

## CURSO SEGUNDO

*Primer Semestre*

Código	<b>BÁSICAS</b>	<b>Créditos</b>
101.714	Antropología II	6
	<b>OBLIGATORIAS</b>	6
101.716	Lógica II	6
101.717	Historia de la Filosofía Medieval	
101.718	Teoría del Conocimiento I	6
	<b>OPTATIVAS</b>	6
101.734	Historia de la Estética	6
101.735	Textos de Ética	6
101.736	Historia y Tipología de las Religiones	6

(pincha en la asignatura para ver el contenido)

## ANTROPOLOGÍA II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.714	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	2º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO T. BACIERO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD FILOSOFIA		
Despacho	510		
Horario de tutorías	Miércoles: 9.00-12.00, Viernes: 12.30-14.30		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:fbaciero@usal.es">fbaciero@usal.es</a>	Teléfono	923294640-3418

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	BASICO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Básica Filosófica

### 3.- Recomendaciones previas

No hay

### 4.- Objetivos de la asignatura

**OBJETIVOS GENERALES:** Conocer e identificar las corrientes principales de la Antropología Filosófica y los problemas fundamentales que se plantean hoy en torno a la naturaleza humana  
**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Conocer los textos y obras fundamentales relacionados con la Antropología Filosófica e interpretarlos adecuadamente en su contexto filosófico y cultural

## 5.- Contenidos

1. Kant y la antropología filosófica.
2. El “giro antropológico” del pensamiento en el siglo XIX: Feuerbach
3. El surgimiento de la Antropología Filosófica como disciplina filosófica: Max Scheler y A. Gehlen. La crítica de Heidegger al planteamiento antropológico de Scheler
4. El estructuralismo y la “muerte del hombre”: Lévi-Strauss, Foucault y otros.
5. Temas fundamentales de Antropología Filosófica I: la cuestión alma/cuerpo, el concepto de “persona”.
6. Temas fundamentales de Antropología Filosófica II: libertad y sentido.

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

### Básicas/Generales.

a. Conocimiento y manejo adecuado de las fuentes bibliográficas y demás instrumentos de trabajo. b. Uso riguroso de la terminología filosófica. c. Destreza y corrección formal en la redacción de los trabajos académicos

### Específicas.

a. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas propuestos b. Uso riguroso de la terminología y conceptos propios de la asignatura c. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos

### Transversales.

a. Capacidad crítica y de trabajo en equipo. b. Identificar y utilizar con rigor argumentos racionales

## 7.- Metodologías docentes

- A. **ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES:** clases teóricas, clases prácticas (comentarios de texto), seminarios y sesiones de debate, tutorías individuales, pruebas de evaluación
- B. **ACTIVIDADES FORMATIVAS NO PRESENCIALES:** preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate, búsquedas bibliográficas para la realización de trabajos personales, elaboración de materiales y trabajos, preparación pruebas de evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10			10
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	30	40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- CASSIRER, E., *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, México, FCE, 2007
- PRIETO, Leopoldo, *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la Antropología*, Madrid, BAC, 2008
- SAHAGÚN LUCAS, J. , *Antropologías del siglo XX*, Salamanca, Sígueme, 1976
- Ídem, *Nuevas Antropologías del siglo XX*, Salamanca, Sígueme, 1994
- SAN MARTÍN SALA, J., *Antropología Filosófica I. De la Antropología científica a la filosófica*, Madrid, UNED, 2013
- TERUEL RUIZ, Pedro Jesús, *Mente, cerebro y antropología en Kant*, Madrid, Tecnos, 2008
- FEUERBACH, L., *La esencia del cristianismo*, Madrid, Trotta, 1995
- CABADA CASTRO, M., *Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas*, UPC, Madrid, 1980
- SCHELER, M., *El puesto del hombre en el cosmos*, Buenos Aires, Losada, 1984
- Ídem, *Ética: nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*, Madrid, Caparrós, 2001
- PLESSNER, H., *La risa y el llanto*, Madrid, Trotta, 2007
- GEHLEN, A., *El hombre, su naturaleza y lugar en el mundo*, Salamanca, Sígueme, 1987<sup>2</sup>
- HEIDEGGER, M., *Ser y Tiempo*, México, FCE, 2004<sup>11</sup>
- LÉVI-STRAUSS, C., *Antropología estructural*, Barcelona, Paidós, 1992
- ABAD MÁRQUEZ, L.V., *La mirada distante sobre Lévi-Strauss*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1995
- FOUCAULT, M., *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1991
- MOREY, M., *Lectura de Foucault*, Madrid, Taurus, 1983
- PIAGET, J., *El estructuralismo*, Barcelona, Orbis, 1985
- GARCÍA GARCÍA, E., *Mente y cerebro*, Madrid, Síntesis, 2001
- MORA TERUEL, F. (ed.), *El problema cerebro-mente*, Alianza, Madrid, 1995
- POPPER, K., *El cuerpo y la mente: escritos inéditos acerca del conocimiento y el problema cuerpo-mente*, Barcelona, Paidós-I.C.E. U.A. 1997

