

HORARIO MÁSTER EN MÚSICA HISPANA

CURSO 2024-2025

TODAS LAS SESIONES SE IMPARTIRÁN EN EL AULA 33 DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MES	DÍA	HORA	ASIGNATURA	PROFESORADO
OCTUBRE	Martes, 2	16-20	Patrimonio Musical	Judith Helvia Garcia
	Miércoles, 3	16-18	Métodos de investigación musical	José Máximo Leza
	Jueves, 4	16-18	Métodos de investigación musical	José Máximo Leza
		18- 20		María Palacios
	Viernes, 5	16-18	Métodos de investigación musical	José Máximo Leza
	Lunes, 7	16-20	Patrimonio Musical	Matilde Olarte
	Martes, 8	16-18	Métodos de investigación musical	José Máximo Leza
	Miércoles, 9	16-18	Métodos de investigación musical	José Máximo Leza
	Jueves, 10	16-18	Métodos de investigación musical	José Máximo Leza
		18-20		María Palacios
	Viernes, 11	16-20	Patrimonio Musical	Daniel Martín
	Lunes, 14	16-20	Patrimonio Musical	Matilde Olarte
	Martes, 15	16-20	Patrimonio Musical	Matilde Olarte
	Miércoles, 16	16-20	Patrimonio Musical	Daniel Martín
	Jueves, 17	16-20	Patrimonio Musical	María Palacios
	Viernes 18	16-20	Patrimonio Musical	Manuel Gómez del Sol
	Lunes, 21	16-20	Patrimonio Musical	Matilde Olarte

	Martes, 22	16-20	Patrimonio Musical	Daniel Martín
	Miércoles, 23	16-20	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA (No obligatoria)	
	Jueves, 24	16-20	CONGRESO Sociedad Española de Musicología	
	Viernes, 25	16-20	Elche, Alicante	
	Lunes, 28	16-20	Patrimonio Musical	Daniel Martín
	Martes, 29	16-20	Patrimonio Musical	Amaya García
	Miércoles, 30	16-20	Patrimonio Musical	Daniel Martín
	Jueves, 31	16-20	Métodos de investigación musical	María Palacios
	NOVIEMBRE			
	Viernes 1, FESTIVO			
	Lunes, 4	16-20	Patrimonio Musical	Matilde Olarte
	Martes, 5	16-20	Interpretación musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 6	16-20	Catalogación	Ana Belén Ríos Hilario
	Jueves, 7	16-20	Métodos de Investigación Musical	María Palacios
	Viernes, 8	16-20	Métodos de investigación musical	Alberto Hernández
	Lunes, 11	16-20	Patrimonio Musical	Matilde Olarte
	Martes, 12	16-20	Interpretación musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 13	16-20	Catalogación	Ana Belén Ríos Hilario
	Jueves, 14	16-20	Música y medios de comunicación	María Palacios
	Viernes, 15	16-20	Métodos de investigación musical	Alberto Hernández
	Lunes, 18	16-20	Catalogación	Ana Belén Ríos Hilario
	Martes, 19	16-20	Interpretación musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 20	16-20	Notaciones	Santiago Ruiz
	Jueves, 21	16-20	Música y medios de comunicación	María Palacios
	Viernes, 22	16-20	Métodos de investigación musical	Alberto Hernández
	Lunes, 25	16-20	Catalogación	Ana Belén Ríos Hilario
	Martes, 26	16-20	Interpretación musical	Ana Lombardía

	Miércoles, 27	16-20	Notaciones	Santiago Ruiz
	Jueves, 28	16-20	Música y medios de comunicación	María Palacios
	Viernes, 29	16-20	Métodos de investigación musical	Alberto Hernández
DICIEMBRE	Lunes, 2	16-20	Catalogación	Ana Belén Ríos Hilario
	Martes, 3	16-20	Interpretación musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 4	16-20	Notaciones	Santiago Ruiz
	Jueves, 5	16-20	Música y medios de comunicación	María Palacios
	Viernes 6 y Lunes 9 FESTIVOS			
	Martes, 10	16-20	Interpretación musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 11	16-20	Notaciones	Santiago Ruiz
	Jueves, 12	16-20	Música y medios de comunicación	María Palacios
	Viernes, 13	16-20	Métodos de investigación musical	José Máximo Leza
	Lunes, 16	16-20	Métodos de investigación musical	José Máximo Leza
	Martes, 17	16-20	Notaciones	Santiago Ruiz
	Miércoles, 18	16-20	Notaciones	Santiago Ruiz
	Jueves, 19	16-20	Música y medios de comunicación	María Palacios
	Viernes, 20	16-20	Catalogación	Ana Belén Ríos Hilario
VACACIONES DE NAVIDAD				
23 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO				
ENERO	Lunes 13	16-20		
	Martes, 14	16-20		
	Miércoles, 15	16-20		
	Jueves, 16	16-20		
	Viernes, 17	16-20		
SEGUNDO SEMESTRE				

