

# GRADO EN FILOSOFÍA

## CURSO PRIMERO

### *PrimerSemestre*

Código	<b>BÁSICAS OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b>
101.700	Filosofía I: Introducción a la Filosofía	6
101.701	Antropología I	6
101.702	Lenguaje Española	6
	<b>BÁSICAS TRANSVERSALES</b>	
101.706	Historia: Moderna y Contemporánea	6
101.707	Griego	6
101.708	Inglés	6
	<b>OBLIGATORIA</b>	
101.712	Historia de la Filosofía Antigua	6

(pincha en la asignatura para ver el contenido)

# FILOSOFIA I: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.700	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICA	Curso	1º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFÍA, LOGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ÁNGEL PONCELA GONZÁLEZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	FES – 523		
Horario de tutorías	Miércoles: 09:00 a 13:00h Jueves: 09:00 a 13:00h Otros horarios, concertar cita a través del email.		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/aponcela/">http://diarium.usal.es/aponcela/</a>		
E-mail	aponcela@usal.es	Teléfono	923294640 Ext. 3415

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	BÁSICAS
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	BÁSICA FILOSÓFICA

### 3.- Recomendaciones previas

NO HAY

### 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- a. Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- b. Conocer con precisión la terminología filosófica.
- c. Analizar textos filosóficos básicos.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

### 5.- Contenidos

1. Concepto, método y fuentes de la filosofía.
2. División disciplinar de la filosofía.
3. La función de la filosofía en el conjunto de la cultura.
4. La filosofía y la enciclopedia de las ciencias.
5. Los géneros de expresión de la filosofía.
6. Herramientas y técnicas para el trabajo filosófico.

### 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,5,9,11 y 16 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,14 y 18

CE: 1,2,4,8,9,10

#### Competencias Básicas / Generales:

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la Filosofía.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología filosófica.

#### Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

### Transversales.

Capacidad crítica y autocrítica.

Capacidad de trabajo en equipo.

Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

## 7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales: Clase teórica; Clase práctica, seminario y sesiones de debate; Tutoría individual y en grupo; Trabajo personal; Pruebas de evaluación.

No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate; Búsquedas bibliográficas; Preparación de exposiciones orales; Elaboración de materiales y trabajos; Preparación de pruebas de evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

BADIOU, A.: *Manifiesto por la filosofía*. Madrid: Cátedra, 1990.

BOCHENSKI, I.M.: *Los métodos actuales del pensamiento*. Madrid: Rialp, 1973.

BOCHENSKI, I.M.: *Introducción al pensamiento filosófico*. Barcelona: Herder, 1970.

BUENO, G.: *¿Qué es la Filosofía?* Oviedo: Pentalfa, 1995.

BUENO, G.: *El papel de la filosofía en el conjunto del saber*. Madrid: Ciencia Nueva, 1970.

COMTE-SPONVILLE, A.: *La filosofía. ¿Qué es y cómo se practica?* Barcelona: Paidós, 2011.

COMTE-SPONVILLE, A.: *Invitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós, 2012.

DEWEY, J.: *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós, 1989.

DUQUE, F.: *Los destinos de la tradición. Filosofía de la Historia de la Filosofía*. Barcelona:

Anthropos, 1989.

ECO, U.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1982.

FARINA, R.: *Metodologia. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico*. Roma: LAS, 1986. 4ª ed.

FIERRO, A.: *Humana ciencia. Del ensayo a la investigación en la Edad Moderna*. Barcelona: Anthropos, 2011.

GARCÍA-BACCA, J.D.: *Introducción literaria a la Filosofía*. Barcelona: Anthropos, 2003.

GARCIA MORENTE, M.: *Lecciones preliminares de Filosofía*. Buenos Aires: Losada, 1972.

GOURINAT, M.: *Introducción al pensamiento filosófico*. Madrid: Istmo, 1974. 3vols.

GONZÁLEZ, M.: *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y Modernidad*. Madrid: Tecnos, 1992.

IZUZQUIZA, I.: *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*. Barcelona: Anthropos, 1986.

LLEDÓ, E.: *Filosofía y Lenguaje*. Barcelona: Ariel, 1983.

LLEDÓ, E.: *Lenguaje e Historia*. Barcelona: Ariel, 1978.

LÓPEZ QUINTÁS, A.: *El arte de pensar con rigor y vivir de forma creativa*. Madrid: Asociación para el Progreso de las Ciencias Humanas, 1996.

MACEIRAS, M.: *¿Qué es filosofía? El hombre y su mundo*. Madrid: Cincel, 1985.

MARIAS, J.: *Introducción a la Filosofía*. Madrid: Alianza, 1985.

NUBIOLA, J.: *El taller de la Filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*. Pamplona: EUNSA, 2002. 3ª ed.

ORTEGA Y GASSET, J.: *¿Qué es filosofía?* Madrid: Alianza, 1982.

RAFFIN, F.: *Pequeña introducción a la filosofía*. Madrid: Alianza, 2011.

RIVERA DE ROSALES, J.: “Cuestiones metodológicas en la investigación filosófica”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 11 (1994): 9-52.

RUSSELL, B.: *Fundamentos de Filosofía*. Barcelona: Plaza & Janés, 1972.

SACRISTÁN, M.: *Sobre el lugar de la Filosofía en los estudios superiores*. Barcelona: Nova Terra, 1968.

SUAREZ, F.: *Reflexiones sobre la Historia y sobre el método de investigación histórica*. Madrid: Rialp, 1977

TEICHMAN, J. y K.C. EVANS: *Filosofía: Una guía para principiantes*. Madrid: Alianza, 2010.

