

**Coordinador:** David Doncel Abad. Profesor Ayudante Doctor. Área de Sociología. Departamento de Sociología y Comunicación.

**Correo electrónico:** davidoncel@usal.es

**Tutorías primer semestre:**

- Miércoles de 16:00 a 17:00, despacho 30, Edificio Europa, Facultad de Educación.
- Jueves de 12:00 a 14:00, despacho 310, Edificio FES, Campus Unamuno.

**Tutoría segundo semestre:**

- Lunes de 15:30 a 18:30, despacho 310, Edificio FES, Campus Unamuno.

**Idioma:** español

David Doncel Abad es profesor en el Departamento de Sociología y Comunicación de la Universidad de Salamanca. Doctor en Sociología y premio extraordinario de Grado por la Universidad de Salamanca. Asimismo, es experto en investigación social aplicada y análisis de datos por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS); en Relaciones Internacionales y Diplomacia por la Escuela Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación español y en Sociología de la Educación por el Ministerio de Educación. Actualmente, es el coordinador del Máster de Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Salamanca. Ha participado en el proyecto de investigación, Research Project: "The Contemporary Society of Korea". Financiado por: The Academy of Korean Study. Project Director: Hye-Jeong Kim. Ha sido profesor visitante en la Universidad de Estudios Internacionales de Xi'an (China), en la Universidad de Estudios Internacionales de Zheijiang e investigador visitante en el Centro de Estudios para Asia de la Universidad de Kanagawa. Su línea de trabajo estriba en la modernización de las sociedades de Asia Oriental.

## PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

### HISTORIA ECONÓMICA DE ASIA ORIENTAL

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304401	Plan		ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	
Área	Historia Económica				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago López, M <sup>a</sup> Pilar Brel, Elisa Botella	Grupo / s	
Departamento	Economía e Historia Económica		
Área	Historia Económica		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	FES 228		

Horario de tutorías	Mañana de los viernes		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:brel@usal.es">brel@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3519

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Otros Profesores: Santiago López García ([slopez@usal.es](mailto:slopez@usal.es)) y Elisa Botella Rodríguez ([ebotella@usal.es](mailto:ebotella@usal.es)), de la misma área de conocimiento, y el mismo departamento.

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

No hay

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Objetivos:

El objetivo de la asignatura es el de familiarizar al alumno con los grandes rasgos sociales y económicos de Asia Oriental con un enfoque no eurocentrista que permita comprender las peculiaridades del crecimiento moderno de Asia Oriental.

Aunque se busca una perspectiva histórica de largo plazo, el plazo temporal preferente será la época contemporánea.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Tema 1. Introducción, Metodología, fuentes y cálculos. Las bases ecológicas del desarrollo en Asia.

Tema 2. Asia Oriental en la edad Moderna y contemporánea, desde el mercantilismo a las Guerras del Opio. El primer colonialismo.

Tema 3. El imperialismo formal del siglo XIX: Indonesia, Indochina, Birmania y otras colonias.

Tema 4. La industrialización de Japón

Tema 5. Asia Oriental desde finales del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial. China, el expansionismo japonés y los nacionalismos.

Tema 6. China. Cambio de modelos económico.

Tema 7. Modelos de desarrollo en Asia Oriental a finales del siglo XX. La gran empresa. Los "tigres asiáticos" y "la enfermedad japonesa"

Tema 8. El mundo rural. Reformas agrarias y vía campesina

Tema 9. La población asiática a principios del siglo XXI.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CB6, CB8, CG1

Competencias:

Específicas.

CE1CE3

El alumno debe mostrar competencia en la búsqueda y análisis de información, comprensión y habilidades de comunicación del conocimiento en el área temática, así como capacidad de juicio y de aprendizaje autónomo.

Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18		10	28
Prácticas	2			
		9	10	19
	2			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		3	5	8
Preparación de trabajos		9	5	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**Master en Estudios de Asia Oriental**  
**COMUNICACIÓN INTERCULTURAL/ TRANSCULTURAL/ INTERNACIONAL EN LA ERA DE**  
**LA GLOBALIZACIÓN**  
**DE LAS TICS**

**Datos de la Asignatura**

Código	304403	Plan	Master	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso		Periodicidad	1 <sup>er</sup> Semestre
Área	Comunicación				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium en el Campus Virtual de Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Lifen Cheng Lee	Grupo / s	Todos
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		



Despacho	No.315 FES, Campus Unamuno		
Horario de tutorías	Martes y Miércoles a las 9:30 -10:30 AM y 13:00-14:00, con cita previa		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:lfcheng@usal.es">lfcheng@usal.es</a>	Teléfono	923294500 Ext. 3186

### Objetivos y competencias de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que el estudiante alcanzará y las competencias de entre las previstas en el plan de estudios que el estudiante adquiere superando esta asignatura.

1. Refuerzo en las competencias interculturales para la comunicación.
2. Capacitación para analizar el papel del bagaje cultural particular de los partícipes en las interacciones interculturales mediante mensajes comunicativos, tanto verbal como no verbal y, también, simbólico.
3. Sensibilidad en correlacionar entre los valores culturales y estilos comunicativos en los contenidos de comunicación de masas desde varias perspectivas conceptuales.
4. Conocimiento científico para distinguir la estereotipación negativa sin fundamento de la generalización objetiva a la hora de realizar juicio con mayor rapidez y certeza en situaciones comunicativas donde intervienen individuos de diferentes procedencias culturales.

### Temario de contenidos

#### **Bloque 1: Cuestiones Fundamentales:**

En este bloque temático se tratan los temas fundamentales sobre la cultura y los valores culturales por una parte y, por la otra, la comunicación como proceso. También se abordará el tema actual sobre la tendencia a la globalización comunicativa mediada a través de la tecnología informática comunicativa.

#### **Bloque 2: La Variabilidad Cultural para la Comunicación Intercultural/ Transcultural**

En esta parte se examinarán las siguientes cuestiones

- ¿Existen variaciones en las culturas?

- ¿Influye la cultura sobre el proceso comunicativo interpersonal, institucional y mediático (que incluye los medios informativos, redes sociales mediante TIC y producción audiovisual) en diferentes sociedades culturales?

**Bloque 3: Revisión de Estudios Empíricos en el Campo de Comunicación Intercultural/ Transcultural**

En la tercera fase de este curso, se revisarán algunos estudios empíricos para examinar y analizar la gama de temas posibles para la investigación, con el objetivo de proyectar estudios pertinentes en un futuro próximo.

**Metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		10	30
Prácticas	-En aula			
	-En laboratorio			
	-En aula informática			
	-Visionado Audiovisual	6		4
Seminarios				
Exposiciones y debates	5		5	10
Tutorías	5			5
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos		10		10
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>75</b>

**Libros de consulta para el alumno**

- Gudykunst, W. (2005). *Theorizing about intercultural communication* (ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Jandt, Fred E. (2004). *International communication: A global reader*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Paéz, D., Fernández, I., Ulbillos, S. y Zubieta, E. (2004) *Psicología social, Cultura y Educación* (Cods.). Madrid: Pearson Educación.
- Rodrigo, M. (1999). *La comunicación intercultural*. Barcelona: Anthropos.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- Nieto, G (2007). La pérdida de la cara: Representaciones mediáticas de la comunidad China-española. V *Congreso de Antropología Social*, 1997, Argentina. Ponencias publicadas por el Equipo NAYA. <http://www.naya.org.ar/>
- Oetzel, J. C. & Ting-Toomey, S. (2003). Face concerns in interpersonal conflicts: A cross-cultural empirical test of the face negotiation theory. *Communication Research*, 30, 599-624.
- Paéz, D. y Campos, M. (2004). Cultura, evitación de la incertidumbre y confianza interpersonal, en D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y Zubieta, E. (Cods.), *Psicología social, Cultura y Educación*, pp. 537-551. Madrid: Pearson Educación.
- Paéz, D. y Fernández, I. (2004). Masculinidad-feminidad como dimensión cultural y del autoconcepto, en D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y Zubieta, E. (Cods.), *Psicología social, Cultura y Educación*, pp. 195-207. Madrid: Pearson Educación.
- Paéz, D. y Zubieta, E. (2003). Cultura y psicología social. En D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y E. Zubieta (Eds.), *Psicología Social, Cultura y Educación* (pp. 25-53). Madrid: Pearson/ Prentice-Hall.
- Paéz, D. y Zubieta, E. (2004). Dimensiones culturales individualismo-colectivismo como síndrome cultural, en D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y Zubieta, E. (Cods.), *Psicología social, Cultura y Educación*, pp. 55-87. Madrid: Pearson Educación.
- Paéz, D., Zubieta, E. y Fernández, I. (2004). Cultura y distancia jerárquica, en D. Paéz, I. Fernández, S. Ulbillos y Zubieta, E. (Cods.), *Psicología social, Cultura y Educación*, pp. 103-124. Madrid: Pearson Educación.
- Schwartz, S. H. (2001). ¿Existen aspectos universales en la estructura y contenido de los valores? En M. Ros y V. Gouveia (Eds.), *Psicología Social de los valores humanos. Desarrollos teóricos, metodológicos y aplicados* (pp. 53-77). Madrid: Biblioteca Nueva.

## Sistemas de evaluación

### Consideraciones Generales

El curso de este master tiene carácter presencial, por tanto, la asistencia se considera obligatoria en un 85%; una falta de asistencia mayor a la indicada, tendrá que ser justificada aportando la documentación pertinente al caso concreto.

### Criterios de evaluación

Se hace la nota media con las puntuaciones obtenidas en las dos exposiciones y se evalúa conjuntamente con la participación y asistencia a clases (asistencia mínima de 2/3 para poder exponer los trabajos en clase) aplicando la siguiente fórmula:

1. Participación en clase (15%).
2. Memoria de proyecto de un trabajo monográfico de uno de los temas tratados en clase, sobre la sociedad actual en Taiwán elegido por cada alumno (25%).
3. Exposición y defensa oral de dos trabajos empíricos (25% x 2 = 50%).

### Instrumentos de evaluación

- Los estudiantes deben elegir dos artículos de estudios empíricos de revistas académicas/científicas en la lista facilitada por la profesora, que tratan la variación entre diferentes culturas de algún aspecto/ algunos aspectos en los procesos comunicativos y sus efectos en la cognición intercultural.
- Con cada uno de los dos artículos elegidos, el alumno/ la alumna debe trabajar en:
  1. Justificación de la relevancia del tema de estudio elegido.
  2. Revisión del marco teórico usado por el autor.
  3. Objetivo/ objetivos del estudio.
  4. Hipótesis o cuestiones de investigación planteadas.
  5. Metodología aplicada al estudio
  6. Resultados del estudio
  7. Conclusión de la investigación
  8. Comentarios personales. Discusión sobre la adecuación del desarrollo de dicho trabajo y los resultados obtenidos. Sugerencias de cara a un estudio futuro.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Se recomienda solicitar tutorías para el diseño estratégico individualizado par la recuperación.
- Se establece por consenso la fecha para evaluar las partes recuperables consideradas por la docente responsable de la asignatura.

## METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304407	Plan		ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	S1
Área	Sociología y Comunicación				
Departamento	Sociología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sagrario Martínez Berriel	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	FES		
Despacho	Patio de las Escuelas		
Horario de tutorías	Despacho 11. Patio de Escuelas 8, 1º		

URL Web			
E-mail	serberriel@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1239

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Compresión de la lengua castellana

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Aprender a analizar la realidad social y a comunicar los resultados dentro de la comunidad científica

#### 5.- Contenidos

1. Ciencia y sentido común
2. El Método científico. Cantidad y cualidad en la investigación social
3. La investigación cualitativa.
4. Las técnicas de recogida de información: observación participante, documentación, entrevistas y grupos de discusión.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Básicas

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio

##### Específicas.

CE2: Seleccionar y aplicar las herramientas conceptuales y las técnicas de investigación en la

elaboración de estudios e informes comparativos del desarrollo socio-económico-político y comunicaciones de las diferentes sociedades entre Asia Oriental y Europa-España.

#### Generales

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

### 7.- Metodologías docents

Clases magistrales (toda la clase)  
Seminarios (grupo mediano-pequeño)  
Debates de lecturas  
Debates de películas  
Trabajo individual con recursos virtuales  
Tutorías (individual y en grupos reducidos)



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	6		13	19
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		10	16
Tutorías			4	4	8
Actividades de seguimiento online		2			2
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>4</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Sanmartín Arce, R. (2003). *Observar, escuchar, comparar, escribir: la práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel.

Tojar, J. C. (2006). *Investigación cualitativa. Comprender y actuar*. Madrid: La Muralla

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Lecturas colgadas en Studium

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Los alumnos contarán con lecturas sobre cada tema desde el comienzo de curso que estarán colgados en el portal STUDIUM.

### Criterios de evaluación

### Instrumentos de evaluación

La evaluación consistirá en la elaboración de un trabajo personal de entre 10 y 15 páginas que tendrá un valor del 70% del total de la asignatura. El trabajo debe exponerse y discutirse en clase en todas sus fases desde la búsqueda bibliográfica hasta su presentación final. El 30% será la evaluación continua con asistencia y participación en la discusión de las lecturas de clase colgadas en Studium y de los ejercicios prácticos propuestos para su comprensión.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda asistir y participar en las clases así como acudir a tutorías

### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda acudir al profesor para resolver las dudas sobre las clases teóricas y prácticas

## METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304408	Plan		ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	S2
Área	Ciencia Política				
Departamento	Sociología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Cristina Rivas Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Derecho Internacional Público		
Área	Ciencia Política		
Centro	FES		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail	crisrivas@usal.es	Teléfono	
--------	-------------------	----------	--

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Comprensión de la lengua castellana

## 4.- Objetivos de la asignatura

Aprender a analizar la realidad social y a comunicar los resultados dentro de la comunidad

científica

## 5.- Contenidos

5. El Método científico. Cantidad y cualidad en la investigación social
6. La investigación cuantitativa.
7. Las técnicas de recogida de información.
8. Estudio de caso.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio

### Específicas.

CE2: Seleccionar y aplicar las herramientas conceptuales y las técnicas de investigación en la elaboración de estudios e informes comparativos del desarrollo socio-económico-político y comunicaciones de las diferentes sociedades entre Asia Oriental y Europa-España.

### Generales

CG2: Identificar la diversidad cultural del área de Asia Oriental y sus diferencias con la de Europa, así como su repercusión en el establecimiento de relaciones interpersonales entre diferentes culturas.

## 7.- Metodologías docents

Clases magistrales (toda la clase)  
Seminarios (grupo mediano-pequeño)  
Debates de lecturas  
Debates de películas  
Trabajo individual con recursos virtuales  
Tutorías (individual y en grupos reducidos)

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	6		13	19
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		10	16
Tutorías				4	4
Actividades de seguimiento online		2		4	6
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Ario Garza Mercado, Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades. El Colegio de Mexico AC, 2007.
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>
Lecturas colgadas en Studium

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Los alumnos contarán con lecturas sobre cada tema desde el comienzo de curso que estarán colgados en el portal STUDIUM.

### Criterios de evaluación

### Instrumentos de evaluación

La evaluación consistirá en la elaboración de un trabajo personal de entre 10 y 15 páginas que tendrá un valor del 70% del total de la asignatura. El trabajo debe exponerse y discutirse en clase en todas sus fases desde la búsqueda bibliográfica hasta su presentación final. El 30% será la evaluación continua con asistencia y participación en la discusión de las lecturas de clase colgadas en Studium y de los ejercicios prácticos propuestos para su comprensión.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda asistir y participar en las clases así como acudir a tutorías

### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda acudir al profesor para resolver las dudas sobre las clases teóricas y prácticas



**SOCIEDAD JAPONESA ACTUAL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	304.411	Plan	2013-14	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	MASTER	Periodicidad	Semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Rosa Morente Martín	Grupo / s	1
Departamento	experto externo		
Área			
Centro			
Despacho	Seminario de Estudios Japoneses		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h		

URL Web			
E-mail	rosamorente@usal.es	Teléfono	675 502 219

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada
Perfil profesional.
Psico-sociológico

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer los elementos que componen la sociedad japonesa
2. Describir las características que la definen
3. Analizar, en un contexto global, las aportaciones a otras sociedades

4. Desterrar equívocos y prejuicios que puedan existir

## 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 1- FAMILIA
- 2- ESCUELA
- 3- EMPRESA
- 4- JÓVENES
- 5- MUJER
- 6- ANCIANOS

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

#### Específicas.

CE9: comprender las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la sociedad Japonesa y al mismo tiempo adquirir una visión íntima y compleja de la vida cotidiana de sus ciudadanos.

