

# HORARIOS DEL CURSO 2016/2017

## 1º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Dibujo I	A	Francisco García Gómez	Miércoles 9:30 a 14:00	Primer Semestre	3.2	18-ENERO	1-FEBRERO
1º	Dibujo I	B	Arsenio Barbero Franco	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Al. 4	19-ENERO	2-FEBRERO
1º	Dibujo I	C	José Manuel Sánchez Rodríguez	Lunes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	Al. 4	16-ENERO	30-ENERO
1º	Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco	Jueves 9:30 a 14:00	Primer Semestre	Al. 4	19-ENERO	2-FEBRERO
1º	Pintura I	A	Carmen González García	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.1	17-ENERO	31-ENERO
1º	Pintura I	B	Juan S. González Rodríguez	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.1	16-ENERO	30-ENERO
1º	Pintura I	C	Marcelino Llorente Malagón	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.1	19-ENERO	15-JUNIO
1º	Pintura I	D	Carmen González García	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.1	18-ENERO	1-FEBRERO
1º	Escultura I	A	Azucena Vieites García	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.7 B.8- B.9	19-ENERO	2-FEBRERO
1º	Escultura I	B	Aquilino González Barrio	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.8- B.9	17-ENERO	31-ENERO
1º	Escultura I	C	Diego del Pozo Barriuso	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Al.2 Al.3 B.3 B.8	31-ENERO	13-JUNIO
1º	Escultura I	D	Aquilino González Barrio	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.8- B.9	18-ENERO	1-FEBRERO
1º	Sistemas de Representación	A	Ricardo García Núñez	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	3.3	19-ENERO	2-FEBRERO
1º	Sistemas de Representación	B	Ricardo García Núñez	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	3.3	20-ENERO	3-FEBRERO
1º	Análisis del Discurso Artístico y Literario	Único	Alberto Santamaría Fernández	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Salón Actos	23-ENERO	26-JUNIO

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Técnicas del Dibujo I	A	Fernando Segovia Hernández	Miércoles 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	3.2	31-MAYO	14-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	B	Servando Corrales Gómez	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AI.4	25-MAYO	15-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	C *	Eusebio Sánchez Blanco Mª Teresa Fernández Gimeno	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.4	22-MAYO	9-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	D *	Arsenio Barbero Franco José Manuel Sánchez Rodríguez	Jueves 9:30 a 14:00	Segundo Semestre	AI.4	1-JUNIO	15-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	A	Carmen González García	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.1	30-MAYO	13-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	B	José Emilio Gañán Sequeira	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.1	29-MAYO	19-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	C	Marcelino Llorente Malagón	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.1	31-MAYO	14-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	D	Juan S. González Rodríguez	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.1	31-MAYO	14-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	A	Azucena Vieites García	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.7 B.8 -B.9	1-JUNIO	15-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	B	Aquilino González Barrio	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.3 B.7 B.8- B.9	30-MAYO	13-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	C	Azucena Vieites García	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.7 B.8- B.9	1-JUNIO	15-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	D	Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3	29-MAYO	19-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	A	Miguel Ángel Gasco García	Jueves 9:00 a 13:30	Segundo Semestre	Aula Informática 2	25-MAYO	15-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	B	Miguel Ángel Gasco García	Miércoles 9:00 a 13:30	Segundo Semestre	Aula Informática 2	25-MAYO	15-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	C	Miguel Ángel Gasco García	Viernes 9:00 a 13:30	Segundo Semestre	Aula Informática 2	25-MAYO	15-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	D	Miguel Ángel Gasco García	Martes 9:00 a 13:30	Segundo Semestre	Aula Informática 2	25-MAYO	15-JUNIO
1º	Psicología del Arte	Único	Manuel Luca de Tena Navarro	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	Salón Actos	30-MAYO	13-JUNIO