TERRICABRAS, J.M.: *Atrévete a pensar. La utilidad del pensamiento riguroso en la vida cotidiana*. Barcelona: Paidós, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En las clases iniciales del curso se ofrecerá bibliografía específica sobre los diversos temas, así como las referencias de los recursos electrónicos con los que se va a trabajar.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y progresiva.

### Criterios de evaluación

Examen y exposición de trabajos (60%)

Realización de Trabajos (20%)

Participación en otras actividades (20%)

#### Instrumentos de evaluación

- 1.- Un **informe personal** sobre el contenido de la asignatura, enriqueciéndolo, en su caso, con las discusiones y comentarios que hayan surgido en clase.
- 2.- **Recensión** de una obra de Filosofía (extensión 4 folios) y otros ejercicios prácticos.
- 3.- Un **breve trabajo monográfico de investigación**. Extensión mínima 12 folios. Extensión máxima 15 folios.
- 4.- Los trabajos serán expuestos en clase en sesiones de seminarios de presentación de resultados.
- 5.- Examen. Para quienes hayan cumplido la escolaridad y seguido este sistema de evaluación, el examen versará sobre cuestiones relacionadas con los trabajos realizados. Para el resto de alumnos (a quienes falte algún elemento de evaluación de los mencionados) el examen constará de diversas cuestiones relacionadas con el contenido del programa.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la media global obtenida por el alumno.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

## ANTROPOLOGÍA I

Código	101701	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	1º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	LUCIANO ESPINOSA RUBIO	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA Y LÓGICA Y Fª Cª		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	518		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640-3396

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
BÁSICO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
ASIGNATURA BÁSICA FILOSÓFICA

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

Proporcionar una visión amplia del ser humano, lo que supone articular sus varias dimensiones (ecológica, biológica, social, histórica y cultural) e integrarlas en una unidad dinámica de vida.

## 5.- Contenidos

1. Presentación de la Antropología como disciplina filosófica  
Complejidad y dignidad de la naturaleza humana  
Unidad y diferencia. Aproximación multidimensional
2. La hominización (vida animal, primate y humana): la filogenia  
Individuo-especie-sociedad y el primer tipo de ecosistema  
El eje mano-herramienta: a propósito de la técnica y la caza
3. Sobre genes, cerebro y lenguaje: la ontogenia  
Corporalidad y estructuras innatas  
Cerebro y vida humana: pulsión, afecto y razón
4. El animal simbólico: la comunicación  
Naturaleza, cultura e historia. El parentesco.  
El artificio generalizado y el segundo tipo de ecosistema
5. Algunas claves de la conducta humana: la praxis  
La condición humana y la bipolaridad sapiens-demens  
Raíces de la ética y de la política
6. Humanismo y posthumanismo: el biopoder  
Dominación, eugenesia y libertad  
Cuestiones sobre la identidad común y la personal

## 6.- Competencias

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,6, 7,8,15

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

### Generales

Conocer los temas, autores y obras relevantes de la Antropología, así como la terminología empleada y los métodos de análisis y búsqueda de información

### Específicas

Estudiar la vida humana en torno a ciertos ejes de integración universales, lo que exige el buen manejo de enfoques, conceptos y corrientes de pensamiento, además de la capacidad de exponer y argumentar los asuntos tratados

### Transversales.

Adquirir un conocimiento básico de la realidad humana en sus diferentes vertientes y contextos, lo que implica examinarlos con perspectiva multidisciplinar y debatir los problemas suscitados desde el diálogo



## 7.- Metodologías

Clase magistral, comentario de textos, preparación de seminarios y debates, elaboración de un trabajo de investigación, uso de otras fuentes (electrónicas y audiovisuales) de información

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Boyd, R. y Silk, J.B.: *Cómo evolucionaron los humanos*, Barcelona, Ariel, 2001
- Cassirer, E.: *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, México, FCE, 1963
- Cela Conde, J. y Ayala, F.J.: *Senderos de la evolución humana*, Madrid, Alianza, 2001
- Coppens, Y. y Picq, P. (dir.): *Los orígenes de la humanidad. Lo propio del hombre*, Madrid, Espasa, 2000
- Gómez Pin, V.: *El hombre, un animal singular*, Madrid, La esfera de los libros, 2005  
*Entre lobos y autómatas. La causa del hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 2007
- Geertz, C.: *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2000
- Harris, M.: *Introducción a la antropología general*, Madrid, Alianza, 2007
- Laín Entralgo, P.: *Cuerpo y alma. Estructura dinámica del cuerpo humano*, Madrid, Espasa Calpe, 1991
- Lévi Strauss, C.: *Las estructuras elementales del parentesco*, Barcelona, Paidós, 1988
- Levinson, D. y Ember, M. (eds.): *Encyclopedia of Cultural Anthropology*, New York, H. Colt & Co., 1996 y ss., 4 vols.

