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	B	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	PRACTICUM 1: Juan José Palao Vicente (Museo de León). PRACTICUM 2: Julián Bécares Pérez y Cruces Blázquez Cerrato (Museo de Zamora). PRACTICUM 3: Enrique Ariño Gil (Museo de Salamanca). PRACTICUM 4: Esteban Álvarez Fernández y Ángel Esparza Arroyo (Museo de Valladolid).	Grupo / s	Los grupos se estructurarán en función de los centros museísticos en los que se desarrollará cada una de las opciones ofertadas
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores coordinadores		
Horario de tutorías	Se concretará en clase; además se desarrollarán tutorías virtuales por correo-e abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	Los de los profesores coordinadores	Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel importante en la formación del alumnado puesto que le permite entrar en contacto con todo tipo de materiales así como adquirir destrezas y competencias prácticas en su tratamiento y análisis. Viene en gran medida a complementar y reforzar los contenidos de otras asignaturas del Máster

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguno.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado una formación de carácter complementario a la ya recibida en otras asignaturas del mismo máster. Se trata de que el contacto con una amplia variedad de materiales arqueológicos le proporcione las destrezas y competencias de tipo práctico que resultan imprescindibles para su posterior desarrollo como historiadores.

5.- Contenidos

En esta asignatura se ofrece al alumno la posibilidad de adquirir competencias de carácter práctico relativas al tratamiento del material arqueológico depositado en los museos castellano-leoneses, instituciones con las que existe ya un Convenio de la Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, dependiente de la Consejería de Cultura: Museo Arqueológico Provincial de León, Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes de Zamora, Museo Arqueológico de Valladolid y Museo Provincial de Salamanca.

Las actividades a desarrollar consistirán en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras. Pero, dado que el carácter de esta asignatura es eminentemente práctico, el principal bloque de trabajo para el alumno se centrará en ejercicios de análisis, catalogación y valoración del material arqueológico.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

CB10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. el máster

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos

Transversales.

Gestionar y analizar el material arqueológico y sintetizar la información derivada del mismo.

Colaborar con equipos interdisciplinares y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico y cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	45		45
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4		100	4
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	50		100	150
TOTAL				

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Criterios de evaluación

Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros archivísticos.

Instrumentos de evaluación

Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguir de forma apropiada las indicaciones tanto de los tutores académicos como las de los responsables de los archivos.

Recomendaciones para la recuperación.

TRABAJO FIN DE MÁSTER PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.842	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	12
Carácter	B	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todos y cada uno de los profesores que imparten docencia en esta especialidad del máster ofertarán dos temas para que los alumnos realicen los Trabajos Fin de Máster.	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores de la especialidad		
Horario de tutorías	El que establezcan los profesores-tutores con los alumnos		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos obligatorios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel de primer orden porque el TFM pone de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster y su plena capacidad para realizar un trabajo de iniciación a la investigación

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Como requisito básico se exigirá haber superado todas las competencias requeridas por el máster

4.- Objetivos de la asignatura

Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster

Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación

Exponer con claridad y mediante el uso de la metodología adecuada los objetivos, estructura, fuentes y conclusiones del Trabajo Fin de Máster

Demostrar un nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis amplios en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster.

5.- Contenidos

Estarán relacionados con la naturaleza y la temática propia del Trabajo Fin de Máster

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Todas las establecidas para el máster

Específicas.

Todas las establecidas para el máster

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Dado el carácter del TFM, las metodologías docentes estarán encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos para esta prueba mediante la utilización de los métodos que resulten más pertinentes a la temática, estructura, fuentes y fines de cada TFM en particular.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	15			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			285	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	15		285	300

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Los que determine el tutor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las que determine el tutor.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

El criterio de evaluación medirá la calidad del trabajo presentado, evaluando aspectos como el uso de una metodología adecuada, el tratamiento de las fuentes acopiadas, el nivel de conocimientos de todo tipo expuestos o la claridad expositiva y las conclusiones presentadas.

Instrumentos de evaluación

La redacción, exposición y debate del TFM

Recomendaciones para la evaluación.

Las que determine el tutor.

Recomendaciones para la recuperación.

Las que determine el tutor.

CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.840	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesora	Mª Paz Pando Ballesteros	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Dpto. Hª. Medieval, Moderna y Contemporánea (nº 38)		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://studium@usal.es		
E-mail	mpaz@usal.es	Teléfono	923294550 ext.6258

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
BLOQUE DE CONTENIDOS OPTATIVOS
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
ASIGNATURA OPTATIVA SOBRE CIUDADANÍA, DEMOCRACIA, DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS SOCIALES
Perfil profesional.
PERFILES PROFESIONALES QUE DEFINEN EL MASTER

3.- Recomendaciones previas

CONVIENE, ANTES DE COMENZAR LA ASIGNATURA, HACER ALGUNAS LECTURAS BÁSICAS SOBRE LOS CONCEPTOS DE DEMOCRACIA, CIUDADANÍA, DERECHOS FUNDAMENTALES, DERECHOS HUMANOS, GÉNERO, POLÍTICA SOCIAL PÚBLICA, POLÍTICA PÚBLICA DE GÉNERO.

4.- Objetivos de la asignatura

DOMINIO DE LOS CONCEPTOS DE CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA Y DE LOS MODELOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS.
 APRENDER A APLICAR EL ENFOQUE DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
 APRENDIZAJE DE LA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS PROPIA DE LA MATERIA.
 APRENDER A REALIZAR BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS Y TRABAJOS DE SÍNTESIS E INVESTIGACIÓN.

5.- Contenidos

- CONCEPTO, TEORÍA Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CIUDADANÍA, LA DEMOCRACIA Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.
- DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA Y LA DEMOCRACIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX
- POLÍTICAS PÚBLICAS OTORGADAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS DEMOCRÁTICAS. SU RELACIÓN CON LOS DERECHOS HUMANOS O CON LOS DERECHOS FUNDAMENTALES.
- POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO Y "DEMOCRACIAS DE GÉNERO".

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los e

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales, prácticas, seminarios y tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		3	13
Prácticas	- En aula	10	20	30
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		15	17
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AGUILAR VILLANUEVA, LUIS: LA HECHURA DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, 2ª ED., MIGUEL ÁNGEL PORRÚA, MÉXICO, 1996.
- AGUAYO, F. Y SADLER, M: MASCULINIDADES Y POLÍTICAS PÚBLICAS: INVOLUCRANDO HOMBRES EN LA EQUIDAD DE GÉNERO, SANTIAGO DE CHILE, LOM EDICIONES, 2011.
- CARBONELL, JOSÉ, CARBONELL, MIGUEL, LA CONSTRUCCIÓN DE IGUALDAD DE GÉNERO: ESTADO DE BIENESTAR Y POLÍTICAS PÚBLICAS, MÉXICO, UNAM, 2012
- DAHL, ROBERT A., LA DEMOCRACIA, BARCELONA, ARIEL, 2012.
- FONT, JOAN (ED.). CIUDADANOS Y DECISIONES PÚBLICAS. BARCELONA, ARIEL, 2001.
- LIZCANO FERNÁNDEZ, FRANCISCO; RIPA ALSINA, MARÍA LUISA; SALUM ALVARADO, ELENA (COORDINADORES), DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS: DESAFÍOS PARA LA EMANCIPACIÓN. MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES, 2009.
- GARCÍA, SOLEDAD; LUKES, STEVEN (COMPS.), CIUDADANÍA Y JUSTICIA SOCIAL, IDENTIDAD Y PARTICIPACIÓN. MADRID, SIGLO XX, 1999.
- LIJPHART AREND, MODELOS DE DEMOCRACIA: FORMAS DE GOBIERNO Y SU EVOLUCIÓN, BARCELONA, ARIEL, 2012
- MARIÑO, F.M., POLÍTICA SOCIAL INTERNACIONAL Y EUROPEA, MADRID, UNIVERSIDAD CARLOS III, 1996.
- MARSHALL, T.H., CIUDADANÍA Y CLASE SOCIAL, MADRID, ALIANZA EDITORIAL, 1998.
- PÉREZ LUÑO, ANTONIO: CIUDADANÍA Y DEFINICIONES, ALICANTE, EDS. UNIVERSIDAD, 1989.
- REQUEJO COLL, F : LAS DEMOCRACIAS: DEMOCRACIA ANTIGUA, DEMOCRACIA LIBERAL Y ESTADO DE BIENESTAR. BARCELONA, ARIEL, 1990.
- RESTREPO, MANUEL HUMBERTO D., TEORÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS: O DE LAS TENSIONES ENTRE DERECHOS HUMANOS Y MERCADO, COLOMBIA, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES, 2006.
- RITTER, G.A., EL ESTADO SOCIAL, SU ORIGEN Y DESARROLLO EN UNA COMPARACIÓN INTERNACIONAL. MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL, MADRID, 1991.
- RUBIO CARRACEDO, JOSÉ: TEORÍA CRÍTICA DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA. MADRID, TROTTA, 2007.

Se aportarán otros a lo largo del curso

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se aportarán a lo largo del curso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las y los alumnos entregarán o expondrán en el plazo que las profesoras determinen los trabajos que, en su caso, las docentes les requieran a lo largo del curso académico. Sólo podrán realizar el trabajo final teórico sobre las materias explicadas en clase, de como mínimo 20 págs., sin el que no será posible aprobar la asignatura, las y los discentes que hayan asistido con regularidad a las clases magistrales, seminarios y prácticas, y que obtengan la valoración mínima de aprobado en los dos últimos. En toda evaluación se tendrá en cuenta el volumen y calidad del trabajo realizado, la asistencia a clases y atención prestada en las mismas.

Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura es necesaria la asistencia constante a clase y aprobar separadamente tanto la parte práctica y los seminarios como el trabajo teórico final sobre la materia explicada en clase, tomadas globalmente cada una de ellas. La calificación final será el resultado de la suma de las notas obtenidas por:

- Nota media conjunta de las evaluaciones de las prácticas y los seminarios realizados a lo largo del curso: 50%.
- Valoración del Trabajo Final: 50%

Instrumentos de evaluación

Trabajos escritos y exposiciones orales.

Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo continuado en la materia, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje, puntualidad en la entrega de los trabajos (en su caso) o presentación de exposiciones, lógica en las mismas, rigor en la expresión.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanación de errores y cobertura de deficiencias detectadas por las profesoras o el propio alumno/a.

CONOCIMIENTO DE LAS FUENTES MEDIEVALES

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.831	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Gregorio del SER QUIJANO	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	34		
Horario de tutorías	Se comunicará al inicio de la actividad docente.		
URL Web			
E-mail	delses@usal.es	Teléfono	923 294500 ext. 6105

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Dar al alumno una panorámica general de las fuentes históricas medievales que le permitirá recoger de primera mano información suficiente y necesaria para investigar los diferentes campos de la Historia Medieval.

Perfil profesional.

El Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades) proporciona una formación avanzada que permitirá a los egresados desempeñar de manera óptima distintas ocupaciones y profesiones que tienen que ver con el ámbito académico y el investigador. Debe tenerse en cuenta que existe una concreta demanda social en este campo, relacionada con la gestión, recuperación y conservación del patrimonio, entendidas en su sentido más amplio, en distintos aspectos de la sociedad contemporánea y que requiere unos profesionales capaces de cubrir las distintas necesidades que en estas materias tiene el mundo actual. La formación investigadora permitirá a los titulados optar también a realizar labores de investigación en centros universitarios y de investigación como el CSIC o los distintos institutos de investigación existentes en España y el extranjero. No hay que olvidar, por último, la dimensión investigadora que posibilita a los estudiantes la realización de Tesis Doctorales y, con ello, una vía de posible inserción en centros superiores de enseñanza e investigación.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender el concepto de fuente histórica.
- Identificar la variada tipología de fuentes históricas según su origen o formato.
- Facilitar la localización y acceso a las fuentes para iniciar la investigación histórica.
- Utilización de recursos auxiliares para una mejor explotación de las fuentes históricas.
- Reconocer las relaciones entre distintos tipos de fuentes y de disciplinas científicas.
- Iniciar en el manejo de fuentes por el historiador.

5.- Contenidos

- Concepto de "fuente histórica".
- Tipología de las fuentes: primarias y secundarias, escritas y no escritas.
- Buscando las fuentes: archivos, bibliotecas, monumentos...
- Construcción y reconstrucción de fuentes por el historiador.
- Transmisión de las fuentes.
- Materiales auxiliares para el manejo de las fuentes.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

Básicas/Generales.

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo limitada o incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2. Conocer y aplicar las diversas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

- Capacidad de lectura comprensiva.
- Expresión correcta, oral y escrita, de la materia de la disciplina.
- Capacidad para la comprensión y análisis de textos documentales y narrativos originales.
- Conocer y saber utilizar las fuentes de información bibliográficas y documentales con el fin de continuar aprendiendo e investigando de forma autónoma.
- Demostrar capacidad de organización y aprendizaje del trabajo en equipo.
- Dominar las aplicaciones de las TICs necesarias para la elaboración y presentación públicas de documentos e informes.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Motivación por la calidad.
- Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.

7.- Metodologías docentes

- Clases magistrales participativas.
- Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		5	25
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	4		4
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			45	45
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- GENICOT, Léopold (dir.). Typologie des sources du Moyen Âge occidental, Turnhout, Brepols, 1972-.
- MALALANA UREÑA, Antonio. "La Edad Media en la web. Fuente de información o de desinformación". Hispania. Revista Española de Historia, 2006, vol. LXVI, pp. 59-108.
- TOPOLSKI, Jerzy. Metodología de la Historia. Madrid, Cátedra, 1985, 3ª ed.
- VAN CAENEGEM, Raoul C. Introduction aux sources de l'Histoire médiévale. Turnhout, Brepols, 1997.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<ul style="list-style-type: none"> – BERLIOZ, Jacques et álii. Identifier sources et citations. Turnhout, Brepols, 1994. – MORSEL, Joseph. "Les sources sont-elles «le pain de l'historien»?". En Hypothèses 2003. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, pp. 273-286. – ORCÁSTEGUI, Carmen y SARASA, Esteban. La Historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa Occidental, siglos V-XIII. Madrid, Cátedra, 1991. – PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés. "El medievalismo en Internet". Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, 1997, vol. 7, pp. 343-362. – RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio. Introducción al estudio de la Edad Media. Madrid, Siglo XXI, 1987, 2ª ed. – RUIZ GÓMEZ, Francisco. Introducción a la Historia Medieval. Epistemología, metodología y síntesis. Madrid, Síntesis, 1998.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
<p>Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, complementado con la realización de un trabajo práctico individual, acordado con el profesor, y la lectura-comentario de algún artículo metodológico, con sus respectivos porcentajes en la nota final:</p> <ul style="list-style-type: none"> – asistencia y participación en las clases: 40% – comentarios y trabajos: 60%
Instrumentos de evaluación
<p>En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ponderación de la asistencia y participación en clase – análisis y calificación del trabajo o memoria final.
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Se valorará especialmente el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas, tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos, y establecer los requisitos para una recuperación positiva.</p>

EL REY Y EL REINO. PODERES Y CULTURAS POLÍTICAS EN LA MONARQUÍA MEDIEVAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.834	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Op	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/Moodle			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/login/index.php http://diarium.usal.es/monsalvo/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José María Monsalvo Antón	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	José María Monsalvo		
Horario de tutorías			
URL Web	http://diarium.usal.es/monsalvo/		
E-mail	monsalvo@usal.es	Teléfono	923294400 ext. 1404

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de primer semestre
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y comprender la organización institucional de la monarquía medieval y sus bases sociales - Acceder al conocimiento de las ideas políticas de la época. - Identificar y comprender los ámbitos administrativos y territoriales de la monarquía. - Conocer los poderes descentralizados en la corona de Castilla medieval.

5.- Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> - Enfoques y perspectivas historiográficas sobre realeza, estado y monarquía en la Edad Media - Estructuras de poder y territorios de la monarquía feudal (reinos de Castilla y León, siglos XI-XIII) - La realeza medieval: imágenes e ideología del poder regio. - La formación de la monarquía centralizada (Corona de Castilla, siglos XIV-XV) - Los otros poderes: aristocracia, poderes locales.
--

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.
--

Específicas.
<p>CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.</p> <p>CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.</p> <p>CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.</p> <p>CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
Básicas/Generales
<p>CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p> <p>CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.</p>
Transversales
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.</p> <p>Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</p>

7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales
Prácticas en el aula
Exposiciones y debates en clase
Tutorías
Evaluación a partir de intervenciones, trabajos y exposiciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	6	5	11
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		5	11
Tutorías	3			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		5	35	40
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	5	45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Se especificarán al principio del curso
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se especificarán a principio del curso

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
<p>Los alumnos deberán demostrar haber comprendido y asimilado los acontecimientos y procesos esenciales descritos en la asignatura.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar capacidad de análisis e interpretación de mapas históricos y textos sobre el período.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar comprensión de lecturas especializadas.</p> <p>Los alumnos deberán demostrar capacidad de exposición en público de un determinado tema en un tiempo determinado.</p>
Criterios de evaluación
<p>. Asistencia y participación en clase: 30%</p> <p>. Evaluación del trabajo expuesto por el alumno: 70%</p> <p>TOTAL: 100%</p>
Instrumentos de evaluación
<p>- Participación en los debates, seminarios y clases prácticas</p> <p>- Preparación y exposición de un tema en clase por el alumno.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendación de seguimiento e implicación en la marcha colectiva del curso y dedicación y rigor en el trabajo propio de cada alumno
Recomendaciones para la recuperación.
Corregir los errores cometidos

LECTURA Y EDICIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN CASTELLANA DE LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.825	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ÁNGEL VACA LORENZO	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Presenciales: en el despacho, a establecer al inicio del curso. Virtuales: permanentemente en la dirección electrónica.		
URL Web			
E-mail	anva@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1446

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Esta materia pertenece al bloque formativo de las asignaturas optativas (obligatoria de la especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El papel de la asignatura trata de dotar al alumno de conocimientos prácticos e instrumentales que le faciliten, a la hora de abordar la práctica investigadora, su acceso a la información original de la Edad Media contenida en las fuentes documentales de los distintos archivos históricos. También servirá de gran ayuda para aquellos alumnos del Máster que decidan realizar el *Practicum* en archivos históricos.

Perfil profesional.

Orientada hacia el perfil profesional del Historiador en general y, más en concreto, del que se vaya a especializar en el periodo medieval e iniciarse en este campo de la investigación histórica. Para el medievalista, la lectura de las fuentes manuscritas aparece como una inexcusable exigencia práctica de su labor investigadora. Exigencia que comporta el conocimiento y dominio de los diferentes tipos de escritura, de los sistemas usuales de abreviación y del léxico del periodo medieval. También es recomendable para aquellos que orienten su actividad profesional hacia los Archivos Históricos y el Patrimonio Histórico-Documental.