#### Transversales.

Adquirir una perspectiva transdisciplinar (CT1)

Familiarizar al alumno con la metodología de pensamiento transversal (CT2)

Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.

- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica autónoma: preparación de trabajos
- Evaluación: seguimiento individualizado del alumno.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4.5			4.5
Prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	16.5			16.5
Tutorías	2	13.5		15.5
Actividades de seguimiento online		13.5		13.5
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
No hay libro de texto. Se proveerán materiales por el docente.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<b>FUENTES BÁSICAS</b>

Iwao, Sumiko (1998). *The Japanese Woman. Traditional image & changing reality*. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts

Lebra Sugiyama, Takie & Lebra P. William, eds. (1974). *Japanese Culture and Behavior. Selected Readings*. University of Hawaii Press. Honolulu

Shields Jr. James, ed. (1998). *Japanese Schooling. Patterns of Socialization, Equality, and Political Control*. The Pennsylvania State University Press. University Park, Pennsylvania

Sugimoto, Yoshio. (2014). *Una introducción a la sociedad japonesa*. Eds. Bellaterra, Barcelona 2016

### RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

1. <http://nippon.com>
2. [http://afe.easia.columbia.edu/at\\_japan\\_soc/](http://afe.easia.columbia.edu/at_japan_soc/)
3. [http://www.mongabay.com/reference/country\\_studies/japan/SOCIETY.html](http://www.mongabay.com/reference/country_studies/japan/SOCIETY.html).

Ver Studium para otros recursos.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 40%
- destrezas: 40%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE9, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

#### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba escrita tipo ensayo.
- destrezas: exposición oral, participación en debate, elaboración de trabajo escrito.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y *on-line*, registro de asistencia.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de texto. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

#### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.



## SOCIEDAD CHINA ACTUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304425	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Primer semestre	Periodicidad	semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310 Edificio FES y 30 Edificio Europa, Facultad de Educación.		
E-mail	<a href="mailto:davidoncel@usal.es">davidoncel@usal.es</a>	Teléfono	923294500; ext.: 3113

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de optativas según itinerario.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Acercarse a los desafíos que encara China en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.).

Perfil profesional.

Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

## 3.- Recomendaciones previas

**Asignaturas que se recomienda haber cursado**

No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Sociedad Coreana, e Historia de la Economía en Asia Oriental.

**Asignaturas que son continuación**

No hay asignaturas que supongan una continuación

**4.- Objetivos de la asignatura****- Se pretende que los alumnos de esta asignatura tengan capacidad de análisis y síntesis, de comunicación oral y escrita.**

Desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas en relación con la China contemporánea: recepción de lo “chino” en el exterior; e imagen proyectada por China.

Familiarizarse con las dinámicas sociales, culturales y lingüísticas propias del mundo chino, de modo que se obtenga un marco contextual para entender las circunstancias particulares.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

## 5.- Contenidos

### TABLA DE CONTENIDOS

- La China actual como interés sociológico
- Demografía y población
- Sistema político y Partido Comunista Chino.
- Estratificación social: clases medias.
- Familia, matrimonio y amor romántico.
- Sistema educativo y cultura.
- Jóvenes e identidad.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1, CE2 y CE3.

### Básicas/Generales.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

### Específicas.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

## 7.- Metodología docente

### Actividades teóricas.

Estas actividades engloban las exposiciones por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas. Se utilizarán materiales repartidos a través de la plataforma *online* y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

### **Actividades prácticas**

- **Comentario de textos y casos prácticos.**

A lo largo del curso se propondrán textos y casos prácticos. Además, los alumnos podrán aportar otros que ellos hayan seleccionado.

- **La actualidad china en los medios.**

- **Preguntas y debate libre.**

- Presentación de lecturas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18	2	1	
Prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	7,5	7,5	
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		2,5	2,5	
Preparación de trabajos		14,5	14,5	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
No hay libro de consulta
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Asensi, Matilde (2006). <i>Todo bajo el cielo</i> . Planeta: Barcelona. (Novela)

- Bayley, P.J. (2002), *La China en el siglo XX*, Crítica, Barcelona
- Bregolat, Eugenio (2008). *La segunda revolución china*. Destino: Barcelona. (Primera edición de 2007. Con prólogo de Juan Antonio Samaranch).
- Bustelo, P y Delage, F. (2002). *El nuevo orden internacional en Asia Pacífico*, Pirámide: Madrid.
- Ceinos, Pedro (2006). *Historia breve de China*. Silex: Madrid.
- Ceinos, Pedro (2007). *Leyendas de la Diosa Madre y otros mitos de diosas y mujeres de los pueblos de China*. Miraguano: Madrid.
- Cornejo, Romer (Coord.) *China: radiografía de una potencia en ascenso*. El Colegio de México (2008).
- Esteban, Mario (2002), "Nacionalismo político y nacionalismo cultural entre las minorías étnicas de la República Popular China", *Vanguardia-Dossier*, No. 2: 78-81.
- Fairbank, John K. (1992), *China: una nueva historia*, Barcelona: Andrés Bello.
- Fenby, Jonathan (2007). *Las setenta maravillas de China*. Blume: Barcelona. (Edición original en inglés: *The Seventy Wonders of China*, 2007).
- Fisac, Taciana y Steve Tsang (eds.). *China en transición*. Bellaterra: Barcelona.
- Gernet, Jacques (2005). *El mundo chino*. Crítica: Madrid. (Original en francés: *Le Monde chinois*, 2003, edición revisada; primera edición, 1972).
- Jullien, François (2005). *La China da que pensar*. Anthropos: Barcelona. (Tr. del original francés).
- Jacka, Kipnis & Sargeson (2013), *Contemporary China: Society and Social Change*. Ed Cambridge.
- Magnus, Ariel (2007). *Un chino en bicicleta*. Norma: Barcelona. (Novela)
- Ren, Qiliang (任启亮) et al. (eds.) (2007). *La cultura china*. Sinolingua: Beijing. (Editado por La Oficina de Asuntos Chinos para Ultramar, del Consejo de Estado, 国务院侨务办公室).
- Mankell, Henning (2008). *El chino*. Tusquets: Barcelona. (Edición original en sueco). (Novela).
- Martínez, Gabi (2008). *Los mares de Wang*. Alfaguara: Madrid.
- Méndez, Ricardo / Molinero, Fernando (2010). *Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo*. Ariel: Barcelona. (Capítulo X: "China: un país, dos sistemas", págs. 427-472
- Muñoz, Marcelo (2007). *El espejo de tinta. Treinta años de observador*. Espejo de tinta: Madrid.
- Nathan, Andrew. (2004) *Los nuevos dirigentes de China*, Barcelona: Ediciones del Bronce
- Palacios, Luis / Ramírez, Raúl (2011): *China: Historia, pensamiento, arte y cultura*. Almuzara: Córdoba.
- Poch-de-Feliu, Rafael (2009). *La actualidad de China. Un mundo en crisis, una sociedad en gestación*. Crítica: Barcelona.

- Rovira Esteva, Sara (2010). *Lengua y escritura chinas. Mitos y realidades*. Bellaterra: Barcelona. (Colección "Biblioteca de China contemporánea").
- Said, Edward (2006). *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo.
- Shaughnessy, Edward L. (2010). *Sabiduría china*. Blume: Barcelona. (Edición original en inglés: *Chinese Wisdom*. 2010).
- Ríos, Xulio (2008). *China: de la A a la Z. Diccionario general de expresiones chinas*. Popular: Madrid. (Colección "Asiateca").
- Ríos, Xulio (2010). *China en 88 preguntas*. Catarata: Madrid.
- Rodés, Andrea (2008): *Por China con palillos. Pistas para descubrir el país olímpico*. Destino: Barcelona. (Colección "imago mundi").
- Sardar, Ziauddin (2009). *Extraño oriente. Prejuicios, mitos y errores acerca del Islam*. Gedisa: Madrid.
- Tamames, Ramón (2001): *China 2001. La cuarta revolución: del aislamiento a superpotencia mundial*. Alianza: Madrid.
- Tamames, Ramón (2008): *El siglo de china. De Mao a primera potencia mundial*. Planeta: Barcelona.
- Tieu, Chenva (2009). *Manuel de Chinoiseries à l'usage de mes amis cartésiens*.
- Wu, Xiaobo (2009): *La China emergente*. Kailas: Madrid. (Edición original en inglés: *China Emerging 1978-2008: How Thinking About Business Changed*. China Intercontinental Press).

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asistencia al 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente.

Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año



siguiente.

#### Criterios de evaluación

Las calificaciones de la evaluación continua se repartirán conforme a los siguientes criterios:

- Asistir a clase, seguir las exposiciones del profesor, con ayuda de los materiales depositados en Studium (Documentos/Lecciones) y de las lecturas recomendadas (Documentos/Lecturas, o Enlaces), y realizar un trabajo escrito sobre algún contenido abordado en el temario. Esta parte representa un 70% de la calificación final.
- El 30% corresponderá a la presentación en clase por parte del alumno del material trabajado. Para superar la asignatura deberá aprobarse cada una de estas partes de forma.

#### Instrumentos de evaluación

- Trabajo escrito.
- Presentación/es realizada/s en clase.

Los criterios de evaluación los mismos tanto para el periodo ordinario como extraordinario.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Trabajar para las pruebas escritas.
- Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

## SOCIEDAD COREANA ACTUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304416	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter	Obligatorio/Optativo	Curso	Primer semestre	Periodicidad	semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		

Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Despacho 310 Edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:davidoncel@usal.es">davidoncel@usal.es</a>	Teléfono	923294500; ext.: 3113

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optativas según itinerario.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Acercarse a los desafíos que encara Corea del Sur en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.). También se abordará aspectos relacionados con Corea del Norte.
Perfil profesional.
Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sociedad China e Historia de la Economía en Asia Oriental.

Asignaturas que son continuación

No hay asignaturas que supongan una continuación

#### 4.- Objetivos de la asignatura

**- Se pretende que los alumnos de esta asignatura tengan capacidad de análisis y síntesis, de comunicación oral y escrita.**

Desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas en relación con la sociedad coreana contemporánea.

Familiarizarse con las dinámicas sociales, culturales y lingüísticas propias del mundo coreano, de modo que se obtenga un marco contextual para entender las circunstancias particulares.

Abordar el ámbito privado (casa, familia, mayores), en el que se manifiesta la simbiosis entre cultura milenaria y modernidad.

Observar y analizar algunos de los fenómenos más representativos de la nueva cultura.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de Corea.  
Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

## 5.- Contenidos

1. La península coreana como objeto de estudio sociológico.
2. República Democrática Popular de Corea: estructura de poder y estratificación social
3. Sistema político en Corea del Sur.
4. Demografía: densidad de población, distribución geográfica, población rural y urbana, pirámide de población, población activa, distribución por sectores, tasa de natalidad, tasa de mortalidad, esperanza de vida, envejecimiento de la población.
5. La familia, primer pilar de la sociedad coreana: relaciones interfamiliares, papel de la mujer, divorcio, cuidado de los mayores y de los hijos.
6. Sistema educativo y cultura
7. Cultura de masas en Corea del Sur.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1, CE2 y CE3.

#### Básicas/Generales.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

#### Específicas.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de Corea del Sur. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de Corea del Sur. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

## 7.- Metodologías docentes

### **Actividades teóricas.**

Estas actividades engloban las exposiciones magistrales por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas. Se utilizarán materiales repartidos a través de la plataforma *online* y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

### **Actividades prácticas**

#### — **Comentario de textos y casos prácticos.**

A lo largo del curso se propondrán textos y casos prácticos. Además, los alumnos podrán aportar otros que ellos hayan seleccionado.

#### — **La actualidad coreana en los medios.**

#### — **Preguntas y debate libre.**

#### — Presentación de las lecturas.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18	1	2	
Prácticas				
Seminarios	4			
Exposiciones y debates		7,5	7,5	
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		2,5	2,5	
Preparación de trabajos		14,5	14,5	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

No hay libro de consulta

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ALFORD, C. Fred. 1999. Think No Evil: Korean Values in the Age of Globalization. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- ARMSTRONG, Charles. 2002. Korean Society: Civil Society, Democracy and the State. New York: Routledge.
- BARDLEY K. MARTIN. Under the loving care of the fatherly leader. Editorial Thomas Dunne, Nueva York, USA, 2004
- BIANCO, L (1992), Asia contemporánea, Siglo XXI, Madrid.
- BREEN, Michael. 1998. The Koreans: Who They Are, What They Want, Where Their Future Lies. New York: St. Martin's.
- Amsden, Alice. 1989. Asia's Next Giant: South Korea and Late Industrialization. Oxford: Oxford University Press.
- BREEN, M. (1998), The Koreans, Ed. OBB, London, UK.
- COHEN, W. (2000), East Asia At the center: Four thousand years of engagement with the world, Ed. Columbia University Press, New York.
- CUMINGS, B. (2005), Korea's place in the sun: a modern history, Ed. Norton, New York.
- DON OBERDORFER (2001), The two Koreas, Ed. Basic Books, New York.
- DORÉ, F. Los regímenes políticos en Asia, México, Siglo XXI de España Editores, S.A
- FRENCH, P. (2007), North Korea the paranoid peninsula: a modern history, Ed. Zed Books
- JOHN D. Carl. 2010. Think Sociology. London: Prentice Hall.
- OH, John Kie-Chiang. 1999. Korean Politics: The Quest for Democratization and Economic Development. Ithaca: Cornell University Press.
- S.P. HUNTINGTON: "¿Una civilización universal? Modernización y occidentalización" en: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Barcelona, Paidós, 1997, 64-91
- S. TSANG: "La democracia en las sociedades confucionistas" en *Sistema*, nº143 de 1998,



71-91

KENDALL, Laurel. 2002. Under Construction: The Gendering of Modernity, Class, and Consumption in the Republic of Korea. Honolulu: University of Hawaii Press.

Lie, John. 1998. Han Unbound: The Political Economy of South Korea. Stanford: Stanford University Press.

KIM Chang-Ja. Inmortal idea Zuche. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Pyongyang, Corea del Norte, 1984

VV.AA., 1999, Geopolítica del caos. Le Monde diplomatique, Barcelona.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asistencia al 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente.

Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente.

### Criterios de evaluación

Las calificaciones de la evaluación continua se repartirán conforme a los siguientes criterios:

- Asistir a clase, seguir las exposiciones del profesor, con ayuda de los materiales depositados en Studium (Documentos/Lecciones) y de las lecturas recomendadas (Documentos/Lecturas, o Enlaces), y realizar un trabajo escrito (no hay parciales, ni pruebas liberatorias ni repescas) sobre el temario. Esta parte representa un 70% de la calificación final.

- El 30% corresponderá a la presentación en clase por parte del alumno del material trabajado.