- Martín Loeches, M.: *La mente del homo sapiens*, Madrid, Aguilar, 2008
- Morin, E.: *El paradigma perdido, el paraíso olvidado. Ensayo de bioantropología*, Barcelona, Kairos, 1978
- *El Método V. La humanidad de la humanidad*, Madrid, Cátedra, 2003
- Mosterín, J.: *La naturaleza humana*, Madrid, Espasa Calpe, 2005
- Pinker, S.: *La tabla rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*, Barcelona, Paidós, 2003
- Prieto, L.: *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la Antropología*, Madrid, BAC, 2008
- Ridley, M.: *Qué nos hace humanos*, Madrid, Taurus, 2004
- Sibilia, P.: *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*, Buenos Aires, FCE, 2005
- Trigg, R.: *Concepciones de la naturaleza humana. Una introducción histórica*, Madrid, Alianza, 2001

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se darán en cada caso

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Tendrá carácter continuo y global, lo que incluye asistencia y participación

### Criterios de evaluación

Se valorarán todas las actividades citadas (lo que exige el desarrollo de la capacidad de analizar, relacionar y exponer), así como una actitud de colaboración

### Instrumentos de evaluación

Examen escrito comprensivo sobre el contenido teórico (60% de la nota), trabajo personal de investigación (25%) y desempeño de otras actividades (15%)

### Recomendaciones para la evaluación.

Se busca la maduración reflexiva y una visión compleja de la naturaleza humana que supone conjugar lo común y lo diferencial, esto es, la consideración de perspectivas diversas y la capacidad de conectarlas

### Recomendaciones para la recuperación.

Los criterios son los mismos, previa delimitación de los errores cometidos

# LENGUA ESPAÑOLA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	101702	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Lengua española				
Departamento	Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Noemí Domínguez García	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Lengua española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Martes, de 17.00 a 20.00, miércoles, de 9.00 a 13.00. Fuera de ese horario, solicitar cita por correo-e.		
URL Web	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:noedom@usal.es">noedom@usal.es</a>	Teléfono	3033

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Básica general

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las principales características del componente fónico, del morfosintáctico y del léxico de la lengua española
- Aplicar de forma práctica, mediante la resolución de ejercicios, los conocimientos teóricos adquiridos.
- Fomentar el interés por el estudio de los componentes fónico, morfosintáctico y léxico del español como medio para conocer el uso correcto de esta lengua
- Desarrollar las capacidades que permitan la realización de trabajos de síntesis sobre cuestiones concretas del temario, así como su posterior exposición ante la clase.
- Conseguir un buen dominio en la comunicación oral y escrita
- Conocer las posibilidades que las nuevas tecnologías de la información ofrecen en el campo de la lengua española

#### 5.- Contenidos

1. Plano ortográfico: Acentuación, ortografía y puntuación
2. Plano fónico: corrección de errores de pronunciación y entonación
3. Plano morfosintáctico: la norma lingüística del español. Desviaciones de la norma
4. Plano léxico: corrección de errores léxicos
5. Plano discursivo: la competencia textual
  - 5.1. La planificación textual: El enunciado y el párrafo
  - 5.2. La cohesión y la cohesión: Los marcadores discursivos
  - 5.3. Tipologías textuales: Textos expositivos, descriptivos y argumentativos
6. Instituciones dedicadas al estudio de la lengua española

#### 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:  
CG: 7,8,10,11,14,16 / CB: 2,4  
CT: 1,3,5,7,8,10,14,15  
CE: 5,8,9,10,11,14

##### Competencias Básicas / Generales:

- Conocimiento básico del componente fónico, morfosintáctico y léxico de la lengua española
- Conocimiento de la terminología lingüística
- Conocimiento y manejo de las fuentes y herramientas propias de la asignatura

##### Específicas.

- Capacidad de reflexión lingüística
- Capacidad de razonamiento y argumentación en relación a la norma del español
- Capacidad de manejar y aprovechar las fuentes de información en todos sus formatos

##### Transversales.

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad para el razonamiento crítico
- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad de expresión oral y escrita
- Capacidad de trabajo en equipo
- Capacidad de trabajar de forma autónoma

## 7.- Metodologías docentes

- a. Actividades presenciales: Clases teóricas.- Clases prácticas, seminarios y exposiciones de trabajos.- tutorías individuales y en grupo.- Trabajo personal .-Pruebas de evaluación
- b. No presenciales: Preparación de clases prácticas y seminarios.- Búsquedas bibliográficas.- Preparación de exposiciones orales.- Elaboración de trabajos.- Estudio personal y preparación de pruebas de evaluación

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		25		20	45
Prácticas	- En aula	10		20	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		15	21
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)				5	5
Exámenes		3		20	23
TOTAL		50	10	90	150

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ARTUÑEDO, B. y M<sup>a</sup> T. GONZÁLEZ (1997): *Taller de escritura*. Madrid: Edinumen.
- BORREGO, J. ET AL. (2013): *Gramática de referencia para la enseñanza de español*. Salamanca. Ediciones Universidad.
- CALSAMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999): *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
- CASSANY, D. (2007): *Affilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.
- GÓMEZ CAPUZ, J. (2004): *Préstamos del español: lengua y sociedad*. Madrid: Arco Libros
- GÓMEZ TORREGO, L. (2002-2003): *Nuevo manual de español correcto* (2 vols.) Madrid: Arco.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1996-1998): *Ejercicios de gramática normativa I y II*. Madrid: Arco.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011): *Hablar y escribir correctamente*, vol. 1 y 2, Madrid: Arco Libros, 4<sup>a</sup> ed.
- GRIJELMO, A. (1998): *Defensa apasionada del idioma español*. Madrid: Taurus.
- INSTITUTO CERVANTES (2012): *El libro del español correcto*. Madrid: Espasa
- MONTOLÍO, E. (Coord) (2000): *Manual práctico de escritura académica* (3 Vols.). Barcelona: Ariel.
- MONTOLÍO, E. (Dir.) (2014): *Manual de escritura académica y profesional* (2 Vols.). Barcelona. Ariel
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid. Espasa.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011): *Nueva Gramática Básica de la lengua española*, Madrid: Espasa  
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2013): *El buen uso del español*. Madrid: Espasa

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

FUNDACIÓN DEL ESPAÑOL URGENTE: <http://www.fundeu.es/>;  
<http://www.fundeu.es/vademecum.html>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <http://www.rae.es/>  
<http://buscon.rae.es/dpdl/>  
<http://buscon.rae.es/drael/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación es de carácter continuo, por lo que para aprobar la asignatura será necesario obtener una nota mínima en cada una de las partes que se evalúan.

