

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) J. J. Gómez Asencio C. Villanueva García		FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) * J.L. Alonso Berrocal	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA F. Pinto Hernández	
10-11				TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Desdoble 2) L. Cheng Lee		
11-12	HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. De Luis Martín	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (Desdoble 1) F. Pinto Hernández	FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 2) * J.L. Alonso Berrocal			
12-13		HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. De Luis Martín	LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) ** (Desdoble 2) J. J. Gómez Asencio C. Villanueva García	+ FACULTAD		
13-14			TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee		LENGUA (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA) ** (Desdoble 1) J. J. Gómez Asencio C. Villanueva García	

* Se imparte en el aula 2 de informática

** Aula 226A

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Teorías de la Comunicación	+Facultad
Fundamentos tecnológicos	Semana 13 (teoría) y 14 (práctica)
Historia contemporánea	Semana 13 (teoría y práctica) o +Facultad
Introducción a la economía	+Facultad
Lengua española	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE	
9-10		MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS F. García Díez C. Plaza Colodro	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) ** C. Caro Castro C. Travieso Rodríguez				
10-11			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS (Desdoble 2) F. García Díez C. Plaza Colodro	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 2) ** C. Caro Castro C. Travieso Rodríguez			
11-12		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL C. Caro Castro C. Travieso Rodríguez		MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS A. Notario Ruiz			
12-13	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA P.L. Iriso Napal			+ FACULTAD			
13-14		ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA P.L. Iriso Napal					
16-17			CULTURA DIGITAL (Desdoble 1) * J. Herrero				
17-18	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS A. Notario Ruiz	CULTURA DIGITAL J. Herrero					
18-19			CULTURA DIGITAL (Desdoble 2) * J. Herrero				
19-20			+ FACULTAD				
20-21							

* Se imparte en el aula 4 de informática

** Aula 226C

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Cultura digital	+Facultad
Documentación AV	Semana 13 (teoría y práctica)
Movimientos estéticos	+Facultad
Estructura social	Semana 11
Movimientos políticos	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) A. Badillo Matos	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) A. Badillo Matos				
10-11	NARRATIVA AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL A. Badillo Matos	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez	DERECHO DE LA INFORMACIÓN M. Hernández Ramos	DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Desdoble 2) M. Hernández Ramos	
11-12					DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Desdoble 1) M. Hernández Ramos	
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Desdoble 1) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Desdoble 1) F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez	+ FACULTAD		
		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) B. Gutiérrez San Miguel				
13-14		PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Desdoble 2) J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Desdoble 2) F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez			
		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) B. Gutiérrez San Miguel				

*Aula 226C

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Derecho de la información	+Facultad
Historia de los Medios	+Facultad
Procesos y efectos	+Facultad
Narrativa AV	+Facultad
Estructura del Sistema AV	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 3) M.P. Pérez Alaejos <hr/> DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) C. Arcila Calderón <hr/> REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 1) F.J. López Gil	EMPRESA AUDIOVISUAL A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	EMPRESA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	SEGUNDO SEMESTRE
10-11					
11-12	REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN F.J. López Gil	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 3) M.P. Pérez Alaejos <hr/> DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) C. Arcila Calderón <hr/> REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 1) F.J. López Gil	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 1) * M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín	EMPRESA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	
12-13	DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN C. Arcila Calderón	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 4) M.P. Pérez Alaejos <hr/> DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN*** (Desdoble 3) C. Arcila Calderón <hr/> REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Desdoble 2) F.J. López Gil	PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 2) * M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín	+ FACULTAD	
13-14	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO M.P. Pérez Alaejos	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 4) M.P. Pérez Alaejos <hr/> DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 3) C. Arcila Calderón <hr/> REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 2) F.J. López Gil			
14-15			PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Desdoble 3) * M. Fuertes Martínez J. Ramos Martín		
15-16					

* Se imparte en el aula 1 de informática

** Aula 226C

*** Aula 226B

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Empresa AV	Viernes semanas 13 y 14 (9h-11h)
Dirección AV ficción	+Facultad
Realización de televisión	+Facultad
Producción y realización de radio	+Facultad
Producción, distribución y exhibición cinematográfica	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 1) M.P. Pérez Alaejos ----- DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) C. Arcila Calderón ----- REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 3) F.J. López Gil				
17-18	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 1) M.P. Pérez Alaejos ----- DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) C. Arcila Calderón ----- REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 3) F.J. López Gil				
18-19	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 2) M.P. Pérez Alaejos ----- DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) C. Arcila Calderón ----- REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 4) F.J. López Gil				
19-20	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO** (Desdoble 2) M.P. Pérez Alaejos ----- DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) C. Arcila Calderón ----- REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN*** (Desdoble 4) F.J. López Gil		+ FACULTAD		

SEGUNDO SEMESTRE

**Aula 226C

***Aula 005

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	FOTOGRAFÍA F.J. Frutos Esteban				
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 1) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 2) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 4) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios		
11-12	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Desdoble 1) (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	FOTOGRAFÍA (Desdoble 2) F.J. Frutos Esteban	FOTOGRAFÍA (Desdoble 1) F.J. Frutos Esteban	FOTOGRAFÍA (Desdoble 3) F.J. Frutos Esteban		
12-13	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Desdoble 2) (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Desdoble 3) * J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	+ FACULTAD	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa) M. Marcos Ramos	
13-14	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (optativa) A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa) F. Ortega Mohedano	FOTOGRAFÍA (Desdoble 4) F.J. Frutos Esteban			
14-15						

* Se imparten los martes en el aula 2 de informática, los miércoles en el aula 3 y los jueves en el aula 1.