\* Docencia al 50%

## 2º Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Dibujo II	A	Fernando Segovia Hernández	Lunes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	3.2	16-ENERO	30-ENERO
2º	Dibujo II	B	José Manuel Sánchez Rodríguez	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.4	16-ENERO	30-ENERO
2º	Dibujo II	C	Fernando Segovia Hernández	Martes 9:30 a 14:00	Primer Semestre	AI.4	17-ENERO	31-ENERO
2º	Dibujo II	D	Francisco García Gómez	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.4	17-ENERO	31-ENERO
2º	Pintura II	A	Manuel Luca de Tena Navarro	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.3	17-ENERO	31-ENERO
2º	Pintura II	B	Manuel Luca de Tena Navarro	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.3	16-ENERO	30-ENERO
2º	Pintura II	C	José María Larrondo Fraile	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.3	18-ENERO	1-FEBRERO
2º	Pintura II	D	José Emilio Gañán Sequeira	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AII.3	16-ENERO	19-JUNIO
2º	Escultura II	A	Kaoru Katayama	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.8 B.10	19-ENERO	2-FEBRERO
2º	Escultura II	B	Kaoru Katayama	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.8 B.10	19-ENERO	2-FEBRERO
2º	Escultura II	C	José Ignacio Villar González	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.8 B.10	16-ENERO	30-ENERO
2º	Escultura II	D	Esther Mañas Herreros	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.8 B.10	20-ENERO	3-FEBRERO
2º	Historia del Arte Moderno	Único	Alberto Santamaría Fernández	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Salón Actos	25-ENERO	28-JUNIO
2º	Fotografía I	A	Margarita Aizpuru Domínguez	Viernes 10.00 a 14:30	Primer Semestre	B.3	20-ENERO	3-FEBRERO
2º	Fotografía I	B	Margarita Aizpuru Domínguez	Jueves 10.00 a 14:30	Primer Semestre	B.3	19-ENERO	2-FEBRERO
2º	Fotografía I	C	Margarita Aizpuru Domínguez	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.3	19-ENERO	2-FEBRERO

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Técnicas del Dibujo II	<b>A*</b>	Eusebio Sánchez Blanco (T) Mª Teresa Fernández Gimeno (P)	Lunes 16:30 a 21:00	Segundo Semestre	3.3 AI.4	22-MAYO A las 10:00 h.	9-JUNIO A las 10:00 h.
2º	Técnicas del Dibujo II	<b>B</b>	Eusebio Sánchez Blanco (T y P) T= 16:30 a 17:45 P=17:45 a 21:00	Lunes 16:30 a 21:00	Segundo Semestre	3.3 AI.4	22-MAYO A las 10:00 h.	9-JUNIO A las 10:00 h.
2º	Técnicas del Dibujo II	<b>C*</b>	Eusebio Sánchez Blanco (T) Mª Teresa Fernández Gimeno (P)	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	3.3 AI.4	23-MAYO	13-JUNIO
2º	Técnicas del Dibujo II	<b>D</b>	Eusebio Sánchez Blanco (T y P) T= 10 a 11:15 P=11:15 a 14:30	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	3.3 AI.4	23-MAYO	13-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	<b>A</b>	Juan S. González Rodríguez	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.3	30-MAYO	13-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	<b>B</b>	José María Larrondo Fraile	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.3	29-MAYO	19-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	<b>C</b>	José María Larrondo Fraile	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.3	31-MAYO	14-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	<b>D</b>	José Emilio Gañán Sequeira	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.3	29-MAYO	19-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	<b>A</b>	José Ignacio Villar González	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.8 B.10	30-MAYO	13-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	<b>B</b>	José Ignacio Villar González Kaoru Katayama (50%)	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.8 B.10	1-JUNIO	15-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	<b>C</b>	Esther Mañas Herreros	Viernes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.8 B.10	2-JUNIO	16-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	<b>D</b>	Esther Mañas Herreros	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.8 B.10	2-JUNIO	16-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	<b>A</b>	María Reina Salas Alonso	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.2	24-MAYO	14-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	<b>B</b>	María Reina Salas Alonso	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.2	23-MAYO	13-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	<b>C</b>	Antonio Navarro Fernández	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.2	24-MAYO	14-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	<b>D</b>	Concepción Sáez del Álamo	Viernes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.2	26-MAYO	16-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	<b>A</b>	Marcelino Llorente Malagón	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	1.10 B.2	26-MAYO	23-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	<b>B</b>	Marcelino Llorente Malagón	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	1.10 B.2	25-MAYO	22-JUNIO
<b>A*</b>	T= 16:30 a 17:45 P= 17:45 a 21:00							
<b>C*</b>	T= 10:00 a 11:15 P= 11:15 a 14:30							