### Criterios de evaluación

#### **Cuaderno de prácticas:**

El estudiante deberá realizar todas las prácticas de manera individual y subirlas a la plataforma virtual *Studium* en fecha y forma.

Esas prácticas se califican solo como “entregadas” o “no entregadas”, pues su corrección se realizará en las horas de clase.

#### **Exposiciones orales en clase y Guías de las lecturas obligatorias:**

Se formarán grupos de estudiantes que expondrán en clase las lecturas obligatorias. Cada estudiante deberá completar todas las guías de lectura (incluida la de su grupo) de manera individual y subirlas a la plataforma virtual *Studium* en fecha y forma.

Esas prácticas se califican solo como “entregadas” o “no entregadas”, pues su corrección se realizará durante la exposición en clase.

#### **Examen final:**

Los estudiantes deberán trabajar las nociones teóricas que se expondrán en las clases magistrales, así como las lecturas obligatorias y las prácticas. La evaluación de ese trabajo se hará mediante un examen teórico-práctico al final del curso.

### Instrumentos de evaluación

#### ACTIVIDADES EN CLASE (50%):

- Cuaderno de prácticas: 20%
- Exposiciones orales: 25%
- Participación activa: 5%

#### EXAMEN (50%)

### Recomendaciones para la evaluación.

La evaluación de la asignatura es continua, por lo que es obligatorio aprobar cada una de las partes de la evaluación con una nota mínima de 5. La superación del examen final con una nota mínima de 5 será imprescindible para poder aprobar la asignatura.

En caso de que algún alumno no pueda acogerse a los instrumentos de evaluación continua deberá:

- Realizar el examen final de la materia
- Presentar el cuaderno de prácticas y las guías de las lecturas obligatorias el día del examen
- Presentar un trabajo el día del examen que consistirá en la reseña de un libro que le indicará la profesora

#### Recomendaciones para la recuperación.

Para presentarse a la convocatoria extraordinaria de la asignatura, será condición necesaria la realización del 100% del Cuaderno de prácticas y de las Guías de las lecturas obligatorias. No haberlo realizado imposibilita la recuperación.

# HISTORIA: MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.706	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	Primero	Periodicidad	Semestral
Área	Historia Moderna e Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	< <a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a> >			

## Datos del profesorado

Profesor	Francisco de Luis Martín	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Contemporánea.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Pendiente de confirmar		
URL Web			
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1440

Profesor	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Moderna.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes de 10 a 13 y Martes de 10 a 13 horas		
URL Web			
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1442



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

BÁSICA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

BÁSICA TRANSVERSAL

## 3.- Recomendaciones previas

NO HAY

## 4.- Objetivos de la asignatura

### Objetivos generales:

1. Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
2. Fomentar la capacidad de expresión, oral y escrita, de manera clara y coherente.
3. Empleo correcto de conceptos y términos propios de la materia.

### Objetivos específicos:

1. Lograr un conocimiento racional y crítico de la sociedad en el marco histórico abarcado por la asignatura tanto en el ámbito europeo como español.
2. Alcanzar un grado básico de manejo de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico.
3. Desarrollar la capacidad para relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los de presente haciéndolos comprensibles a otros.

## 5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se estructuran en dos bloques temáticos de carácter teórico-prácticos en estrecha correspondencia a las dos etapas históricas abordadas por la asignatura:

### Edad Moderna:

- La época del Renacimiento
- La época del Barroco
- La época de la Ilustración.

### Edad Contemporánea:

- La formación de los estados liberales
- La crisis del liberalismo y la sociedad de masas. Imperialismo y nacionalismo
- La formación de sociedades democráticas. El mundo actual.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 / CB: 1,2,4,5

CT: 1,2,7

CE: 1,10

**Competencias transversales y genéricas:**

- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para la comunicación oral y escrita.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres, en especial del pasado, y de la diversidad cultural.
- Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

**Competencias específicas:**

- Adquisición de terminología correcta sobre los fenómenos históricos de estos períodos.
- Conocimiento de los métodos y técnicas adecuados para abordar el estudio de estas épocas históricas.
- Conocimiento y habilidad para utilizar los instrumentos de recopilación de información.
- Conocimiento detallado de estas etapas históricas y de los principales debates historiográficos relacionados con su estudio.
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.
- Capacidad para el tratamiento adecuado de las fuentes históricas más relevantes de estas etapas.

## 7.- Metodologías docentes

Actividades presenciales: Clases teóricas / Clases prácticas / Seminarios / Pruebas evaluatorias / Tutorías  
Actividades no presenciales: Trabajo previo del alumno (preparación de clases teóricas /prácticas /seminarios) y Preparación de pruebas evaluatorias

Los profesores de cada uno de los bloques cronológicos y temáticos en los que se divide el contenido de la asignatura combinarán unas presentaciones generales de carácter teórico y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos y lecturas bibliográficas con un tratamiento e interpretación adecuados de diversas fuentes históricas. Las clases teóricas y las prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y tutorías serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumnos	Horas totales
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### EDAD MODERNA

BLACK, J. *La Europa del s. XVIII*. Madrid: Akal, 1997.

FLORISTÁN IMIZCOZ, A. (Coord.). *Manual de Historia Moderna de España*. Barcelona: Ariel, 2004.