3.- Recomendaciones previas

Aunque no se requieren requisitos previos, sería deseable un conocimiento, por muy somero que sea, de la lectura paleográfica para poder avanzar con pasos más rápidos y firmes de las escrituras más fáciles y sencillas hacia las más complicadas y de más difícil lectura.

4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos a conseguir se centran en que los alumnos puedan asimilar con mayor o menor grado de habilidad los múltiples juegos de signos que son las letras del alfabeto y los demás signos convencionales de los distintos tipos de escritura de las fuentes documentales castellanas de la Edad Media, a fin de que sean capaces de transcribirlas al lenguaje escrito actual. Se trata, en definitiva, de capacitar al alumno para leer documentos históricos castellanos de la Edad Media en la propia lengua, así como transcribir, sintetizar, analizar y catalogar la información de forma pertinente, al mismo tiempo que para enjuiciar la escritura, su tipología, cronología, ámbito geográfico y demás caracteres intrínsecos y extrínsecos de los documentos (tradición documental, materia, formato, apéndices, sistemas de datación, etc.). Pero difícilmente un objetivo tan amplio y extenso se puede conseguir con cierto grado de especialización en el tiempo asignado a esta materia si se atiende a todos los tipos y variedades de letras en las que se hallan escritas las fuentes documentales castellanas de la Edad Media: visigótica, carolina, gó-

licas y humanística. De ahí que se haya optado por reducir y focalizar el objetivo en las escrituras góticas (privilegios, albaales, precortesana, cortesana y procesal), que, por otra parte, resultan, con mucho, en las que se halla manuscrita la documentación más numerosa, abundante y en su mayor parte inédita, de la que están llenos los archivos históricos españoles y con la que necesariamente se ha de enfrentar el historiador que pretenda realizar una investigación sobre la Corona de Castilla en los siglos XIII-XV.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Temario:

- 1.- Características fundamentales de la escritura gótica.
- 2.- El desarrollo de la gótica cursiva documental en Castilla: la letra de privilegios.
PRÁCTICAS 1.
- 3.- El desarrollo de la gótica cursiva documental en Castilla: la letra de albaales.
PRÁCTICAS 2.
- 4.- La derivación de la gótica cursiva documental en Castilla: las escrituras precortesana y cortesana.
PRÁCTICAS 3.
- 5.- La derivación de la gótica cursiva documental en Castilla: la escritura procesal.
PRÁCTICAS 4.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/Generales.

Es evidente la relación con las competencias básicas CB6, CB7, CB8, CB9 y CB10 del proyecto del Máster, en cuanto que el conocimiento de esta asignatura aporta al alumno una base u oportunidad para poder desarrollar una investigación histórica de carácter original, para aplicar los conocimientos adquiridos a entornos nuevos, para formular juicios y conclusiones a partir de una información fielmente contrastada y para continuar de forma autónoma y personal con la labor de profundizar y ampliar en el campo de estudio e investigación de la Edad Media Castellana.

Específicas.

Lo mismo puede decirse de su relación con algunas de las competencias específicas señaladas en el proyecto del Máster, como la CE1, CE2, CE5, CE6 y CE10, en cuanto que el conocimiento de esta asignatura posibilita al alumno para evaluar y redactar

informes técnicos sobre documentos históricos, para transcribir y presentar en el lenguaje escrito actual textos medievales de acuerdo con la normativa usual, para valorar el patrimonio documental y velar por su conservación y puesta en valor, para aplicar nuevos métodos en el análisis de textos y documentos medievales, o, en fin, para seleccionar los instrumentos necesarios para diseñar y poner en práctica una investigación histórica en el ámbito de la Edad Media.

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar la información obtenida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Al tratarse de una asignatura de carácter eminentemente práctico e instrumental, su desarrollo conlleva clases teóricas que tienen como objetivo proporcionar lo doctrinal (nociones generales sobre la escritura gótica y específicas de su desarrollo – letras de privilegios y de albañes- y derivación –escrituras precortesana, cortesana y procesal- en Castilla durante la baja Edad Media) y, sobre todo, clases prácticas que comportan una atenta, continuada y directa confrontación (lectura y transcripción) con numerosos documentos manuscritos castellanos, escritos en letra gótica y de una amplia tipología formal, bajo la permanente guía y dirección del profesor que hará, cuando proceda, las oportunas correcciones y explicaciones.

Para su desarrollo se contará con las ventajas que proporcionan los medios audiovisuales, en concreto, se proyectarán sobre la pantalla del aula resúmenes de los contenidos teóricos y sus correspondientes imágenes, cuadros, alfabetos, nexos, abreviaturas de los distintos tipos de letras, etc., presentados con Power Point, así como los documentos de los cuatro cuadernos de prácticas que se leerán en las clases prácticas, digitalizados en PDF.

Asimismo, está prevista la programación de una visita a un archivo histórico para contemplar directa y personalmente los documentos originales manejados en el desarrollo de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7		16	23
Prácticas	- En aula	15		34	49
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar) Visita Archivo		2			2
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1.- MANUALES:

FLORIANO CUMBREÑO, A., Curso General de Paleografía y Diplomática Españolas. Oviedo, 1946.

GARCÍA VILLADA, Z., Paleografía Española. Barcelona, El Albir, 1974.

MILLARES CARLO, A., Tratado de Paleografía Española. Madrid, Espasa-Calpe, 1983.

MORTERERO Y SIMÓN, C., Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII a XVII. Madrid, Hidalguía, 1979.

MUÑOZ Y RIVERO, J., Manual de Paleografía y Diplomática española de los siglos XII al XVII. Madrid, 1972.

NOVOA, M. A., Nociones de Paleografía. Santiago, Tórculo Edicions, 1995.

RIESCO TERRERO, Á. (edit.), Introducción a la Paleografía y la Diplomática General. Madrid, Síntesis, 2000.

ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A., Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura. Huelva: Universidad de Huelva, 1995.

SANTOS, M^o J. Azevedo, Paleografía e Diplomática. Interesse, conteúdo, método, programa e bibliografía. Coimbra: Facultad de Letras, 1991.

V. AA., Paleografía y Diplomática. Madrid: UNED, 1978.

2.- OTRAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO:

AGUSTÍ Y CASANOVAS, J., VOLTES BOU, P. y VIVES, J., Manual de cronología española y universal. Madrid: CSIC, 1952.

GARCÍA LARRAGUETA, M., La datación histórica. Pamplona: Eunsa, 1998.

RIESCO TERRERO, Á., Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII. Con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente. Salamanca, 1983.

RIESCO TERRERO, Á., Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines. Madrid, Barrero & Azedo, 2003.

3.- COLECCIONES DE FACSIMILES:

ARRIBAS ARRANZ, F., Paleografía documental hispánica. Valladolid: Univ. de Valladolid, 1965.

CANELLAS, Á., Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum. Pars prior y Pars altera. Zaragoza, 1974, 2 vols.

CASADO QUINTANILLA, B. (edit.), Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática. Madrid: UNED, 2001.

RIESCO TERRERO, Á. et alii, Aproximación a la cultura escrita: material de apoyo. Madrid: Playor, 1995.

RIVERA MANESCAU, S. y ARRIBAS ARRANZ, F., Láminas de Paleografía. Valladolid, 1944.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

4.- RECURSOS EN INTERNET:

-Juan-José Marcos, Fuentes para Paleografía Latina.

-Medieval writing

-Schoyencollection

-Suarezmartos

-archivo.ayuncordoba.es

-Biblioteca Digital Hispana

-GEDHYTAS

-PARES (Portal de Archivos Españoles)

-<http://www.personal.us.es/tallafigo/index.htm>

-<http://www.personales.ulpgc.es/mramirez.dch/enlaces.htm>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
Dado que el número de alumnos previstos no será muy elevado, se procederá a una evaluación continuada sobre la adquisición de las distintas competencias a adquirir.
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación se reflejarán en el sistema de calificaciones aplicado conforme a la legislación vigente (notas de 1 a 10, siendo necesario al menos un 5 para superar la asignatura).
Instrumentos de evaluación
Dos serán los instrumentos básicos de evaluación: -La asistencia y participación en las clases (teóricas y prácticas) y demás actividades (visita al archivo) presenciales. Para superar la asignatura se requerirá un porcentaje de asistencia no inferior al 75% del total de clases. -Los trabajos prácticos realizados tanto individualmente en horas de trabajo autónomo como colectivamente en clase
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

FUENTES, MÉTODOS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS PARA LA HISTORIA MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.824	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/Moodle			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar tras conocer los horarios		
URL Web	/		
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923294400 Ext. 6257

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria de Especialidad en un bloque de asignaturas relacionadas con tendencias, debates, teoría y método de la Historia.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Constituye una asignatura esencial para el conocimiento de las fuentes históricas de cara al trabajo científico y los métodos para abordar su labor completando, de este modo, otras actividades de acceso a la información, edición y publicación de trabajos históricos.

Perfil profesional.

Investigación. Archivos y patrimonio documental.

3.- Recomendaciones previas

Grado de Historia y conocimientos paleográficos básicos.

4.- Objetivos de la asignatura

Tiene por objetivo el mostrar cuáles son las principales fuentes con las que trabaja el historiador modernista, los métodos utilizados para abordarlas y ofrecer conocimientos paleográficos sobre las escrituras de esta época que faciliten el acceso a las fuentes históricas del momento.

5.- Contenidos

Fuentes históricas para la Edad Moderna y los Archivos.
 Recuentos: datos directos corrientes y momentáneos.
 Protocolos notariales.
 Actas, normativas, fuentes legislativas, jurídicas y judiciales.
 Fuentes Narrativas
 Lecturas paleográficas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
 CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
 CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
 CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
 CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.
 Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.
 Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
 Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Exposición oral de los temas y trabajo con un cuaderno de prácticas que se proporcionará al principio del curso a través del cual se analizarán las diferentes tipologías documentales y se efectuarán lecturas paleográficas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			
Prácticas	- En aula	12			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	3			
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1		50	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores. Las Fuentes de la Historia, Madrid: Síntesis, 2005.

Alted Vigil, A. y Sánchez Belén, J.A., Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2005.

Aróstegui, J., La investigación histórica: Teoría y Método, Barcelona: Crítica, 2001.

Camarena Ocampo, M. y Villafuerte García, L., Los Andamios del Historiador: Construcción y tratamiento de fuentes, México: Archivo General de la Nación, 2001.

Cruz Mundet, J., Manual de Archivística, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.

VV.AA. La Investigación y las fuentes documentales en los Archivos, Vol. 1, Guadalajara: ANABAD, 1996.

VV.AA. Fuentes y métodos de la Historia local, Zamora: IEZ Florián de Ocampo. 1991.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase, sus comentarios sobre problemas que plantean las fuentes históricas, metodologías para su tratamiento, su capacidad para captar la complementariedad de unas fuentes históricas con otras y la crítica hacia las mismas
Criterios de evaluación
Asistencia a clase un 20% de la nota y desarrollo de trabajos un 80% de la nota.
Instrumentos de evaluación
Intervenciones en clase, desarrollo de los trabajos o memorias y transcripción de láminas paleográficas
Recomendaciones para la evaluación.
Atención a los problemas metodológicos planteados en clase y lecturas paleográficas.
Recomendaciones para la recuperación.
Asistencia a tutorías para consultar con el profesor las mejoras necesarias en el trabajo. Presentación del trabajo corregido y transcripción de nuevas láminas paleográficas.

PODERES, SABERES Y UNIVERSIDADES

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.806	Plan	M116	ECTS:	3
Carácter	O	Curso	Máster	Periodicidad	Semestral 1º
Área	Historia Moderna e Historia de América				
Departamento	Historia Medieval Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor	Luis Enrique San Pedro Bezares	Gr	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Las que se establezcan.		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 ext.6254

Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos, (Obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Introducir a los estudiantes en el estudio de los poderes, sociedades y saberes vinculados con la Historia de las Universidades.
Perfil profesional.
Asignatura para el ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio

3.- Recomendaciones previas

Ciertos conocimientos de Historia, preferentemente de Historia Moderna
--

4.- Objetivos de la asignatura

- Aproximación a una Historia de las Universidades, en el marco general de los poderes, sociedades y saberes de la época: Siglos XV-XIX. Con atención al caso de la Universidad de Salamanca y a los aspectos de vida estudiantil.
- Conocimiento de las relaciones políticas, institucionales y culturales entre los distintos centros de poder y saber.
- Realización de trabajos sobre el poder, el saber y las universidades en sus contextos..

5.- Contenidos

- Las Universidades. Evolución histórica.
 - Poderes y estructuras universitarias.
 - Aspectos sociales. Profesorado y estudiantes.
 - Facultades y saberes.
 - Contextos culturales. De la Escolástica al Liberalismo decimonónico.
- (Las clases presenciales y teóricas tendrán un complemento de prácticas y actividades dirigidas. En ellas se realizarán comentarios de textos, lectura de artículos y libros, seminarios de debate, trabajos de curso y visitas, entre otras posibilidades)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que los sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

- CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8: Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE9: Aplicar los recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacables de la Historia.

Transversales:

- Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

Sesión magistral: clase.
 Práctica en aula.
 Lecturas Privadas.
 Seminarios y debates.
 Visitas de campo.
 Elaboración de trabajos.
 Exposiciones de alumnos.
 Tutorías:

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	- En aula	5	20	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		5	8
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- RÜEGG, Walter (dir.), Historia de la Universidad en Europa, Bilbao, Universidad del País Vasco, a partir de 1994, 4 vols.
 - TEJERINA, Fernando (ed.), La Universidad. Una historia ilustrada, Madrid, Banco de Santander/Turner, 2010.
 - VV.AA., Misceláneas Alfonso IX sobre Universidades Hispánicas, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000-2015, 15 vols.
 - VV.AA., Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, Ediciones Univesidad de Salamanca, 2002-2009, 5 vols.
- <http://www.usal.es/~sabus/biblioteca.htm>.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Portal de Internet sobre Universidades: www.univesia.es.
- Página Web de la Comisión Internacional de Historia de las Universidades: www.cihu-ichu.org.
- Página web del GIR "Historia Cultural y Univesidades Alfonso IX" (CUNALIX):
<http://campus.usal.es/~alfonix>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca:

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

-Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases prácticas, debates y tutorías: 20 %
 Trabajos personales prácticos: 40 %
 Examen/Prueba evaluatoria de contenidos: 40 %.

Instrumentos de evaluación

-Trabajos. Pruebas evaluatorias. Asistencia y participación.

Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas complementarias.

Recomendaciones para la recuperación.

-Mejora y profundización en los objetivos y competencias no alcanzados de la asignatura.

INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stodium/Moodle			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Guillermo Mira Delli-Zotti	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al inicio del curso. Las tutorías pueden ser marcadas a través del correo electrónico.		
URL Web	http://studium.usal.es		
E-mail	mira@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1443

Profesor Coordinador	José Manuel Santos Pérez.	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al inicio del curso. Las tutorías pueden ser marcadas a través del correo electrónico.		
URL Web	http://studium.usal.es		
E-mail	manuel@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
"Bloque de contenidos optativos", "Obligatoria de especialidad"
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

<p>OBJETIVOS GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir estrategias para la investigación en Historia de América Latina - Presentar un panorama de los debates historiográficos y las tendencias de investigación en Historia de América Latina - Alcanzar la capacidad de comprensión de los fenómenos históricos

- Manejar correctamente los conceptos básicos del vocabulario histórico
- Transmitir con claridad y precisión los conocimientos adquiridos, utilizando correctamente el lenguaje de la ciencia histórica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Capacitar en el manejo de fuentes y documentación para la investigación en Historia de América Latina
- Redactar un ensayo historiográfico sobre América Latina
- Ejercitar las metodologías correspondientes (método histórico-comparado, técnicas cualitativas, etc) para iniciar una investigación en Historia de América Latina

5.- Contenidos

Primera parte:

Investigación sobre Historia de América colonial:

1. La Historia de América Colonial dentro de la Historia del Atlántico y la Historia Global.
2. Fuentes para la investigación.
3. Depósitos documentales.
4. Metodologías y casos prácticos.

Segunda parte:

Investigación sobre Historia de América contemporánea.

1. El ciclo de la violencia política: entre la utopía revolucionaria y la contrainsurgencia
2. América Latina en la Tercera Ola: procesos de democratización
3. Terrorismo de Estado, Derechos Humanos y justicia transicional
4. Historia, verdad y ficción: poéticas de la memoria

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
 CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
 CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
 CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
 CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos
 Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
 Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
 Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
 Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.
 Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
 Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
 Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

- Clase magistral: exposición por parte del profesor del marco teórico de cada uno de los bloques temáticos
- Clase práctica sobre acceso a la información: presentar recursos y fuentes para elaborar trabajos sobre Historia de América Latina

- Clase práctica de contenidos: interacción entre el profesor y los estudiantes suscitada por un intercambio de ideas a partir de la lectura, exposición y comentario de textos preestablecidos
- Seminarios: reuniones donde el profesor asume el papel de orientador en el diseño y redacción de un Informe Científico por parte de los estudiantes
- Tutorías: atención personalizada a los estudiantes, tanto individual como en pequeños grupos, destinada al seguimiento de las presentaciones por parte de los estudiantes, el análisis de las lecturas obligatorias, comentarios de textos, preparación de la Memoria.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	2		2	4
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10		20	30
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				28	28
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Investigación sobre América Latina colonial.

ADAS, Michael (1998), "World History: Ideologies, Structures and Identities: Bringing Ideas and Agency Back" en POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), World History. Ideologies, Structures, and Identities, Oxford, Blacwell.