### 3<sup>er</sup> Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Javier Codesal Pérez	Viernes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.2	20-ENERO	3-FEBRERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Soledad Farré Brufau	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.2	17-ENERO	31-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Alberto Macias Gómez	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.10	18-ENERO	1-FEBRERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>DIBUJO</b>	B	Úrsula Martín Asensio	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.1	12-ENERO	2-FEBRERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>DIBUJO</b>	B	Antonio Navarro Fernández	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.1	11-ENERO	1-FEBRERO
3º	Metodología del Proyecto I <b>DIBUJO</b>	B	Úrsula Martín Asensio	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.1	11-ENERO	1-FEBRERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>ESCULTURA</b>	C	Diego del Pozo Barriuso	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3	31-ENERO	13-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>ESCULTURA</b>	C	Ana Pol Colmenares	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3	18-ENERO	1-FEBRERO
3º	Metodología del Proyecto I <b>ESCULTURA</b>	C	Ana Pol Colmenares	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3	18-ENERO	1-FEBRERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>GRABADO</b>	D	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.2	17-ENERO 10 a 14:30 h.	31-ENERO 10 a 12 h.
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>GRABADO</b>	D	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AII.2	16-ENERO 16 a 20:30 h.	30-ENERO 16 a 18 h.
3º	Metodología del Proyecto I <b>GRABADO</b>	D	José Fuentes Esteve	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.2	12-ENERO	2-FEBRERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>PINTURA</b>	E	Julio Alberto Martín Martín	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.6	17-ENERO	20-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>PINTURA</b>	E	Julio Alberto Martín Martín	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.6	18-ENERO	21-JUNIO
3º	Metodología del Proyecto I <b>PINTURA</b>	E	José Manuel Prada Vega	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AII.6	16-ENERO	19-JUNIO
3º	Teoría del Arte Moderno	Único	Alberto Santamaría Fernández	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	Salón Actos	24-ENERO	27-JUNIO
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Soledad Farré Brufau	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.2	31-MAYO	14-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Pablo Llorca Casanueva	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.2	15-MAYO	5-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>DIBUJO</b>	B	Servando Corrales Gómez	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.4	25-MAYO	15-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>DIBUJO</b>	B	Servando Corrales Gómez	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.4	24-MAYO	14-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>ESCULTURA</b>	C	Diego del Pozo Barriuso	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3	30-MAYO	13-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>ESCULTURA</b>	C	Ana Pol Colmenares	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3	24-MAYO	14-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>GRABADO</b>	D	María Reina Salas Alonso	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.2	23-MAYO	13-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>GRABADO</b>	D	Concepción Sáez del Álamo	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	AII.2	25-MAYO	15-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>PINTURA</b>	E	Julio Alberto Martín Martín	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.6	23-MAYO	20-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>PINTURA</b>	E	Rafael Sánchez-Carralero López	Miércoles 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.6	24-MAYO	21-JUNIO
3º	Historia del Arte Contemporáneo	Único	Víctor del Río García	Martes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	B.3 1.8	23-MAYO	13-JUNIO
3º	Fotografía II	A	Ana María Torralva Forero	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	2.4.2 B.3	26-MAYO	16-JUNIO 10 a 14:30 h
3º	Fotografía II	B	Ana María Torralva Forero	Viernes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	2.4.2 B.3	26-MAYO	16-JUNIO 10 a 14:30 h
3º	Fotografía II	C	Ana Jiménez Revuelta	Miércoles 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	2.4.2 B.3	24-MAYO	21-JUNIO
3º	Fotografía II	D	Ana María Torralva Forero	Jueves 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	2.4.2 B.3	25-MAYO	14-JUNIO
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

### 4º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Javier Codesal Pérez	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	B.2	20-ENERO	3-FEBRERO
4º	Metodología del Proyecto II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Alberto Macias Gómez	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.2 AI.8	17-ENERO	31-ENERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>DIBUJO</b>	B	José Gómez Isla	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.8 2.3	17-ENERO	31-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. <b>DIBUJO</b>	B	José Gómez Isla	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.8 2.3	18-ENERO	1-FEBRERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>ESCULTURA</b>	C	Fernando Gil Sinaga	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	17-ENERO 12:30 a 13 h.	31-ENERO 12:30 a 13 h.
4º	Metodología del Proyecto II. <b>ESCULTURA</b>	C	Fernando Gil Sinaga	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	18-ENERO 12:30 a 13 h.	1-FEBRERO 12:30 a 13 h.
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>GRABADO</b>	D	Carlos Pérez Pérez-Serrano	Martes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	AII.2	17 ENERO 16 a 20:30 h.	31-ENERO 10 a 12 h.
4º	Metodología del Proyecto II. <b>GRABADO</b>	D	Jose Fuentes Esteve	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.2	11-ENERO	1-FEBRERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>PINTURA</b>	E	José Manuel Prada Vega	Martes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.5	17-ENERO	13-JUNIO
4º	Metodología del Proyecto II. <b>PINTURA</b>	E	José Manuel Prada Vega	Miércoles 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AII.4	18-ENERO	13-JUNIO
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	A	Víctor del Río García	Miércoles 16:00 a 20:30	Primer Semestre	1.8	11-ENERO	1-FEBRERO
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	B	Víctor del Río García	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	1.8	12-ENERO	2-FEBRERO
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	A	Camen Lidón Beltrán Mir	Jueves 16:00 a 20:30	Primer Semestre	2.1	12-ENERO	2-FEBRERO
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	B	Camen Lidón Beltrán Mir	Jueves 10:00 a 14:30	Primer Semestre	2.1	12-ENERO	2-FEBRERO
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Soledad Farré Brufau Alberto Macias Gómez	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.2	30-MAYO	13-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>DIBUJO</b>	B	José Gómez Isla	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	1.8 2.3	30-MAYO	13-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>ESCULTURA</b>	C	Fernando Gil Sinaga	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	30-MAYO 12:30 a 13 h.	13-JUNIO 12:30 a 13 h.
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>GRABADO</b>	D	Antonio Navarro Fernández	Jueves 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.2	25-MAYO	15-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>PINTURA</b>	E	Rafael Sánchez-Carralero López	Martes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	AII.4	23-MAYO	20-JUNIO
4º	<b>* TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)</b>				Segundo Semestre			
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

\* La dirección del Trabajo Fin de Grado (TFG) será asumido por los profesores del área que impartan docencia en el Grado en función de los temas de trabajo ofertados.



CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
Optativa	Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.10	16-ENERO	30-ENERO
Optativa	Diseño Gráfico II	Único	Julio Pérez Cornejo	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	Aula Informática 4 y 2	16-ENERO	13-JUNIO
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	1.10	29-MAYO	19-JUNIO
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	Único	Julio Pérez Cornejo	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	Aula Informática 4 y 2	22-MAYO	13-JUNIO
Optativa	Arte y Fotografía	Único	Pablo Llorca Casanueva	Lunes 16:00 a 20:30	Primer Semestre	B.3 AI.8	9-ENERO	30-ENERO
Optativa	Arte y Espacio Arquitectónico	Único	Francisco García Gómez	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.8	16-ENERO	30-ENERO
Optativa	Arte y Naturaleza	Único	Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Lunes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	AI.2 AI.3	16-ENERO	30-ENERO
Optativa	Escenografía	Único	Ricardo García Núñez	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.7 3.3.	3-JUNIO	24-JUNIO
Optativa	Ilustración	<b>A *</b>	Tomás Sánchez Hernández	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	1.10 B.8	13-ENERO	3-FEBRERO
Optativa	Ilustración	<b>B *</b>	Tomás Sánchez Hernández	Viernes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.8 3.3	26-MAYO	16-JUNIO
Optativa	Paisaje	Único	Rafael Sánchez-Carralero López	Lunes 16:00 a 20:30	Segundo Semestre	3.1	29-MAYO	19-JUNIO
Optativa	Arte y Educación	Único	Camen Lidón Beltrán Mir	Viernes 10:00 a 14:30	Primer Semestre	2.1	13-ENERO	3-FEBRERO
Optativa	Crítica de Arte	Único	Francisco Javier Panera Cuevas	Lunes 10:00 a 14:30	Segundo Semestre	B.3	29-MAYO	19-JUNIO

**A\*** \_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido entre la **A** y la **K** cursarán esta asignatura en el **Primer Semestre**

**B\*** \_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido entre la **L** y la **Z** cursarán esta asignatura en el **Segundo Semestre**

**Los profesores completarán la docencia con el Trabajo Fin de Grado**