FLORISTÁN IMIZCOZ, A. (Coord.). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2002.

HINRICHS, E. *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*. Barcelona: Akal, 2001.

KOENIGSBERGER, H.G. *Historia de Europa. El mundo moderno. 1500-1789*. Barcelona: Crítica, 1991.

MOLAS RIBALTA P. y otros. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona: Ariel, 2000.

MACKENNEY, R. *La Europa del s. XVI*. Madrid: Akal, 1996.

MUNCK, T. *La Europa del s. XVII*. Madrid: Akal, 1994.

#### EDAD CONTEMPORÁNEA

GEOFFREY BRUUN: *La Europa del siglo XIX. De 1815 a 1914*, Mexico, FCE, 1984

E. HOBBSAWM: *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica 1995.

M. RONCAYOLO: *El mundo y su Historia. Nuestros Contemporáneos*, Vols. 7-11, Barcelona, Argos Vergara, 1970-1973

J. FONTANA y R. VILLARES: *Historia de España*, Vols. 3-12, Barcelona, Crítica y Marcial Pons, 2009.

MACRY, P.: *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997

PAREDES, J. (Coord.): *Historia del mundo contemporáneo. Siglos XIX-XX*, Barcelona, Ariel, 2004.

VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.

VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1800-1914*, Barcelona, Ariel, 1996.

VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1914-1945*, Barcelona, Ariel, 1997.

VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1998.

BAHMONDE, A. MARTÍNEZ, J.: *Historia de España*, Madrid, Cátedra, 1994.

MARTÍNEZ, J. (coord.): *Historia de España siglo XX. 1939-1996*, Madrid, Cátedra, 1999.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En las explicaciones de clase y/o a través de Studium los profesores facilitarán a los alumnos bibliografía y recursos electrónicos complementarios para el seguimiento de esta asignatura.

## 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación tendrán por objeto poner de manifiesto el grado de comprensión, dominio de la asignatura –conocimientos teóricos, aptitud para comentar textos e interpretar mapas, etc.- así como su capacidad de expresión y transmisión de las ideas básicas del período histórico en cuestión.

#### Criterios de evaluación

Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%)

#### Instrumentos de evaluación

- 1 Asistencia y participación activa en las clases.
- 2 Realización y defensa de un trabajo, individual o grupal.
- 3 Examen de la asignatura.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Las distintas partes (examen teórico, trabajos, tutorías y la participación en otras actividades prácticas) son muy recomendables para el cumplimiento de los objetivos del curso y tendrán lugar durante 14 semanas. La semana 15 y 16 del curso estarán destinadas a la evaluación ordinaria final. Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

El examen final, escrito, de dos horas de duración, se celebrará en la fecha que establezca la comisión de docencia del centro.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Todos los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrán opción a un examen de recuperación en la convocatoria extraordinaria, al que podrán presentarse tras haber entregado a los profesores los trabajos y ejercicios especificados desde el primer día de clase en la plataforma Studium.

# GRIEGO

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.707	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª del Henar Velasco López	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Clásica		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	"Ojo de Buey"		
Horario de tutorías	Martes y jueves 11-14.30, abierto a cambios.		
URL Web			
E-mail	hvl@usal.es	Teléfono	Ext. 1785

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
BÁSICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
BÁSICA TRANSVERSAL

## 3.- Recomendaciones previas

Es deseable que el alumno conozca algún rudimento de lenguas clásicas, pero no es imprescindible que haya cursado antes esta materia.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir un dominio básico de la gramática y del léxico de la lengua griega, iniciar a los alumnos en el conocimiento del contexto literario y sociocultural de la actividad filosófica en la Antigüedad y el Medioevo; familiarizarse con los métodos de transmisión y edición de los textos griegos.

## 5.- Contenidos

Contenidos teóricos:

1. Breve introducción a la lengua griega.
- 1.1. La escritura: El alfabeto griego. Transliteración y transcripción de vocablos griegos.
- 1.2. Introducción a los métodos de derivación y composición del léxico griego.
2. Nociones básicas de morfología nominal y verbal.
3. Nociones básicas de sintaxis.
4. Apuntes sobre la transmisión de los textos filosóficos griegos en la Antigüedad y el Medioevo, incluidas las traducciones del árabe.
5. Acercamiento a las formas actuales de edición de los textos clásicos, y entre ellos, los filosóficos.
6. Breve exposición de la importancia del acceso a los textos filosóficos griegos en su lengua original y de los problemas derivados de su traducción a las lenguas modernas.

Contenidos prácticos:

Traducción y análisis morfológico-sintáctico de textos filosóficos griegos sencillos con especial insistencia en conceptos y léxicos filosóficos que han llegado hasta nuestros días.

Cada estudiante realizará un trabajo personal en torno a un aspecto concreto del léxico, conceptos y textos filosóficos grecolatinos elegido siguiendo las directrices del profesor en virtud de los intereses particulares de cada alumno.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,6,7,8,10 y 11 / CB: 1,2,3,4,5.

CT: 1,2,3,4,5

CE: 6,7,8,9,10,11 y 12

**Competencias Generales:** Adquirir conciencia de la pluralidad sociocultural en que se desarrolla la disciplina y su proyección profesional; ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias; tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos.

### Específicas.

Utilizar y analizar con rigor terminología filosófica especializada de origen griego, siendo capaces de juzgar su etimología, uso original y secundario; adquirir habilidades de aprendizaje en la lengua griega necesarias para emprender con un creciente grado de autonomía estudios posteriores.

### Transversales.

Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones; leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto; reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos orientando la reflexión de los alumnos en torno a la cultura de la paz y los valores democráticos.