SEARLE, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Madrid, Cátedra, 1990

ARANA, J., *Los filósofos y la libertad. Necesidad natural y autonomía de la voluntad*, Madrid, Síntesis, Madrid, 2005

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se proporcionarán al hilo de la explicación cada tema.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación se valorará la adquisición de los objetivos y competencias propuestos en la asignatura. Se entiende que el alumno está obligado a participar en todas las actividades docentes programadas. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la media global obtenida por el alumno.

### Criterios de evaluación

1. Examen escrito: 60% de la nota total (70% para quien no realice exposición en clase).
2. Realización de trabajos personales dirigidos: 25% de la nota total (30% para quien no realice exposición en clase).
3. Participación en seminarios y exposiciones de grupo en clase (hasta cinco exposiciones, optativo): 15% de la nota total.

### Instrumentos de evaluación

1. Realización del examen escrito
2. Trabajo personal entregado al profesor
3. Participación del alumno en los seminarios y exposiciones en clase

### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará positivamente la corrección ortográfica y la claridad y corrección formales en las exposiciones escritas. Los trabajos deben entregarse en los plazos y formatos establecidos.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

## Lógica II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101716	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	La asignatura tendrá sus materiales en Studium a la que se accede con las claves proporcionadas al matricularse			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Manzano Arjona	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	516		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://logicae.usal.es/mara">http://logicae.usal.es/mara</a> <a href="http://epimenides.usal.es">http://epimenides.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:mara@usal.es">mara@usal.es</a>	Teléfono	923 294500 ext 3416

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Lógica y Filosofía de la Ciencia

### 3.- Recomendaciones previas

Al tratarse de una asignatura básica, no hay requisitos previos.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de este curso básico es el de introducir de manera instrumental e intuitiva los conceptos fundamentales de la lógica, y muy particularmente el concepto de consecuencia, ya que la lógica puede ser definida como el estudio de la consecuencia; o lo que es lo mismo, como el estudio de los razonamientos válidos o correctos.

#### 5.- Contenidos

Principales resultados y técnicas de la lógica clásica proposicional y de primer orden. Desde un punto de vista teórico, conocer sus principales propiedades expresivas y deductivas. Desde un punto de vista práctico, poder formalizar enunciados científicos en el lenguaje la lógica clásica proposicional y de primer orden y así utilizar las propiedades formales de este último en el análisis de teorías científicas.

#### 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,6,7,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,6,7,10,11,14,16

CE: 5,7,9,10,11,14,16

##### Generales /Básicas

- Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales
- Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés.
- Exponer y defender un tema de forma rigurosa

##### Específicas.

- Identificar los componentes de un sistema lógico clásico, su lenguaje, semántica y cálculo
- Saber realizar una demostración formal y exponerla de manera inteligible
- Formalizar enunciados de la lengua natural, o de lenguajes especializados científicos, en el lenguaje de la lógica de primer orden
- Saber emplear la lógica para verificar la corrección de argumentos
- Saber construir modelos para conjuntos de enunciados
- Conocer las propiedades metamatemáticas de la lógica clásica y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades y exponerlas de manera inteligible
- Utilizar de forma práctica las teorías, métodos, técnicas y herramientas de la lógica para analizar, formalizar, manipular y diseñar modelos adecuados a la filosofía y a la ciencia.

##### Transversales.

- Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con la lógica, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo.
- Tener la capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
- Tener la capacidad de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

#### 7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica en aulas de informática. Clase práctica: resolución de problemas. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.

Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área. Clases de teoría con apoyo de material audiovisual. /Clases de prácticas con apoyo de software de lógica educativo. / Talleres de prácticas: seminarios de problemas, lectura y actividades complementarias, cuestionarios y test. / Tutorías: supervisión del trabajo y seguimiento del aprendizaje de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

María Manzano y Antonia Huertas [2011] **Lógica para principiantes**. Alianza Editorial

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://logicae.usal.es>

<http://ocw.usal.es/enseñanzas-tecnicas/logica-matematica>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno especificados en los puntos 4 y 5 de esta ficha.

Criterios de evaluación



Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

#### Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final  
Exámenes: Contarán un 30% de la nota final  
Participación en clase: 40% de la nota final  
- Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados  
- Resolución de problemas y ejercicios propuestos

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.717	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	506		
Horario de tutorías	Lunes, Martes y Miércoles de 17 a 19		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	923 294663

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Asignatura Obligatoria del área de Filosofía, que recorre los textos y escuelas de la Edad Media. Es, por tanto, la asignatura fundamental para entender la recepción de la filosofía antigua en Europa y para el conocimiento de los orígenes de la Modernidad.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Desempeña un papel formativo básico. Proporciona la capacidad de conocer, analizar y comprender el lenguaje latino, árabe y judío de la Filosofía en el contexto de la Edad Media

europea. Este conocimiento directo de los textos y su interpretación permite ejercitar también la capacidad oral y escrita mediante el uso de argumentos discursivos fundamentales para la actividad filosófica.

#### Perfil profesional.

La asignatura resulta muy necesaria para comprender el desarrollo histórico de la filosofía, especialmente por tratarse de un período de intérpretes y comentaristas, cuya visión teológica, filosófica y antropológica se halla en la base de la Modernidad. Proporciona un bagaje intelectual y lingüístico imprescindible para la comprensión, interpretación y comunicación de los contenidos filosóficos en la docencia y la investigación.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### Objetivos generales:

- a. Identificar los problemas filosóficos en su contexto medieval.
- b. Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- c. Analizar textos básicos de la filosofía medieval cristiana, árabe y judía.

#### Objetivos específicos:

- a. Conocer los textos fundamentales de la filosofía medieval.
- b. Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- c. Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

### 5.- Contenidos

1. Historia de la Filosofía Medieval: concepto, método y fuentes.
2. El platonismo cristiano y San Agustín.
3. Razón y fe: dialécticos y antidialécticos. San Anselmo.
4. Filosofía y teología: Tomás de Aquino.
5. La filosofía árabe medieval: Alkindi, Alfarabi, Avicena y Averroes.
6. La filosofía judía medieval: Avicebrón, Maimónides.
7. La autonomía de la razón: Escoto y Ockham.
8. El camino hacia la modernidad: la nueva física.

## 6.- Competencias a adquirir

### Competencias generales:

- a. Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía medieval.
- b. Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- c. Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía medieval.

### Competencias específicas:

- a. Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- b. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- c. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

### Competencias transversales

- a. Capacidad crítica y autocrítica.
- b. Capacidad de trabajo en equipo.
- c. Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

## 7.- Metodologías docentes

- a. Actividades formativas presenciales:
  - Clases teóricas.
  - Clases prácticas y comentarios de texto.
  - Tutorías individuales y en grupo.
  - Trabajo personal.
  - Pruebas de evaluación.
- b. No presenciales:
  - Preparación de clases prácticas y comentarios de texto.
  - Búsquedas bibliográficas.
  - Elaboración de materiales y trabajos.
  - Preparación de pruebas de evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

- ANTELO, A.: *Filosofía medieval judía en España*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000.
- ARMSTRONG, A. H.: *The Cambridge history of later Greek and early medieval philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970.
- BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
- BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988 (Vol. I).
- BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge history of medieval political thought: c. 350 – c. 1450*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- CANALS VIDAL, F.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Barcelona, Herder, 1992.
- CANALS VIDAL, F.: *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona, Herder, 1991.
- COPELSTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1989 (Vols. II y III).
- CRUZ, M.: *Filosofía medieval árabe en España*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000.
- CHEVALIER, J.: *Historia del pensamiento. II. El pensamiento cristiano desde los orígenes hasta el final del siglo XVI*, Madrid, Aguilar, 1967.
- DELHAYE, Ph.: *Filosofía cristiana medieval*, Andorra, Casal I Val, 1961.
- DEMP, A.: *Filosofía cristiana: entre el mundo y Dios*, Madrid, Fax, 1956.
- FARRÉ, L.: *Filosofía cristiana, patristica y medieval*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1960.
- FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 1979, 2 vols.
- FESTUGIÈRE, A. J.: *La esencia de la tragedia griega*, Barcelona, Ariel, 1986, pp. 113-126.
- FRAILE, G.: *Historia de la filosofía. Ila y IIb*, actualizada por T. Urdániz, Madrid, BAC, 1986.
- GIGON, O.: *La cultura antigua y el cristianismo*, Madrid, Gredos, 1970.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1999.
- GILSON, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.
- GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.
- GUERRERO, R. R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Síntesis, 2001.
- HEIDEGGER, M.: *Estudios sobre mística medieval*, Madrid, Siruela, 2001.
- HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.
- JAEGER, W.: *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1965.
- MARENBO, J.: *Later medieval philosophy (1150-1350): an introduction*, London, Routledge and Kegan Paul, 1996.
- MAURER, A. A.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1966.
- MERINO, J. A.: *Historia de la filosofía franciscana*, Madrid, BAC, 1993.