- BERNABÉU ALBERT Salvador (2000), "El universo americanista. Un balance obligado para acabar el siglo", *Revista de Indias* 60: 219, pp. 271-306.
- BERTRAND, M., (2005) "¿Grupo, clase o red social? Herramientas y debates en torno a la reconstrucción de los modos de sociabilidad en las sociedades de Antiguo Régimen", en Marta Casaus y Pedro Ledesma (coords.), *Redes y actores sociales*, UAM, Madrid, pp. 47-65.
- BICALHO, M. F., "Elites coloniais: a nobreza da terra e o governo das conquistas. História e Historiografia" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), *Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2005.
- BONILLA H. et al. (1972), *La historia económica en América Latina*, México.
- BRAVO GUERRERIRA, Concepción (1990), "Cincuenta años de edición y estudios de fuentes documentales y crónicas de Indias en España", *Revista de Indias*, 188.
- BURKE, Peter (1988), *Sociología e Historia*, Madrid.
- BURKE, Peter (ed.) (1993), *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza Universidad.
- CAMPBELL LEÓN, G. (1979), "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750-1820", *Latin American Research Review* 14:1, pp. 3-49.
- CARDOSO, C.F.S. (1981), *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica.
- CARDOSO y PEREZ BRIGNOLI, C.F.S. y H. (1976), *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica.
- CASAÚS, Marta (1994), "Historia y Ciencias sociales en América Latina", Manuel Pérez Ledesma, ed. *La Historia en el 93*. Ayer, 14.
- Cincuenta años de historiografía americanista en España, *Revista de Indias* 187-188 1990.
- CONNAUGHTON, Brian F. (1999), "Fronteras nuevas y fronteras viejas en la historiografía colonial", en SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (eds.), *latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- CORTÉS CONDE y STEIN, R. y S. J (1977), *Latin America: a guide to economic history, 1830-1930*, Berkeley.
- CHAUNU, Pierre (1965), *Las grandes líneas de la producción histórica en América Latina (1950-1962)*, Caracas.
- DELGADO GÓMEZ, Ángel (1997), *Historiografía española del nuevo mundo (1493- 1700)*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- FAY, POMPER, VANN Brian, Philip y Richard T. (1998), *History and Theory. Contemporary Readings*, Blackwell, Oxford.
- FISHER, John, (1989), "La economía, (S. XVI-XVIII)", en W. AA. *Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica...*
- FISHER, John (1993), "La historiografía de Latinoamérica en Gran Bretaña durante los últimos 25 años" en Massimo Montanari y otros: *Problemas actuales de la historia*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- FLORESCANO E., BONILLA, et al. (1972), "La historia económica de la época colonial en América Latina: desarrollo y resultados", en W. AA., *La historia económica en América Latina*, pp. 11-81, México.
- FRAGOSO, J. (2005) "Potentados coloniais e circuitos imperiais: notas sobre uma nobreza da terra, supracapitanias, no Setecentos" en Nuno Gonçalo F. Monteiro, Pedro Cardim, Mafalda Soares da Cunha (organizadores), *Optima pars : elites ibero-americanas do Antigo Regime*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- FREITAS M.C. (org.) (1998), *Historiografía brasileira em perspectiva*, Contexto, São Paulo, Universidade S. Francisco.

- GAMES, Alison, (2006), "Atlantic History: Definitions, Challenges, and Opportunities, *American Historical Review*, Forum, junio.
- GARCÍA LÓPEZ, María Belén (2009), "Fuentes para la historia colonial de Brasil en los archivos españoles", *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*.
- GELMAN Jorge Daniel, (1993), "En torno a la Teoría de la Dependencia, los polos de crecimiento y la crisis del siglo XVII. Algunos debates sobre la Historia Colonial Americana", en MASSIMO MONTANARI y otros, *Problemas actuales de la historia*, pp. 99-129, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Eida E. "Guía de Fuentes manuscritas para la historia de Brasil conservadas en España", Fundación MAPFRE TAVERA, Madrid, 2002.
- GRAHAM y SMITH Richard y Peter H. (1974), *New Approaches to Latin American History*, Austin, Univ. of Texas Press.
- HALPERIN-DONGUI, Tulio (1982), "Dependency Theory and Latin American Historiography", *Latin American Research Review*, 17.
- HILTON, Sylvia (1984), "El americanismo en España", Separata de la Revista de Indias.
- JOHNSON y SOLOW, Lyman L. y Susan M. (1992), "Colonial history: essay", en Paula H. Covington (ed.), *Latin America and the Caribbean: a critical guide to research sources*, pp. 321-342, Nueva York, Greenwood Press.
- KARRAS, Alan L. (1992), "The Atlantic World as a Unit of Study," en Alan L. Karras y J.R. McNeill (eds.), *Atlantic American Societies. From Columbus through abolition. 1492-1888*, Londres y Nueva York, Routledge.
- McFARLANE, Anthony (1982), "Recent Research on Andean Peasant Revolts, 1750- 1820", *Latin American Research Review*, 17:2, pp. 212-221.
- MÖRNER Magnus, "La sociedad (siglos XVIII-XIX). Balance de la historiografía", en VV. AA. *Balance de la historiografía sobre Iberoamérica*, pp. 557-591
- MÖRNER, Magnus (1973), "The Spanish American Hacienda: A Survey of Recent Research and Debate", *HAHR* 53, mayo.
- MÖRNER, FAWAZ DE VIÑUELA, FRENCH Magnus, Julia, John (1982), "Comparative approaches to Latin American History", *Latin American Research Review* 17.
- PEREZ HERRERO, Pedro y otros (1992), *La formación de la imagen de América Latina en España, 1898-1989*, Madrid.
- PEREZ HERRERO y SERRERA Pedro y Ramón María (1988), "Estado actual de la investigación en Historia de América" en VV. AA., *Tendencias en Historia*, Madrid.
- PHELAN, John Leddy, (1960), "Authority and Flexibility in the Spanish Imperial Bureaucracy", *Administrative Science Quarterly*, vol. 5, junio.
- PETERSEN, Silvia Regina Ferraz, (1999), "Tendencias de la historiografía brasileña actual" en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.
- PIETSCHMANN, Horst, (1982), "Burocracia y corrupción en Hispanoamérica colonial. Una aproximación tentativa", *Nova Americana*, vol. 5.
- PIETSCHMANN, Horst (1989), "El desarrollo de la historiografía sobre la colonización española en América desde la II Guerra Mundial" en Vázquez de Prada y Olabarrí, *Balance de la Historiografía sobre Iberoamérica (1945-1988)*.
- PIETSCHMANN y KHALE Horst y Günter (1981), "En memoria de Richard Konetzke", *Historiografía y bibliografía americanistas XXV*.
- POMPER, Ph., ELPHICK, R. H. y VANN, R. T., (eds.), 1998, *World History*.

Ideologies, Structures, and Identities, Oxford, Blacwell.

PINO DÍAZ, Fermín del (1985), "Ensayos de metodología histórica en el campo americanista" CSIC. Anexos de Revista de Indias, Madrid.

REBOK, Sandra (1996), "Americanismo, ciencia e ideología: la actividad americanista española a través de la Historia", Anales del Museo de América, 4, pp. 79-105, Madrid.

SCHWARTZ Stuart, B. (1974), "State and Society in Colonial Spanish America: An Opportunity for Prosopography", en Graham y Smith, eds., *New Approaches to Latin American History*, Austin, University of Texas Press.

SCHWARTZ, Stuart B. (1999), "La conceptualización del Brasil pos-dependientista: la historiografía colonial y la búsqueda de nuevos paradigmas", en Sosa y Connaughton, Ignacio y Brian (eds.), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.

SOCOLOW, Susan (1984), "Recent historiography of the Río de la Plata: colonial and early national periods", *HAHR* 64:1.

SOSA Y CONNAUGHTON, Ignacio y Brian (coords.) (1999), *Historiografía latinoamericana contemporánea*, México, UNAM.

STEIN, Stanley (1964), "Latin American Historiography: status and research opportunities", en *Social Science Research on Latin America*, ed. por Charles Wagley, Nueva York.

TURNER BUSHNELL Amy (1995), *Establishing Exceptionalism. Historiography and the Colonial Americas*, Londres, Variorum.

VAZQUEZ DE PRADA y OLABARRI V. e Ignacio (edición a cargo de) (1989), *Balance de la historiografía sobre Iberoamérica: (1945-1988)*, Pamplona, EUNSA. Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.

Investigación en América contemporánea:

ADRIANZÉN, Alberto y otros (1993), *Democracia, etnicidad y violencia política en los países andinos*. Lima, IFEA-IEP.

ALCÁNTARA, Manuel, Ludolfo PARAMIO, Flavia FREIDENBERG y José DÉNIZ (2006), *Historia Contemporánea de América Latina*. Vol VI- 1980-2006. Reformas económicas y consolidación democrática. Madrid, Síntesis.

BARAHONA DE BRITO, Alexandra, Paloma AGUILAR FERNÁNDEZ y Carmen GONZÁLEZ ENRÍQUEZ (eds.)(2002), *Las políticas hacia el pasado. Juicios, depuraciones, perdón y olvido en las nuevas democracias*. Madrid, Istmo.

BENGOA, José (2007), *La emergencia indígena en América Latina*. Santiago de Chile, FCE.

BOHOSLAVSKY, Ernesto, Marina FRANCO, Mariana IGLESIAS y Daniel LVOVICH (comps.), *Problemas de historia reciente del Cono Sur*. Buenos Aires, Prometeo, 2 vols.

CARDENAL, Ana Sofía y Salvador MARTÍ I PUIG (comps.)(1998), *América Central, las democracias inciertas*. Madrid, Tecnos.

CHIROUZE M., Christina (2013), *Quand la scène artistique contemporaine rompt les tabous historiques. Le cas du Guatemala post-conflict (1996-2011)*. Paris, L'Harmattan.

CRENEZEL, Emilio (2008), *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI.

DA SILVA CATELA, Ludmila y Elizabeth JELIN (comps.)(2002), *Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad*. Madrid, Siglo XXI.

DE LA FONTAINE, Dana y Pablo Christian APARICIO (comps.)(2008), *Diversidad cultural y desigualdad social en América latina y el Caribe: desafíos de la integración global*. El Salvador, Fundación Heinrich Böll.

DEL ALCÁZAR GARRIDO, Joan y Sergio LÓPEZ RIVERO (2009), *De compañero a contrarrevolucionario. La revolución cubana y el cine de Tomás Gutiérrez Alea*. Valencia, Universitat de Valencia.

- DRAKE, Paul (2009), *Between Tyranny and Anarchy. A History of Democracy in Latin America, 1800-2006*. Stanford, Stanford University Press.
- FEIERSTEIN, Daniel (2011), *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires, FCE.
- FRANCO, Marina y Florencia LEVÍN (2007)(comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós.
- GORRITI, Gustavo (2009), *Sendero. Historia de la guerra milenaria en el Perú*. Lima, Planeta.
- JELIN, Elizabeth (comp..)(2002), *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices"*. Madrid, Siglo XXI.
- JELIN, Elizabeth (2002), *Los trabajos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI.
- LEFRANC, Sandrine (2004), *Políticas del perdón*. Madrid, Cátedra.
- LESSA, Francesca and Leigh A. PAYNE (2012), *Amnesty in the Age of Human Rights Accountability. Comparative and International Perspectives*. Cambridge, Cambridge University Press.
- MARTÍ I PUIG (1997), *La revolución enredada. Nicaragua 1977-1996*. Madrid, Los libros de la catarata.
- MORLINO, Leonardo (2009), *Democracias y democratizaciones*. Madrid, CIS.
- PANIZZA, Francisco (comp..)(2009), *El populismo como espejo de la democracia*. Buenos Aires, FCE.
- PAYNE, Leigh (2009), *Testimonios perturbadores. Ni verdad ni reconciliación en las confesiones de violencia de estado*. Bogotá, Universidad de los Andes.
- PEDROSA, Fernando (2012), *La otra izquierda. La socialdemocracia en América Latina*. Buenos Aires, Capital Intelectual.
- PÉREZ HERRERO (ed.)(2006), *La "izquierda" en América Latina*. Madrid, Ed. Pablo Iglesias.
- REY TRISTÁN, Eduardo (2007), *Memorias de la violencia en Uruguay y Argentina. Golpes, dictaduras, exilios (1973-2006)*. Santiago de Compostela, Universidade de santiago de Compostela.
- REY TRISTÁN, Eduardo y Pilar CAGIAO VILA (coords.)(2011), *Conflicto, memoria y pasados traumáticos: El Salvador contemporáneo*. Santiago de Compostela, Universidade de santiago de Compostela.
- ROUQUIÉ, Alain (2011), *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina*. Buenos Aires, FCE.
- SARLO, Beatriz (2005), *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- STABILI, María Rosaria (coord.), *Entre historias y memorias. Los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina*. Madrid y Frankfurt am Main, Ahila-Iberoamericana-Vervuert.
- Uruguay Nunca Más. *Informe sobre la violación a los Derechos Humanos (1972-1985)*. Montevideo, SERPAJ.
- VVAA (2003), "Exilios. Historia reciente de Argentina y Uruguay", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 34 (agosto, Salamanca).
- VVAA (2004), "Nuevas formas de protesta política", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 36 (abril, Salamanca).
- VVAA (2006), "Bolivia 2005 ¿Una nueva revolución democrática?", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 43 (agosto, Salamanca).
- VVAA (2011), "Análisis histórico-comparado", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 57 (abril, Salamanca).
- VVAA (2012), "Justicia posttransicional y políticas de la memoria", *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 61.
- VVAA (2009), "Historia reciente de la Argentina", *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, vol. 73 (1)(Madrid).
- VVAA (2011), "Las transiciones dictadura-democracia", *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, vol. 67.
- VEZZETTI, Hugo (2009), *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BENASAYAG, Miguel (1998), Utopía y Libertad. Los derechos humanos ¿una ideología? Buenos Aires, EUDEBA.

CASTLES, Stephen y Mark J. MILLER (2004), La era de la migración. Movimientos internacionales de población en el mundo moderno. México, Universidad Autónoma de Zacatecas.

DEL ALCÁZAR, Joan (ed.)(2011), Historia actual de América latina 1959-2009. Valencia, Tirant lo Blanch.

FRANCO, Marina (2012), Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976. Buenos Aires, FCE.

GEORGIEFF, Guillermina (2008), Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970). Buenos Aires, Prometeo.

HUNTINGTON, Samuel P. (1994), La tercera Ola. La democratización a finales del siglo XX. Barcelona, Paidós.

MACKINNON, Maira Moira y Mario Alberto PETRONE (comps.)(1998), Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Centenaria. Buenos Aires, EUDEBA.

PANIZZA, Francisco (2009), Contemporary Latin America. Development and Democracy beyond the Washington Consensus. London-New York, Zed Books.

PHILIP, George & Francisco PANIZZA (2011), The Triumph of Politics. The return of the Leith in Venezuela, Bolivia and Ecuador. Cambridge, Polity Press.

REID, Michael (2009), El continente olvidado. La lucha por el alma de América Latina. Barcelona, Belacqua.

ROSENSTONE, Robert A. (1997), El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia. Barcelona, Ariel.

SÁNCHEZ LEÓN, Pablo y Jesús IZQUIERDO MARTÍN (eds.), El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI. Madrid, Siglo XXI.

STEMPOWSKI, Ryszard (ed.)(2010), Europe and Latin America- Looking at Each Other?. Warsaw, Polish Institute of International Affairs.

TOZZI, Verónica (2009), La historia según la nueva filosofía de la historia. Buenos Aires, Prometeo.

VINYES, Ricard (ed.)(2009), El Estado y la Memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia. Barcelona, RBA.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se medirá la capacidad del estudiante para formular preguntas, hipótesis o ideas capaces de motorizar el desarrollo de una investigación en presentaciones en el aula. Se evaluará la capacidad del estudiante para aplicar contenidos (adquiridos a través de las lecturas obligatorias u otras complementarias) y su destreza para organizarlos en un ensayo de diez folios como máximo.

Asistencia y participación: 20 %

Presentación de textos y/o ejercicios en el aula: 40 %

Memoria: 40 %.

Criterios de evaluación
Aplicación de los contenidos, metodologías y técnicas de investigación desarrollados a lo largo del curso
Instrumentos de evaluación
Elaboración de un ensayo sobre referencias historiográficas y/o documentales: "Informe Científico".
Recomendaciones para la evaluación.
Asistir a las clases teóricas y prácticas. Seguir las indicaciones y la secuencia marcada por el profesor en relación a la elaboración del Informe Científico.
Recomendaciones para la recuperación.
Atender a las correcciones del profesor en relación al ejercicio fallido, y a sus recomendaciones en función del resultado anterior insatisfactorio

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303-822	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso	2014-2015	Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual	5				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Dolores de la Calle Velasco	Grupo /	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Virtual: por correo electrónico a responder en un plazo de 36 horas		
URL Web			
E-mail	localle@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Resulta esencial para la iniciación de los alumnos en tareas investigadoras, aportando un conjunto de instrumentos y métodos que les servirán para la realización del Trabajo Fin de Máster y para otras empresas historiográficas.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que los alumnos conozcan y aprendan a utilizar las principales fuentes para la historia contemporánea y la historia del tiempo presente. Así como los métodos y técnicas para la construcción del conocimiento histórico y se inicien en el oficio de historiador.

5.- Contenidos

- Conceptos Historia Contemporánea e Historia del Tiempo Presente
- Fuentes para la Historia Contemporánea y la Historia del Tiempo Presente: documentales, orales, hemerográficas, imagen (fotografía y cine) con visita a diferentes archivos.
- Crítica de fuentes
- Objetivos e instrumentos del método científico (temporalidad, historicidad, singularidad, generalidad y comparación)
- Técnicas cualitativas y cuantitativas. Análisis de lenguaje, discursos, conceptos esenciales para una historia sociocultural.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2.-Producir, comentar, anotar, editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la historia contemporánea.

CE6.-Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de historia contemporánea.

CE10.-Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarias para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas, en un contexto de investigación.

CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios(o multidisciplinares) relacionados con la historia contemporánea.

CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones – los conocimientos y razones últimas- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10.-Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrán de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG2.-Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales

Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.

Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer colaboración entre el mundo académico y profesional.

Comunicar sus conclusiones a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis histórico.

7.- Metodologías docentes

Crítica de fuentes, exposiciones orales, comentarios de lecturas, análisis de casos y posibles diseños de investigación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

Se alternarán las clases teóricas con las prácticas de campo en archivos. Los seminarios se celebran los últimos días de las asignatura.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	8		18	26
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	10		25	35
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		7	11
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aróstegui, J.: La historia vivida. Sobre la historia del presente, Madrid, Alianza, 2004. (Sobre todo los dos capítulos primeros).
 Aróstegui, J.: La investigación histórica. Teoría y Método, Barcelona, Crítica, 2001.
 Alted Vigil, A. y Sánchez Belén J.: Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea, Madrid, Editorial Ramón Areces, 2005 (II Parte).
 Folguera, P.: Como se hace la historia oral, Madrid, Eudema 1994.
 Fraser, R. : "La formación de un entrevistador" Historia y Fuente Oral, Barcelona, pp.129-149.
 Moradiellos, E.: El oficio de historiador, Madrid, Siglo XXI, 1994.
 Perez Ledesma, M. y Sierra, M.: Culturas políticas teoría e historia, Zaragoza, Institución Fernando el Católico CSIC, 2010.

Hernández Sandoica, E y Langa, A., Sobre la historia actual. Entre política y cultura, Madrid, Abada Editores, 2005, pp. 287-322.

Riego, B. : "La imagen como fuente de la historia contemporánea (Una aproximación metodológica)". Revista de Historia de la Fotografía Española, Sevilla 1990-1991.

Riego, B y otros: Manual para el uso de archivos fotográficos. Fuentes para la investigación y pautas de conservación de fondos documentales fotográficos. Aula de fotografía de la Universidad de Cantabria-Ministerio de Educación y Cultura, Madrid 1997.

Mirzoeff, N.: Una introducción a la cultura visual, Barcelona, Paidós, 2003.