## 7.- Metodologías

Se combinará la exposición teórica con la realización de ejercicios prácticos a partir de la traducción, comentario y análisis lingüístico de textos breves. En las clases se valorará la participación del alumno, pues la interacción, el juego de preguntas y respuestas es esencial en el aprendizaje y asimilación de los contenidos.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14		10	24
Clases prácticas	24		18	42
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		2	8
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos	2		40	42
Otras actividades				
Exámenes	2		20	22
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona, 1942 (con sucesivas reimpresiones).  
 Pabón, J. M., *Diccionario Manual Griego-Español*, Barcelona, 1967 (con sucesivas reimpresiones).  
 Rodríguez Alfageme, I., *Nueva gramática del griego*, Madrid, 1988.  
 Ruck, C.A.P., *Ancient Greek. A New Approach*, London, 1979<sup>2</sup>.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

J. Corominas, *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, 1973<sup>3</sup> (con sucesivas reimpr.).

Se recomienda la visita a [http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/), donde, entre otras cosas, el alumno podrá encontrar indicaciones precisas para escribir griego con ordenador.

Entre otras obras de consulta más específicas, incluidos manuales de iniciación al griego:

J. Berenguer Amenós, *Helade. Ejercicios de Griego, 1. Morfología*, Barcelona, Bosch, 1999, reimpr. 2003 (son los ejercicios que corresponden a la gramática)

R. Colomer - R. Tomás, *Griego 1 Bachillerato*, Madrid, Ed. Almadraba, 2008 es el que tiene más ejercicios.

Quizás son más completos los ejercicios incluidos en los manuales de C. García Gual - C. Morales Otal - J. M<sup>a</sup> Lucas de Dios, *Griego 1 Bachillerato*, Madrid, Santillana, 2008 y J. L. Navarro - J. M. Rodríguez, *Griego 1 Bachillerato*, Madrid, Anaya, 2009 que incluye un CDROM.

Puede ser muy interesante: J. Fco. González Castro, *Palabras castellanas de origen griego*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

También puede ser útil <http://citeron.net/portal/index>, pues allí el alumno puede acceder a la gramática de Berenguer Amenós, varios diccionarios en formato digital y videos atractivos.

Se facilitarán obras de consulta más específicas a lo largo de las clases.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos mediante evaluación continua y progresiva y examen escrito en las convocatorias fijadas por los planes de estudio.

### Criterios de evaluación

A la hora de evaluar los contenidos se reservará un 20% de la calificación para valorar el grado de participación del alumno en las clases y debates, así como el nivel de madurez alcanzado en la comprensión de los conceptos estudiados. La evaluación de dichos contenidos comprenderá el 80% de la nota final, se asignará la siguiente distribución: 60% para la nota del examen, 20% para el trabajo presentado.

### Instrumentos de evaluación

Primará en la calificación la traducción y análisis sintáctico de un texto breve de una dificultad semejante a los analizados en clase (hasta un 70%), seguida del análisis morfológico de una selección de términos del texto en cuestión (hasta un 10%) y el análisis de una selección de términos del léxico filosófico de origen griego y latino (hasta un 20%).

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia habitual a las clases, el estudio pausado y constante de los temas vistos en clase, la participación en la misma para resolver dudas, la práctica habitual de los ejercicios recomendados en las tareas diarias, así como la consulta de *Studium*.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda revisar el examen con el profesor para concienciarse de las lagunas y seguir sus indicaciones bibliográficas y metodológicas.



# LENGUA MODERNA. INGLÉS

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	101708	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª del Carmen Diego Amado	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 2.2		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/">http://english.usal.es/</a>		
E-mail	amado@usal.es	Teléfono	923 294400. Ext. 1759

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
BASICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
BASICA TRANSVERSAL

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de inglés nivel intermedio equivalente al nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

#### 4.- Objetivos de la asignatura

##### Objetivos generales

- Transmitir un amplio conocimiento y valoración de la lengua inglesa y sus aspectos filosóficos
- Transmitir los procedimientos de análisis de la estructura de la lengua y sus funciones discursivas en los diferentes niveles de reconocimiento de la estructura de la lengua inglesa
- Proporcionar instrumentos de análisis de los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos filosóficos en lengua inglesa

##### Objetivos específicos

- Adquirir conocimientos de las particularidades del inglés con fines filosóficos
- Conseguir un buen dominio en la comunicación oral y escrita de la lengua inglesa
- Adquirir un conocimiento básico de los aspectos más relevantes de la cultura filosófica inglesa
- Conseguir una buena utilización de las fuentes de información relativas al inglés
- Conseguir una correcta gestión de la información sobre lengua inglesa recibida a través de diversas fuentes

#### 5.- Contenidos

1. Reconocimiento de estructuras gramaticales en inglés
2. Técnicas de comprensión y expresión oral y escritas en inglés
3. Técnicas de comprensión lectora de textos filosóficos en inglés
4. Terminología filosófica en inglés
5. Iniciación a la traducción de textos filosóficos.

De forma más concreta se desarrollarán los siguientes aspectos teóricos y prácticos:

##### **Módulo Lingüístico**

Se tratarán diversos temas (Appearances, Free Time, Media, Travel and transport, The Environment, Society), presentados y explotados pedagógicamente para que el alumnado practique las cuatro destrezas correspondientes al nivel B1 establecido para el grupo.