MERINO, J. A.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, BAC, 2001.  
 O'CONNOR, D. J.: *Historia crítica de la filosofía occidental. II. La filosofía en la Edad Media y los orígenes del pensamiento moderno*, Barcelona, Paidós, 1983.  
 PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1979.  
 PRICE, B. B.: *Medieval thought: an introduction*, Oxford, Blackwell, 1992.  
 REALE, G.- ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 2001.  
 ROMERO, J. L.: *La Edad Media*, Madrid, FCE, 2001.  
 SARANYANA, J.-I.: *La filosofía medieval, desde sus orígenes patrísticos hasta la escolástica barroca*, Pamplona, EUNSA, 2007.  
 VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1968.  
 VANNI ROVIGHI, S.: "La filosofía patrística y medieval", en FABRO, C.: *Historia de la filosofía*, I, Madrid, Rialp, 1965, pp. 195 – 426.  
 VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México: FCE, 1995.  
 WEINBERG, J.: *Breve historia de la filosofía medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.  
 WIPPEL, J. F.: *Studies in Medieval Philosophy*, Washington D. C., Catholic University of America Press, 1987.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

### Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito (20%)
- Prueba final escrita (60%)

### Instrumentos de evaluación

Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.

La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega.

Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
- Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías.
- Realización adecuada de la prueba final escrita.

Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación.

# Teoría del Conocimiento I

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.718	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	521		
Horario de tutorías	I Cuatrimestre: X, 12-13, J, 10-11, 16-18		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/rfranco/">http://web.usal.es/rfranco/</a>		
E-mail	rfranco@usal.es	Teléfono	Ext. 3394

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorio
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica

## 3.- Recomendaciones previas

No hay



#### 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- a. Analizar los problemas filosóficos del conocimiento y los principales argumentos epistemológicos
- b. Estudiar y comprender las teorías del conocimiento más relevantes

Objetivos específicos:

- Identificar los problemas epistemológicos en su contexto filosófico más próximo.
- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.

#### 5.- Contenidos

1. Tendencias generales: tipos de saber.
2. Desarrollo de la epistemología moderna.
3. Razón y experiencia: deducción e inducción.
4. El escepticismo.
5. Criticismo (límites y posibilidad del conocimiento).
6. Vitalismo-intuicionismo.
7. Justificación y verdad.

#### 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

**Competencias generales:**

- Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos al conocimiento sensible-perceptivo e intelectual
- Uso correcto de la terminología propia de la asignatura.

**Competencias específicas:**

- Identificar con claridad los argumentos de las distintas teorías del conocimiento
- Exponer con precisión los conceptos que configuran los presupuestos de cada una de ellas

**Competencias transversales**

- Poder analizar la estructura conceptual de los problemas del conocimiento en relación a otros problemas filosóficos.
- Identificar con claridad y rigor las cuestiones implicadas en la dimensión cognoscitiva de la filosofía