**Para superar la asignatura deberá aprobarse cada una de estas partes de forma individual.**

**Los criterios de evaluación son los mismos tanto para el periodo ordinario como extraordinario.**

#### Instrumentos de evaluación

- Trabajo final.
- Presentación/es realizada/s en clase.
- Actividades de aula

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Trabajar para el trabajo final.
- Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

**ARTE Y LITERATURA CHINA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304427	Plan	----	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Primer semestre	Periodicidad	semestral
Área	Comunicación				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Daniel Acle Vicente	Grupo / s	Tarde
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310		

Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	d	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optativas según itinerario.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Acercarse a los desafíos que encara China en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.).
Perfil profesional.
Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

### 3.- Recomendaciones previas

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado

No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sociedad Taiwanesa, Sociedad Coreana, e Historia de la Economía en Asia Oriental.

#### Asignaturas que son continuación

No hay asignaturas que supongan una continuación

### 4.- Objetivos de la asignatura

**- Se pretende que los alumnos de esta asignatura tengan capacidad de análisis y síntesis, de comunicación oral y escrita.**

Desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas en relación con la China contemporánea.

Familiarizarse con las dinámicas culturales lingüísticas propias del mundo chino, de modo que se obtenga un marco contextual para entender las circunstancias particulares.

Observar y analizar algunos de los fenómenos más representativos de la nueva cultura popular.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China.
- Hacer un recorrido histórico- cronológico por el arte chino del siglo XX y XXI, prestándose especial atención a definir la noción de arte experimental chino.
- Examinar el papel del arte occidental y de la herencia de la cultura tradicional china y trazar el mapa conceptual para comprender el debate entre los valores asiáticos y los valores universales.
- Analizar la influencia del mercado del arte chino, el nacionalismo y las políticas culturales estatales en el comisariado y la producción de arte en China.

--

## 5.- Contenidos

- Tradición, modernidad, vanguardia y experimentación en el arte chino. Las Bellas Artes en China de 1911 a 1985.
- Historia del Arte Contemporáneo Chino: principales movimientos y artistas.
- Recepción del arte contemporáneo chino en Occidente. La “marca China”, análisis del mercado del arte chino y las relaciones entre arte y poder en la actualidad.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1, CE2 y CE3.

<b>Básicas/Generales.</b>
Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios
<b>Específicas.</b>
- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

## 7.- Metodologías docentes

### Actividades teóricas.

Estas actividades engloban las exposiciones magistrales por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas (entre 60 y 75 minutos por sesión). Se utilizarán materiales repartidos a través de la plataforma *online*, la reprografía del Centro, *realia* (periódicos chinos, otros materiales auténticos), y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

### Actividades prácticas

- **Comentario de textos:** en el tiempo de actividad práctica de las clases, los alumnos tendrán que comentar textos (intervenciones de unos 5 minutos por persona) y documentar esa actividad en un *portfolio*. Éste contendrá una relación detallada de los textos analizados, los textos mismos (en el caso de no ser muy extensos), detalle cronológico del trabajo realizado y una breve ficha sobre cada texto (indicación de fuente y autor; fecha; breve resumen del contenido; análisis del trasfondo ideológico, enfoque, grado de profundidad, rigor en la documentación, etc.).

A lo largo del curso los profesores propondrán textos. Además, los alumnos podrán aportar otros que ellos hayan seleccionado.

- **La actualidad china en los medios.** Cada semana se dedicará una parte de la segunda hora a comentar noticias sobre China aparecidas recientemente en medios occidentales —preferentemente en la semana entre sesión y sesión—. Aquí los alumnos podrán aportar textos, y hacer una breve exposición (unos 5 minutos) sobre la percepción exterior del mundo chino. Estas exposiciones cuentan para el apartado anterior de “comentario de textos”.
- **Preguntas y debate libre.** En cada sesión se dedicarán unos 10 minutos a resolver preguntas de los alumnos, ya sea sobre contenidos de la asignatura, o sobre aspectos relativos a las tareas de investigación y realización de trabajos escritos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20	2	1	23
Prácticas				
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates		7,5	7,5	15
Tutorías	2			
Actividades de seguimiento online		2,5	2,5	5
Preparación de trabajos		14,5	14,5	29
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
No hay libro de consulta
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Eva y SANZ, Susana, Arte chino contemporáneo, Nerea, San Sebastián, 2011 MANONELLES, Laia, Arte experimental en China: conversaciones con artistas, Bellaterra, Barcelona, 2011



OLLE Y ALBIOL, Manel, Made in China: el despertar social, político y cultural de la China contemporánea, Destino, Barcelona,

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asistencia al 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente.

Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente.

### Criterios de evaluación

Las calificaciones de la evaluación continua se repartirán conforme a los siguientes criterios:

- Asistir a clase, seguir las exposiciones del profesor, con ayuda de los materiales depositados en Studium (Documentos/Lecciones) y de las lecturas recomendadas (Documentos/Lecturas, o Enlaces), y realizar una prueba final y única (no hay parciales, ni pruebas liberatorias ni repescas) sobre el temario. Asimismo, a todo alumno se le supone, a final del curso, un conocimiento básico de la estructura comparada de los sistemas educativos en general y del español en particular, obtenido a través de la lectura personal de los textos básicos recomendados. Esta parte representa un 70% de la calificación final.

- El 30% corresponderá a la presentación en clase de dos lecturas/informes obligatorios especificadas por los profesores. Cada lectura supone un 15% de la nota. Se trata de una presentación en grupo de no más de tres personas. Una de las lecturas responderá al apartado de teoría y la otra al apartado de datos relacionados con el sistema educativo y de formación.

**Para superar la asignatura deberá aprobarse cada una de estas partes de forma.**

#### Instrumentos de evaluación

- . Pruebas escritas.
- . Calificación de las presentaciones realizadas en clase

#### Recomendaciones para la evaluación.

- . Estudiar o trabajar para las pruebas escritas.
- . Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- . Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

## Género y Familia en Asia Oriental

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304426	Plan	Máster de estudios en Asia Oriental	ECTS	3
Carácter	Op	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alberto Penadés de la Cruz	Grupo / s	
Departamento	Sociología y comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Edificio FES, despacho 416		

Horario de tutorías	Miércoles 10-14h y 16-18h (preferiblemente cita previa)		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:penades@usal.es">penades@usal.es</a>	Teléfono	3118

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Estudio del cambio social en Asia oriental centrado en la mujer, y en la transformaciones de las que ha sido protagonista en sociedades tradicionalmente jerárquicas y familistas. El estudio se acompaña de una perspectiva comparada que trasciende el propio marco de Asia oriental.

#### 5.- Contenidos

Producción y reproducción en la esfera doméstica.  
 El mercado matrimonial y la jerarquía social.  
 Caso: vendado de pies de las mujeres chinas.  
 Caso: concubinato y legitimidad  
 La modernización, la familia y la mujer.

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10

Específicas.

CE1, CE3

Transversales.

--

## 7.- Metodologías docentes

Clase con formato de seminario para la discusión de lecturas tras la presentación de un estudiante.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		26		30	56
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				19	19
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>26</b>		<b>49</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Jack Goody. Production and Reproduction: A Comparative Study of the Domestic Domain. Cambridge.

Ono Kazuko. Chinese Women in a Century of Revolution 1850-1950. Stanford, California.

Rubie S. Watson y Patricia Buckley Ebrey. Marriage and Inequality in Chinese Society. Berkeley, California.

Lloyd Eastman. Family. Field and Ancestors. Oxford.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Redacción de un ensayo crítico.

### Instrumentos de evaluación

Presentación en clase 25%. Trabajo escrito 75%.

### Recomendaciones para la evaluación.

Hacer todas las lecturas indicadas, asistir a clase activamente, realizar un trabajo riguroso.

### Recomendaciones para la recuperación.



## Arte y Literatura de Corea

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	304420	Plan	Máster de estudios en Asia Oriental	ECTS	3
Carácter		Curso		Periodicidad	
Área	Asia Oriental				
Departamento	Lenguas Modernas				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento	Asia Oriental		
Área	Lenguas Modernas		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho			

Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

#### 4.- Objetivos de la asignatura

#### 5.- Contenidos

**LITERATURA:** Perspectiva general de la literatura coreana y sus características: Los géneros literarios y sus características, representados en forma de poesía, teatro y narrativa a lo largo del período de los Tres Reinos, la dinastía de Silla Unificado, Koryo y Chosun, además de etapa moderna y contemporánea, centrándose en los géneros más emblemáticos en la tradición de la literatura coreana: Hangga, Sokyo, Sicho, Pansori, narrativa de saga familiar etc.: 1. La lengua y la literatura coreanas en sus orígenes. Literatura oral: mitología, leyenda y fábulas tradicionales en Tres Reinos. 2. Período Koryo. Género lírico: siga, kayo, sijo, cancioneros. 3. Período de Chosun. Sijo, Pansori, teatro de máscaras. 4. Período moderno. Novelas derivadas de Pansori, poesía moderna 5. Período Contemporáneo. Novelas épicas y de saga familiar, literatura ética posguerra.

**ARTE:** Se planteará la estética, simbología y técnica de las artes plásticas y artesanía en Corea, así como su destacada arquitectura, y el diseño de viviendas y aldeas tradicionales. Partiendo del estudio de las primeras necrópolis y enclaves budistas, de los dólmenes de Gochang, Hwasun y Ganghwa, analizaremos las pinturas rupestres y la manifestación pictórica de la tinta en sus paisajes, la arcilla neolítica y la típica cerámica Sanggam, las lacas con incrustaciones de nácar, las figuras búdicas de bronce y el esplendor del periodo Goryeo; estudiaremos los ocho Patrimonios Culturales de Corea, y la riqueza de sus santuarios y templos, tumbas reales como las de la Dinastía Joseon, fortalezas y cultura palaciega como el Palacio de Changdeokgung, y culminaremos con ejemplos de la manifestaciones del arte en Corea en el momento actual. De este modo, se plantearán los rasgos estilísticos más admirados y definitorios de dicha estética, la riqueza de su pensamiento gracias a la convivencia del [taoísmo](#), el [confucianismo](#), el [budismo](#) y el cristianismo y, por otra parte, se analizará su relación con las manifestaciones artísticas en otros países de Extremo Oriente.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas / Generales:

CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10

Específicas: CE1, CE2

## 7.- Metodologías docentes

CLASES MAGISTARLES  
SESIONES DE TRABAJO  
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas				
Seminarios	22		30	56
Exposiciones y debates				
Tutorías	4			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			19	19
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>		<b>49</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

#### Instrumentos de evaluación

- . Pruebas escritas.
- . Calificación de las presentaciones realizadas en clase

### Instrumentos de evaluación

Prueba escrita.

Trabajo escrito Arte de Corea.

### Recomendaciones para la evaluación.

- . Recomendaciones para la evaluación.
- . Estudiar o trabajar para las pruebas escritas.
- . Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

### Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación

## Arte y Literatura de Japón

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304414	Plan 2013/2014	Máster de estudios en Asia Oriental	ECTS	3
Carácter	Ob/op	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Pintura				
Departamento	Historia del Arte/Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Luca de Tena Navarro	Grupo / s	
Departamento	Historia del Arte/Bellas Artes		
Área	Pintura		
Centro	Facultad de Bellas Artes		

Despacho			
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:manuel.lucadetena@gmail.com">manuel.lucadetena@gmail.com</a> <a href="mailto:mlucadetena@usal.es">mlucadetena@usal.es</a>	Teléfono	651911747

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

La asignatura está orientada a conocer los principales problemas identificados por las Ciencias Humanas en el proceso de formación y desarrollo de un arte y una estética literaria autóctona.



#### 4.- Objetivos de la asignatura

El programa tiene por objetivo fundamental formar posgraduados/as en el conocimiento del origen, desarrollo y resultados del proceso de formación del arte y la estética literaria en Japón.

#### 5.- Contenidos

TEMA 1. El pensamiento y los valores estéticos del arte japonés entre las épocas Heian y Muromachi

TEMA 2. El pensamiento y los valores estéticos del arte japonés entre las épocas Momoyama y Tokugawa. Su proyección en la actualidad

TEMA 3. Fases y mecanismos del proceso de formación de la estética literaria moderna: de los orígenes al siglo XX.

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas / Generales:

CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10.

Específicas:

CE1

## 7.- Metodologías docentes

TUTORÍA COLECTIVA

SESIONES DE TRABAJO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20	2	1	23
Prácticas				
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates		7,5	7,5	15
Tutorías	2			
Actividades de seguimiento online		2,5	2,5	5
Preparación de trabajos		14,5	14,5	29
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Guth, Christine (2009) *El arte en el Japón Edo*. Madrid. Akal.

Lanzaco Salafranca (2003) *Los valores estéticos en la cultura clásica japonesa*. Madrid. Verbum.

Rubio, Carlos (2007) *Claves y textos de la literatura japonesa. Una introducción*. Madrid. Cátedra.

Stanley-Baker, Joan (2000) *Arte japonés*. Barcelona. Destino.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Luca de Tena, Manuel, *Apuntes ilustrados del profesor (De Heian a Meiji)*. Studium.

## 10.- Evaluación

Participación activa en los seminarios de lectura y debates

Prueba escrita.

Trabajo escrito Arte de Japón.

## LENGUA COREANA I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304415	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 1		
Horario de tutorías			

URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Estudios Coreanos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa
Perfil profesional.
Traducción

## 3.- Recomendaciones previas

No hay.

## 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que el estudiante adquiera el conocimiento de las nociones básicas de la lengua coreana, familiarizándose con el uso de la estructura y el manejo del léxico.

## 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

Alfabeto coreano

- Consonantes simples
- Vocales simples
- Letras compuestas

Pronunciación

- Diagrama vocálico
- Cuadro consonántico
- La Sílaba
- Diferentes fenómenos consonánticos

Terminación verbal: *ser*

Pronombres personales

Sufijos nominativos

Adjetivos demostrativos

Pronombres demostrativos

Adjetivos posesivos

Pronombres posesivos

Sufijo genitivo (posesivo)

Nombres de países

Pronombres locativos

Respuesta afirmativa y negativa

Forma negativa del verbo *ser*

Terminación verbal: *estar*

Sufijo locativo

Forma negativa del verbo *estar*

Adjetivo interrogativo

Pronombre interrogativo

## 6.- Competencias a adquirir

Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

- Elaboración de mapas mentales (CG1)
- Organización de la información (CG2)
- Búsqueda de recursos (CG3)
- Consulta de una plataforma de docencia virtual (CG4)

### Específicas.

- Reconocimiento de ideogramas (CE1)
- Análisis de ideogramas (CE2)
- Comprensión lectora de la lengua japonesa (CE3)
- Resolución de problemas de carácter gramatical (CE4)
- Destrezas en la transcripción escrita de la lengua japonesa (CE5)
- Destrezas fonéticas propias de la lengua japonesa (CE6)
- Destrezas propias del uso un diccionario de japonés (CE7)

### Transversales.

- Análisis lingüísticos comparativos (CT1)
- Destrezas propias del uso efectivo de un diccionario (CT2)



Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

Análisis morfológico (CT4)

Análisis oracional (CT5)

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		15		15
Actividades de seguimiento online		15		15
Preparación de trabajos			21	21
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<b>LIBROS DE TEXTO</b>
Kim, Hye-Jeoung Kim (2010) <i>Coreano para principiantes</i> , Salamanca: Ediciones Univer. de Salamanca

Kim, Jung Sup (2001) *La lengua coreana I-II*, Seúl: University Kyunghee

### **MANUALES**

Vandesande, Anthony/ Hong, Yunsook (1998), *El coreano de Myongdo*, Seúl: Editorial U-shin sa

Univer. Sun-moon (Ed.: Choi, jooyol/ La, Hyemin (2000), *Conversación actual del coreano*, Seúl: Paisong

Kim. Sangmin./Lee, Yongsong (2000) *Lengua coreana I*, Seúl: Seunglim

Kim, Sunjeong/Kang, Hyunja, V. (2007) *Coreano, expresiones hechas*, Seúl: Korea language plus

Shon, Mohín/ Yang Heisoon (2001) *Selected readings in Korean*, Seúl: KLEAR

Kim, Yung-Hee/ Lee, Jeyseon (2010) *Readings in modern Korean literatura*, Seúl: KLEAR

### **MATERIAL AUDIOVISUAL (DVD)**

*Hangul (escritura coreana), the dream alphabet of the world*, Seúl: Korea Foundation

*Hangul (escritura coreana) –Korea's Unique Alphabet: Letters of Innovation*, Seúl: Korea International Broadcasting Foundation

*Hangul (escritura coreana), the birth of a great writing system*, Seúl: The Fondation for Broadcast Culture, Munhwa Broadcasting Corp.