##### **Módulo Morfo-Sintáctico**

- Review of tenses
- Questions
- Modals
- The passive
- Reported speech
- The *to* infinitive and *-ing*
- Phrasal verbs
- Conditionals
- Prepositions

**Practice tests:** *reading, writing, use of english, listening y speaking.*

#### 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,6,7,8,10,11 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,3,4,5

CE: 6,7,8,9,10,11,12

##### **Competencias transversales y genéricas**

Instrumentales

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Conocimiento básico de la lengua inglesa
- Habilidades básicas de investigación
- Planificación y gestión del tiempo

#### Sistémicas

- Capacidad de aprender
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad para el razonamiento crítico
- Capacidad comunicativa
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Habilidades de gestión de la información

#### Personales

- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Trabajo en equipo
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Conocimientos de culturas y costumbres de otros países
- Iniciación en el diseño y gestión de proyectos
- Preocupación por la calidad

#### **Competencias específicas**

##### Cognitivas (saber)

- Conocimiento instrumental de la lengua inglesa con fines filosóficos
  - Conocimientos básicos de la estructura de la lengua inglesa
  - Conocimiento de las particularidades del inglés con fines filosóficos
  - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas del inglés
- Procedimentales/instrumentales (saber hacer)
- Capacidad de comunicación oral y escrita básica en inglés
  - Capacidad para elaborar textos básicos en lengua inglesa
  - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica u otra contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet sobre la lengua inglesa

##### Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés
- Capacidad para interrelacionar los conocimientos aprendidos en la asignatura y la filosofía
- Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con la filosofía
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada

##### Actitudinales (ser):

- Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo
- Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes
- Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción lingüística y cultural con dominio de la perspectiva filosófica
- Capacidad para desarrollar una actitud crítica ante la información procedente de distintas fuentes, y sus posibles actitudes discriminatorias o manipuladoras
- Capacidad de disfrutar con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

## 7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales:
  - Clase teórica.
  - Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
  - Tutoría individual y en grupo.

- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.
- b. No presenciales:
  - Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
  - Búsquedas bibliográficas.
  - Preparación de exposiciones orales.
  - Elaboración de materiales y trabajos.
  - Preparación de pruebas de evaluación.

La metodología a seguir consiste en sesiones expositivas del profesor, desarrollo de las destrezas, prácticas de conversación, estudios de caso, y seguimiento personalizado de la progresión del estudiante.

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se aplicará una metodología activa y dinámica que fomente la participación de los estudiantes y desarrolle en los mismos una actitud autónoma hacia el aprendizaje y práctica de la lengua, estableciéndose una relación estrecha entre clases de orientación teórica y práctica.

Se realizarán actividades mediante soportes audio-visuales para ejercer la destreza de la comprensión oral .Se recomendarán lecturas de textos en lengua inglesa adaptadas al nivel B1 con el fin de desarrollar la capacidad de comprensión escrita, además de adquirir un léxico específico y ser capaces de resumir ideas y desarrollar la competencia discursiva.

El aprendizaje en el aula se combinará con prácticas que el estudiante llevará a cabo fuera de la clase, siempre bajo la tutela del profesor. Los estudiantes realizarán presentaciones orales de sus trabajos en grupos para fomentar la colaboración en equipo y la producción oral, además de capacitarles para enfrentarse a nuevas situaciones de aprendizaje.

Las sesiones de tutorías programadas servirán para la resolución de dudas de índole académico o adquisición de información complementaria relacionada con la preparación de los trabajos dirigidos referidos a la asignatura.

Las clases se impartirán en inglés.

El examen final escrito se realizará en la fecha prevista en la planificación docente y tendrá una duración de dos horas. Además, a lo largo del curso se realizarán ejercicios orales de comprensión y producción oral.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		20	30
Prácticas	En aula	18		10	28
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		5	13
Exposiciones y debates		10		15	25
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			2		2
Preparación de trabajos			8	30	38
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### Grammar and Usage

- Allsop, J. and L. Woods. 1990. *Making Sense of Idioms*. London: Cassell.
- Eastwood, J. 2009. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford U. P.
- Ferguson, R. 1992. *English Synonyms & Antonyms*. London: Penguin.
- Hayakawa, S. I. y E. Ehrlich. 1996. *Guide to Synonyms and Related Words*. London: Penguin.
- Murphy, R. and R. Altman. 2004. *Grammar in Use. Reference and Practice for Intermediate Students of English*. Cambridge: C. U. P.
- Thomson, A. J. and A. V. Martinet. 1986. *A Practical English Grammar*. Oxford: O. U. P.

### Dictionaries

- Gondar, M. T. (Ed.). 2002. *Cambridge Klett Compact. Español/Inglés, English/Spanish*. Cambridge: Cambridge U. P
- Longman Dictionary of Contemporary English*. 2004. Essex: Pearson Education Limited.
- Jones, D., P. Roach (Ed.), J. Hartman (Ed.) and J. Setter (Ed.). 2003. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge U. P.
- Pearsall, J. (Ed.). 2002. *The Concise Oxford English Dictionary*. Oxford: O. U. P.

Se recomendarán documentos multimedia o páginas web actualizadas en lengua inglesa vinculadas al área de estudio de la Filosofía para realizar tareas de tipo práctico

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de las competencias de la materia se basará en el trabajo continuo de todas las actividades programadas en la asignatura.

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación: 10% (para conseguir el 10% de la asistencia y participación, el estudiante **deberá asistir al 80%** de las clases teórico-prácticas).
- Trabajos individuales y en grupo: 20%.

3. Examen escrito a final de curso (70%), en el que los alumnos habrán de demostrar la asimilación de aquellos conocimientos impartidos a lo largo del curso, así como un dominio de las destrezas de producción y comprensión escrita.