García Fernández, E. C. y otros: Historia general de la imagen. Perspectivas de la comunicación audiovisual, Madrid, Universidad Europea-CEES, Ediciones, 2000.

Burke, P. : Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico, Barcelona, Crítica, 2001.

VVAA: "Cine e historia" (Dossier) Historia, Antropología y Fuentes Orales, Barcelona, 18, 1997, pp. 73-146.

Rosenstone, R.: El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia, Barcelona, Ariel, 1997

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Alted Vigil, A: Entre el pasado y el presente. Historia y memoria, Madrid, UNED, 1995.

Hernández Sandoica , E.: Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y Método, Madrid, Editorial, Síntesis, 1995.

Cuesta Bustillo, J.: Historia del presente, Madrid, Eudema, 1983.

Moradiellos, E.: Sine ira et Studio. Ejercicios de crítica historiográfica, Cáceres Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2000.

Pasamar, G. : La Historia Contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos, Madrid, Síntesis, 2000.

Prost, A: Doce lecciones sobre la historia, Valencia, Cátedra-Universidad, 2001.

VVAA: "Entrevistar ¿para qué" (Dossier) Historia y Fuente Oral, Barcelona 1990, nº 4, pp- 5-149.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Todos los estudiantes deberán realizar una memoria con reflexiones sobre fuentes, archivos, métodos y técnicas y con todos estos elementos diseñar un posible trabajo de investigación.
Participar en los seminarios organizados en clase

Criterios de evaluación

Evaluación: La calificación global de la asignatura será el resultado de la suma de la calificación de la parte teórica y práctica de la Memoria, de la participación en seminarios hasta un 80%, la asistencia y actitud en las clases teóricas y prácticas hasta un 20%

Instrumentos de evaluación
Elaboración de una Memoria. Participación en Seminarios. Asistencia y participación en clases presenciales
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

LA CUESTIÓN NACIONAL EN ESPAÑA DESDE EL FRANQUISMO HASTA EL PRESENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS.

1.- Datos de la Asignatura

Código	303-385	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Redero San Román	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Despacho del profesor		
Horario de tutorías	El horario se concretará el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	rederosr@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1407

Profesor Coordinador	Mariano Esteban de Vega	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Despacho del profesor		
Horario de tutorías	El horario se concretará el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	maes@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1408

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura desempeña el papel correspondiente a una optativa de especialidad, cuyos contenidos se refieren a uno de los problemas centrales del desarrollo histórico español contemporáneo.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No exige requisitos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

<p>Dominar las herramientas teóricas básicas para el análisis del nacionalismo, familiarizándose con las principales polémicas existentes en las ciencias sociales en torno a la idea de nación y la aparición de los fenómenos nacionalistas.</p> <p>-Aplicar las discusiones teóricas a la situación concreta de la España de la transición política y la monarquía democrática, en el contexto de la España de las autonomías, su configuración y crisis actual.</p>

5.- Contenidos

1. Los Estados y las naciones
2. Primordialismo y modernismo en el análisis del fenómeno nacional.
3. La "España una" del franquismo.
4. La Carta Magna y su evolución
5. Estudio comparado del caso español con los casos de Bélgica y Canadá.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor con lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos por parte de los alumnos. Estas lecturas se comentarán y debatirán en clase.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4		3	
Prácticas	- En aula	4	2	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	14		45	
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Breilly, John: «Introducción», en *Nacionalismo y Estado*, Barcelona: Pomares-Corredor, 1990, pp. 11-48.
 Anderson, Benedict, «Introducción», en *Comunidades Imaginadas*, México: FCE, 1997, pp. 17-25
 Smith, Anthony D.: «Primordialismo y perennialismo», en *Nacionalismo y Modernidad*, Madrid: Istmo, 2000, pp. 261-301.
 Máiz, Ramón: «Nacionalismo y movilización política», *Zona Abierta*, 97, 1997, pp. 167-216.
 Balfour, Sebastian y QUIROGA, Alejandro: «España reconstituida o la batalla semántica de los nacionalismos», en *España reinventada. Nación e identidad desde la Transición*, Península, Barcelona, 2007, pp. 88-135.

Humblebaek. Carsten: "La Constitución de 1978 como lugar de memoria en España", en Historia y Política, nº 12, 2004, pp. 187-210.

Aja, Eliseo: "Los problemas actuales de articulación del Estado autonómico", Revista de Occidente, nº 229, junio, 2000, pp.35-54.

Granja, José Luis de la, Beramendi, Justo y Anguera, Pere: "Los nacionalismos en la España de las Autonomías ", en La España de los Nacionalismos y las Autonomías, Ed. Síntesis, Madrid, 2001, pp. 199-211.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con la ponderación que se indica: asistencia y participación en clase (ponderación máxima 20% y mínima 10%), trabajos prácticos (ponderación máxima 90% y mínima 10%) y prueba evaluadora (ponderación máxima 80%).

Instrumentos de evaluación

En relación con los criterios expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: ponderación de la asistencia y participación en clase; valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas; análisis y calificación del trabajo o memoria final.

Recomendaciones para la evaluación.

El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación. Se valorará especialmente el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas en el nivel de las competencias y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

LA IGLESIA CASTELLANO-LEONESA EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303-382	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	http://www.usal.es/webusal/usal_masteres_repositorio			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Martín Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	jlmarm@usal.es	Teléfono	923 294400 ext. 6252

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Corresponde a una formación en la especialidad de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea con carácter optativo.

Perfil profesional.

Especialista en Historia, en particular en Historia de la Edad Media

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar:

Se pretende una especialización en uno de los grandes grupos sociales de la Edad Media: el que corresponde a los oradores de acuerdo con la división trifuncional que se generalizó en esa época. Se procurará un acercamiento tanto a la situación socio-económica de sus miembros como a las distintas instituciones en que se organizaron. Se buscará, asimismo, la lectura e interpretación de documentos medievales que permitan un conocimiento directo de distintos aspectos relacionados con el tema.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades:

- 1.- Introducción, estado de la cuestión.
- 2.- El marco jurisdiccional: las relaciones con Roma y con la monarquía.
- 3.- Geografía eclesiástica: origen y desarrollo de los grandes centros eclesiásticos en la Plena Edad Media.
- 4.- Monacato y cabildos.
- 5.- El clero secular: tipología y funciones
- 6.- Situación socio-económica de los miembros del clero secular.
- 7.- Las asociaciones de eclesiásticos.
- 8.- Proyectos reformistas en la transición a la Edad Moderna.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE7.- Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE8.- Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE9.- Aplicar metodologías y recursos tecnológicos para diseñar y desarrollar una investigación histórica.

CE10.- Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CG1.- Poseer y comprender métodos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2.- Aplicar las distintas técnicas de investigación histórica.

CB6.- Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de las ideas.

CB9.- Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones a públicos especializados de forma clara y sin ambigüedades.

CB10.- Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitirán ser autónomos en sus actividades futuras.

Transversales.

1.- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto:

- Clases magistrales y participativas.
- Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11		3	14
Prácticas	- En aula	11	7	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			40	40
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- J. Díaz Ibáñez,, "El pontificado y los reinos peninsulares durante la Edad Media. Balance historiográfico", En la España Medieval, 24 (2007), 465-536.
- J. Fernández Conde, La religiosidad medieval en España II: Plena Edad Media, Gijón-Oviedo, 2005.
- Id., La religiosidad medieval en España III: Baja Edad Media, Gijón-Oviedo, 2011.
- J. A. García de Cortázar, "Feudalismo, monasterios y catedrales en los reinos de León y Castilla", En torno al feudalismo hispánico, Ávila, 1989.
- R. García Villoslada, (dir.), Historia de la Iglesia en España, vols. I, II-1º, II-2º y III, Madrid, 1979-1982.
- M. Á. Ladero Quesada, J. M. Nieto Soria, J. M., "Iglesia y sociedad en los siglos XIII al XV (ámbito castellano-leonés). Estado de la investigación", En la España Medieval, 11(1988), 125-171.
- J.-L, Martín Rodríguez, A. Linage Conde, Religión y Sociedad Medieval. El Catecismo de Pedro de Cuéllar (1325), Salamanca, 1987.
- P. Linehan, La Iglesia Española y el Papado en el siglo XIII, Salamanca, 1975.
- J. M. Nieto Soria, Iglesia y poder real en Castilla. El episcopado (1250-1350), Madrid, 1988.
- J. Sánchez Herrero, Las diócesis del reino de León, siglos XIV y XV, León, 1978.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Algunas fuentes primarias:

Arcipreste de Hita, Libro de buen amor, ed. de Alberto Blecuá, Madrid, 1992.

A. Barrios, Libro de los veros valores del obispado de Ávila (1458), Ávila, 1991.

Colecciones documentales de diversas catedrales de la Península Ibérica.

S. Domínguez Sánchez, Documentos de Gregorio IX, Clemente IV, Gregorio X, Nicolás III y Bonifacio VIII referentes a España.

Historia Compostelana, ed. de E. Falque Rey, Madrid, Akal, 1994.

D. Mansilla Reoyo, La documentación pontificia hasta Inocencio III, Roma 1955.

Id., La documentación pontificia de Honorio III (1216-1227), Roma 1965.

Martín Pérez, Libro de las confesiones. Una radiografía de la sociedad medieval española, Madrid, 2002.

Synodicon Hispanum, dir. A. García, Madrid, 1981 y ss.: 9 vols. publicados hasta 2010.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Dado el carácter optativo y especializado de la materia es previsible que se trate de un grupo reducido de estudiantes, en el que es posible una relación fluida y una fácil adaptación a las condiciones y aspiraciones individuales, lo que facilita un seguimiento directo del trabajo desarrollado por cada estudiante.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación	Ponderación mínima
Asistencia y participación en clase	20	20 %
Trabajos prácticos	90	80 %
Examen/Prueba evaluatoria	80	0 %
		100 %

Instrumentos de evaluación

La evaluación se basará en la realización de un trabajo sobre la temática del curso, en la asistencia a las clases teóricas y prácticas así como en la valoración de la calidad de las reseñas e informes que se solicitarán

Recomendaciones para la evaluación.

Los estudiantes serán informados al comienzo de las clases sobre los requisitos y los criterios de evaluación que se utilizarán.

Recomendaciones para la recuperación.

Se establecerán en función de los problemas que se detecten en cursos sucesivos.

LA MUJER EN LA EDAD MEDIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303833	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	https://moodle.usal.es/ - http://diarium.usal.es/inti/?page_id=376			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/ - http://diarium.usal.es/inti/?page_id=376			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Soledad Tena García	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	http://diarium.usal.es/inti/		
E-mail	inti@usal.es	Teléfono	923 294400 ext 6259

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa Historia Medieval

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Acercar a los alumnos a la situación de las mujeres en la Europa Medieval.
- Conocer las ideas y valores propugnados por las élites cultivadas para la educación de las mujeres.
- Conocer y comprender algunos textos utilizados para educar a las mujeres y los hombres medievales.

5.- Contenidos

En este curso se intentará conocer cuáles eran las ideas que existían sobre la mujer y de que forma fueron cambiando a través de los siglos medievales. También se estudiarán los textos que se utilizaban para educar a las mujeres, y para infundir en ellas los valores que la sociedad del momento quería que ellas tuviesen. Estos modelos serán comparados con la realidad de la situación de las mujeres en la sociedad medieval.

El marco geográfico queda circunscrito a los reinos de Inglaterra y Francia, el Imperio, las ciudades italianas y los reinos cristianos peninsulares ibéricos, lo que podríamos denominar la Cristiandad occidental.

En cuanto al marco cronológico, viene marcado por el florecimiento de la Europa feudal, que, a través de la Iglesia, la literatura, el arte y la legislación civil desarrollará ampliamente unas ideas muy características de la mujer medieval.

Las clases serán participativas. Después de una exposición del tema a tratar en cada una de ellas por parte de la profesora, se realizará una lectura de los textos y una puesta en común, guiada, de los mismos, en la que se valorará qué aspectos de los mismos tuvieron más importancia en la vida de la mujer medieval, y sus repercusiones en épocas posteriores.

TEMARIO

- La mujer en la Edad Media: enfoques historiográficos y nuevas vías de investigación.
- ¿Qué es una “buena mujer”? La idea de “buena mujer” en la Edad Media.
- El papel de la mujer en la ideología feudal. Parentesco y Amor Cortés.
- La “finalidad” de la Creación divina. La procreación y sus consecuencias en el ideario medieval.
- La educación de las mujeres medievales. Mitos y realidades.
- Modelos de mujer: la buena madre, la buena esposa, la buena monja. Reinas y santas.
- ¿Y el resto de las mujeres?.

6.- Competencias a adquirir**Específicas.**

- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica.

Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Las metodologías docentes utilizadas consistirán en clases magistrales participativas, seminarios, comentarios de texto, imágenes, lecturas de libros y artículos de carácter científico, redacción y exposición de trabajos y realización de pruebas evaluativas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		10	16
Exposiciones y debates	6		14	20
Tutorías	1		2	3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos de curso se proporcionará una bibliografía completa a los alumnos. Algunas obras básicas son:

ARCHER, R. y DE RIQUER, I., est. y ed., *Contra las mujeres. Poemas medievales de rechazo y vituperio*, Quaderns Crema, Barcelona, 1998.

BERTINI, F. et alii, *La mujer medieval*, Alianza, Madrid, 1991.

BORDERÍAS, C., ed., *Historia de las mujeres. Perspectivas actuales*, Icaria, Barcelona, 2009.

DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., *Historia de la vida privada. De la Europa feudal al Renacimiento*, Taurus, Madrid, 1988.

DUBY, G. y ARIES, Ph. eds., *Historia de la vida privada. Del Imperio Romano al Año Mil*, Taurus, Madrid, 1988.

DUBY, G. y PERROT, M., *Historia de las mujeres en Occidente. 2. La Edad Media*, Taurus, Madrid, 2000.

DUBY, G., *Damas del siglo XII*, Alianza, Madrid, 1995, 3 vols.

DUBY, G., *El amor en la edad media y otros ensayos*, Alianza, Madrid, 1990.

DUBY, G., *El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal*, Taurus, Madrid, 1982.

MORANT, I. coord., *Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. I. De la Prehistoria a la Edad Media*, Cátedra, Madrid, 2006.

SEGURA GRAIÑO, C., *Las mujeres en el Medievo hispano*, Madrid, 1984.

SEGURA, C. y MUÑOZ, A. eds., *El trabajo de las mujeres en la Edad Media hispana*, Madrid, 1988.

WADE LABARGE, M., *La mujer en la Edad Media*, Nerea, Madrid, 1986.

WARNER, M., *Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la Virgen María*, Taurus, Madrid, 1991.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Los alumnos deberán conocer los temas trabajados en clase, relacionados con la temática de la asignatura. Asimismo, deberán demostrar capacidad de trabajo, de estudio y elaborar un trabajo por escrito sobre un tema de los propuestos a comienzos de curso, que deberán, igualmente, defender de forma oral ante sus compañeros y la profesora de la asignatura.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación activa y correcta en clase: 20%
 Elaboración, presentación oral y entrega del trabajo: 80%

Instrumentos de evaluación
1.-Participación activa en clase. 2.-Elaboración y entrega en plazo del trabajo de curso. 3.-Exposición del trabajo de curso en la fecha acordada a comienzos de curso.
Recomendaciones para la evaluación.
Realizar de manera correcta las actividades necesarias para superar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
Subsanar los errores cometidos en la actividad evaluatoria.

NUEVAS TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.821	Plan	M116	ECTS	3
Carácter	Obligatoria de Especialidad	Curso	Periodicidad	Semestral	
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Andrés Blanco Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	jblanco@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 Ext. 6260

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel central al referirse a la fundamentación teórica y metodológica imprescindible en la formación continua del graduado en historia.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Analizar la evolución de las distintas tendencias historiográficas que se van implantando en el campo de la historiografía con el cuestionamiento de los grandes paradigmas historiográficos desde finales de los años sesenta del siglo pasado.
- 2.- Considerar en profundidad el carácter específico de la historiografía en el campo de referencia de las ciencias sociales en la que se enmarca.
- 3.- Valorar la aplicación de las distintas formas de hacer historia a la práctica historiográfica concreta.

5.- Contenidos

- 1.- Agotamiento de los grandes paradigmas historiográficos
- 2.- Crisis de la historiografía en el último tercio del siglo XX
- 3.- El pensamiento y la práctica historiográfica actual
- 4.- Historia Contemporánea e Historia del Tiempo Presente

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales

Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor, con lecturas de monografías, capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Por otro lado, se llevarán a cabo análisis de la distintas valoraciones de las diversas formas de hacer historia y se harán presentaciones individuales o colectivas de los mismos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula			9	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		12	2	18	32
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aróstegui, Julio: La investigación histórica. Teoría y práctica. Barcelona, Crítica, 2001 (2ª edición corregida)

Carreras, Juan José, Razón de historia. Estudios de historiografía. Madrid, Marcial Pons, 2000.

Iggers, G.G., La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, Idea Books, 1998.

Hernández Sandoica, Elena, Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal, 2004

Lambert, P y Schofield Ph. (eds.), Making History. An introduction to practices of History. Nueva York, Routledge, 2003.

Prost, A. Doce lecciones sobre la historia: Madrid, Cátedra, 2001.

Romeo, M.C. e I. Saz (eds.), El siglo XX. Historiografía e Historia. Valencia, PUV, 2002.

Rodríguez- San Pedro Bezares, L..E., "La historia, de las estructuras a lo heterogéneo", en E. González (coord.), Historia y Universidad. México D.F. UNAM, 1996.

Aróstegui, Julio, La historia vivida: sobre la historia del presente.. Madrid, Cátedra, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Ankersmit, F.R., Historical Representation. Stanford University Press, 2001 Joyce, P. (ed.), Social in Question. New Bearings in History and the Social Sciences. Londres/Nueva York, Routledge, 2002. Pasamar, G., La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos. Madrid, Síntesis, 2002 Schorske, C.E., "La historia y el estudio de la cultura", en Pensar con la historia: ensayos sobre la transición a la Modernidad. Madrid, Taurus, 2001.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final: Asistencia y participación en las clases: 20% Comentarios y trabajos: 40% Redacción de memoria: 40%
Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas Análisis y calificación del trabajo o memoria final
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

PODER Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303828	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana María Carabias Torres	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Segundo piso		
Horario de tutorías	Por correo electrónico en cualquier momento (respuesta en un máximo de 24 horas). Presencial mediante acuerdo previo con el alumno por correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	anacarabias@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1403

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (obligatoria de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Completar la formación avanzada en Historia Moderna de España.
Perfil profesional.
Docencia e investigación en Historia Moderna; gestión cultural; preparación científica para los cuerpos facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos.