### **RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

Ver Studium para recursos on-line

“Vocabulario obligatorio I” (disponible en fotocopias)

“Ejercicios I” (disponible en fotocopias)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 40%
- destrezas: 40%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CG2, CE1, CE2, CE3, CT1, CT4
- destrezas: CG3, CG4, CE4, CE5, CE6, CE7, CT2, CT3, CT5
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test.
- examen oral
- destrezas: resolución de tareas en clase y prueba final de lectura y traducción.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia

### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, los ejercicios a resolver en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por

lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

## LENGUA COREANA II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304418	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		

Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 1		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Estudios Coreanos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa
Perfil profesional.
Traducción

## 3.- Recomendaciones previas

No hay.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que el estudiante adquiera el conocimiento morfosintáctico de la lengua coreana, centrado en las diferentes terminaciones verbales y el uso particular del lenguaje cortés en el contexto sociolingüístico. También se ampliará la base del léxico.

#### 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

La verbalización de los adjetivos

Del verbo infinitivo (forma base del adjetivo) al adjetivo

Adjetivo

Adverbio

Relación entre Verbos, adjetivos y adverbios

Clases de verbos

Terminaciones verbales

Forma oracional: sujeto+predicado

Diferentes terminaciones verbales

Verbos irregulares

La comparación

Conjunción copulativa

Conjunción adversativa

Conjunción disyuntiva

-Sufijo acusativo

-Sufijo de tiempo

-Sufijo locativo

-Sufijo dativo

Verbos cortés  
-Terminación verbal de cortesía  
Oraciones negativas

## 6.- Competencias a adquirir

Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

Elaboración de mapas mentales (CG1)  
Organización de la información (CG2)  
Búsqueda de recursos (CG3)  
Consulta de una plataforma de docencia virtual (CG4)

### Específicas.

Reconocimiento de ideogramas (CE1)  
Análisis de ideogramas (CE2)  
Comprensión lectora de la lengua japonesa (CE3)  
Resolución de problemas de carácter gramatical (CE4)  
Destrezas en la transcripción escrita de la lengua japonesa (CE5)  
Destrezas fonéticas propias de la lengua japonesa (CE6)  
Destrezas propias del uso un diccionario de japonés (CE7)

### Transversales.

Análisis lingüísticos comparativos (CT1)



Destrezas propias del uso efectivo de un diccionario (CT2)

Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

Análisis morfológico (CT4)

Análisis oracional (CT5)

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		15		15
Actividades de seguimiento online		15		15
Preparación de trabajos			21	21
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<b>LIBROS DE TEXTO</b>
Hye-Jeoung Kim (2010) <i>Coreano para principiantes</i> , Salamanca: Ediciones Univer. de

Salamanca

Kim, Jung Sup (2001) *La lengua coreana II-IV*, Seúl: University Kyunghee

### **MANUALES**

King Ross & Yeon Jaehoon (2002), *Continung Korean*, Boston: Periplus Editions

Vandesande, Anthony/ Hong, Yunsook (1998), *El coreano de Myongdo I*, Seúl: Editorial U-shin sa

Univer. Sun-moon (Ed.: Choi, Jooyol/ La, Hyemin (2000), *Conversación actual del coreano*, Seúl: Paisong

Kim. Sangmin./Lee, Yongsong (2000) *Lengua coreana I*, Seúl: Seunglim

Kim, Sunjeong/Kang, Hyunja, V. (2007) *Coreano, expresiones hechas*, Seúl: Korea language plus

Shon, Mohin/ Yang Heisoon (2001) *Selected readings in Korean*, Seúl: KLEAR

Kim, Yung-Hee/ Lee, Jeyseon (2010) *Readings in modern Korean literatura*, Seúl: KLEAR

### **MATERIAL AUDIOVISUAL (DVD)**

*Hangul (escritura coreana), the dream alphabet of the world*, Seúl: Korea Foundation

*Hangul (escritura coreana) –Korea's Unique Alphabet: Letters of Innovation*, Seúl: Korea International Broadcasting Foundation

*Hangul (escritura coreana), the birth of a great writing system*, Seúl: The Foundation for Broadcast Culture, Munhwa Broadcasting Corp.

### **RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

Ver Studium para recursos on-line

“Vocabulario obligatorio II (disponible en fotocopias)

“Ejercicios II” (disponible en fotocopias)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 40%
- destrezas: 40%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CG2, CE1, CE2, CE3, CT1, CT4
- destrezas: CG3, CG4, CE4, CE5, CE6, CE7, CT2, CT3, CT5
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test.
- examen oral

- destrezas: resolución de tareas en clase y prueba final de lectura y traducción.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia

#### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, los ejercicios a resolver en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

#### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

## CAMBIO SOCIAL EN ASIA ORIENTAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304404	Plan	2008	ECTS	4
Carácter				Periodicidad	1er. semestre
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jaime Rivière Gómez	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	403		
Horario de tutorías	El que se establezca a principios de curso en conversación con los alumnos		

URL Web			
E-mail	<a href="mailto:riviére@usal.es">riviére@usal.es</a>	Teléfono	3529

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento de los rasgos distintivos de las sociedades del Extremo Oriente, con especial atención a China, ambas Coreas y Japón, así como del proceso de modernización en cada una de ellas. Se centrará la atención en los fundamentos sociales de sus respectivos modelos de desarrollo económico.

## 3.- Contenidos

- (1) Introducción. Cambio social y modernización. Debates sobre el proceso de modernización y las sociedades asiáticas.
- (2) Las relaciones entre Estado, mercado y empresa en el contexto asiático;
- (3) La estructura de clases y la movilidad social;
- (4) La familia y el capital social
- (5) La incorporación de la mujer al proceso de modernización;
- (6) La diversidad social y cultural y los nuevos estilos de vida.

## 4.- Competencias a adquirir

**Específicas.**

Conocimiento de los procesos de transformación social en Asia Oriental

**Transversales.**

El alumno debe mostrar competencia en la búsqueda y análisis de información, comprensión y habilidades de comunicación del conocimiento en el área temática, así como capacidad de juicio y de aprendizaje autónomo.

## **5.- Metodologías**

Se combinarán clases magistrales con discusiones de temas específicos del programa, orientando el aprendizaje a la resolución de problemas

## **6.- Recursos**



**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Benewick, Robert y Stephanie Donald (1999) Atlas de la Chine contemporaine. 1949, 1989, 1999: des révolutions en marche. Autrement, París. (Versión Original inglesa: The State of China Atlas. Myriad, Londres).

Dietrich, Craig (1994) People's China. A Brief History. Oxford University Press, Nueva York.

Fisac, Ticiania y Steve Tsang (eds.) (2000) China en transición. Sociedad, cultura, política y economía. Bellaterra, Barcelona.

Ishida, Hiroshi (1993) Social Mobility in Contemporary Japan. MacMillan, Londres.

Kim, Ju (2006) The Development of Modern South Korea. Routledge, Nueva York.

Koo, Hagen (ed.) (1993) State and Society in Contemporary Korea. Cornell University Press, Ithaca.

Martinusen, John (1997) Society, State and Market. A Guide to Competing Theories of Development. Zed Books, Londres.

McMichael, Philip (2000) Development and Social Change. A Global Perspective. Pine Forge Press, Thousand Oaks.

Robinson, Richard y David S. G. Goodman (eds.) (1996) The New Rich in Asia. Mobile Phones, McDonald's and Middle Class Revolution. Routledge, Londres.

Stockman, Norman (2000) Understanding Chinese Society. Polity Books, Nueva York.

Sugimoto, Yoshio (2003) An Introduction to Japanese Society. Cambridge University Press, Cambridge.

Tamames, Ranón (2007) El siglo de China. De Mao a primera potencia mundial. Planeta, Barcelona.

Vohra, Ranbir (2000) China's Path to Modernization: A Historical Review from 1800 to the Present. Prentice Hall, Upper Saddle River.

**8.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Esta asignatura está sujeta a evaluación continua. En principio, todas las actividades realizadas en clase se someten a evaluación.

### Instrumentos de evaluación

El peso de la evaluación se realiza por medio de un trabajo. Vale un 70% de la nota.  
El alumno escogerá un tema de su interés, según sus antecedentes y prioridades

Recopilará tanta información como considere oportuno sobre ese tema

Redactará un breve ensayo (unas 8.000 palabras) sobre el asunto

Los trabajos tendrán una estructura prefijada: ensayo clásico en tres partes: (1) presentación del problema; (2) desarrollo de alternativas; (3) crítica, discusión y desarrollo de las tesis propias.

Además se realizarán una serie de lecturas y debates en clase: estas actividades valen un 30% de la nota

## RELACIONES INTERNACIONALES DE ASIA ORIENTAL

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	304402	Plan	2013	ECTS	3
Carácter				Periodicidad	2
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juanma Bautista	Grupo / s	1
Departamento	Derecho Público Internacional		
Área			
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho			
Horario de tutorías	El que se establezca a principios de curso en conversación		

	con los alumnos		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jmb@usal.es">jmb@usal.es</a>	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Objetivos de la asignatura

Comprender la evolución que ha experimentado el medio social internacional a lo largo de la historia,  
 Conocer los principales retos a los que se enfrenta en las relaciones internacionales la zona de Asia Oriental en nuestros días.  
 Entender el comportamiento de los principales actores internacionales y la evolución futura de la sociedad internacional con especial análisis del área del Asia Oriental.

## 3.- Contenidos

### I. INTRODUCCIÓN A LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Tema 1.- El concepto y el método de las relaciones internacionales. El origen de las relaciones internacionales como disciplina científica. Las principales tradiciones de pensamiento en el estudio de las relaciones internacionales.

Tema 2.- Las relaciones internacionales en perspectiva histórica. El sistema internacional clásico. La evolución de la sociedad internacional en el Siglo XIX. La Sociedad de Naciones y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La II Guerra Mundial y el diseño del nuevo orden mundial: la descolonización, la revolución científica-técnica, el fin de la guerra fría.

### II. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL Y LOS ACTORES DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Tema 3.- El concepto de sociedad internacional versus comunidad internacional. La globalización de las relaciones internacionales (economía, derechos humanos, seguridad internacional, etc.) y emergencia de los BRICS. Las características de la actual sociedad internacional. La estructura del sistema internacional actual: ¿unipolaridad, bipolaridad o multipolaridad? Una sociedad internacional interdependiente, global, no integrada políticamente y desigual.

Tema 4.- Los actores internacionales: El Estado: elementos y reconocimiento de Estados (Taiwán). El estatuto internacional del Estado y principios que rigen las relaciones entre Estados (Soberanía estatal y principio de no intervención...).

Tema 5.- Las organizaciones internacionales. Concepto y caracteres de las organizaciones internacionales. Las funciones de las organizaciones internacionales en la sociedad internacional. La clasificación de las organizaciones internacionales.

Tema 8.- Las Organizaciones no Gubernamentales (ONG). El problema de la definición de las ONG. El origen y evolución. Los ámbitos de actuación de las ONG en la sociedad internacional.

Tema 9.- Otros actores internacionales. El creciente papel del individuo en la sociedad internacional. La opinión pública internacional. Los movimientos de liberación nacional.

### III. LA DINÁMICA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Tema 11.- La cooperación internacional. La cooperación en ámbitos bilaterales, regionales y multilaterales. Los principales ámbitos materiales de la cooperación internacional: en especial, los derechos humanos, el terrorismo internacional y la lucha contra la proliferación de armas de destrucción masiva.

Tema 12.- Los procesos de integración regional. Las dimensiones políticas, jurídicas y económicas de los procesos de integración. El modelo de integración de la Unión Europea. La "integración" en el continente sudamericano. Las organizaciones económicas de Asia Oriental: APEC y ASEAN.

Tema 13.- Los conflictos internacionales. Concepto y criterios de clasificación. La regulación internacional del uso de la fuerza armada y el sistema de seguridad colectiva de Naciones Unidas. Los conflictos territoriales en Asia Oriental y las amenazas a la paz y seguridad regionales. Los procedimientos de solución pacífica de conflictos internacionales.

#### 4.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales:  
CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10  
Específicas:  
CE1, CE2, CE3

#### 5.- Metodologías

Se combinarán clases magistrales con discusiones de temas específicos del programa, orientando el aprendizaje a la resolución de problemas

#### 8.- Evaluación

Consideraciones Generales

Instrumentos de evaluación

**HISTORIA SOCIAL DEL JAPON CONTEMPORANEO****1.- Datos de la Asignatura**

Código	304412	Plan	2008	ECTS	3
Carácter				Periodicidad	1
Área	Historia Moderna				
Departamento	Medieval,				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Tomás Pérez Delgado	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Contemporánea		
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			

URL Web			
E-mail	<b>tooperdel@usal.es</b>	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Objetivos de la asignatura

Comprender las principales transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la sociedad japonesa y al mismo tiempo adquirir una visión íntima y compleja de la vida cotidiana de sus ciudadanos..

## 3.- Contenidos

Analizar el surgimiento de Japón como una potencia mundial combinando una mirada macro de los grandes procesos sociales, económicos y políticos, con una mirada micro de la vida cotidiana de los japoneses. Se abarcarán las características del período “premoderno” de Edo (o Tokugawa, 1603-1868), las grandes transformaciones en la era Meiji, el impacto de las grandes guerras (con China en 1894, con la Rusia imperial en 1904 y la “Guerra de la Gran Asia Oriental”, 1937-1945) y la reconstrucción desde de 1945 hasta nuestros días.

Analizaremos también cómo los procesos de modernización, el progreso social, el desarrollo económico, la urbanización, la expansión del sistema educativo y la prensa y el arte popular interaccionaron con las vidas de japoneses de distintas clases sociales.

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 1- Introducción a la historia social de Japón
- 2- Periodo pre-moderno
- 3- Era Meiji
- 4- Las guerras



**5- Reconstrucción****4.- Competencias a adquirir**

Básicas / Generales:  
CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10  
Específicas: CE1

**5.- Metodologías**

Clases magistrales  
Situaciones prácticas  
Desarrollo y redacción de trabajos e informes.

**8.- Evaluación**

Consideraciones Generales

Instrumentos de evaluación

Prueba de evaluación escrita
Trabajo final escrito

**HISTORIA CULTURAL DE COREA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304417	Plan	2008	ECTS	3
Carácter				Periodicidad	2
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Asia Oriental		
Área			
Centro	Facultad Filología		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Objetivos de la asignatura

Conocer los hechos históricos relevantes en la historia de Corea.

## 3.- Contenidos

Se propone para el estudio de la Historia Cultural de Corea un recorrido por los principales elementos de la cultura coreana que ayudan a comprender la destacada pervivencia de la tradición en la Corea actual, todo ello en el marco espacio-temporal de los cinco grandes períodos de la Historia de Corea: el Paleolítico y el período Ko-choseon, la época de los Tres Reinos -Koguryo, Paekche y Silla-, Silla unificada, la dinastía Koryo y el Reino de Choseon.

Los elementos mencionados abarcan, por un lado, el marco material de la vida cotidiana, donde habría que destacar el tipo de vivienda (*hanok*) y el vestido (*hanbok*) tradicionales, la imprenta, el papel (*hanji*) y la cerámica celadón; y por otro lado, aspectos que conforman la mentalidad coreana, como las creencias, los ritos y las prácticas sociales vinculados al chamanismo, al budismo y al confucianismo, el mito fundacional de Tangun, el nacimiento de artes sanadoras, como la acupuntura, o elementos del folklore, como el *pansori* o las mascararas populares.