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Teorías del cine	+Facultad
Métodos de investigación	+Facultad
Fotografía	+Facultad
Entornos informáticos	+Facultad

*

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
15-16						
16-17	TEORÍAS DEL CINE B. Gutiérrez San Miguel M.I. Rodríguez Fidalgo	TEORÍAS DEL CINE (Desdoble 1) B. Gutiérrez San Miguel M.I. Rodríguez Fidalgo —	ENTORNOS INFORMÁTICOS * (Desdoble 1) M. García Gajate	ENTORNOS INFORMÁTICOS * M. García Gajate	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (optativa) F.J. Herrero —	
17-18		TEORÍAS DEL CINE (Desdoble 2) B. Gutiérrez San Miguel M.I. Rodríguez Fidalgo —			DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES *** (optativa) M. Marcos Ramos	
18-19			ENTORNOS INFORMÁTICOS * (Desdoble 2) M. García Gajate	DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Desdoble 1) (optativa) M. García Gajate		
19-20			+ FACULTAD			
20-21						

* Se imparte en el aula 2 de informática

*** Aula 106

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 1) J. Ramos Matín M. Fuertes	GÉNEROS AUDIOVISUALES M.I. Rodríguez Fidalgo	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 1) M.I. Rodríguez Fidalgo	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto		
10-11	Martínez M. Hernández Prieto	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (optativa) M. Marcos Ramos D. Acle Vicente				
11-12	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 2) J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto		GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 2) M.I. Rodríguez Fidalgo	TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Desdoble 1) M. Hernández Prieto	INDUSTRIAS CULTURALES M. Pérez Alaejos A. Badillo Matos	
12-13	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Desdoble 3) J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (optativa) (Desdoble 1) M. Marcos Ramos D. Acle Vicente	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 3) M.I. Rodríguez Fidalgo	+ FACULTAD	INDUSTRIAS CULTURALES (Desdoble 1) * M. Pérez Alaejos A. Badillo Matos	
13-14	M. Hernández Prieto	PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (optativa) (Desdoble 2) M. Marcos Ramos D. Acle Vicente			INDUSTRIAS CULTURALES (Desdoble 2) * M. Pérez Alaejos J. Herrero	
14-15	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL J. Ramos Martín M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto					

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Industrias culturales	+Facultad / Salida de campo
Géneros AV	+Facultad
Tecnología y técnica AV	Salida de campo
Producción y gestión AV	+Facultad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17	MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (optativa) A. Badillo Matos	ANÁLISIS FÍLMICO (optativa) E. Calvo Ortega B. Gutiérrez San Miguel		TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Desdoble 2) M. Hernández Prieto		
17-18				GÉNEROS AUDIOVISUALES (Desdoble 4) M.I. Rodríguez Fidalgo		
18-19						
19-20			+ FACULTAD			
20-21						

* Se imparte en el aula 4 de informática.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN* (optativa) F. Ortega Mohedano	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS*** F. Ortega Mohedano		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN* (optativa) M. Hernández Prieto F.J. López Gil	
10-11						
11-12	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO* (Desdoble 1) (optativa) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN*** F. Ortega Mohedano	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano			
12-13	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO* (Desdoble 2) (optativa) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN* (optativa) F. Ortega Mohedano —		+ FACULTAD	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO* (optativa) M. Marcos Ramos	
13-14	ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO* (optativa) A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN* (optativa) F. Ortega Mohedano				
14-15						

** Se imparte o bien en el aula 1 o en el aula 2 de informática.

* Aula 112

*** Aula 110

15-16						PRIMER SEMESTRE
16-17	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN ***** B. González de Garay			ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano		
17-18	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 1) * B. González de Garay	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 3) * B. González de Garay		ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 1) F. Ortega Mohedano (Hasta 17.30)	GÉNEROS RADIOFÓNICOS (optativa) *** F.J. Herrero	
18-19		GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 4) * B. González de Garay		ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano (Desde 17.30)	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (optativa) **** M. Marcos Ramos	
19-20	GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Desdoble 2) * B. González de Garay		+ FACULTAD	DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (optativa) *** (Desdoble 1) M. García Gajate		
20-21				ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Desdoble 2) F. Ortega Mohedano		
				DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Desdoble 1) (optativa) M. García Gajate		

* Se imparte en el aula 1 de informática

*** Aula 112

**** Aula 106

***** Aula 110

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DOCENTE A IMPARTIR EN LAS SEMANAS 1-14
Investigación en audiencias	+Facultad
Programación en Radio y TV	+Facultad
Guión de AV de ficción	+Facultad

*