3.- Recomendaciones previas

Conocer la Historia Moderna

4.- Objetivos de la asignatura

Profundizar en el conocimiento y prácticas del poder en la sociedad española de Antiguo Régimen, con especial atención a Castilla y a Salamanca.
--

5.- Contenidos

<p>1. Poder, sociedad y cultura.</p> <p>1.1. El poder como concepto histórico.</p> <p>1.2. Tipología del poder en la Edad Moderna</p> <p>1.3. Principales instituciones de poder: Monarquía - Estado, Corte, Iglesia, señorío, nobleza, concejo, universidad, alta burocracia, patria potestad.</p> <p>2. Estrategias del poder.</p> <p>2.1. El poder y lo simbólico.</p> <p>2.2. El espacio social de representación del poder.</p> <p>2.3. El control y el dirigismo social.</p>
--

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas.

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Transversales.

Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

Clase magistral, clase práctica, seminarios, tutorías.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11			11
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo (Biblioteca General Histórica)	4		4
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		12	14
Exposiciones y debates	2	2	5	9
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			34	34
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	22	2	51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. MANN, Michael (1991). Las fuentes del poder social. Vol. I, Una historia del poder desde los comienzos hasta 1760 d.C. Madrid: Alianza, 1991.
2. FRENCH, J. R.; RAVEN, B. "The Bases of Social Power". En D. Carwright (ed.). Social Power. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1959.
3. Poder, imagen, opinión pública y propaganda en la Edad Moderna. Volumen 20 de Obradoiro de historia moderna [Santiago de Compostela]: Universidade de Santiago de Compostela, 2011.
4. CORTÉS PEÑA, Antonio Luis; BLETRÁN, José Luis; SERRANO MARTÍN, Eliseo. Religión y poder en la Edad Moderna. Granada: Universidad de Granada, 2005.

5. CHARTIER, Roger. Entre poder y placer: cultura escrita y literatura en la Edad Moderna. Madrid: Cátedra, 2000.
6. GIL FERNÁNDEZ, Luis y otros. La cultura española en la Edad Moderna. Barcelona: Ed. Istmo, 2004.
7. CAMPAGNE, Fabián Alejandro. Homo Catholicus. Homo Superstitiosus. El discurso antipersticioso en la España de los siglos XV a XVIII. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2002.
8. CARABIAS TORRES, Ana María. "¿La muerte del letrado? Consideraciones sobre la tipología del oficial español en el siglo XVIII", en Salustiano de Dios Y Eugenia Torijano (coords.), Cultura política y práctica del derecho. Juristas de Salamanca siglos XV-XX. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012, pp. 143-238.
9. CARABIAS TORRES, Ana María. "Salamanca, académica palanca hacia el poder". En Francisco José ARANDA PÉREZ (Coordinador). Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ministerio de Educación y Ciencia y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2005, pp. 23-59.
10. CARABIAS TORRES, Ana María. "Cosmografía y literatura fantástica en el siglo XVII". En: Archivo de la Frontera, Clásicos Mínimos, 2010. <<http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS032.pdf>>
11. CARABIAS TORRES, Ana María. "El lenguaje secreto de los colegiales mayores". En BURKE, Peter, et al. Educación y transmisión de conocimientos en la Historia. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, pp.134-146.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

"Recusal" <<http://recusal.usal.es/creditos.html>>.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas pretenden evaluar la adquisición de las competencias educativas indicadas.

Criterios de evaluación

Se valorará el nivel de conocimientos alcanzado por el alumno, el dominio manifiesto de la bibliografía, la capacidad de relación y el juicio crítico, así como la claridad de exposición (verbal y escrita) de los contenidos científicos adquiridos y su capacidad de interacción de los mismos con otras personas o temas.

Instrumentos de evaluación

1. Ensayo escrito y presentado oralmente.
2. Examen escrito.
3. Participación activa y constructiva en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros.

Con los siguientes criterios:

Tipo de prueba y peso sobre la calificación final (sobre100)	Calificación %	Competencia evaluada
Realización y defensa de un ensayo 1. El contenido se valorará (25 puntos). 2. La capacidad expositiva (25 puntos).	50 %	CB6, CB7, CB8, CB9, CG2, CE7, CE9, CE11
Examen escrito de la asignatura (40 puntos)	40 %	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE11
Participación activa y constructiva en las clases y en las presentaciones de los ensayos de los compañeros (10 puntos).	10 %	CB9, CE7 Competencias transversales
TOTAL	100 %	
Recomendaciones para la evaluación.		
Seguir las clases, hacer las lecturas recomendadas en ellas y aprender los materiales para el estudio de esta asignatura colgados en Studium		
Recomendaciones para la recuperación		
Estudiar los materiales puestos a disposición del alumno en esta asignatura a través de las clases teóricas y Studium, y presentar y defender el ensayo.		

SOCIEDAD, CULTURA Y MENTALIDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.837	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco de Luis Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	http://web.usal.es/deluis		
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 Ext. 1440

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Juega un papel básico dado que esta materia pretende que el alumno conozca los principales factores que explican los cambios sociales, culturales y de mentalidad que tienen lugar a lo largo de la España contemporánea.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> 1.- Analizar la historiografía de la historia cultural y de la historia de las mentalidades y establecer las diferencias conceptuales entre sociedad, cultura y mentalidad, así como sus interrelaciones en el desarrollo histórico de la España contemporánea. 2.- Conocer los principales hitos y factores de cambio social, cultural y de mentalidad en España a lo largo de los siglos XIX y XX. 3.- Estudiar y valorar a través de distintas fuentes (de archivo, hemerográficas, icónicas, artísticas, literarias...) las diferentes modalidades y manifestaciones de la cultura y la mentalidad en la contemporaneidad española.

5.- Contenidos

<ol style="list-style-type: none"> 1.- La historia cultural y la historia de las mentalidades: teoría y fuentes 2.- La sociedad española en la edad contemporánea: continuidad y cambios 3.- Cultura y subculturas en los siglos XIX y XX 4.- Cultura y mentalidad agrarias 5.- Cultura y mentalidad burguesas 6.- Cultura y mentalidad obreras

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo a los cánones críticos de cada disciplina.
- CE6. Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.
- CE7. Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
- CE11. Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo limitada o incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.
- CG2. Conocer y aplicar las diversas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

- Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.
- Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.
- Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
- Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor y referidas a los dos primeros bloques temáticos que conforman el contenido de la materia, con lecturas de monografías,

capítulos de libros y/o artículos por parte de los alumnos y centradas en los restantes bloques. Estas lecturas se comentarán y se debatirán en clase. Por otro lado, se llevarán a cabo análisis de distintos tipos de fuentes y se harán presentaciones individuales o colectivas de los mismos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		4			4
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6			6
Exposiciones y debates		12	2	20	34
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online				1	1
Preparación de trabajos			2	25	27
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	4	46	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

FUSI, Juan Pablo: Un siglo de España. La cultura, Madrid, Marcial Pons, 1999.
 SERRANO GARCÍA, Rafael: El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.
 URÍA, Jorge: La España liberal (1868-1917), Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2008.
 AGUADO, Ana y RAMOS, María Dolores: La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2002.
 MORALES MOYA, Antonio y LUIS MARTÍN, Francisco de: "Las mentalidades", en Historia de España de Menéndez Pidal, tomo XXXIII: Los fundamentos de la España liberal (1834-1900). La sociedad, la economía y las formas de vida, Madrid, Espasa Calpe, 1997, pp. 727-775.

GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César (ed.): La otra historia: sociedad, cultura y mentalidades, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993.
 GRACIA GARCÍA, Jordi y RUIZ CARNICER, Miguel Ángel.: La España de Franco (1939-1975). La cultura y la vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2001.
 CRUZ, Rafael y PÉREZ LEDESMA, Manuel (eds.): Cultura y movilización en la España contemporánea, Madrid, Alianza, 1997.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BARROS, Carlos: "Historia de las mentalidades: posibilidades actuales", en Problemas actuales de la Historia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983, pp. 49-67.
 VOVELLE, Michel: Ideologías y mentalidades, Barcelona, Ariel, 1985.
 GUERENA, Jean-Louis y TIANA, Alejandro (eds.): Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX, Madrid, Casa de Velázquez, 1989.
 MAURICE, Jacques et alii (eds.): Pueblo, movimiento obrero y cultura en la España contemporánea, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1990.
 SÁNCHEZ RON, Juan Manuel: Cincel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX), Madrid, Taurus, 1999.
 VV. AA.: Culturas populares. Diferencias, divergencias, conflictos, Madrid, Universidad Complutense, 1985.
 MORANT, Isabel: Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005, vols. III y IV.
 BURKE, Peter. "Historia cultural como historia polifónica", Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura, vol. 186, núm. 743, mayo-junio 2010, pp. 479-486.
 CHARTIER, Roger: El mundo como representación, Barcelona, Gedisa, 1992.
 ABAD, Francisco: Literatura e historia de las mentalidades, Madrid, Cátedra, 1987.
 MAYER, Arno J.: La persistencia del Antiguo Régimen, Madrid, Alianza, 1986.
 BARROS, Carlos: "Historia de las mentalidades, historia social", Historia contemporánea, núm. 9, 1993, pp. 111-139.
 ORTEGA LÓPEZ, Teresa María y COBO ROMERO Francisco (eds.): La España Rural, siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales, Granada, Ed. Comares, 2011, pp. IX-XL

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:
 Asistencia y participación en las clases: 20%
 Comentarios y trabajos: 40%
 Redacción de memoria: 40%

Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas Análisis y calificación del trabajo o memoria final
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella. Se valorará especialmente, como es lógico, el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

ÉLITES Y PODER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302.838	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stodium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	L. Santiago Diez Cano	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El del profesor		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretarán el primer día de clase.		
URL Web			
E-mail	sdiez@usal.es	Teléfono	923 29 44 00 ext.1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel relevante pues pretende que el alumno pueda conocer las principales referencias y métodos para analizar el poder y las élites en la España contemporánea

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No exige requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

Utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar aplicada a los contenidos de la materia. Comprender la evolución del poder en la sociedad española contemporánea a través del estudio de sus élites. Realizar trabajos de síntesis bibliográfica, documental y de investigación.

5.- Contenidos

Tema 1. El estudio de las élites como renovación de la historia política y social.

Tema 2. La relación entre las élites y la evolución política de España en los siglos XIX y XX.

Tema 3. Aproximación a la diversidad de las élites.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos de las diferentes etapas históricas.

Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

<p>Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.</p> <p>Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.</p> <p>Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.</p>
<p>Básicas/Generales.</p>
<p>Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.</p>
<p>Transversales.</p>
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos</p> <p>Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan–a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.</p> <p>Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.</p> <p>Fomentar hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.</p> <p>Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.</p> <p>Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.</p> <p>Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p>

7.- Metodologías docentes

Junto a las presentaciones y síntesis realizadas por el profesor, se ofrecerán materiales de archivo y bibliografía, que serán objeto de debate y trabajo a través de seminarios específicos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula	2	10	12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	5	1	15	11
Exposiciones y debates	10	1	10	21
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online			1	1
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	4	51	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bottomore, J., Elites y sociedad. Talasa Ediciones. Madrid, 1995

Carasa, P., "De la burguesía a las élites: entre la ambigüedad terminológica y el avance conceptual", en *Ayer*, 42 (2001) 213-237

Carasa, P., "La recuperación de la historia política y la prosopografía", en P.Carasa (Edit.), *Elites, Prosopografía Contemporánea*, Universidad de Valladolid, 1994, 41ss;

Carasa, P., "Las Elites y el Poder. ¿Una moda o una nueva herramienta metodológica?", en F.Chacón, *Elites y Poder. 25 aniversario del Seminario Elites y Poder de la Universidad de Murcia*. Universidad de Murcia, 2004;

Carasa, P., *Ayuntamiento, Estado y Sociedad (Los poderes municipales en la España Contemporánea)*: Valladolid, Instituto Universitario Simancas + Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid, 2000;

Carasa, P. (Dir.), *Elites castellanas de la Restauración, I, Diccionario Biográfico de Parlamentarios de Castilla y León*, Valladolid, 1997

Carasa, P. (Dir.), *Elites castellanas de la Restauración. II. Una aproximación al poder político en Castilla*. Valladolid, 1997

Fernández Prieto L. (ed.), *Poder local, élites e cambio social na Galicia non urbana (1874-1936)*. Santiago de Compostela, 1997

Fuente Monge, Gregorio de la: *Los revolucionarios de 1868. Elites y poder en la España liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2000

Historia Contemporánea, nº 23, 2001. Monográfico sobre Nuevos estudios sobre las élites, Bilbao, Universidad del País Vasco

Villa Arranz, Juan, *Las élites y el poder en la crisis del primer tercio de siglo: relaciones sociales y actores colectivos en Palencia (1914-1936)* tesis doctoral Universidad de Valladolid, 1997.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Dos son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con sus respectivos porcentajes en la nota final:

Asistencia y participación en las clases: 20%

Memoria final sobre los contenidos del curso: 80%

Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios antes expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: Ponderación de la asistencia y participación en clase Valoración y calificación del trabajo o memoria final
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación para general conocimiento de los alumnos de manera que sepan desde el primer momento los niveles de exigencia y los requisitos de aquella.
Recomendaciones para la recuperación.
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas tanto a nivel de objetivos como de competencias no adquiridos y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

ESTUDIO COMPARADO DE LAS DERECHAS EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEAS

1.- Datos de la Asignatura

Código	302.839	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2º Semestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Tomás Pérez Delgado	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	304 (Facultad de Ciencias Sociales)		
Horario de tutorías	Se comunicarán a comienzos del curso		
URL Web			
E-mail	toperdel@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 6255

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura se engloba dentro de un conjunto de asignaturas optativas que responden a un plan coherente y meditado de profundización en líneas de investigación actuales, da respuesta a algunas de las exigencias de los planes de estudios que ponen el acento en los estudios de género y en los derechos humanos, y por otro lado abordan identidades de todo tipo -culturales, religiosas, mentales, de nacionalidad, etc.-
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Pretendemos que los alumnos tengan una visión comparada, no nacionalista, sobre los diferentes grupos de la Derecha europea en el siglo XX, con especial atención a las derechas radicales, a partir del estudio de Francia, Italia, España y Portugal en Europa, y de la relación de estas derechas con América Latina, singularmente Argentina y Brasil. Nos interesa conocer las interrelaciones e interconexiones ideológicas, estratégicas y simbólicas de las derechas radicales a ambos lados del océano atlántico a lo largo del siglo XX.
--

5.- Contenidos

<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición y estado de la cuestión sobre las Derechas Radicales 2. Acción Francesa, ¿matriz de la derecha radical europea? 3. La crisis del modelo liberal democrático en la Europa de los años 20-40 4. La Derecha Radical en América Latina (Argentina y Brasil) en la primera mitad del siglo XX 5. Nacionalismos, Fascismos y Derechas Radicales en Europa y América Latina 6. Las Derechas radicales y los intercambios ideológicos, estratégicos y simbólicos entre Europa y América Latina 7. Las derechas radicales y las pervivencias del pasado en el último tercio del siglo XX
--

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

CB6, Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas en un contexto de investigación;

CB7, los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos dentro de contextos más amplios;

CB9, los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones que los sustentan a públicos especializados y no especializados;

CB10, los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo;

CG1, Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la historia.

Específicas

CE6, Reconocer y aplicar los nuevos métodos de investigación en el análisis de textos y documentos;

CE7, Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas ;

CE8, Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la historia; CE11, reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados

Transversales.

- Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.

- Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumnado de las competencias del máster

- Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación

7.- Metodologías docentes

El curso constará de una serie de clases magistrales con el fin de introducir al alumno en los elementos básicos de la teoría y junto a ello desarrollaremos una serie de seminarios con el fin de que los alumnos puedan analizar y debatir trabajos específicos individuales y /o colectivos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5		3	8
Prácticas	- En aula	3	2	5
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	14		45	59
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- 1.Olivier DARD: "La Action Française: une matrice européenne et transatlantique des droites radicales?" en Olivier DARD y Miguel Angel PERFECTO: Derecha Radical, Fascismo y Extrema Derecha en Europa y América. Revista Studia Historica. Historia Contemporánea, nº 31 Ed.Universidad de Salamanca, Salamanca 2013 pp.27-46
- 2.Julian CASANOVA: Europa contra Europa 1914-1945, Ed Crítica, Barcelona 2011
- 3.Julio GIL PECHARROMAN: Conservadores Subversivos. La derecha autoritaria alfonsina 1913-1936. Ed Eudema, Madrid, 1994
- 4.Jose Luis BENDICHO: "A direita nacionalista na America Latina: personagens, praticas e ideologia" en Flavio LIMONCIC y Francisco Carlos PALOMANES MARTINHO(coord.): Os Intelectuais do antiliberalismo. Projetos e politicas para outras modernidades. ED. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro 2010 pp.528-554.
- 5.Ferran GALLEGO y Francisco MORENTE(coord.): Rebeldes y reaccionarios. Intelectuales, fascismo y derecha radical en Europa. Ed. El Viejo Topo, Barcelona 2011
- 6.Joao Fabio BERTONHA: "A Direita radical brasileira no seculo XX. Do monarquismo e das ligas nacionalistas ao fascismo e a ditadura militar 1889-2011" en Olivier DARD y Miguel Angel PERFECTO(coord.): Derecha Radical, fascismo y extrema derecha en Europa y América, revista Studia Historica. Historia Contemporánea nº 31. Ed Universidad de Salamanca, Salamanca 2013 pp.133-150
- 7.Federico FINCHELSTEIN: La Argentina fascista. Los orígenes ideológicos de la dictadura. Ed Sudamericana, Buenos Aires 2008

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se darán en clase.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la prueba escrita sobre la teoría que computará con el 50% de la nota global, junto con un trabajo realizado individualmente o en grupo sobre una parte de la materia, libremente escogida por los alumnos. Dicho trabajo computará con el 50% de la nota final.

Instrumentos de evaluación

La evaluación constará de dos partes: a) Un trabajo individual o en equipo sobre un tema escogido libremente por los alumnos a exponer en clase; b) una evaluación escrita sobre la teoría

Recomendaciones para la evaluación.

Es importante seguir las orientaciones del profesor tanto mediante la asistencia a las clases teóricas, como a través de la participación en los seminarios, utilizando los recursos bibliográficos propuestos.

Recomendaciones para la recuperación.

HISTORIA Y MEMORIA: FUENTES, PROBLEMÁTICA Y RELACIÓN (ÉPOCA CONTEMPORÁNEA)

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.836	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	2º Semestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Josefina Cuesta Bustillo	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	jcuesta@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1405

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Lectura de alguna obra sobre metodología histórica.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquisición y aplicación de conceptos fundamentales sobre la memoria y profundización en la problemática de ésta en sus relaciones con la historia.
- Dominio del análisis de las fuentes, a la luz de esta problemática, y de una lectura crítica de las transformaciones de la sociedad desde la perspectiva memorial.
- Desentrañar las relaciones entre poder y escritura de la historia, desde la perspectiva de la memoria.