#### 4.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales:  
CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10  
Específicas: CE1, CE2

#### 5.- Metodologías

Clases magistrales

Situaciones practices

Desarrollo y redacción de trabajos e informes.

#### 8.- Evaluación

Consideraciones Generales

<b>Instrumentos de evaluación</b>
Prueba de evaluación escrita
Exposición oral y/o defensa pública
Asistencia y participación en actividades presenciales

**ANTROPOLOGÍA REGIONAL DEL SUDESTE ASIÁTICO Y PACÍFICO**

Código	302701	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso		Periodicidad	2º CUATRIM.
Titulación	MÁSTER EN ANTROPOLOGÍA APLICADA: SALUD Y DESARROLLO COMUNITARIO				
Asignatura	ANTROPOLOGÍA REGIONAL DEL SUDESTE ASIÁTICO Y PACÍFICO				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Belén Bañas Llanos	Grupo / s	ÚNICO
----------------------	--------------------------	-----------	-------

Departamento	Psicología y Antropología		
Área	Antropología Social		
Centro	Facultad de Formación del Profesorado. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. CÁCERES.		
Despacho	Torre 1, planta 3		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:bellanos@unex.es">bellanos@unex.es</a>	Teléfono	927257049 (ext. 57622)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
• MÓDULO 3: CRÉDITOS DE FORMACIÓN EN ANTROPOLOGÍA APLICADA.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura Optativa
Perfil profesional.
Salud, Desarrollo y Mediación Cultural

### 3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

Que el alumno obtenga una visión, lo más amplia y completa posible, de los pueblos del Sudeste Asiático y Pacífico, desde una perspectiva antropológica.

### 5.- Contenidos

Tema 1: La geografía del Sudeste Asiático y Pacífico.

Tema 2: Regiones étnicas: áreas de distribución y modelos de poblamiento.

2.1. Nómadas del Océano: la cerámica “Lapita”.

2.2. Teorías de Colín Renfrew y Patrick Kirch.

Tema 3: Panorama étnico, lingüístico y cultural.

3.1. Primera colonización, teoría de John Terrel (“mapas mentales”).

3.2. Las “especias” de Oriente y su aplicación en la farmacopea europea.

3.3. “El lago español”: los primeros descubridores y la articulación de rutas y asentamientos.

3.4. Antonio Pigafetta Vicentino, un “etnógrafo” en el Pacífico (1519-1522).

3.5. Enfermedad, muerte y cultura en Iberoasia.

Tema 4. La era del Imperialismo y el reparto del Pacífico: “las mil y una colonias”.

4.1. “Cultos de cargamento”.

Tema 5. La “descolonización” y el surgimiento de los “dragones asiáticos”.


## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG1, CG2, CG4
Transversales.
Específicas.
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8

## 7.- Metodologías docentes

- 1) Desarrollo de los temas por el profesor en clase, que se complementarán con documentales.
- 2) Lecturas, facilitadas por el profesor, que complementen la exposición oral de los contenidos de los temas y que fomenten el debate de los mismos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes



		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		20	
Prácticas	- En aula	10		20	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)		4	11	
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ALBALÁ, P. (1997) "La difusión del léxico indoamericano en las lenguas del pacífico Norte". *España y el Pacífico*. Dirección General de Asuntos Culturales. Asociación Española de Estudios del Pacífico. Córdoba.
- ANTÓN BURGOS, F.J. (2011) *Perspectivas medioambientales en Asia y el Pacífico*. Ed. Asociación Española de Estudios del Pacífico. Madrid.
- ANTÓN BURGOS, F. J. Y L.O. RAMOS ALONSO (editores) (2002). *Traspassando fronteras: el reto de Asia y el Pacífico*. 2 volúmenes. AEEP/CEA.
- BAÑAS LLANOS, B. (1992) "Expediciones científicas españolas al Pacífico, en la segunda mitad del siglo XVIII". *Revista Española del Pacífico* 2 (2): 85-108. AECl. Madrid.

- BAÑAS LLANOS, B. (2000). *Ang Pagbubuklad ng Kalikasang. Una historia natural de Filipinas (Juan de Cuellar, 1739?-1801)*. Ed. Del Serbal. Barcelona.
- BAÑAS LLANOS, B. (2000) *Las islas de las especias (Fuentes etnohistóricas sobre las Islas Malucas)*. Universidad de Extremadura.
- BAÑAS LLANOS, B. (2001) *Calinga. La canela de Filipinas en la segunda mitad del siglo XVIII*. Asociación Española de Estudios del Pacífico. Monográfico nº 2.
- BAÑAS LLANOS, B. (2007) “Los Anitos. Enfermedad, muerte y cultura en los pueblos prehispánicos de Filipinas (S. XVI-XVII)”. *Enfermedad, muerte y cultura en las sociedades del pasado*. Vol. II: 611-632. Fundación Academia Europea de Yuste. Cáceres.
- BARROS DUARTE, J. (1984) Timor. *Ritos e mitos ataúros*. Instituto de Cultura e Lingua Portuguesa. Ministério da Educação.
- BEAZLEY, MITCHELL. (1991) *Asia Oriental* (Vol. 8) *Tierras y Gentes*. Ed. Debate. Barcelona.
- BUNGE, F.M. (1984) *Oceanía. A regional study*. Washington.
- CARANCI, CARLO A. (1989) “Poblaciones autóctonas y alógenas: conflictividad étnica en la Oceanía actual”. *España y el Pacífico*. AECI. Madrid.
- GEERTZ, CLIFFORD J. (1999) *Negara: el estado – teatro en el Bali del siglo XIX*. Paidós Ibérica.
- GEERTZ, CLIFFORD J. (1976) *The religion of Java*. The University of Chicago Press. USA.
- GÓMEZ TABANERA, J.M. (1989) “Aspectos de la expansión polinesia a la luz de la antropología”. *España y el Pacífico*. AECI. Madrid.
- HIDALGO NUCHERA, P. (1997) “La esclavitud en las Filipinas prehispánicas”. *España y el Pacífico*. Dirección General de Asuntos Culturales. Asociación Española de Estudios del Pacífico. Córdoba.
- KREMMER, CRISTOPHER. (2006) *El palacio de bambú: la última dinastía de Laos*. Ed. Océano.
- KIRCH, P.V.; WEISLER, M.I. (1994) “Archaeology in the Pacific Islands: an appraisal of recent research”. *Journal of Archaeological Research* 2 (4): 285-328.
- LANDIN CARRASCO, A. (1984) *Islario Español del Pacífico*. Ediciones Cultura Hispánica. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid.
- MALINOWSKY, BRONISLAW. (2001) *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Ed. Península.
- MALINOWSKY, BRONISLAW. (1977) *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las islas Trobriand*. Ed. Labor.
- MALINOWSKY, BRONISLAW. (1975) *La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia*. Ed. Morata.
- MEAD, MARGARET. (2009) *Adolescencia y cultura en Samoa*. Ed. Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.

- MILLOT, B. (1969) *La guerra del Pacífico*. Barcelona.
- MOWE, ROSALIND. (2009) *Culinaria Sudeste Asiático*. Ed. H.F. Ullmann.
- NART, JAVIER. (2001) *Viaje al Mekong: cabalgando el dragón por Tailandia, Laos, Camboya y Vietnam*. Ed. Martínez.
- NICHOLL, CHARLES. (1999) *Frontera: viajes por Tailandia y Birmania*. Ediciones B.
- NIETO PIÑEROBA, J.A. (1989) "Antropología de la sexualidad: una bibliografía polinesia". *España y el Pacífico*. Agencia Española de Cooperación Internacional. Madrid.
- NIETO PIÑEROBA, J.A. (2001) "El mahu y el transexualismo polinesio". *Revista de la Sociedad Internacional para el Desarrollo*. Nº 31: 39-44.
- PAZ CABALLERO, D. y HECTOR RIFÁ BURRULL (2000) "Una aplicación del procedimiento de Williams y Lambert a la clasificación de las etnias del sudeste asiático". *Psicothema*. Vol.12. Supl. 2: 413-417.
- POLO, MARCO. (1997) *El libro de las maravillas*. Ediciones B. Barcelona.
- PREVOSTI I MONCLÚS, A. (Coord.) (2005) *Pensamiento y religión en Asia oriental*. Ed. UOC. Barcelona.
- SELLIER, J. (2002) *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*. Ed. Paidós Ibérica S.A. Barcelona.
- TERREL, J. (1986) *Prehistory in the Pacific Islands*. Cambridge University Press. Cambridge.
- UNG, LOUNG. (2001) *Se lo llevaron (Camboya)*. Ed. Meva.
- WALLACE, A.R. (1869) *The Malay Archipelago*. Macmillan and Company. Londres (2 vols.)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

Tanto en el Cervantes Virtual como en la página de la Asociación Española de Estudios del Pacífico (AEEP) se pueden encontrar artículos referentes al Sudeste asiático y Pacífico

[www.aeep.es/](http://www.aeep.es/)

[www.cervantesvirtual.com/](http://www.cervantesvirtual.com/)

ETNIAS DEL SUDESTE ASIÁTICO Y PACÍFICO:

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/556489/Southeast-Asia/52764/Ethnic-composition>

MAPAS:

[www.iuenticus.org/mapas/asia/sudesteasiatico.html](http://www.iuenticus.org/mapas/asia/sudesteasiatico.html)

FILMOGRAFÍA:

CAMBOYA:

"Los gritos del silencio" (Roland Joffé, 1984).

“La gente del arrozal” (Rithy Panh, 1994).  
“La ciudad de los fantasmas” (Matt Dillon, 2002).  
“Una tarde después de la guerra” (Rith y Panh, 2003).

**FILIPINAS:**

“Los últimos de Filipinas” (Antonio Román, 1945).

**LAOS:**

“Loto rojo” (Som Ock, 1987).

Documental: “Bombies” (Jack Silbeman, 2001). Sobre la guerra secreta de USA, entre 1964-1973, y las mas de dos millones de toneladas de bombas lanzadas sobre Laos.

**TAILANDIA:**

“El rey y yo” (Walter Lang, 1956).

“El puente sobre el río Kwai” (David Lean, 1957).

“La leyenda de Suriyothai”, (Chatri Chalerm, 2001).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

Evaluación continua:

Asistencia y participación activa en las clases presénciales.

Trabajo escrito sobre un tema de la asignatura, a elegir por el alumno.

### Instrumentos de evaluación

1. Trabajo escrito y asistencia a clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## TAIWÁN, SOCIEDAD CONSTRUIDA EN LA DIVERSIDAD

### Datos de la Asignatura

Código	304423	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2017-2018	Periodicidad	1er Cuatrimestre
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium en el Campus Virtual de Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=3034">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=3034</a>			

### Datos del profesorado

Profesora Coordinadora	Lifen Cheng	Grupo / s	
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		

Despacho	No.315 FES, Campus Unamuno		
E-mail	<a href="mailto:lfcheng@usal.es">lfcheng@usal.es</a>	Teléfono	923 294 500 Ext. 3186

Docente Responsable de la Asignatura	Shiany Pérez Cheng	Grupo / s	
Despacho			
Horario de tutorías	A concretar con cada alumno/a atendiendo a las cuestiones que le surjan en relación con la asignatura.		
URL Web	<a href="https://deasiapacifico.wordpress.com/mi-asignatura/">https://deasiapacifico.wordpress.com/mi-asignatura/</a>		
E-mail	<a href="mailto:shiany_pch@usal.es">shiany_pch@usal.es</a>	Teléfono	

## Objetivos y competencias de la asignatura

1. Examinar la influencia de la herencia de una cultura de mestizaje (formosana autóctona, aborigen, europea, japonesa y china) sobre la apertura de la sociedad taiwanesa hacia el pluralismo en su nueva configuración política.
2. Observar el proceso de democratización de la sociedad taiwanesa.
3. Analizar el innegable papel de Taiwán como pieza clave en la seguridad internacional de la zona Asia Pacífico, para comprender cómo esto le convierte en el centro de conflictos de intereses entre varios países, como situación derivada de la Guerra Fría.
4. Hacer un seguimiento de su adaptación a la globalización en el ámbito del desarrollo económico.
5. Capacidad de trazar el mapa de la situación general de Taiwán en relación con un mundo global en constante y rápido cambio.
6. El/la alumno/a debe adquirir la competencia de objetividad en la búsqueda y análisis de información, para comprender e inferir informaciones censuradas, y llegar a obtener conocimientos más ajustados a la realidad geopolítica del área temática, así como capacidad de juicio objetivo y de aprendizaje autónomo.

## Temario de contenidos

- Tema 01. La situación geo-social actual de Taiwán. Contexto histórico de “Isla Formosa”.
- Tema 02. Paradigma de “Estudios de Taiwán” como disciplina en estudios de Asia Oriental.
- Tema 03. Status de Taiwán tras la II Guerra Mundial, como fruto de la Guerra Fría.
- Tema 04. Taiwán en la posguerra: el “incidente 228”, 28 de Febrero de 1947 (二二八, èr èr bā).
- Tema 05. Taiwán bajo la ley marcial, la dictadura del “Terror Blanco” (白色恐怖, báisè kǒngbù).
- Tema 06. Transición democrática en Taiwán.
- Tema 07. Los medios de comunicación y su contribución, especialmente, la radio “clandestina” y la “radio taxi”, al proceso de la democratización.
- Tema 08. Los aborígenes de Taiwán: cultura y tradición.
- Tema 09. Política económica de Taiwán I.
- Tema 10. Política económica de Taiwán II: el ECFA
- Tema 11. La identidad taiwanesa a través del cine.

## Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		20	30
Prácticas	- En el aula	10		20	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)	5		10	15
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## Recursos

### Libros de consulta para el alumno

1. 台灣歷史- Taiwan History

伊藤潔 - 日文原著 Original Text by Kiyoshi Ito / 陳水螺 - 編譯 Translated by Water Chen

Copyright 2004. Avanguard Publishing House, Taipei. ISBN 957-801-454-6

2. Forbidden Nation: A History of Taiwan

Jonathan Manthorpe.

PALGRAVE MACMILLAN 2005. 175 Fifth Avenue, New York. ISBN 1-4039-6981-7

3. Taiwan: Nation-State or Province?

John F. Copper, Westview Press 2009. ISBN 978-0-8133-4422-5



#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Película “Formosa Betrayed”.

Documental “Mi Hogar, Mi Canto” – Tradiciones de los Aborígenes de Taiwán.

### Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

La asistencia es de carácter obligatorio en un 85%; una falta de asistencia mayor a la indicada, tendrá que ser justificada aportando la documentación pertinente al caso concreto.

#### Criterios de evaluación

1. Asistencia presencial (20%)
2. Cuestionarios semanales (30%)
3. Trabajo monográfico de uno de los temas tratados en clase, sobre la sociedad actual en Taiwán elegido por cada alumno/a (50%).

#### Instrumentos de evaluación

1. Para el trabajo:
  - Los/as alumnos/as deben entregar dicha memoria del trabajo en copia física, no soporte electrónico
2. En la evaluación se valorarán la inclusión de los siguientes epígrafes:
  - a) Justificación por la elección del tema.

- b) Objetivos del estudio.
- c) Objeto o materia de estudio.
- d) Proceso/ método de estudio.
- e) Predicción de resultados esperados.
- f) Citas de las referencias bibliográficas (Según normas del “Chicago Manual of Style”).
- g) Índice de bibliografía citada.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se establecerá por consenso la fecha para evaluar las partes recuperables consideradas por la docente responsable de la asignatura.

## ARTE Y LITERATURA CHINA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304427	Plan	----	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Primer semestre	Periodicidad	semestral
Área	Comunicación				
Departamento	Sociología y comunicación				

Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium
	URL de Acceso:	

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Daniel Acle Vicente	Grupo / s	Tarde
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de optativas según itinerario.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Acercarse a los desafíos que encara China en el contexto de las nuevas formas de globalización (relaciones geopolíticas, medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, nuevas tecnologías, etc.).

Perfil profesional.

Los alumnos que cursen la asignatura deben de tener interés por este país.

### 3.- Recomendaciones previas

**Asignaturas que se recomienda haber cursado**

No es necesario haber cursado ninguna asignatura concreta

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Sociedad Taiwanesa, Sociedad Coreana, e Historia de la Economía en Asia Oriental.

**Asignaturas que son continuación**

No hay asignaturas que supongan una continuación

**4.- Objetivos de la asignatura****- Se pretende que los alumnos de esta asignatura tengan capacidad de análisis y síntesis, de comunicación oral y escrita.**

Desarrollar una perspectiva socio-crítica e intercultural atenta a las construcciones discursivas en relación con la China contemporánea.

Familiarizarse con las dinámicas culturales propias del mundo chino, de modo que se obtenga un marco contextual para entender las circunstancias particulares.

Observar y analizar algunos de los fenómenos más representativos de la nueva cultura popular.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China.
- Hacer un recorrido histórico- cronológico por el arte chino del siglo XX y XXI, prestándose especial atención a definir la noción de arte experimental chino.
- Examinar el papel del arte occidental y de la herencia de la cultura tradicional china y trazar el mapa conceptual para comprender el debate entre los valores asiáticos y los valores universales.
- Analizar la influencia del mercado del arte chino, el nacionalismo y las políticas culturales estatales en el comisariado y la producción de arte en China.

## 5.- Contenidos

- Tradición, modernidad, vanguardia y experimentación en el arte chino. Las Bellas Artes en China de 1911 a 1985.
- Historia del Arte Contemporáneo Chino: principales movimientos y artistas.
- Recepción del arte contemporáneo chino en Occidente. La “marca China”, análisis del mercado del arte chino y las relaciones entre arte y poder en la actualidad.
- Cine en China.
- Literatura de China.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir son: CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CE1, CE2 y CE3.

### Básicas/Generales.

Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios

### Específicas.

- Identificar las principales transformaciones sociales que han influido en la evolución de China. Reconocer las estructuras sociales, económicas y políticas de China. Reconocer y utilizar las fuentes estadísticas y los sistemas de información básicos relacionados con el estudio y análisis de este país.

## 7.- Metodologías docentes

### Actividades teóricas.

Estas actividades engloban las exposiciones magistrales por parte del profesor, para explicación de conceptos y aportaciones teóricas (entre 60 y 75 minutos por sesión). Se utilizarán materiales repartidos a través de la plataforma *online*, la reprografía del Centro, *realia* (periódicos chinos, otros materiales auténticos), y contenidos multimedia (presentaciones en ordenador, archivos en audio y vídeo).

### Actividades prácticas

- **Comentario de textos:** en el tiempo de actividad práctica de las clases, los alumnos tendrán que comentar textos (intervenciones de unos 5 minutos por persona) y documentar esa actividad en un *portfolio*. Éste contendrá una relación detallada de los textos analizados, los textos mismos (en el caso de no ser muy extensos), detalle cronológico del trabajo realizado y una breve ficha sobre cada texto (indicación de fuente y autor; fecha; breve resumen del contenido; análisis del trasfondo ideológico, enfoque, grado de profundidad, rigor en la documentación, etc.).

A lo largo del curso los profesores propondrán textos. Además, los alumnos podrán aportar otros que ellos hayan seleccionado.

- **La actualidad china en los medios.** Cada semana se dedicará una parte de la segunda hora a comentar noticias sobre China aparecidas recientemente en medios occidentales —preferentemente en la semana entre sesión y sesión—. Aquí los alumnos podrán aportar textos, y hacer una breve exposición (unos 5 minutos) sobre la percepción exterior del mundo chino. Estas exposiciones cuentan para el apartado anterior de “comentario de textos”.
- **Preguntas y debate libre.** En cada sesión se dedicarán unos 10 minutos a resolver preguntas de los alumnos, ya sea sobre contenidos de la asignatura, o sobre aspectos relativos a las tareas de investigación y realización de trabajos escritos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20	1	1	
Prácticas				
Seminarios	3			
Exposiciones y debates		7,5	7,5	
Tutorías	2			
Actividades de seguimiento online		2,5	2,5	
Preparación de trabajos		14,5	14,5	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
No hay libro de consulta
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Eva y SANZ, Susana, Arte chino contemporáneo, Nerea, San Sebastián, 2011



MANONELLES, Laia, Arte experimental en China: conversaciones con artistas, Bellaterra, Barcelona, 2011  
OLLE Y ALBIOL, Manel, Made in China: el despertar social, político y cultural de la China contemporánea, Destino, Barcelona,

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asistencia al 80% de las clases permite que el alumno sea evaluado de forma continua, repartiéndose las puntuaciones de las distintas pruebas como se especifica en el apartado siguiente.

Los alumnos que no optan a la evaluación continua deberán repetir la asignatura al año siguiente.

### Criterios de evaluación

Las calificaciones de la evaluación continua se repartirán conforme a los siguientes criterios:

- Asistir a clase, seguir las exposiciones del profesor, con ayuda de los materiales depositados en Studium (Documentos/Lecciones) y de las lecturas recomendadas (Documentos/Lecturas, o Enlaces) realizar pruebas sobre el temario.
- Realizar las tareas encomendadas.

**Para superar la asignatura deberá aprobarse cada una de estas partes de forma.**

#### Instrumentos de evaluación

- . Pruebas escritas.
- . Calificación de las presentaciones realizadas en clase.
- . Participación en actividades.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- . Estudiar o trabajar para las pruebas escritas.
- . Respetar las fechas establecidas para la presentación de trabajos individuales.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- . Los alumnos que no han superado la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la extraordinaria con la prueba o pruebas que tenga suspensas o sin calificación.

## Política de Asia Oriental y Pacífico

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304422	Plan	2013-2014	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	2º semestre
Área	Ciencia Política y de la Administración				
Departamento	Derecho Público General				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es/">https://moodle2.usal.es/</a>			

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mar Martínez Rosón	Grupo / s	Único
Departamento	Derecho Público General		
Área	Ciencia Política y de la Administración		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	154		
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~acpa/">http://campus.usal.es/~acpa/</a>		
E-mail	roson@usal.es	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

Perfil profesional de analista político y consultor

## 3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos en ciencia política. Lecturas en ingles.

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo primario de la asignatura es proporcionar un conocimiento básico sobre los sistemas políticos contemporáneos más relevantes de diversos países de Asia. Se concede especial atención al análisis comparado de los procesos históricos, de los regímenes, de la organización institucional, de las formaciones políticas y del comportamiento político de los ciudadanos de las sociedades en cuestión.

## 5.- Contenidos

### **Teoría**

**Tema 1:** Formas de Gobierno en Perspectiva Comparada

**Tema 2:** El Sistema Político de Japón

**Tema 3:** El Sistema Político de la República de Corea

**Tema 4:** El Sistema Político de la República Popular de China

**Tema 5:** El Sistema Político de Indonesia

### **Prácticas**

Las clases prácticas servirán para la realización y evaluación de ejercicios que permitan aplicar los conocimientos teóricos adquiridos y desarrollar las habilidades necesarias para que los estudiantes puedan desarrollarlos de manera autónoma al término del curso.

Las prácticas constarán de:

- 1) Análisis politológico de acontecimientos de actualidad en Asia a partir de elementos teóricos vistos en clase.
- 2) Proyección de materiales audiovisuales y comentario crítico posterior de los alumnos.
- 3) Análisis de indicadores políticos en los diferentes sistemas políticos asiáticos vistos en clase.
- 4) Análisis de la evolución del sistema político de cada país y análisis comparado de la región.

## 6.- Competencias a adquirir

CG1, CG2, CB6 CB7 CB8 CB9 CB10

Específicas: CE1, CE2, CE3

## 7.- Metodologías docentes

Las clases serán de dos tipos. Por un lado, las clases magistrales, en las cuales se expondrán los conceptos y enfoques teóricos persiguiendo la discusión y los comentarios de los alumnos en la búsqueda de ejemplos y experiencias en la realidad. Para facilitar este diálogo y debate es aconsejable que los alumnos hayan leído previamente los textos propuestos. Por otro lado, el curso tiene clases prácticas en las que se plantearán distintos ejercicios y problemas relacionados con la temática de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		0	15
Prácticas	En Aula	4		2	6
	En laboratorio				
	En aula de informática	2		2	4
	De campo				
	De visualización				
Seminarios					
Exposiciones y debates		2		1	3
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1		46	47
Asistencia a eventos académicos					
Exámenes					
TOTAL		24		51	75

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Las lecturas de consulta se facilitarán a través de studium

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Datos generales: Caleidoscopio, PNUD
- Opinión Pública: Asian Barometer, World Value Survey, Transparencia Internacional.
- Libertades y régimen político: Freedom House (<https://freedomhouse.org/>), BTI (<https://www.bti-project.org/en/home/>), Fragile States Index (<http://fundforpeace.org/fsi/>), Varieties of Democracy (<https://www.v-dem.net/es/>).
- Resultados electorales y sistema electoral: Interparliamentary Union, <http://www.electionguide.org/> , <http://www.idea.int/data-tools/data/voter-turnout>

Otros: Anuario Asia Pacífico, Asian Journal of Political Science, Informes de Amnistía Internacional y Human Rights Watch, Polity IV, Páginas web oficiales de los gobiernos de Asia y Pacífico, Ministerio de Exteriores

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura está basada en el seguimiento continuo del aprendizaje, trabajo e implicación del estudiante, con fuerte peso de las prácticas.

### Criterios de evaluación

Implicación del estudiante en el proceso de aprendizaje.  
Conocimiento de la actualidad política asiática.  
Capacidad de entender el funcionamiento político institucional.  
Capacidad de entender la evolución de los sistemas políticos y de comparar diferencias y similitudes entre distintos casos.  
Capacidad de exposición, relación y argumentación.  
Capacidad de razonamiento abstracto.  
Capacidad de análisis crítico.

### Instrumentos de evaluación

**Comentarios de texto (10% de la calificación).** Los alumnos recibirán la información de los textos a comentar durante las clases. Los comentarios que no se suban a la plataforma en tiempo y forma no serán evaluados.



**Prácticas (30% de la calificación).** Las prácticas que no se suban a la plataforma en tiempo y forma no serán evaluadas. Las prácticas pueden incluir exposiciones por parte de los alumnos y proyecciones audiovisuales.

**Trabajo final (50% de la calificación).** Es necesario obtener una nota mínima de 4 sobre 10 para que esta prueba pueda aportar puntuación a la nota final. En caso de no alcanzarse este mínimo será necesario repetir la prueba en segunda convocatoria con independencia de la puntuación obtenida en el resto de pruebas.

**Exposición oral del trabajo final (10% de la calificación).**

En cada instrumento de evaluación se tendrá en cuenta la claridad expositiva oral y escrita, el manejo y aplicación de los conceptos aprendidos, la capacidad analítica y crítica así como la capacidad comparativa.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Es recomendable la asistencia a clase. Cualquier trabajo que incurra en plagio implica el suspenso automático de la asignatura

**Recomendaciones para la recuperación.**

Los criterios son los mismos que para el examen final. Los porcentajes de calificación de cada instrumento de evaluación se mantienen iguales en la recuperación.

## COMERCIO INTERNACIONAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304405	Plan	2008	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	Semestral

Área	Economía Aplicada	
Departamento	Economía Aplicada	
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Plus
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es">https://moodle2.usal.es</a>

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Jiménez Moreno	Grupo / s	Único
Departamento	Economía Aplicada		
Área	Economía Aplicada		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	Despacho 141		
Horario de tutorías	Por determinar (Consultar al comienzo del curso)		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/javjime/">http://diarium.usal.es/javjime/</a>		
E-mail	javjime@usal.es	Teléfono	923 294 500 (ext. 3877 o 1693)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Modulo común

Papel de la asignatura dentro del bloque formativo y del plan de Estudios.

La asignatura sirve para la formación investigadora y profesional.

Perfil profesional.

La asignatura esta orientada a perfiles profesionales relacionados con el comercio internacional, la consultoría, el turismo...

### 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Sin recomendación al respecto

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sin recomendación al respecto

Asignaturas que son continuación

Sin recomendación al respecto

Otras recomendaciones

#### ***Recomendaciones sobre conocimientos previos.***

- Como en cualquier asignatura de contenido socioeconómico se requieren unos mínimos conocimientos estadístico-matemáticos. Se recomienda a los estudiantes que tengan

debilidades en esta materia que mejoren sus conocimientos en la misma. En la página web del profesor se ofrecen algunas recomendaciones al respecto.

- El conocimiento del inglés y la informática a nivel de usuario no son requisitos imprescindibles, pero se consideran muy recomendables para la búsqueda de información y para la realización de los trabajos de esta asignatura.

#### ***Recomendaciones sobre el uso de los recursos electrónicos de la USAL***

- Es **obligatoria** el alta en Studium de los estudiantes en esta asignatura con la incorporación de una fotografía tamaño carnet en la primera semana de clase.
- Se utilizarán Studium, la página web del profesor y los medios ofrecidos por la universidad como soporte docente y mecanismo preferente de comunicación entre estudiante-profesor. Para ello es imprescindible la activación y uso del correo institucional que la USAL facilita a los estudiantes.

#### ***Recomendaciones para el estudio***

- Se recomienda al estudiante que realice desde la apertura del curso un estudio continuado de la asignatura de acuerdo al programa establecido. Esta forma de proceder reducirá el tiempo de aprendizaje y dominio de la materia, permitiendo desarrollar con mayor facilidad y eficacia las tareas y ejercicios de la misma
- La mayor parte de los materiales obligatorios para cada uno de los apartados de la asignatura serán propuestos con tiempo suficiente por lo que se aconseja una revisión de los mismos con carácter previo a su impartición en el aula.
- En la página web del profesor se incluye contenido útil para el seguimiento de la asignatura, se recomienda su consulta al inicio del curso y el seguimiento de las novedades en la misma.

## **4.- Objetivos de la asignatura**

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una panorámica general del papel de las economías de Asia Oriental en el comercio internacional en especial en relación con España y la

Unión Europea.

## 5.- Contenidos

Bloque I. Aspectos generales del comercio internacional.

Bloque II. Fundamentos de la operativa y práctica del comercio exterior

Bloque III. El comercio internacional en los países de Asia Oriental.

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE1, CE2, CE4

Generales.

CG1, CG2, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10.

## 7.- Metodologías

### **Clases expositivas:**

Las sesiones expositivas sirven para facilitar el trabajo autónomo del estudiante con la exposición por parte del profesor de los aspectos más importantes de cada tema. Seguirán básicamente el siguiente esquema:

- Presentación breve de las cuestiones fundamentales del tema correspondiente.
- Análisis y explicación detallada de las cuestiones que por su relevancia o complejidad sean de especial dificultad para el alumnado.
- Resolución de las dudas y ampliación de contenidos propuestas por los estudiantes.

**Clases prácticas:**

Las clases prácticas tienen como fin la aplicación bajo la dirección del profesor de los contenidos de las asignaturas.

**Tutorías:**

En el horario del profesor existe un tiempo para la atención personalizada a los estudiantes. La asistencia a las tutorías es complementaria y no debe ser un sustituto de la asistencia a las sesiones teóricas y prácticas programadas. Es recomendable concertar previamente una cita para las tutorías.