CURSO 2023/2024				
ESTRUCTURA DE LOS TALLERES				
FECHAS Y HORARIOS				
FEBRERO	Lunes, 3	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Martes, 4	16-20	Música y Cultura	Matilde Olarte
	Miércoles, 5	16-20	Música e Imagen	Judith Helvia García
	Jueves, 6	16-20	Música y Cultura	Matilde Olarte
	Viernes, 7	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Lunes, 10	16-20	Análisis Musical	Diego Alonso
	Martes, 11	16-20	Criterios y Técnicas de Edición Musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 12			
	Jueves, 13			
	Viernes, 14	16-20	Criterios y técnicas de edición	Sara Escuer
	Lunes, 17	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Martes, 18	16-20	Música y Cultura	Matilde Olarte
	Miércoles, 19	16-20	Música y Pensamiento	Amaya García
	Jueves, 20	16-20	Música y Cultura	Matilde Olarte
	Viernes, 21	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Lunes, 24	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Martes, 25	16-20	Música e imagen	Matilde Olarte
	Miércoles, 26	16-20	Música y Pensamiento	Amaya García
	Jueves, 27	16-20	Música e imagen	Matilde Olarte
	Viernes, 28	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
MARZO	Lunes, 3	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Martes, 4	16-20	Música y Cultura	Alberto Hernández
	Miércoles, 5	16-20	Música y Pensamiento	Amaya García
	Jueves, 6	16-20	Música e imagen	Matilde Olarte
	Viernes, 7	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol

	Lunes, 10	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Martes, 11	16-20	Música y Cultura	Alberto Hernández
	Miércoles, 12	16-18 18-20	Música y Pensamiento	Amaya García Alberto Hernández
	Jueves, 13	16-20	Música e imagen	Matilde Olarte
	Viernes, 14	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Lunes, 17	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Martes, 18	16-20	Música y Cultura	Daniel Martín
	Miércoles, 19	16-20	Música y Cultura	Daniel Martín
	Jueves, 20	16-20	Música y Pensamiento	Alberto Hernández
	Viernes, 21	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Lunes, 24	16-20	Historia de la música	Manuel Gómez del Sol
	Martes, 25	16-18 18-20	Música y Cultura	Matilde Olarte Alberto Hernández
	Miércoles, 26	16-20	Análisis Musical	María Elena Cuencia
	Jueves, 27	16-20	Música y Cultura	Matilde Olarte
	Viernes, 28	16-20	Música y Cultura	Manuel Gómez del Sol
	Lunes, 31	16-20	Música y Cultura	Manuel Gómez del Sol
ABRIL	Martes, 1	16-20	Análisis musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 2	16-20	Criterios y técnicas de edición	Sara Escuer
	Jueves, 3	16-18	Música e imagen	Matilde Olarte
	Viernes, 4	16-20	Música y Cultura	Manuel Gómez del Sol
	Lunes, 7	16-20	Música y Pensamiento	Alberto Hernández
	Martes, 8	16-20	Análisis musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 9	16-20	Análisis Musical	Teresa Fraile
	Jueves, 10	16-20	Música e imagen	Matilde Olarte

	Viernes, 11	16-20	Criterios y técnicas de edición	Sara Escuer
VACACIONES DE SEMANA SANTA Del 14 al 23 de abril				
	Jueves, 24	16-20	Análisis Musical	Eduardo Viñuela
	Viernes, 25	16-20	Criterios y técnicas de edición	Sara Escuer
Lunes, 28. LUNES DE AGUAS- FESTIVO POR LA TARDE				
	Martes, 29	16-18	Análisis musical	Ana Lombardía
	Miércoles, 30	16-20	Criterios y técnicas de edición	Sara Escuer