5.-Contenidos

Contenidos fundamentales de la materia serán la adquisición de los conceptos claves y la profundización en su metodología y problemática. Después de una introducción sobre la historia de la memoria, desde la antigüedad, la materia se centra, preferentemente, en el análisis de las relaciones entre historia y memoria en el periodo contemporáneo.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.

Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.

Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Clase magistral: introducción sobre la historia de la memoria, conceptos fundamentales, análisis de las relaciones entre historia y memoria (20 %)

Seminarios dirigidos: Metodología, análisis de los conceptos y procesos en documentos históricos (15 %).

Prácticas en archivos: Búsqueda de documentación, proceso de análisis y trabajo sobre conceptos (20 %)

Tutorías personales o en grupo pequeño (10%)

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula	4	14	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	13		36	49
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aguilar Fernández, P. La memoria histórica de la guerra civil española (1936-1939). Un proceso de aprendizaje político. Madrid: Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, 1995.

Aguilar Fernández, P. Memoria y olvido de la guerra civil española. Madrid: Alianza, 1996.

Alted Vigil, A. (coord.) Entre el pasado y el presente. Historia y memoria. Madrid: UNED, 1996.

Aróstegui, J., y Godicheau, F. Memoria e Historiografía de la guerra civil (1936-1939). Madrid: Marcial Pons, 2003.

Bernecker, W. L.; Brikmann, S. Kampf der Erinnerungen. Der Spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936-2006. Nettersheim: Graswurzelrevolution, 2006.

Cuesta Bustillo, J. Historia del presente. Madrid: Eudema, 1993.

Cuesta, J., La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España. Siglo XX. Madrid: Alianza editorial, 2008.

« La Mémoire et l'oubli », Número monográfico de Communications, nº 49, 1989.

Namer, G. La mémoire collective. Paris: Albin Michel, 1997.

Nora, P. (dir.), Les lieux de la mémoire. Paris : Gallimard, 1984.

Olmos, Ignacio; Keilholz-Rühle, Niky (eds.): La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009.

<p>Peiró, I. "La consagración de la memoria: una mirada panorámica a la historiografía contemporánea". En Ayer, nº 53, 2004 (1), pp. 179-205.</p> <p>Ricoeur, R. La memoria, la historia, el olvido. Madrid: Trotta, 2003.</p> <p>Semprún, J. La escritura o la vida. Barcelona: Tusquets, 1995.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación será continua, completada con una evaluación de conjunto de las competencias adquiridas.
Criterios de evaluación
Adquisición de competencias, dominio y aplicación de conceptos.
Instrumentos de evaluación
Seminarios (20%), exposiciones (25%), trabajo sobre documentos (25%), evaluación de conjunto (30%).
Recomendaciones para la evaluación.
El trabajo personal, permanente y continuado es fundamental.
Recomendaciones para la recuperación.

PODER Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.827	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923294500, ext. 6254

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Historia Moderna) dentro del Máster Universitario en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades) (M116).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura de contextos: poder y cultura, en el marco del Área de Historia Moderna.

Perfil profesional.

Asignatura para el ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

Se requieren conocimientos previos de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Se pretende alcanzar una reflexión crítica y aplicada sobre diversos problemas del poder y de la cultura en la Edad Moderna, en su contexto histórico general.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. Consideraciones teóricas y metodológicas.
2. Tres sistemas culturales: Renacimiento, Barroco e Ilustración.
3. Formación cultural de la burocracia del poder.
4. Dirigismo y controles en la cultura y sensibilidad religiosa.
5. Poderosos y privilegiados como mecenas culturales.
6. El poder de la palabra y el poder de la plástica.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE4: Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos.

CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE8: Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1: Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

- Aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Gestionar, analizar y sintetizar la información recibida.
- Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.
- Fomentar valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Sesión magistral (clase)

Prácticas en el aula
Seminarios y debates
Elaboración de trabajos
Exposiciones de alumnos
Tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14			14
Prácticas	- En aula	5	20	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		5	8
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Bouwsma, William J., El otoño del Renacimiento, 1550-1640, Barcelona, Crítica, 2001.
- Burke, Peter, La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid, Alianza, 1991, 1996 2.
- Burke, Peter, ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona, Paidós, 2005.
- Ferrone, Vincenzo y Roche, Daniel (eds.), Diccionario histórico de la Ilustración, Madrid, Alianza Editorial, 1998.

- Franco Rubio, Gloria, Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna, Sevilla, Mergablum, 1999.
- Kraye, Jill, Introducción al humanismo renacentista, Cambridge, University Press, 1998.
- Maravall, José Antonio, La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica, Madrid, Ariel, 1975 y sucesivas ediciones.
- Peña, Manuel (ed.), La vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII, Madrid, Abada, 2012.
- Rodríguez-San Pedro, Luis E. y Sánchez Lora, José Luis, Los siglos XVI y XVII. Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2000.
- Saavedra, Pegerto y Sobrado, Hortensio, El siglo de las luces. Cultura y vida cotidiana, Madrid, Síntesis, 2004.
- Serna, Justo y Pons, Anacleto, La historia cultural. Autores, obras y lugares, Madrid, Akal, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Fundación Española de Historia Moderna: <http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/>.
- Modernitas. Bibliografía de Historia Moderna: <http://www.moderna1.ih.csic.es/modernitas/default.htm>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca: <http://www3.usal.es/~sabus/biblioteca.htm>.
- D'Historia. El fil d'Ariadna Links to History Resources: <http://www.uv.es/apons/uno.htm>.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

Criterios de evaluación

Trabajos personales: 40%.

Exámenes (evaluación) sobre contenidos: 40%.

Asistencia y participación general en clases prácticas, debates y tutorías: 20%.

Instrumentos de evaluación

Trabajos

Exámenes o pruebas evaluatorias

Asistencia y participación

Recomendaciones para la evaluación.

Lecturas complementarias

Recomendaciones para la recuperación.

Mejora y profundización en los objetivos no alcanzados de la asignatura.

PODERES, SOCIEDADES E IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.841	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesora	Izaskun Álvarez Cuartero	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	izaskun@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de especialidad.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes tendrán que tener conocimientos previos de historia prehispánica, colonial y contemporánea de América.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento de los conceptos fundamentales para el estudio del poder, de la sociedad y de la identidad en las distintas regiones latinoamericanas durante el período colonial y postcolonial. Los estudiantes matriculados en la asignatura llevarán a cabo una serie de tareas que les permitirán afrontar el análisis de las distintas realidades del continente a partir de la crítica bibliográfica y documental comparada de distintos textos. Los estudiantes deberán estructurar discursos escritos, proyectos de investigación y memorias que demuestren la correcta adquisición de las destrezas y competencias desarrolladas durante el curso. Se explicará detalladamente la metodología específica para afrontar los distintos temas y problemas que suponen el estudio de los poderes, identidades y sociedades en América.

5.- Contenidos

1-Bibliografía e historiografía específica. 2-

Conceptos fundamentales.

3-Sociedades, poderes e identidades en la Colonia.

4-Sociedades, poderes e identidades (siglos XIX y XX)

[Cada uno de estos epígrafes incluirá estudios de casos que los estudiantes deberán resolver con ejercicios prácticos]

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

Los estudiantes deberán ser competentes en:

- Lectura y comprensión de textos en español, inglés y francés
- Dominio de la escritura en español.
- Análisis de los contextos históricos americanos.
- Manejo de conceptos básicos de antropología, sociología y filología.
- Capacidad de analizar textos.
- Capacidad para la memorización y comprensión de procesos, cronologías comparadas y realidades poco conocidas.

Básicas/Generales.

Los estudiantes deberán analizar los conocimientos adquiridos durante el curso. Desarrollar trabajos de forma individual utilizando las herramientas específicas de la historia. Al final del curso los estudiantes deberán ser competentes para la realización de un trabajo de análisis histórico sobre el pasado de América que tenga originalidad y calidad científica

Transversales.

- Trabajo en equipo de carácter interdisciplinario.
- Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad.
- Comunicación oral y escrita / organización y gestión del trabajo científico.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	10		20	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		24	36
Exposiciones y debates					
Tutorías		3		6	9
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Al comienzo de curso el estudiante recibirá una pormenorizada bibliografía y un archivo de artículos de obligada lectura que estará a su disposición en la plataforma STUDIUM.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación
Los estudiantes deberán seguir una evaluación continua: asistir a las clases presenciales, a las tutorías y redactar los ensayos que se especifiquen durante el curso. La evaluación será la nota ponderada de estos tres bloques.
Instrumentos de evaluación
Recomendaciones para la evaluación.

PRACTICUM HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.820	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Redero San Román (Centro Documental de la Memoria Histórica); Santiago Díez Cano y Francisco Javier Lorenzo Pinar (Archivo Histórico Provincial). Jacinto de Vega Domínguez (Archivo General de Simancas y Chancillería de Valladolid); Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares (Archivo de la Universidad); José María Monsalvo Antón (Archivo Municipal de Salamanca) y José Luis Martín Martín (Archivo Catedralicio de Salamanca); Guillermo Mira Delli-Zotti (Filoteca Regional de Castilla y León)	Grupo/s	
----------------------	--	---------	--

Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores coordinadores		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se concretará en clase. Habrá, además, tutorías virtuales por correo electrónico abiertas de forma permanente.		
URL Web	Las de los profesores coordinadores		
E-mail	Los de los coordinadores	Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de Especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura juega un papel fundamental puesto que a través de la misma los alumnos entrarán en contacto directo con todo tipo de fuentes, adquiriendo una serie de destrezas y competencias prácticas en su selección y tratamiento que resultan imprescindibles para su formación como historiadores.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende que los alumnos adquieran una formación de carácter práctico, consistente en la resolución de ejercicios y casos relacionados con el tratamiento y análisis de diferentes fuentes y documentos históricos.
--

5.- Contenidos

En este módulo los estudiantes adquirirán una serie de competencias de tipo práctico, que tienen que ver con el tratamiento de fuentes documentales, audiovisuales y de otro tipo, contenidas en las instituciones con las que se establecerán convenios de colaboración: antiguo Ministerio de Cultura (para los centros: Archivo General de Simancas –Valladolid-, Archivo de la Real Chancillería y Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca), Junta de Castilla y León (para los centros Filmoteca Regional de Castilla y León, con sede en Salamanca, y Archivo Histórico Provincial de Salamanca), Catedral de Salamanca, Archivo Municipal de Salamanca y Archivo de la Universidad de Salamanca. Las actividades a desarrollar consistirán, en primer lugar, en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras. Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos, e informes históricos y arqueológicos.
- CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales.

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.
Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.
Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.
Utilizar las diferentes metodologías y recursos técnicos que intervienen en el análisis histórico.

7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	45			45
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		4		100	4
Otras actividades					
Exámenes					
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros archivísticos.

Instrumentos de evaluación

Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguir de forma apropiada las indicaciones tanto de los tutores académicos como las de los responsables de los archivos.

Recomendaciones para la recuperación.

SOCIEDAD Y CONFLICTOS EN LA EDAD MEDIA HISPANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.829	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Luis Corral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerán en función del horario de las clases		
URL Web	http://diarium.usal.es/fcorral/		
E-mail	fcorral@usal.es	Teléfono	923294500, ext. 6259

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel esencial porque permite profundizar en la estructura social medieval, en su evolución y en los conflictos desarrollados entre los grupos sociales, sirviendo así de contextualización para otros contenidos de la Historia Medieval hispana.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Definir las aportaciones de los diversos enfoques historiográficos que han abordado y abordan el estudio de la conflictividad en la Edad Media y valorarlos con espíritu crítico.
- Identificar y definir adecuadamente las causas, desarrollo y consecuencias de la conflictividad.
- Identificar los diversos agentes que intervienen en los conflictos.
- Evaluar los diferentes roles de los agentes dentro de los propios conflictos.
- Definir los grados de negociación que desarrollaron los protagonistas de esa conflictividad en sus diversos niveles sociales.

5.- Contenidos

Se pretende ofrecer a los estudiantes un curso sobre la conflictividad social y su interpretación en el marco más amplio del contexto medieval. Se comenzará con una breve introducción sobre la conflictividad social en la Edad Media y también un breve repaso sobre diferentes enfoques historiográficos sobre el tema. Se abordarán las causas generales de la conflictividad social, dedicando una atención especial a los reinos de León y Castilla. Prestaremos también atención a los protagonistas de esa conflictividad –monarquía, aristocracia, campesinado, etc– y al papel que cada uno de ellos desempeñó en los conflictos. Analizaremos también los mecanismos de negociación que se emplearon para resolver las tensiones entre las diferentes capas sociales involucradas en los conflictos y las consecuencias que se derivaron de ello. Se estudiarán los reflejos más visibles de esta conflictividad en las fuentes, preferentemente: infidelitas, litigios, revueltas, etc.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE7: Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE10: Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11: Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

-Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

-Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.

-Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

-Utilizar las ciencias experimentales que intervienen en el análisis arqueológico e histórico.

7.- Metodologías docentes

Se ha optado por un sistema mixto de enseñanza-aprendizaje en el que se combinarán las clases magistrales participativas, que introducirán al alumno en la materia, con las clases prácticas, en las que se optará por la lectura de documentos de fuentes primarias y secundarias para, seguidamente, analizar la información. En la parte práctica estará también la realización por parte de los alumnos de un trabajo dirigido que tendrá que ver con la materia explicada en clase y las lecturas que pueden acompañar a esa materia para complementarla.

Al inicio del curso, en la primera clase, se ofrecerá a los estudiantes un plan más detallado de estas tareas prácticas así como las fechas para las entregas y exposiciones de trabajos dirigidos. En esa primera clase se entregará un programa detallado especificando las lecturas obligatorias y los temas de trabajo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14		4	18
Prácticas	- En aula	6	8	14
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		4	6
Exposiciones y debates	2		4	6
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Álvarez Borge, I. (coord.), Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media, Ed. Universidad de La Rioja, Logroño, 2001.

Álvarez Borge, I., Poder y relaciones sociales en la Edad Media. Los territorios entre el Arlanzón y el Duero en los siglos X al XIV, Ed. Juana de Castilla y León, Valladolid, 1996.

García de Cortázar, J. A., La sociedad rural en la España Medieval, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1988.

Martín Viso, I., Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII), Ed. Universidad de Salamanca, 2000.

Martínez, H. S., La rebelión de los burgos. Crisis de estado y coyuntura social, Ed. Tecnos, Madrid, 1992.

Minguez Fernández, J. M^a., Alfonso VI, Ed. Nerea, Hondarribia, 2000.
 Minguez Fernández, J. M^a., La España de los siglos VI al XIII, Ed. Nerea, San Sebastián, 2004.
 Pallares, M^a. C. y Portela, E., La reina Urraca, Ed. Nerea, Donostia-San Sebastián, 2006.
 Pastor, R., Resistencias y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1980.
 Valdeón Baruque, J. et alii, Revueltas y revoluciones en la historia, Ed. Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 1990.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Alfonso, I., "Litigios por la tierra y «malfetrías» entre la nobleza medieval castellano-leonesa", Hispania, LVII/3, núm. 197 (1997), pp. 917-955.
 Luis Corral, F., "Leyenda y realidad histórica: el contexto político del «motín de la trucha» de Zamora en el siglo XII", Studia Zamorensia, vol. VI (2002), pp. 29-48.
 Minguez Fernández, J. M^a., "En torno a la génesis de las sociedades peninsulares altomedievales. Reflexiones y nuevas propuestas", Studia Historica. Historia Medieval, vol. 22 (2004), pp. 169-188.
 Minguez Fernández, J. M^a., "Justicia y poder en el marco de la feudalización de la sociedad leonesa", La giustizia nell'alto Medioevo (secoli IX-XI). Settimane di Studio del Centro Italiano di Studio sull'Alto Medioevo, 44, Spoleto, 1997, pp. 491-548.
 Salrach, J. M^a., "Prácticas judiciales, transformación social y acción política en Cataluña (siglos IX-XIII)", Hispania, LVII/3, núm. 197 (1997), pp. 1009-1048.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura se hará basándose principalmente en la nota obtenida bien a partir de un trabajo escrito, o bien una reflexión crítica sobre alguna lectura especializada relacionada con la materia de la asignatura. Estos trabajos se harán de forma individual y el profesor acordará con los estudiantes al inicio del curso el tipo de trabajo a realizar y que además se habrá de exponer oralmente en un espacio de tiempo breve. También se organizará un seminario-debate sobre "La conflictividad social en la Edad Media hispanal" a partir de alguna lectura específica y con las aportaciones de los alumnos en torno a los trabajos que estén desarrollando y sobre los que se habrá de discutir. Además, se tendrá en cuenta la participación activa en la clase y la asistencia. Todos estos parámetros de la realización de un tipo u otro de trabajo, así como las fechas y las materias sobre las que versarán, éstas siempre relacionadas con el título de la asignatura, se concretrán al inicio de la asignatura cuando se entregará un programa más detallado de todo ello.

Criterios de evaluación
Trabajo escrito individual: 60% Asistencia y participación activa y adecuada en clases teóricas, prácticas y seminarios: 40%
Instrumentos de evaluación
Trabajos dirigidos, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.
Recomendaciones para la evaluación.
La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios, o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma, según se indicará el primer día de clase, será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación final de los trabajos, en su caso. Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el trabajo escrito individual no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.
Recomendaciones para la recuperación.
Mejorar la adquisición de las Competencias Básicas, Específicas y Transversales. Consultar en las tutorías las dudas con el profesor.

TERRITORIOS Y PAISAJES EN LA EDAD MEDIA. MÉTODOS Y ENFOQUES

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.830	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Iñaki Martín Viso	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	viso@usal.es	Teléfono	923294550 ext. 1443

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Obligatoria de especialidad).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura optativa de la especialidad en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América, dirigida a los alumnos que pretenden profundizar en estudios sobre la Edad Media. El objetivo es ofrecer un panorama actualizado de los estudios sobre los paisajes y territorios de la Europa occidental durante el periodo medieval, incluyendo métodos de estudio y enfoques teóricos, con un especial énfasis en el caso de la península ibérica y en el ámbito rural.

Perfil profesional

Ninguno

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Analizar el paisaje y el territorio como realidades creadas por las sociedades humanas.
- Analizar el paisaje y el territorio como escenarios básicos de la sociedad medieval, cuyas transformaciones responden a procesos sociales complejos.
- Adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos que permitan al alumno interpretar correctamente el paisaje y la sociedad en época medieval.
- Aplicar a casos concretos las interpretaciones sobre la evolución del paisaje medieval de manera crítica.
- Utilizar adecuadamente el conjunto de fuentes, escritas y/o arqueológicas, para el estudio de paisajes y territorios concretos.

5.- Contenidos

1. Introducción: estudios, fuentes y enfoques.
2. Formación y desarrollo inicial de los paisajes medievales (siglos VI-X).
3. Jerarquías y territorios en la Alta Edad Media.
4. Paisajes y territorios del feudalismo.
5. Poblamiento, producción y organización del territorio en al-Andalus.
6. Las transformaciones bajomedievales.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica

Específicas.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico, a través del estudio del paisaje y el territorio en época medieval.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia, mediante su plasmación en la configuración de los diversos paisajes que compusieron la Edad media.

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

7.- Metodologías docentes

Las clases magistrales o expositivas servirán para presentar los principales contenidos referidos a cada tema, acompañados de imágenes y textos que sirvan para una más adecuada comprensión. Se trata de ofrecer al alumno una visión general de los principales procesos históricos y líneas de investigación historiográfica.

Las clases prácticas se dedicarán al comentario de trabajos historiográficos sobre la materia, así como al análisis de textos, mapas y planos que deberán ser realizados por cada alumno individualmente y discutidos de manera colectiva. Las tutorías servirán para orientar el proceso de aprendizaje.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		4	12
Prácticas	- En aula	10	5	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	2	1	3
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		5	19
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			35	35
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se facilitará una lista más detallada de trabajos al comienzo del curso.

Barceló, M. y otros, *Arqueología medieval*. En las afueras del «medievalismo», Barcelona, 1988.

Barrios, Á, *Estructuras agrarias y de poder en Castilla. El ejemplo de Ávila (1085-1320)*, Salamanca-Ávila, 1983-1984.

Bolós, J., *El orígens medievals del paisatge català*, Barcelona, 2004.

Broggiolo, G. P. y Chavarría Arnau, A., *Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno*, Florencia, 2005.

Carver, M. y Klapste, J. (eds.), *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries*, Aarhus, 2011.

Christie, N. (ed.), *Landscapes of change. Rural evolutions in late Antiquity and the early Middle Ages*, Aldershot, 2004.

Christie, N. y Stamper, P. (eds.), *Medieval rural settlement. Britain and Ireland, AD 800-1600*, Oxford, 2011.

- Delaplace, C. (dir.), *Aux origines de la paroisse rurale en Gaule méridionale (IVe-XIe siècles)*, Paris, 2005.
- Durand, A., *Les paysages médiévaux du Languedoc (xe-xiie siècles)*, Toulouse, 2003.
- Escalona Monge, J., *Sociedad y territorio en la Alta Edad Media castellana: la formación del alfoz de Lara*, Oxford, 2002.
- Escalona, J. y Reynolds, A. (eds.), *Scale and scale change in the early Middle Ages. Exploring landscape, local society and the world beyond*, Turnhout, 2011
- Faría, V., Martí, R. y Catafau, A., *Les sagreres a la Catalunya medieval*, Gerona, 2007.
- Fernández Mier, M., *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana*, Oviedo, 1999.
- Francovich, R. y Ginatempo, M^a (eds.), *Castelli. Storia e Archeologia nella Toscana medievale*, Florencia, 2000.
- Francovich, R. y Hodges, R., *Villa to village. The transformation of the Roman countryside in Italy, c. 400-1000*, Londres, 2003.
- García de Cortázar, J. Á. y otros, *Organización social del espacio en la España medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII a XV*, Barcelona, 1985.
- Glick, T. F., *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*, Valencia, 2007.
- Graham-Campbell, J. y Valor, M (eds.), *The archaeology of medieval Europe. Vol. 1, Eighth to twelfth centuries AD*, Aarhus, 2007.
- Hamerow, H., *Early medieval settlements: the archaeology of rural communities in Northwest Europe: 400-900*, Oxford, 2002.
- Kirchner, H. (ed.), *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*, Oxford, 2010.
- Lewis, C., Mitchell-Fox, P. y Dyer, C., *Village, hamlet and field. Changing medieval settlements in Central England*, Londres, 2001.
- Malpica Cuello, A. (ed.), *Análisis de los paisajes históricos. De al-Andalus a la sociedad feudal*, Granada, 2009.
- Martín Viso, I., *Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII)*; Salamanca, 2000.
- Martín Viso, I. (ed.), *¿Tiempos oscuros? Territorios y sociedad en el centro de la península ibérica (siglos VII-X)*, Madrid, 2009.
- Martínez Sopena, P., *La Tierra de Campos occidental: poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*, Valladolid, 1985.
- Quirós Castillo, J. A. (ed.), *The archaeology of early medieval villages in Europe*, Bilbao, 2009.
- Quirós Castillo, J. A. (ed.), *Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zaballa*, Bilbao, 2012.
- Quirós Castillo, J. A. y Bengoetxea Rementería, B., *Arqueología III. Arqueología postclásica*, Madrid, 2006.
- Reglero de la Fuente, C. M., *Espacio y poder en la Castilla medieval. Los Montes de Torozos (siglos X-XIV)*, Valladolid, 1994.
- Toubert, P., *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona, 1990.
- Valenti, M., *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra vi e x secolo*, Florencia, 2004.
- Williamson, T., *Shaping medieval landscapes. Settlement, society, environment*, Maclesfield, 2003.
- Zadora-Rio, E. (dir.), *Des paroisses de Touraine aux communes d'Indre et Loire. La formation des territoires*, Tours, 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Arqueología del Paisaje: <http://www.arqueologiadelpaisaje.com>
 Arqueología Medieval: <http://arqueologiamedieval.com>
 Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>
 Medievalismo: <http://www.medievalismo.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se llevará a cabo una evaluación continuada del estudiante, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de los fenómenos y procesos específicos sobre la formación y evolución del paisaje y el territorio en la Edad Media.

Criterios de evaluación

Prueba evaluatoria (trabajo individual escrito sobre la materia): 50 %
 Trabajos prácticos individuales: 40 %
 Asistencia y participación en clase: 10%

Instrumentos de evaluación

Trabajo individual específico sobre la materia.
 Participación en clases prácticas y debates.
 Comentarios de textos historiográficos y de materiales históricos.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguimiento continuado de la asignatura.
 Participación activa en clases prácticas y seminarios.

Recomendaciones para la recuperación.

Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificatorias previas y profundizar en el trabajo de aprendizaje, consultando con el profesor las deficiencias y dificultades halladas.

TRABAJO FIN DE MASTER HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
1.- Datos de la Asignatura

Código	303.843	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	12
Carácter	O	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Historia Medieval. Moderna, Contemporánea y de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todos y cada uno de los profesores que imparten docencia en esta especialidad del máster ofertarán dos temas para que los alumnos realicen los Trabajos Fin de Máster	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval. Moderna, Contemporánea y de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores de la especialidad		
Horario de tutorías	El que establezcan los profesores-tutores con los alumnos		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos obligatorios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel de primer orden porque el TFM pone de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster y su plena capacidad para realizar un trabajo de iniciación a la investigación

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Como requisito básico se exigirá haber superado todas las competencias requeridas el máster

4.- Objetivos de la asignatura

- Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster
- Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación
- Exponer con claridad y mediante el uso de la metodología adecuada los objetivos, estructura, fuentes y conclusiones del Trabajo Fin de Máster
- Demostrar un nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis amplios en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster

5.- Contenidos

Estarán relacionados con la naturaleza y la temática propia del Trabajo Fin de Máster

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Todas las establecidas para el máster

Específicas.
Todas las establecidas para el máster
Transversales.
Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Dado el carácter del TFM, las metodologías docentes estarán encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos para esta prueba mediante la utilización de los métodos que resulten más pertinentes a la temática, estructura, fuentes y fines de cada TFM en particular.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		15			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				285	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		15		285	300

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Los que determine el tutor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los que determine el tutor.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

El criterio de evaluación medirá la calidad del trabajo presentado, evaluando aspectos como el uso de una metodología adecuada, el tratamiento de las fuentes acopiadas, el nivel de conocimientos de todo tipo expuestos o la claridad expositiva y las conclusiones presentadas.

Instrumentos de evaluación

La redacción, exposición y debate del TFM

Recomendaciones para la evaluación.

Las que determine el tutor

Recomendaciones para la recuperación.

Las que determine el tutor.

LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: UNA SOCIEDAD EN CAMBIO

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.816	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA; HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo de la Cruz DÍAZ MARTÍNEZ	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA; HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	Planta Primera		
Horario de tutorías	Lunes 16.30-20.30 Martes 11.00-13.00		
URL Web			
E-mail	pcdiaz@usal.es	Teléfono	923294550 ext 1411

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura analiza un momento fundamental en el proceso histórico que lleva a la conformación política de Europa. El fin del Imperio romano ha servido de paradigma explicativo para explicar cualquier proceso de decadencia o colapso político, social y económico. Las distintas interpretaciones han dado como resultado procesos explicativos absolutamente diversos de la conformación política posterior, base de la Europa moderna.

Perfil profesional.

Investigación y desarrollo profesional

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos suficientes de historia romana y altomedieval. Nivel de Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Utilizar e identificar los recursos documentales relativos al periodo que se estudia.
2. Reconocer los cambios estructurales sufridos por el Imperio Romano en el último siglo de su existencia.
3. Identificar los principales rasgos sociales, económicos, políticos y culturales de la nueva época.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

A. (Bloque teórico)- Las transformaciones de la Antigüedad tardía: Del Imperio romano a los Reinos germánicos

1. Procesos generales de la evolución política del Imperio romano durante la dinastía teodosiana
2. Las transformaciones sociales y económicas. La renovación ideológica
3. Defensa del Imperio, invasión y destrucción del sistema político
4. Modelos de reconstrucción social. Nuevas élites y nuevas identidades
5. La génesis de Europa: el reino suevo y el reino visigodo

B. (Bloque práctico)- Aproximación a las interpretaciones teóricas del fin del Imperio romano y valoración de las fuentes específicas del periodo

1. Crisis y decadencia. La estela de Gibbon y el catastrofismo antropológico

2. Sociedad en transición. El materialismo histórico y las lecturas sociológicas
3. El paradigma de la transformación. Una lectura situacional de los procesos
4. El fin de la historia y el determinismo teológico (De Amiano Marcelino a los cronistas medievales pasando por Agustín de Hipona): Estudio de textos
5. La racionalidad legislativa y la irracionalidad hagiográfica: Estudio de textos

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Específicas.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia y Arqueología
 CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.
 CE8. Profundizar en los conocimientos especializados de los diferentes ámbitos de la Historia.

Básicas/Generales.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada incluya reflexiones sobre responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
 CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG1. Poseer y comprender conocimientos avanzados sobre los diversos ámbitos de la Historia.

Transversales.

Gestionar, analizar y sintetizar la información
 Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.
 Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

La metodología empleada será coherente con el esquema de contenidos propuestos. Por un lado cinco lecciones teóricas sobre los grandes aspectos a desarrollar que serán impartidas tras una preparación previa basada en unas lecturas escogidas. Por otra parte, trabajo de tipo práctico, por medio de seminarios,, sea sobre interpretaciones clásicas de los procesos vividos a finales del Imperio romano y durante el surgimiento de las nuevas realidades políticas (se analizarán las distintas interpretaciones), como sobre las distintas fuentes que nos permiten aproximarnos a la historia de periodo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	5		5	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		5	7
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	20	30
Otras actividades: exposición de Memoria		2			2
Exámenes					
TOTAL		25	10	40	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AZZARA, C., Las invasiones bárbaras, Granada, 2004.
 BROWN, P, El mundo de la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma, Madrid, 1989.
 CAMERON, A., El mundo mediterráneo en la Antigüedad tardía (395-600), Madrid,

CASTELLANOS, S., En el final de Roma ca. 455-480, Madrid, 2013.
 DÍAZ, P. C., El reino suevo (411-585), Madrid, 2011.
 HEATHER, P., La caída del Imperio romano, Madrid, 2006.
 VALVERDE CASTRO, M^a. R., Ideología, simbolismo y ejercicio del poder real en la monarquía visigoda. Un proceso de cambio, Salamanca, 2000.
 WARD-PERKINS, B., La caída de Roma y el fin de la civilización, Madrid, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DILL, S., Roman Society in the Last Century of the Western Empire, London, 1899.
 GIBBON, E., Historia de la decadencia y caída del Imperio romano, Madrid, 2006, 4 vols.
 JONES, A.H.M., The Later Roman Empire, 284-602, Oxford, 1964, 3 vols.
 PASCHOU, F., Roma Aeterna. Études sur le patriotisme romain dans l'Occident latin a l'époque des grandes invasions, Neuchatel, 1967.
 WOLFRAM, H., History of the Goths, Berkeley, 1990.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se concibe como una manera de validar la adquisición de las competencias requeridas en la organización de contenidos y de acuerdo a la metodología programada.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en las clases: 20%
 Preparación de seminarios y ensayos relativos a las clases prácticas: 40%
 Redacción de Memoria final: 40%

Instrumentos de evaluación

En directa relación con los criterios previstos y las competencias a adquirir por los alumnos se considerarán como instrumentos de evaluación:

Ponderación de la asistencia y participación en clase
 Valoración de las exposiciones y de la participación en los seminarios de las lecturas realizadas.
 Análisis y calificación de la Memoria final, atendiendo igualmente a la defensa de la misma.

Recomendaciones para la evaluación.

Al presentar la asignatura se proporcionará al alumno el esquema básico de los criterios de evaluación. Marcando el nivel de exigencia, tanto formal y crítica que deben alcanzar para superar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, recibirán indicaciones del profesor sobre aquellos aspectos que deben completar o mejorar para llegar al nivel de competencias exigidas para su superación.

ARQUEOBIOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.817	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	PREHISTORIA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~preharq/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ESTEBAN ÁLVAREZ FERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	eapanik@usal.es	Teléfono	923.294550 ext. 1474

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura tiene papel optativo, puesto que esta materia tiene como objetivo que el alumno valore y maneje las técnicas arqueozoológicas y arqueobotánicas.

Perfil profesional.

Investigador y profesional

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben de tener conocimientos de las materias básicas impartidas en la Licenciatura o el Grado en Historia (Prehistoria y Arqueología prehistórica) y tener conocimientos de dos lenguas extranjeras.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer la terminología y conceptos propios de la Arqueobiología
- Reconocer diferentes restos de animales y pólenes que aparecen en los yacimientos arqueológicos
- Interpretar y reconstruir las bases de subsistencia de los grupos humanos y el paleoambiente en el Pasado a partir de la información que nos ofrecen dichos restos.

5.- Contenidos

BLOQUE I: ARQUEOZOOLÓGÍA:

- Introducción
- Materiales de estudio
- Biometría
- Estimación de sexo y edad
- Modificaciones en los restos animales

BLOQUE II. ARQUEOBOTÁNICA

- Introducción
- Materiales de estudio
- Análisis polínico
- La Antracología

BLOQUE III: LA EXPLOTACIÓN DEL MEDIO EN LA PREHISTORIA

6.- Competencias a adquirir

BÁSICAS /GENERALES:
CG2: Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.
ESPECÍFICAS
CE3: Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científica en el ámbito de la Prehistoria
CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.
TRANSVERSALES:
<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar, analizar y sintetizar la información - Colaborar con equipos interdisciplinares en el ámbito de las Humanidades y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional - Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

- Método expositivo / lección magistral
- Realización de actividades y ejercicios prácticos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6			6
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	6		10	16
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	1	19	30
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	18	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BUXÓ, R. 1997. *Arqueología de las Plantas*. Ed. Crítica, Barcelona.

BUXÓ, R. y PIQUÉ, R. (eds.) 2003. *La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metodológicas*. Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

CARRIÓN, Y. 2005. *La vegetación mediterránea y atlántica de la Península Ibérica. Nuevas secuencias antracológicas*. Serie de Trabajos Varios 104. Diputación Provincial de Valencia, Valencia

CHAIX, L. & MÉNIEL, P. (2005): *Manual de Arqueozoología*. Ariel. Barcelona.

CLAASSEN, C. (1999): *Shells*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

DAVIS, S. J. M. (1987): *Archaeology of animals*. Batsford Ltd, London.

GRAYSON, D. K. (1984): *Quantitative zooarchaeology: topics in the analysis of archaeological faunas*. Academic Press, Orlando.

HILLSON, S. (1990): *Teeth*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press. Cambridge.

LYMAN, R. L. (1994): *Vertebrate taphonomy*. Cambridge University Press. Cambridge.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E. (2006): *Los objetos de adorno-colgantes del Paleolítico superior del Mesolítico en la Cornisa Cantábrica y en el Valle de del Ebro*. Ed. Universidad de Salamanca. Colección Vitor, Nº 195. Salamanca.

ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ, E. (2013) : *La cueillette des coquillages dans la Région Cantabrique au Magdalénien: la grotte de "Tito Bustillo (Asturies, Espagne)*, L' Anthropologie 117 (1): 62-93.

CARRIÓN, J.S., MUNUERA, M., NAVARRO, C. y SÁEZ, F. 2000. *Paleoclimas e historia de la vegetación cuaternaria en España a través del análisis polínico*. *Viejas falacias y nuevos paradigmas*. *Complutum* 11: 115-142.

FANO MARTÍNEZ, M. Y RIVERO VILÁ, O. (2012). El territorio y la movilidad de los cazadores del final del paleolítico: algunas reflexiones metodológicas. actas de la Primera Mesa Redonda. San Román de Candamo (Asturias, 26-28 de Abril de 2007). En ARIAS CABAL, P. Et alli (eds). Santander: Ediciones de la Universidad de Cantabria. pp.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, S., (1998). Tafonomía y fosilización. In: Meléndez, B. (Ed.), Tratado de Paleontología. Tomo I. Colección Textos Universitarios 29, CSIC, Madrid, pp. 51–107.

GRON, O. Y KUZNETSOV, O.,(2004). "What is a hunter What is a hunter-Gaherer settlement? An ethno-archaeological and interdisciplinary approach. Le Mésolithique : Actes du XIVème Congrès UISPP, Université de Liège, Belgique, 2-8 september 2001. BAR International Series 1302. 2004. pp.47-53

LÓPEZ SÁEZ, J.A., LÓPEZ GARCÍA, P.y BURJACHS, F. 2003. Arqueopalinología: Síntesis crítica. Polen 12: 5-35.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Los profesores utilizará el proceso de evaluación para analizar el correcto seguimiento de los contenidos por parte de los alumnos así como para constatar la correcta asimilación de los objetivos y las competencias.