Los estudiantes cuyas circunstancias especiales no les permitan una asistencia regular a clase deberán realizar las siguientes pruebas: Realización del examen final escrito (80%) y ejercicios orales de comprensión y producción oral en forma de entrevistas a lo largo del curso (20%).

#### Instrumentos de evaluación

Para superar la evaluación continua se tendrá en cuenta:

El trabajo diario presencial y autónomo de las clases prácticas.  
La preparación y presentación de los trabajos en grupo.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia, participación y trabajo diario.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Revisar las actividades y volver a leer los textos trabajados en clase.  
Ejercitar el oído mediante la visualización de películas en lengua original.  
Realización de lecturas en lengua inglesa y viajar a países de habla inglesa.  
Acudir a tutorías

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.712	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de filosofía		
Despacho	FES- 506		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	Ext 3412

Profesor Colaborador	Ignacio García Peña	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de filosofía		
Despacho	FES- 523		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	nachogp@usal.es	Teléfono	Ext 3418

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

ASIGNATURA OBLIGATORIA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OBLIGATORIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto griego.
- Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- Analizar textos básicos de la filosofía griega clásica y helenística.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía antigua.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

## 5.- Contenidos

La filosofía y su historia. Fuentes de la filosofía antigua.

Los filósofos de Mileto. Los pitagóricos y Alcmeón de Crotona.

Jenófanes: La crítica de la cultura. Heráclito: el logos y su comprensión.

Parménides: el poema sobre el ser. Zenón y Meliso.

Empédocles: la naturaleza y el alma. Anaxágoras: el pluralismo y el noûs. El atomismo.

Los sofistas: el hombre y la educación. La naturaleza y la convención.

Sócrates: fuentes e interpretaciones. Método y filosofía.

Platón: el diálogo y el mito. El hombre y la polis. El platonismo.

Aristóteles: la enciclopedia de las ciencias. El aristotelismo.

Panorama del helenismo.



## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Competencias generales:

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía antigua.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía griega.

Competencias específicas:

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Competencias transversales

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

## 7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clases teóricas. Clases prácticas y comentarios de texto. Tutorías individuales y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas y comentarios de texto. Búsquedas bibliográficas. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Comentarios de texto		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Hora, 2000.
- ARMSTRONG., *Introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, Eudeba, 1987.
- BARNES, J.: *Los Presocráticos*, Madrid, Cátedra, 1992.
- BERNABÉ, A.: *De Tales a Demócrito*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, (Vol. I).
- CAPELLE, W.: *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 2003.
- CAPPELLETTI, A. J.: *Mitología y filosofía: los presocráticos*, Madrid, Cincel, 1986.
- COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Ariel, 2007.
- CORNFORD, F. M.: *La filosofía no escrita*, Barcelona, Ariel, 1974.
- CORNFORD, F. M.: *Antes y después de Sócrates*, Barcelona, Ariel, 1981.
- CORNFORD, F. M.: *De la religión a la filosofía*, Barcelona, Ariel, 1983.
- CORNFORD, F. M.: *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*, Madrid, Visor, 1988.
- DIELS, H., KRANZ, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951 (6ª. ed.).
- DODDS, E. R.: *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1986.
- EGGERS, C., JULIÁ, V.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1997, 3 vols.
- FRÄNKEL, H.: *Poesía y filosofía en la Grecia arcaica*, Madrid, Visor, 1993.
- GADAMER, H. G.: *Verdad y Método*, Salamanca, Sígueme, 1996.
- GADAMER, H. G.: *El inicio de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1995.
- GADAMER, H. G.: *Mito y razón*, Barcelona, Paidós, 1997.
- GARCÍA GUAL, C.: *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta, 1997.
- GIGON, O.: *Los Orígenes de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GOMPERZ, T.: *Pensadores Griegos*, Barcelona, Herder, 2000.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.
- JAEGER, W.: *La teología de los primeros filósofos griegos*, México, FCE, 1982.
- JAEGER, W.: *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, Madrid, FEC, 2004.
- KIRK, G. S., RAVEN, J. E., SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987.
- KIRK, G. S.: *La Naturaleza de los Mitos Griegos*, Barcelona, Labor, 1987.
- LLEDÓ, E.: *Filosofía y lenguaje*, Barcelona, Ariel, 1974.
- LLEDÓ, E.: *Lenguaje e historia*, Barcelona, Ariel, 1978.
- MONDOLFO, R.: *Problemas y métodos de investigación en la Historia de la Filosofía*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- RICOEUR, P.: *Finitud y culpabilidad*, Madrid, Trotta, 2004.

REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).

RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Palabras e ideas: estudios de filosofía griega*, Madrid, Ediciones clásicas, 1992.

RUSSELL, B.: *Historia de la filosofía occidental, I-II*, Madrid, Espasa-Calpe, 2010-2011.

SEVERINO, E.: *La filosofía antigua*, Barcelona, Ariel, 1986.

SNELL, B.: *El descubrimiento del espíritu*, Barcelona, Acantilado, 2007.

VERNANT, J. P.: *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1983.

VERNANT, J. P.: *Mito y religión en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1990.

VERNANT, J. P.: *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992.

VERNANT, J. P.: *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*, Barcelona, Anagrama, 2000.

VERNANT, J. P.: *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, Siglo XXI, 2003.

VERNANT, J. P., VIDAL-NAQUET, P.: *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Barcelona, Paidós, 2002, 2 vols.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

### Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito (20%)
- Prueba final escrita (60%)

### Instrumentos de evaluación

Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.

La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
- Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías.
- Realización adecuada de la prueba final escrita.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación.