

HORARIOS MASTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES

CURSO 2018-19

Inicio del primer semestre viernes 21 de septiembre. Finalización del primer semestre 25 de enero de 2019

Período de vacaciones de Navidad: entre el 22 de diciembre de 2018 y el 7 de enero de 2019, ambos inclusive.

Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera calificación: 26 de enero de 2019.

Duración de cada asignatura (15 semanas, el resto de las semanas del semestre se utilizarán para la recuperación de días o para la evaluación)

HORARIO	Viernes
9.00-10,30	Creación, transmisión y difusión de contenidos digitales (Profesores: Raquel Gómez Díaz; Javier Merchán, Jose Antonio Cordón)
10,45-12,15	Formas y transmisión del saber (Profesores: Bertha Gutiérrez Rodilla; M.ª Paz Alonso Romero y José Luis Fuertes Herreros)
12,30-14,00	Textualidades digitales (Profesores: Jorge Sánchez Iglesias y Daniel Escandell Montiel)
17,00-18,30	Textos y modelos: Producción, canon e interpretación (Profesores: Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez; María Sánchez Pérez)
18,30-20,00	Transmisión y recepción de textos (Profesores: Elena Llamas Pombo, Juan Miguel Valero Moreno y Juan Antonio González Iglesias)

Inicio del segundo semestre 8 de febrero de 2019. Finalización del segundo semestre 14 de junio 2019

Período de vacaciones de Pascua: entre el 12 de abril y el 23 de abril de 2019

Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera calificación: 15 de junio de 2019

Las actas de calificaciones en segunda calificación, para ambos cuatrimestres, se presentarán como límite el 29 de junio de 2019

Duración de cada curso (15 semanas, el resto de las semanas del semestre se utilizarán para la recuperación de días o para la evaluación)

HORARIO	Viernes
9.00-10,15	Transmisión y recepción de textos (II) (Profesores: Pedro M. Cátedra García, Francisco Bautista Pérez, y Alejandro García Reidy)
10,30-11-45	Cultura árabe y humanismo islámico (Profesores: Miguel Ángel Manzano Rodríguez; Pedro Buendía Pérez, Angel Poncela González y Laura Gago Gómez)
12.00-13,15	Lectura y escritura digital. (Raquel Gómez y Araceli García)
13,30-15.00	Legado Judaico y cultura cristiana oriental (Profesores: María Fuencisla García Casar; Efrem Yildiz Sadak; Ricardo Muñoz Solla y Eunáte Mirones Lozano)
16,30-17,45	Instrumentos I: artes de la escritura, del libro y del texto (Profesores: Miguel García-Bermejo Giner; Folke Gernert y Lucía Lahoz Gutiérrez)
18.00-19,15	Instrumentos II: artes de la escritura, del libro y del texto (Profesores: Pedro Cátedra, M.ª José Rodríguez Sánchez de León; Isabel Toro Pascua)
19,30-20,45	Gestión de la información bibliográfica y documental (Profesores: José Antonio Cordón García)

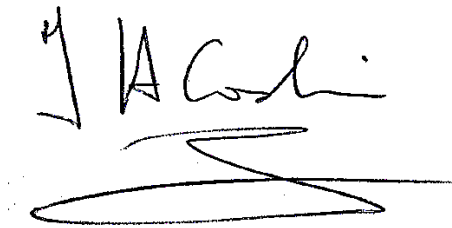
El Trabajo Fin de Máster (TFM) se evaluará después de superadas el resto de las asignaturas del plan de estudios. Tendrá también una primera calificación y otra segunda calificación, que se fijarán en las fechas determinadas por cada Junta de Centro, siempre posteriores a las correspondientes del resto de asignaturas. Las fechas fijadas por cada Centro tendrán como límite, para la presentación de las actas del TFM en sus dos calificaciones ordinarias, dos de las siguientes tres fechas: 29 de junio, 20 de julio o 7 de septiembre de 2019. En la primera opción podrá proceder el adelanto del cierre del resto de las asignaturas para garantizar que la totalidad del alumnado pueda concurrir a dos convocatorias de TFG y TFM. Siempre que se garantice este extremo, los Centros podrán adelantar asimismo la presentación de las actas de TFG y TFM para facilitar la finalización de los estudios.

Calendario Trabajo Fin de Master	
ACTIVIDAD	FECHAS
Publicación del listado de tutores y temas	Octubre
Información al alumnado sobre el TFM	Octubre
Solicitud de tutores y temas	Enero-Marzo
Asignación provisional de tutor y tema	Marzo
Publicación del listado definitivo de asignaciones	Marzo
PRIMERA CONVOCATORIA (ORDINARIA)	
Solicitud de presentación y entrega de las copias del TFM (en Secretaría)	14 de junio
Constitución Comisiones Evaluadoras	17 de junio
Defensa del TFM	27 de junio
SEGUNDA CONVOCATORIA (EXTRAORDINARIA)	

Solicitud de presentación y entrega de las copias del TFM (en Secretaria)	2 septiembre
Defensa del TFM	6 septiembre

Las clases del Máster se celebrarán en el aula Multimedia 1 del Edificio Juan del Encina.

Los horarios y planificación académica se aprueban por parte de la Comisión Académica del Master en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales celebrada el viernes, 12 de septiembre de 2018.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. A. Cordón', with a large, stylized flourish underneath.

Fdo. José Antonio Cordón García
Presidente Comisión Académica