Cráterios de evaluación

Asistencia y participación en clase (40%) y Trabajo final (60%)

Instrumentos de evaluación

Trabajo Final

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda al alumno seguir detenidamente tanto las clases teóricas como las prácticas. Además será interesante mantener periódicamente entrevistas con los profesores para resolver los problemas o las carencias que se vayan detectando a lo largo del curso y que tengan que ver con el seguimiento de los contenidos. Dichas entrevistas también servirán para la correcta elaboración del trabajo personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Planificación de algún trabajo de carácter compensatorio

LITERATURA LATINA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303818	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativo		Curso	Periodicidad	Semestral
Área	Latín				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Carlos Martín Iglesias Isabel Moreno Ferrero	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Latín		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Entreplanta del Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Se fijarán de acuerdo con el Profesor		
URL Web	http://diarium.usal.es/jocamar		
E-mail	ismo@usal.es jocamar@usal.es	Teléfono	923 294445 ext. 1703 y ext. 1706

*Esta asignatura solo se impartirá si, al menos, hay 5 estudiantes matriculados en ella.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura presenta un carácter complementario a la formación en historia, acercando a los estudiantes a los problemas planteados por los géneros literarios en la Antigüedad Tardía, al uso adecuado de las ediciones y traducciones de estos textos y a los Instrumenta Philologica de utilidad para un historiador.
Perfil profesional.
Profesores de Enseñanza Secundaria, Técnicos en Archivos y Bibliotecas, y Museos

3.- Recomendaciones previas

Los estudiantes deben tener conocimientos mínimos de latín, y poder leer alguna lengua moderna para la bibliografía.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Dar a conocer los diferentes géneros literarios latinos de la Antigüedad Tardía de interés para los historiadores, así como sus principales características.
2. Enseñar a manejar de forma adecuada las traducciones y las ediciones de los textos antiguos en el terreno de la Filología Latina.
3. Presentar los recursos filológicos de interés para el estudio de la literatura de la Antigüedad Tardía.
4. Acercar a los estudiantes al comentario de textos desde un punto de vista filológico.

5.- Contenidos

1. Panorama de la historiografía latina en el s. IV (principales autores, obras y géneros, y su relación con la historiografía griega) e *Instrumenta Philologica* (Recursos bibliográficos y metodológicos).
2. La oscuridad de una época: bárbaros, orientales y griegos en la obra de Amiano Marcelino.
3. La historiografía didáctica del s. IV d.C.: simplificación metodológica, manipulación informativa, y valores tradicionales en los epitomadores.
4. La complejidad de la fuente histórico-biográfica más importante de los s. II-IV: la *HA*

5. Los géneros literarios cristianos en la Antigüedad Tardía latina.
6. Los Instrumenta Philologica en el terreno de la literatura latina cristiana.
7. La producción historiográfica latina cristiana.
8. La producción hagiográfica latina.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1.- Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y /o documentos históricos.
 CE2.- Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
 CE10.- Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

Básicas/Generales

- CB6.-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7.-Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
 CB8.-Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 CB9.-Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 CB10.- Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
 CG2.- Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales

- Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.
 Comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 Continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Gestionar, analizar y sintetizar de la información recibida.
 Desarrollar trabajos tanto de forma individual como en grupo.

7.- Metodologías docentes

Se combinarán las exposiciones generales de carácter teórico con el comentario de textos latinos en traducción. El corpus de textos que se analizará en clase se repartirá al comienzo del curso a fin de que los estudiantes puedan prepararlos por su cuenta y pueda efectuarse un debate en clase en torno a ellos en el que alumnos y profesor intercambien sus ideas y puntos de vista. Se dará también una selección de pasajes o libros de algunas obras latinas de la Antigüedad Tardía cuya lectura permita debatir su contenido en los Seminarios y debates

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8			8
Prácticas	- En aula	10		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4	1	10	15
Tutorías		3		5	8
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			2	22	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	3	47	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- J. Marincola, *A companion to Greek and Roman historiography*, ed., 1º ed., Publicac Malden ; Oxford ; Victoria : Blackwell, 2007.

- R.K. Balot, *A companion to Greek and Roman political thought*, ed., Pub. Malden: Wiley-Blackwell, 2009.
- M. Bentley, *Companion to historiography*, 1st ed., Publicac London : Routledge, 1997.
- Ph. Rousseau (ed.), *A Companion to late Antiquity*, Chichester: Wiley-Blackwell, 2009.
- G. Marasco (ed.), *Greek and roman historiography in late antiquity : fourth to sixth century A.D.*, Publicac Leiden: Brill, 2003.
- Di Berardino (dir.), *Patrología III. La edad de oro de la literatura patristica latina*, Madrid, BAC, 1993 (Biblioteca de Autores Cristianos, 422).
- Di Berardino (dir.), *Patrología IV. Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres Latinos*, Madrid, BAC, 2000 (Biblioteca de Autores Cristianos, 605)
- J. C. Martín (en colaboración con J. Elfassi y C. Cardelle de Hartmann), *Sources latines de l'Espagne tardo-antique et médiévale (ve-xive siècles). Répertoire bibliographique*, Paris, CNRS, 2010.
- Moreschini.-E. Norelli, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina*, 2 vols., Madrid, BAC, 2006-2007 (Biblioteca de Autores Cristianos Maior, 83, 86).
- J. Quasten, *Patrología I. Hasta el Concilio de Nicea*, Madrid, BAC, 2001 (Biblioteca de Autores Cristianos, 206).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Documenta catholica omnia: <http://www.documentacatholicaomnia.eu>.
Glossarium mediae et infimae Latinitatis: <http://ducange.enc.sorbonne.fr>.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Hay que tener en cuenta que, como asignatura de tipo complementario, se trata de ofrecer al alumnado una visión general en la materia propuesta: la literatura latina tardoantigua, en especial en los géneros de mayor interés para los alumnos del Máster (Historiografía y Hagiografía, sobre todo)

Criterios de evaluación

1. Asistencia y participación activa en clase: 30 %.
2. Un trabajo individual: 70 %.

Instrumentos de evaluación

1. Asistencia y participación activa en clase en la que se ponga de manifiesto que se han preparado y comprendido los textos seleccionados.
2. Lectura y preparación de los textos y pasajes elegidos para los Seminarios y Debates

3. Un trabajo individual sobre algunos de los contenidos del curso que permita conocer el modo en el que se ha manejado la bibliografía sobre el tema, la comprensión de éste por parte del alumno y su capacidad para desarrollar una exposición clara, coherente y bien escrita.

Recomendaciones para la evaluación.

Leer y preparar con interés los textos seleccionados para trabajar y debatir.
Realizar con cuidado los trabajos que deban entregarse y revisar con atención su redacción, literaria y científica

Recomendaciones para la recuperación.

Revisar con el Profesor los trabajos para corregir sus fallos.

GEOARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Estratigrafía				
Departamento	Geología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Gaspar Alonso Gavilán	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Estratigrafía		
Centro	Ciencias		
Despacho	D2513		
Horario de tutorías	Las tutorías presenciales serán tras cita previa o bien serán establecidas el primer día de clase. Independientemente las tutorías virtuales podrán ser realizadas por correo electrónico		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	gavilan@usal.es	Teléfono	923 294495

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se ofrece el conocimiento del entorno paleogeológico a partir de la aplicación de las técnicas de estudio utilizadas en las diferentes disciplinas de las ciencias geológicas con el objetivo de definir el hábitat físico (medio) en el que se movieron los grupos humanos e identificación de la naturaleza de los materiales que emplearon para el desarrollaron de su actividad.
Perfil profesional.
Investigador, profesional y docente.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna específica aunque sería de gran ayuda al desarrollo de la signatura conocimientos básicos de geología

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer los diferentes ambientes geológicos en los que los grupos humanos desarrollaron su actividad
- Identificar y clasificar la naturaleza de los materiales empleados por los grupos humanos en su actividad diaria. Conocimiento, utilización y aplicación de las técnicas básicas de empleadas en las ciencias geológicas.
- Ubicación, procedencia, fosilización, etc. de los materiales empleados en la Prehistoria y en las primeras etapas de de la historia.
- Realizar secciones estratigráficas, estudio de perfiles estratigráficos, cronología relativa de las unidades estratigráficas diferenciadas y relación espacio temporal de los acontecimientos geológicos.

5.- Contenidos

Breve descripción de sus contenidos

Geoarqueología: concepto, métodos y objetivos. Revisión de conceptos básicos de Ciencias de la Tierra aplicables a la Arqueología. Conceptos básicos de estratigrafía con aplicación en Arqueología. El suelo en el perfil arqueológico, sus implicaciones.

Programa resumido

Clases teóricas

Bloque 1.

Geoarqueología. Introducción.. Interrelaciones entre las Ciencias de la Tierra (Geología) y las Ciencias Humanas. Espacio y tiempo como determinantes del asentamiento. Objetivos de la Geoarqueología.

Bloque 2

Geoarqueología del espacio en la prospección del entorno del yacimiento: general e interna Geomorfología, SIG, etc. Ambientes sedimentarios geoarqueológicos: relaciones espacio-tiempo (continentales, palustres e hipogeos (cavernas y cuevas) y abrigos y covachas. Paleoeología. Paleoclimatología: cambios climáticos y cambios relativos del nivel del mar como respuesta a los cambios de espacio en la Prehistoria. Evolución paleogeográfica plio-pleistocena y holocena.

Bloque 3

Geoarqueología del hábitat en la prospección del yacimiento. Conceptos básicos de Estratigrafía de superficie y del subsuelo (Sismica de reflexión). Sedimentología: proceso/respuesta en la génesis de facies, asociaciones y secuencias sedimentarias. Métodos de datación absolutos y relativos. Modificaciones antrópicas en el hábitat.

Bloque 4

Geoarqueología de la industria lítica, pictórica y ornamentación. Técnicas de estudio e identificación de los principales grupos de minerales y rocas utilizados en la Prehistoria. Fuentes y áreas de procedencia, áreas de intercambio etc. Técnicas de estudio de procedencia e influencia de industrias lítica, pictóricas y ornamentación.

Prácticas

- a).- Reconocimiento de minerales utilizados en Arqueología (sílex, variscita, ópalo, hematites, etc.) Descripción, identificación y paragénesis minerales.
- b).- Reconocimiento de rocas sedimentarias, metamórficas y ígneas. Descripción, identificación y relaciones genéticas.
- c).- Estratigrafía del subsuelo. Identificación de diagrfias, perfiles eléctricos, tomografías, etc.
- d).- Estudio estratigráfico geológico de un yacimiento arqueológico.
- e).- Estudio de materiales arqueológicos (industria lítica, pinturas rupestres, cerámicas

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.
- CE2. Producir, transcribir, catalogar, comentar, anotar y/o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de cada disciplina.
- CE4. Utilizar la razón crítica y aplicarla a la fiabilidad y validez de los procedimientos utilizados en el análisis de los resultados en los ámbitos de los Estudios Históricos y Arqueológicos.
- CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.
- CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Transversales.

Gestionar analizar y sintetizar la información

Crítica y autocrítica de la elaboración y preparación y defensa de informes geoarqueológicos.

Colaboración en equipos interdisciplinares con capacidad de resolución frente a los problemas y objetivos planteados.

Fomentar el intercambio cultural, disciplinar y cooperación social y humana en los diferentes ámbitos sociales.

7.- Metodologías docentes

Se seguirán las directrices propuestas por la USAL en su calendario académico. La temporización de los temas vendrá condicionada por la interrelación entre los calendarios académicos reales y los propuestos. Las clases presenciales seguirán pautas comunes mientras que las clases prácticas seguirán dos vías: una común y otra personalizada en los trabajos individuales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		10	20
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	10	14	24
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		6	20	26
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25	6	44	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Goldberg, P. and Macphail, R. I. 2006. Practical and Theoretical Geoarchaeology, Blackwell Publishing, Oxford, 455 pp.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Brown A.G. 1997. Alluvial Geoarchaeology. Floodplain archaeology and environmental change. Cambridge University Press, 377 pp.

Courty, M.A., Goldberg, P. and Macphail, R.I., 1989 Soils and Micromorphology in Archaeology Cambridge University Press, Cambridge. 344 pp.

Holliday, V. T. (ed.) 1992. Soils in Archaeology: Landscape Evolution and Human Occupation. Washington, DC: Smithsonian Institution Press. 254 pp.

Goldberg, P., Holliday, V.T., and Ferring, C.R. (eds.) 2001. Earth sciences and archaeology. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York. 513 pp.

Limbrej S., 1975, Soil Science and Archaeology, Academic Press, London, 384 p.

Waters M.R. 1996 Principles of geoarchaeology: a North American perspective University of Arizona Press, Tucson 398 pp.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Preparación del trabajo personal práctico y exposición y su consiguiente informe 60% Asistencia y presentación de las prácticas 10% Prueba evaluadora 20% Asistencia a clase, participación, etc. 10%
Instrumentos de evaluación
Son aquellos que se derivan de los cuatro puntos de evaluación citados en el apartado anterior. Las técnicas de evaluación serán deducidas de la preparación del trabajo personal, de la presentación de los diferentes ejercicios prácticos y de campo, de la prueba evaluadora y de la asistencia, participación, etc.
Recomendaciones para la evaluación.
Se indicaran las condiciones del proceso evolutivo de la evaluación, de la calificación particular de cada uno de los elementos de las pruebas a realizar y de la temporización de su ejecución con el fin de que los parámetros de superación de los diferentes apartados sean conocidos por el alumno desde el primer día de clase.
Recomendaciones para la recuperación.
La mejor recomendación es que no se llegue a este apartado: la recuperación. En el caso de que hubiese que afrontar tal hecho el alumno deberá concertar una tutoría particular y se le indicará personalmente los puntos no superados y la forma de que ello sea posible ajustándose siempre a la consecución de las propuestas, objetivos y competencias definidas en la asignatura

TRABAJO FIN DE MÁSTER PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.842	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	12
Carácter	B	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todos y cada uno de los profesores que imparten docencia en esta especialidad del máster ofertarán dos temas para que los alumnos realicen los Trabajos Fin de Máster.	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores de la especialidad		
Horario de tutorías	El que establezcan los profesores-tutores con los alumnos		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos obligatorios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Juega un papel de primer orden porque el TFM pone de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster y su plena capacidad para realizar un trabajo de iniciación a la investigación

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Como requisito básico se exigirá haber superado todas las competencias requeridas por el máster

4.- Objetivos de la asignatura

Realizar, con plenas garantías científicas, un trabajo que ponga de manifiesto la adquisición por parte del alumno de las competencias del máster

Desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación

Exponer con claridad y mediante el uso de la metodología adecuada los objetivos, estructura, fuentes y conclusiones del Trabajo Fin de Máster

Demostrar un nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis amplios en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster.

5.- Contenidos

Estarán relacionados con la naturaleza y la temática propia del Trabajo Fin de Máster

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Todas las establecidas para el máster

Específicas.

Todas las establecidas para el máster

Transversales.

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Dado el carácter del TFM, las metodologías docentes estarán encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos para esta prueba mediante la utilización de los métodos que resulten más pertinentes a la temática, estructura, fuentes y fines de cada TFM en particular.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	15			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			285	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	15		285	300

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Los que determine el tutor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las que determine el tutor.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

El criterio de evaluación medirá la calidad del trabajo presentado, evaluando aspectos como el uso de una metodología adecuada, el tratamiento de las fuentes acopiadas, el nivel de conocimientos de todo tipo expuestos o la claridad expositiva y las conclusiones presentadas.

Instrumentos de evaluación

La redacción, exposición y debate del TFM

Recomendaciones para la evaluación.

Las que determine el tutor.

Recomendaciones para la recuperación.

Las que determine el tutor.

PRACTICUM PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	303.845	Plan	M116	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	B	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	PRACTICUM 1: Juan José Palao Vicente (Museo de León). PRACTICUM 2: Julián Bécares Pérez y Cruces Blázquez Cerrato (Museo de Zamora). PRACTICUM 3: Enrique Ariño Gil (Museo de Salamanca). PRACTICUM 4: Esteban Álvarez Fernández y Ángel Esparza Arroyo (Museo de Valladolid).	Grupo / s	Los grupos se estructurarán en función de los centros museísticos en los que se desarrollará cada una de las opciones ofertadas
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	El de los profesores coordinadores		
Horario de tutorías	Se concretará en clase; además se desarrollarán tutorías virtuales por correo-e abiertas de forma permanente.		
URL Web			
E-mail	Los de los profesores coordinadores	Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos optativos (Optativa de especialidad).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura juega un papel importante en la formación del alumnado puesto que le permite entrar en contacto con todo tipo de materiales así como adquirir destrezas y competencias prácticas en su tratamiento y análisis. Viene en gran medida a complementar y reforzar los contenidos de otras asignaturas del Máster

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguno.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado una formación de carácter complementario a la ya recibida en otras asignaturas del mismo máster. Se trata de que el contacto con una amplia variedad de materiales arqueológicos le proporcione las destrezas y competencias de tipo práctico que resultan imprescindibles para su posterior desarrollo como historiadores.

5.- Contenidos

En esta asignatura se ofrece al alumno la posibilidad de adquirir competencias de carácter práctico relativas al tratamiento del material arqueológico depositado en los museos castellano-leoneses, instituciones con las que existe ya un Convenio de la Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, dependiente de la Consejería de Cultura: Museo Arqueológico Provincial de León, Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes de Zamora, Museo Arqueológico de Valladolid y Museo Provincial de Salamanca.

Las actividades a desarrollar consistirán en la toma de contacto con la estructura organizativa de las instituciones colaboradoras. Pero, dado que el carácter de esta asignatura es eminentemente práctico, el principal bloque de trabajo para el alumno se centrará en ejercicios de análisis, catalogación y valoración del material arqueológico.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos.

CB10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica. el máster

Específicas.

CE1. Evaluar y redactar informes técnicos sobre yacimientos, objetos arqueológicos y documentos históricos.

CE3. Adquirir las destrezas para obtener información de manera autónoma y crítica sobre las novedades científicas en los ámbitos de la Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

CE5. Evaluar, conservar y poner en valor elementos del patrimonio histórico y arqueológico.

CE9. Aplicar recursos tecnológicos con vistas a la elaboración, presentación y comunicación de datos, documentos e informes históricos y arqueológicos

Transversales.

Gestionar y analizar el material arqueológico y sintetizar la información derivada del mismo.

Colaborar con equipos interdisciplinares y establecer vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico y cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

7.- Metodologías docentes

Al tratarse de un módulo esencialmente práctico, la mayor parte del trabajo estará relacionado con la resolución de casos prácticos, tanto ejercicios de catalogación como, fundamentalmente, búsqueda, selección, valoración y análisis de las fuentes históricas. Se tratará también de estimular el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento de fuentes, tal y como se está llevando a cabo en las instituciones seleccionadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	45		45
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4		100	4
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	50		100	150
TOTAL				

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Criterios de evaluación

Como criterio único, se valorará la asistencia y el aprovechamiento por parte del alumno de las prácticas realizadas en los diferentes centros archivísticos.

Instrumentos de evaluación

Las memorias, informes, cuadernos de prácticas y/o trabajos realizados en relación al desarrollo de las actividades realizadas.

Recomendaciones para la evaluación.

Seguir de forma apropiada las indicaciones tanto de los tutores académicos como las de los responsables de los archivos.

Recomendaciones para la recuperación.