El horario de tutorías se comunicará al inicio del curso en la plataforma virtual.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14		12	26
Prácticas	- En aula	10	8	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios / Talleres				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2		25	27
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el estudiante

#### Bibliografía básica en español

- Krugman, P. R., Obstfeld, M., & Melitz, M. J. (2016). *Economía internacional :Teoría y política* (10ª ed.). Madrid: Pearson Educación

#### Bibliografía complementaria



- Alcalá Agulló, F., & Fernández García, A. (2012). *Patrones recientes de comercio y especialización internacional* (1a ed.). Bilbao: Fundación BBVA.
- Isabel, V. A., Ortiz, L. P., & Díez, Á S. (2016). *Análisis del entorno económico internacional: Instrumentos y políticas*. Madrid: Garceta.
- Martín Martín, M. Á., & Martínez Gormaz, R. (2009). *Manual práctico de comercio exterior: Para saber cómo vender en el exterior*. Madrid: Fundación Confemetal.
- Moreno Gormaz, J. E. (2007). *Guía teórica y práctica del comercio exterior: La mejor alternativa para las empresas con vocación internacional*. Madrid: Dykinson.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

##### Otras referencias:

- En cada uno de los temas de la asignatura o de las tareas previstas en la misma se facilitará al estudiante la bibliografía complementaria en castellano e inglés para que pueda ampliar conocimientos teóricos y prácticos.

##### Direcciones web de uso frecuente en la asignatura:

- WTO- Members: [http://www.wto.org/english/thewto\\_e/whatis\\_e/tif\\_e/org6\\_e.htm](http://www.wto.org/english/thewto_e/whatis_e/tif_e/org6_e.htm)
- Consejo General de Cámaras de Comercio: <http://www.camaras.org>
- ICEX: <http://www.icex.es/icex/es/index.html>
- Secretaría de estado de Comercio: <http://www.comercio.gob.es>
- UNCTAD (United Nations Conference on Trade and Development): <http://www.unctad.org>
- ASEAN: <http://www.asean.org>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Al ser un sistema de evaluación continua del estudiante, se valorarán tanto la realización de pruebas escritas, como la realización de trabajos prácticos, así como la participación y asistencia a las clases

teóricas y prácticas programadas. Dentro de los instrumentos de evaluación se recoge de forma pormenorizada el peso de cada una de las distintas pruebas a desarrollar con carácter obligatorio.

### Criterios de evaluación

Los criterios específicos para cada prueba se detallarán en las mismas al comienzo del curso.

La evaluación comprenderá siempre y en todo caso:

- Conocimientos
- Habilidades
- Competencias.

Por ello el estudiante debe demostrar en la evaluación:

- Que conoce y comprende los conceptos los principios básicos del comercio internacional.
- Que sabe aplicar esos conocimientos a situaciones reales de Asia Oriental.

### Instrumentos de evaluación

#### Instrumentos de evaluación:

- **Apartado 1 (Conocimientos).** Una prueba escrita al final del semestre. Esta prueba supondrá el 30% de la calificación final (3 puntos).
- **Apartado 2 (Aplicación de conocimientos).** Un trabajo sobre un caso práctico de comercio internacional en relación con un país de Asia Oriental que supondrá un 70% de la calificación final (7 puntos).

#### Normas adicionales para la evaluación:

1. Al puesto donde se desarrollen las pruebas solo se podrá acceder con los útiles básicos de escritura para las mismas. Salvo indicación del profesor, en las pruebas escritas queda totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles y otros aparatos electrónicos que deberán permanecer apagados durante la celebración de las mismas.
2. La actuación fraudulenta en cualquier prueba de evaluación implicará la calificación (0,0 Suspenso) en el acta de la convocatoria correspondiente

3. A las pruebas escritas se deberá acudir provisto del carnet universitario o de otro documento oficial que acredite la identidad del estudiante. Se podrá impedir el acceso a las pruebas a los estudiantes que no se identifiquen.
4. Salvo indicación en contrario por parte del profesor los trabajos se entregarán en formato digital haciendo uso de la plataforma Studium dentro de los plazos previstos. Los trabajos entregados por otro sistema o fuera de plazo no serán admitidos.
5. Las calificaciones finales en la asignatura seguirán la escala establecida por la normativa de la Universidad de Salamanca. Se calificará como “No presentado” o “Sin calificar” o a los estudiantes que no se presenten a ninguna de las pruebas.

#### Recomendaciones para la evaluación.

El sistema de evaluación sigue los principios del EEES, es decir se trata de un aprendizaje en el que el rol del estudiante es activo. Para que se puedan adquirir las competencias establecidas es necesario que el estudio sea continuo y que las pruebas se realicen y entreguen en los plazos previamente comunicados por el profesor.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda a los estudiantes que en el caso de que no superen alguna prueba soliciten una entrevista con el profesor para recibir orientaciones específicas y personalizadas para la recuperación.

## ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA COREANA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304419	Plan		ECTS	3
Carácter		Curso	2016/17	Periodicidad	
Área	Organización de Empresas				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jorge Matías Pereda	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Organización de Empresas		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	101		

Horario de tutorías	Jueves y Viernes de 18 a 21 horas		
URL Web			
E-mail	mpereda@usal.es	Teléfono	3524

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas. La asignatura se puede cursar sin conocimientos previos en economía y/u organización y administración de empresas.

Los trabajos a desarrollar se orientarán hacia problemas prácticos propios de la actividad profesional o empresarial enfocada a las relaciones con los países de Asia oriental.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura intenta ofrecer una perspectiva sobre el desarrollo económico de la República de Corea desde la primera etapa de crecimiento posterior al periodo de guerra, hasta nuestros días, pasando por el análisis de la crisis financiera de 1997 y la transición a la economía del conocimiento. Hace especial énfasis en la organización de las empresas y conglomerados coreanos (chaebols), sus particularidades culturales y su integración en el sistema socio-político en las distintas fases de desarrollo económico. Todo ello a través de la utilización de casos prácticos y simulaciones que pretenden ofrecer al alumno una visión práctica y participativa en el desarrollo de sus competencias

#### 5.- Contenidos

##### **Parte I: La Economía de la República de Corea**

Tema 1: Etapa de crecimiento 1960-1997

Práctica asociada: Caso práctico: El modelo coreano de crecimiento compartido

Tema 2: La crisis financiera de 1997

Práctica asociada: Crisis financiera y reforma institucional

Tema 3: La transformación en economía del conocimiento

Práctica asociada: De la imitación a la innovación, El dinamismo del aprendizaje tecnológico en corea.

Tema 4: Inversión coreana en el exterior

##### **Parte II: La Empresa Coreana**

Tema 5: Fundamentos de Gestión y Organización de Empresas

Tema 6: Naturaleza de la empresa coreana, estrategias competitivas y de mercado.

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10

Específicas.

CE1, CE2

Transversales.

### 7.- Metodologías docentes

Sesión inicial introductoria, de carácter presencial, necesaria para presentar e introducir la asignatura y efectuar una primera toma de contacto con los alumnos.

— Sesiones teóricas/expositivas/magistrales, de carácter presencial, necesarias para la presentación de los contenidos teóricos y fundamentos básicos de la asignatura.

— Sesiones prácticas, de carácter presencial, necesarias para aplicar a la realidad empresarial los conocimientos teóricos adquiridos. Se desarrollarán en el aula, en forma de:

- Discusión y resolución de cuestiones de carácter práctico.
- Puesta en común de casos prácticos.
- Análisis y resolución de problemas cuantitativos.
- Debates sobre lecturas aplicadas y noticias de prensa económica.
- Reflexión sobre aspectos prácticos a través de la proyección de videos.
- Seminarios para la aplicación de contenidos.
- Presentación y defensa de trabajos y ejercicios.
- Puesta en acción directa a través de dinámicas de grupo.

— Sesiones de tutorización, de carácter presencial y no presencial, necesarias para efectuar un seguimiento más personalizado del alumno y orientarle en el desarrollo de la asignatura.

— Trabajo del alumno ligado a las sesiones teóricas, prácticas y de tutorización, de carácter no presencial. Se desarrollará en la forma de:

- Lectura de documentación/material de la asignatura.
- Búsqueda y lectura de documentación complementaria.
- Realización de trabajos individuales y en grupo.
- Resolución de casos prácticos.



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12		4	16
Prácticas	- En aula	12		12	24
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

La economía coreana. Seis décadas de crecimiento y desarrollo. Il Sakong y Youngsun Koh Eds. Korea Development Institute (Naciones Unidas). 2010.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Artículos en revistas científicas:

- Ownership Structure, Business Group Affiliation, Listing Status, and Earnings Management: Evidence from Korea. Kim, Jeong-Bon. 2006. Contemporary Accounting Research, vol 23.
- Developing a Postgraduate Curriculum in Design Management for Korea. KYUNG WON CHUNG. 2002 Journal of Art and Design Education, vol 11.
- Business Strategy, Participative Human Resource Management and Organizational Performance: The Case of South Korea. Michel Byungman, 2006. Asia Pacific Journal of Human Resources.

Estudios de Casos:

1. Daewoo and the Korean Chaebol. School of Business, University of Hong Kong
2. American Fast Food in Korea. Richard Ivey School of Business. University of Western Ontario.
3. The Hyundai Group's Chung Ju Yung. A profile in Leadership. Darden Business Publishing. University of Virginia.
4. The Korean model of Shared Growth. Harvard Business School.
5. Samsung and Daewoo, Two Tales of one City. Harvard Business School.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El sistema de evaluación es continuo, por lo que se valorará tanto el trabajo continuado del alumno a lo largo del semestre como la prueba final de la asignatura. También se valorará una asistencia continuada a clase.

### Criterios de evaluación

La evaluación se efectuará de la siguiente forma:

— Participación activa en clase, en la discusión y resolución de cuestiones de carácter práctico, en la puesta en común de casos prácticos, en el análisis y resolución de problemas cuantitativos, en los debates sobre lecturas aplicadas y noticias de prensa económica, en la reflexión sobre los videos proyectados, en los seminarios para la aplicación de contenidos, en la presentación y defensa de trabajos y ejercicios, y en la acción directa efectuada en las dinámicas de grupo.

#### Instrumentos de evaluación

- Trabajos efectuados, casos de empresa y su presentación y defensa en las sesiones prácticas.
- Cuestionarios cortos teórico-prácticos al finalizar cada parte o grupo de lecciones relacionadas.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Efectuar un seguimiento continuo de la asignatura, participando en todas las actividades teóricas y prácticas programadas, mediante un trabajo diario por parte del alumno. Por tanto, resulta muy recomendable una continua asistencia a clase.

#### Recomendaciones para la recuperación.

## CIVILIZACIÓN ASIÁTICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304.400	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alfonso Falero Folgoso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
E-mail	<a href="mailto:falero@usal.es">falero@usal.es</a>	Teléfono	3031

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria Común

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación básica

Perfil profesional.

Humanístico

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

## 4.- Objetivos de la asignatura

Introducción a los problemas generales que plantea la comprensión del continente asiático para la historia de las civilizaciones:

- Se comienza por re-evaluar el propio concepto de civilización a partir de su aplicación a Asia.
- Se discute si en Asia se dan una o varias civilizaciones.
- Se elabora la diferencia entre civilización y cultura en el contexto asiático.
- Se estudia el impacto de la civilización china en el continente.

- Se evalúan los diferentes modelos de occidentalización.
- Se adopta una postura crítica al desarrollo de una civilización global.
- Se discute sobre las perspectivas civilizatorias de futuro para el continente asiático.

Historia e historiografía de la disciplina.

Terminología aplicada a esta disciplina.

Disciplinas auxiliares.

Tipologías de discurso.

Documentación aplicada a esta disciplina.

Elaboración de mapas conceptuales.

La asignatura toma como vértice la región de Asia Oriental, y en particular las relaciones entre China y Japón, con Corea como intermediario, así como las diferencias del modelo de occidentalización de Japón y China. Otras regiones del continente son tratadas comparativamente.

## 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 7- Civilización y modernidad
- 8- Civilización china
- 9- Civilización coreana
- 10- Civilización vietnamita
- 11- Civilización india
- 12- Civilización japonesa
- 13- Civilización global y crisis de modelo

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser

originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte, y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

#### Específicas.

CE7: recoger información relevante, analizarla con un criterio profesional, y evaluarla además de presentarla según un criterio personal y argumentativo, relativa a las sociedades de China, Japón y Corea.

CE2: Seleccionar y aplicar las herramientas conceptuales y las técnicas de investigación en la elaboración de estudios e informes comparativos del desarrollo socio-económico-político y comunicaciones de las diferentes sociedades entre Asia Oriental y Europa-España.

#### Transversales.

Adquirir una perspectiva transdisciplinar (CT1)

Familiarizar al alumno con la metodología de pensamiento transversal (CT2)

Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento *online*: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica optativa: elaboración de fichas bibliográficas.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test o ensayo de opinión.



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4.5			4.5
Prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	16.5			16.5
Tutorías	2	13.5		15.5
Actividades de seguimiento online		13.5		13.5
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Watson, Peter (2005) <i>Ideas: Historia intelectual de la humanidad</i> , Crítica 2005
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<b>FUENTES</b>

4. de Bary, Wm. Theodore et al. (eds. 1958-1999) *Introduction to Asian Civilizations* (9 Vols.) Columbia University Press
5. Burbank, J./Cooper, Fr. (2010) *Imperios: Una nueva visión de la historia universal*, Barcelona: Crítica 2011
6. Hobson, John M. (2004) *Los orígenes orientales de la civilización de occidente*, Crítica 2006
7. Gunn, Geoffrey C. (2003) *First Globalization: The Eurasian Exchange, 1500-1800*. Rowman & Littlefield
- Mungello, D. E. (2005) *The Great Encounter of China and the West: 1500-1800*. Lanham, Rowman and Littlefield
8. Leibniz, Gottfried W. (1716) *Discurso sobre la teología natural de los chinos*, Fondo de Cultura 2010
9. Malebranche (1708) *Entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois: Suivi de L'avis au lecteur*, Vrin 1936
- Voltaire (1763) *Tratado de la tolerancia*, Crítica 1976
10. 福沢諭吉 『文明論之概略』 岩波文庫102・1
- Fukuzawa, Yukichi (1875) *An Outline of a Theory of Civilization*, Keio U. P. 2008
11. Frank, Andre G. (1998) *Re-orientar: La economía global en la era del predominio asiático*. PUV 2008
12. McNeill/McNeill (2003) *Las redes humanas*, Crítica 2004

### **ATLAS/CRONOLOGÍAS**

*Atlas culturales del mundo: Japón*, 2 vols., Eds. del Prado 1993

Blunden/Elvin (2000) *Atlas cultural de China: La más antigua civilización existente*, Ed. Óptima

Boudet, Jacques (2000) *Cronología Universal*, Espasa 2001

Kinder/Hilgemann/Hergt (2004) *Atlas histórico mundial: De los orígenes a nuestros días*, Akal 2007

Overy, Richard (2005) *Atlas histórico del siglo xx*, Akal 2009

Sellier, Jean (2001) *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*, Paidós 2002

### **RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

*Comparative Civilizations Review*, International Society for the Comparative Study of

## Civilizations

<http://www.wmich.edu/iscsc/journal.html>

<http://www.wmich.edu/iscsc/civilization.html> (Civilizations: Definitions and Recommendations)

Gutiérrez, Francisco: *La filosofía y la ciencia en China*, Universidad San Pablo CEU. [www.cesfelipesegundo.com/revista/Articulos2004b/Articulo2.pdf](http://www.cesfelipesegundo.com/revista/Articulos2004b/Articulo2.pdf)

Lee, Leo O. (1995) "Some Notes on "culture," "Humanism," and the Humanities" in *Modern Chinese Cultural Discourses* en

[http://www.pum.umontreal.ca/revues/surfaces/vol5/lee.html#refNOTE\\*](http://www.pum.umontreal.ca/revues/surfaces/vol5/lee.html#refNOTE*)

Wallerstein, Immanuel (2008) "Immanuel Wallerstein interviewed by Jae-Jung Suh, *Capitalism's Demise?*" en <http://japanfocus.org>

Ver Studium para otros recursos.

## 10.- Evaluación

## Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

## Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 50%
- destrezas: 30%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE7, CE2, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

## Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test o ensayo de opinión.
- destrezas: exposición oral, participación en debate, elaboración de ficha escrita.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de clase. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

#### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

## HISTORIA INTELECTUAL DE JAPÓN

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	304.410	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alfonso Falero Folgoso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
E-mail	<a href="mailto:falero@usal.es">falero@usal.es</a>	Teléfono	3031

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria de Especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación especializada

Perfil profesional.

Humanístico

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

## 4.- Objetivos de la asignatura

Estudio de las corrientes culturales y de pensamiento de Japón.

Identificación de los problemas teóricos, metodológicos y prácticos de la historia cultural e intelectual aplicada a Japón.

Historia e historiografía de la disciplina.

Terminología aplicada a esta disciplina.

Disciplinas auxiliares.

Tipologías de discurso.

Documentación aplicada a esta disciplina.

Elaboración de mapas conceptuales.

## 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 14- Teatro *nō* y saber esotérico: Konparu Zenchiku
- 15- Confucianismo “made in Japan”: Ogyū Sorai
- 16- Escuela del nacionalismo shinto Kokugaku: Motoori Norinaga
- 17- Filosofía vs. pensamiento: Nishi Amane
- 18- ¿Pensar o “filosofar”? : Nishida Kitarō
- 19- Cómo pensar el “arrepentimiento”: Tanabe Hajime
- 20- La “posguerra” como problema: Sakaguchi Ango
- 21- Del marxismo a la independencia intelectual: Yoshimoto Takaaki
- 22- Nacimiento de la nueva historia: Amino Yoshihiko
- 23- Arquitectura: Isozaki Arata
- 24- Transcrítica e historia del mundo: Karatani Kōjin
- 25- New age y pensamiento para el futuro: Nakazawa Shin'ichi
- 26- Posmarxismo y crítica cultural: Asada Akira
- 27- Intelectualidad y compromiso: Takahashi Tetsuya
- 28- Pensamiento actual: Líneas y tendencias

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada,

incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

#### Específicas.

CE8: categorizar conceptos básicos para el análisis de textos relevantes en la historia intelectual, definirlos con precisión, organizar el conocimiento adquirido y defender argumentativamente una opinión personal, en un contexto de aprendizaje mediante el cual se construye el conocimiento de modo dialógico e intercomunicativo.

#### Transversales.

Adquirir una perspectiva transdisciplinar (CT1)

Familiarizar al alumno con la metodología de pensamiento transversal (CT2)

Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica optativa: elaboración de fichas bibliográficas.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test o ensayo de opinión.



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		4.5			4.5
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		16.5			16.5
Tutorías		2	13.5		15.5
Actividades de seguimiento online			13.5		13.5
Preparación de trabajos				24	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1			1
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- González Valles, Jesús (2000) *Historia de la filosofía japonesa*, Madrid: Tecnos

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**FUENTES**

1. Heisig, James H./Kasulis, Thomas P./Maraldo, John C. (eds. 2011) *Japanese Philosophy: A Sourcebook*, Honolulu: Hawaii University Press (ed. en castellano en preparación por ed. Herder)
2. Calichman, Richard F. (ed. 2005) *Contemporary Japanese Thought*, Columbia University Press
3. Konparu Zenchiku (1405-1470) Zenchiku/Shigyoku/Ichijō Kaneyoshi/ "A Record of Six Circles and One Dewdrop" (*Rokurin ichirō*), en Thornhill 1993
4. Ogyu Sorai (1666-1728) en Tsunoda 1958; Lu 1997
5. Motoori Norinaga (1730-1801) en Tsunoda 1958, Lu 1997
6. Nishi Amane (1829-1897) en Heisig 2011
7. Minakata Kumagusu (1867-1941)
8. Nishida Kitaro (1870-1945) "Sobre mi modo de pensar" (1945), "La lógica del lugar de la nada y la cosmovisión religiosa" (1945)
9. Origuchi Shinobu (1872-1953) 「神道宗教化の意義」 (1946)/ 「神道の新しい方向」 (1949)
10. Tanabe Hajime (1885-1962) en Jacinto Zavala 1995
11. Sakaguchi Ango (1906-1955) "Darakuron"
12. Yoshimoto Takaaki (1924) en Kassile 2006; Foucault-Yoshimoto « Méthodologie pour la connaissance du monde : comment se débarrasser du marxisme » en Foucault 1978
13. Amino Yoshihiko (1928-2001)
14. Kawai Hayao (1928-2007) ver fuentes
15. Isozaki Arata (1931)
16. Yamaguchi Masao (1931)
17. Karatani Kojin (1941) ver fuentes
18. Nakagami Kenji (1946-1992) *The Cape: And Other Stories from the Japanese Ghetto*
19. Nakazawa Shin'ichi (1950) "Dialogue 3" en Kassile (2006); "Seirei no ō: El rey del mundo oculto" (2003) en *Kath'autón* 2008
20. Asada (1957)/Karatani/Derrida (1984) "La sociedad del pos-consumo y el papel de los intelectuales," *Pliegos de Yuste* no. 3, 2005; "The Place of Nothingness", *New Left Review* 5 Sept/Oct 2000; "Infantile Capitalism and Japan's Postmodernism: A Fairy Tale" en Miyoshi/Harootunian 1989
21. Shimada Masahiko (1961) "Me convertiré en momia" (1992)
22. Takahashi Tetsuya (1966) en Calichman, Richard 2005

### **RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

Ver Studium para recursos *online*.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 50%
- destrezas: 30%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE8, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test o ensayo de opinión.
- destrezas: exposición oral, participación en debate, elaboración de ficha escrita.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y *on-line*, registro de asistencia.

### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de texto. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

## LENGUA JAPONESA I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304.409	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Responsable	Masako Kubo	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
URL Web			

E-mail	<a href="mailto:masako@usal.es">masako@usal.es</a>	Teléfono	3031
--------	--	----------	------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada
Perfil profesional.
Humanístico

## 3.- Recomendaciones previas

Haber cursado 2 años de lengua japonesa.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Avanzar en la comprensión del sistema de la lengua japonesa.  
 Ser capaz de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos.  
 Avanzar en el sistema de escritura japonés.  
 Avanzar en el conocimiento de los *kanji*.

## 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 29- Escritura: *Kanji*
- 30- Gramática (I): Construcción de la oración
- 31- Gramática (II): La partícula
- 32- Gramática (III): El verbo. conjugación, tiempos
- 33- Gramática (III): El verbo. Modo, auxiliares, honorífico

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

### Específicas.

CE5: Identificar y traducir nombres y expresiones, orales y escritas, a partir de un conocimiento básico-intermedio de las lenguas principales de Asia Oriental: chino mandarín, coreano y/o japonés.

**Transversales.**

CT2: Desarrollar habilidades en el manejo de las relaciones interpersonales en contextos interculturales. Adquirir la capacidad de trabajo en equipo con un carácter interdisciplinario. Desarrollar una perspectiva de compromiso ético en el intercambio lingüístico. Adquirir la capacidad de razonar ante el hecho de la variabilidad cultural, la diversidad cultural y la pluralidad cultural. Incrementar la capacidad de negociación lingüística en situaciones de conflicto. Progresar en niveles de auto-motivación.

**7.- Metodologías docentes**

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento *online*: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	10		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2	3		5
Actividades de seguimiento online		4		4
Preparación de trabajos			44	44
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- 3 A Network (2013) *Minna no nihongo II* (みんなの日本語・初級 I I 本冊)
- 3 A Network (2014) *Minna no nihongo II* (Traducción y Notas Gramaticales en español)
- Kano, Chieko y otros, (2015) *Basic Kanji*, vol II, Bonjinsha

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.



**MANUALES**

Heisig, J. W./Bernabé, M/Calafell, V. (2004) *Kanji para recordar: Guía sistemática para la lectura de los caracteres japoneses*, Herder

<http://www.scribd.com/doc/17309506/kanji-para-recordar-aprende-como-escribir-japones>

Lanzaco, Federico (2010) *La cultura japonesa reflejada en su lengua*, Verbum

Lanzaco, Federico (1981) *La escritura japonesa como Camino para comprender el Japón contemporáneo: Desarrollo histórico y estructuración de la escritura japonesa*, Asociación Hispano-Japonesa

Takagi, K./Takamori, E. (2009) *Manual de lengua japonesa*, Herder

**DICCIONARIOS**

*Diccionario español-japonés/japonés-español* (2005) Librería Universitaria (Barcelona), 1314 p.

Gutiérrez, Francisco J. (2004) *Kanji al completo*, Visión 2007 (ed. electrónica)

Katsuka, T./Álvarez, J. C. (2003) *Diccionario español-japonés, japonés-español*, Juventud, 580 p.

Satake, Yuko (2009) *Diccionario Lexicón: Japonés-Español*, Sopena, 512 p.

**RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES**

Ver Studium para recursos *online*.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

### Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior:

- conocimientos: 80%
- destrezas: 10%
- actitudes: 10%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE5, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

### Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test.
- destrezas: resolución de tareas en clase y prueba final de lectura y traducción.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y on-line, registro de asistencia

### Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, los ejercicios a resolver en la sesión siguiente. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.

## LENGUA JAPONESA II

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	304.413	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	Alfonso Falero Folgoso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		

URL Web			
E-mail	<a href="mailto:falero@usal.es">falero@usal.es</a>	Teléfono	3031

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria de especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación especializada
Perfil profesional.
Humanístico

## 3.- Recomendaciones previas

Haber cursado 2 años y 6 meses de lengua japonesa.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Profundizar la comprensión del sistema de la lengua japonesa.  
Desarrollar la capacidad de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos.

Adquirir el conocimiento y uso correcto de los elementos gramaticales, léxicos y funcionales contenidos en las temáticas de la asignatura.

Ser capaz de utilizar la lengua japonesa como medio de comunicación, de forma sencilla, pero adecuada y eficaz, en las situaciones comunicativas simples.

Desarrollar una destreza en la estrategia comunicativa.

Ampliar el conocimiento de los *kanji*.

Fomentar la autonomía del alumno en el aprendizaje de la lengua.

Adquirir una destreza básica en el uso de los diccionarios de japonés.

Avanzar en la comprensión del sistema de la lengua japonesa.

Ser capaz de realizar análisis comparativos con otros sistemas lingüísticos.

Avanzar en el sistema de escritura japonés.

Avanzar en el conocimiento de los *kanji*.

## 5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

Bloque 1. Escritura: kanji

Bloque 2. Gramática y práctica

Tema 1: Describir acciones, estados y apariencias.

- Descripción de estado con el verbo transitivo, descripción de acción preparatoria y de la continuación de estado, el uso de *まで* en comparación con *までに*.

Tema 2: Expresar y preguntar intenciones

- Verbos en forma volitiva, diversos modos de expresar intenciones y planes, descripción de una acción no finalizada.

Tema 3: Expresar deducciones

- Diversas expresiones de deducción según el grado de la certeza del hablante, el uso de adverbios *きっと*, *たぶん* y *もしかしたら*, expresión para dar consejos y sugerencias.

Tema 4: Expresar órdenes y prohibiciones

- Verbos en forma imperativa y prohibitiva, modo de preguntar y contestar el significado de señales e indicaciones con el uso de *なんと* y *どういう*, transmisión y petición de transmisión del mensaje de la tercera persona.

### Bloque 3. Pragmática

#### Tema 1: Estilos de comunicación I

- Estilo de comunicación informal, abreviaciones y contracciones.

#### Tema 2: Estilos de comunicación II

- Estilo de comunicación formal, uso gramatical, uso de los pronombres y perífrasis personales.

#### Tema 3: Estilos de comunicación III

- Estilo de comunicación honorífico, los diversos niveles, *keigo* y uso de expresiones de "humildad"

#### Tema 4: Estilos de comunicación IV

- Comunicación escrita: epistolar, académica, científica, prensa.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

### Específicas.

CE5: Identificar y traducir nombres y expresiones, orales y escritas, a partir de un

conocimiento básico-intermedio de las lenguas principales de Asia Oriental: chino mandarín, coreano y/o japonés.

#### Transversales.

CT2: Desarrollar habilidades en el manejo de las relaciones interpersonales en contextos interculturales. Adquirir la capacidad de trabajo en equipo con un carácter interdisciplinario. Desarrollar una perspectiva de compromiso ético en el intercambio lingüístico. Adquirir la capacidad de razonar ante el hecho de la variabilidad cultural, la diversidad cultural y la pluralidad cultural. Incrementar la capacidad de negociación lingüística en situaciones de conflicto. Progresar en niveles de auto-motivación.

## 7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Prácticas en el aula: análisis y resolución de los ejercicios correspondientes a los diversos temas de la asignatura.
- Prácticas de reconocimiento visual y lectura: ejercicios de lectura y traducción llevados a cabo en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento *online*: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.

- Resolución de problemas: ejercicios a resolver por parte del alumno, relativos a las unidades ya vistas en el aula. Práctica de memorización de caracteres escritos y sus lecturas, realizadas igualmente tras estudiar los caracteres en el aula.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test.
- Pruebas prácticas: resolución de ejercicios y pruebas de lectura/traducción.



## PRÁCTICAS EXTERNAS

## Datos de la Asignatura

Código	304406	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Máster	Periodicidad	Cuatrimestre 2
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad / / Masako Kubo	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310		
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail	<a href="mailto:davidoncel@usal.es">davidoncel@usal.es</a> masako@usal.es	Teléfono	
--------	--	----------	--

### Objetivos y competencias de la asignatura

Obtener experiencia en el ámbito laboral.

### Temario de contenidos

Prácticas en formación condicionadas a la institución o empresa en las que se desarrollen.

### Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	2			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10		
Otras actividades (prácticas)				136	
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	<b>136</b>	<b>150</b>

### Recursos

Libros de consulta para el alumno
No procede
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
No procede.

### Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias

descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

La asignatura aplica la metodología y criterios del ECTS. Esto significa que la forma normal de superar la asignatura será la que se describe como "sistema participativo y presencial" y de evaluación continua.

#### Criterios de evaluación

La evaluación es una entre la calificación del tutor externo y el tutor de la Universidad de Salamanca.

#### Instrumentos de evaluación

- Memoria de práctica.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Aprobar en el periodo extraordinario las pruebas pendientes.

## TRABAJO FINAL DE MÁSTER

## Datos de la Asignatura

Código	304428	Plan	2013	ECTS	12
Carácter	Obligatoria	Curso	Máster	Periodicidad	Cuatrimestre 2
Área	Sociología y Filología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	310 Edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail	davidoncel@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 3113
--------	--------------------	----------	---------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### Objetivos y competencias de la asignatura

Tomar decisiones. Seleccionar bibliografía. Redactar ordenadamente. Argumentar con precisión.

### Temario de contenidos

En todo momento la organización del Trabajo Final de Máster se atenderá al Reglamento sobre Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster de la USAL aprobado por el Consejo de Gobierno el 27 de julio de 2010  
[http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/nuevoreglamento\\_tfg\\_tfm.pdf](http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/nuevoreglamento_tfg_tfm.pdf)

### Metodologías docents

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		22	4		
Exposiciones y debates					
Tutorías		4			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				270	
Otras actividades (practices)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>4</b>	<b>270</b>	<b>300</b>

### Recursos

Libros de consulta para el alumno
No procede
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
No procede.

### Sistemas de evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias

descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

La asignatura aplica la metodología y criterios del ECTS. Esto significa que la forma normal de superar la asignatura será la que se describe como "sistema participativo y presencial" y de evaluación continua.

#### Criterios de evaluación

Claridad expositiva, rigurosidad de los planteamientos. Redacción. Fuentes bibliográficas.

#### Instrumentos de evaluación

Exposición oral y/o defensa pública.  
Trabajo final escrito.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Aprobar en el periodo extraordinario las pruebas pendientes.