#### 7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate (comentario de texto asignado). Actividades tutoriales. Pruebas de evaluación.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de comentarios orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	En aula	10	15	25
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Aristóteles, *Metafísica*, Madrid: Gredos, 1994. (Libro primero, cap. I-III).  
 Bello, A., *Filosofía del entendimiento*, México: FEC, 1948 [1881]. (Cap. I).  
 Cassirer, E., *El problema del conocimiento*, FCE. México  
 Descartes, R., *Discurso del método*, Madrid: Alianza, 1989.  
 Descartes, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. (Segunda y sexta meditación).  
 Chisholm, R. M., *Teoría del conocimiento*, Madrid 1987  
 Franco, R., "Los límites del conocimiento...", en *Temario de Oposiciones. Filosofía*, Madrid: CEN/USAL, 2009.  
 Gadamer, H.G., *Verdad y método*, 2 vol., Salamanca: Sígueme, 1977/1992  
 Habermas, J., *Conocimiento e interés*, Madrid 1988  
 Heidegger, M., *Ser y tiempo*, México: FCE, 1996.  
 Heidegger, M., *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*, Madrid: Alianza, 1999.  
 Hume, D., *Investigación sobre el entendimiento humano*, Madrid: Istmo, 2004. (Sección IV).  
 Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid: Alfaguara, 1997. (Introducción).  
 Leibniz; G., *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*, Madrid: Alianza, 1992. (Libro I, cap. I).  
 Popper, K. *Los dos problemas fundamentales de la epistemología*, Tecnos, 1998. (cap. I)  
 Platón, *Diálogos V: Teeteto*, Madrid: Gredos, 1998. (144a-157a; 201d-210d).  
 Russell, B., *Los problemas de la filosofía*, Barcelona 1986. (Caps. 12 y 13)  
 Sexto Empírico, *Esbozos pirrónicos*, Madrid: Gredos, 1993. (Libro II, cap III-VII).  
 Spinoza, B., *Tratado de la reforma del entendimiento humano*, Madrid: Alianza, 1988

*Manuales:*  
Sanchez-Meca, D., *Teoría del conocimiento*, Madrid: Dykinson, 2001.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Criterios de evaluación

Examen escrito de desarrollo teórico (70% de la evaluación).  
Prácticas (30%): evaluadas con comentario oral de un texto a elegir (15%) y realización de dos ejercicios de preparación de clase (15%).  
Ambas partes (teórica y práctica) de la evaluación son de carácter obligatorio para el cumplimiento de los objetivos del curso.

### Instrumentos de evaluación

1.- **Un comentario** de texto oral y escrito sobre uno de los temas de la asignatura.  
2.- Realización de **dos ejercicios**: preguntas planteadas por el profesor en la plataforma de la asignatura, orientadas a una mejor comprensión de los contenidos.  
3.- Examen escrito (convocatoria ordinaria). Sólo podrán presentarse los alumnos que hayan cumplido el sistema de evaluación de sesiones prácticas. Para la convocatoria extraordinaria no se exige cumplimiento de prácticas, no obstante, la nota de prácticas podrá conservarse para la convocatoria extraordinaria del año en curso (a elección del alumno).

### Recomendaciones para la evaluación.

Tanto en las actividades prácticas evaluadas como en el examen se tendrá en cuenta la atingencia, claridad argumentativa y organizativa así como el manejo correcto del lenguaje.  
La detección de plagio en cualquiera de los instrumentos y contenidos de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la nota media obtenida por el alumno.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

## Historia de la Estética

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101734	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Profesor	Domingo Hernández Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	324		
Horario de tutorías	Miércoles y Jueves de 10 a 13		
URL Web			
E-mail	dhernan@usal.es	Teléfono	923294640

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de Estética y Teoría de las Artes

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

## 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas estéticos en su contexto filosófico, social y cultural.
- Conocer con precisión la terminología de la Estética como disciplina académica.
- Analizar textos básicos de la disciplina.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

## 5.- Contenidos

1. La Estética como disciplina filosófica: concepto, método y fuentes
2. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Antigua
3. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Media
4. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Moderna
5. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Contemporánea

## 6.- Competencias a adquirir

Competencias generales:

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

#### Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

### 7.- Metodologías

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de exposiciones orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- W. TATARKIEVICZ: *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989.  
 R. ARGULLOL: *Tres miradas sobre el arte*, Icaria, Barcelona, 1985.  
 M. BARASCH: *Teorías del arte*, Alianza, Madrid, 1991.  
 J. JIMÉNEZ: *Imágenes del hombre. Fundamentos de Estética*, Tecnos, Madrid, 1986.  
 J. JIMÉNEZ: *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002.  
 J. von SCHLOSSER: *Literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.  
 R. PIÑERO: *Teorías del arte antiguo*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 1999.  
 R. PIÑERO: *Teorías del arte helenístico y romano*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.  
 R. PIÑERO: *Teorías del arte medieval*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.  
 R. PIÑERO et al.: *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.  
 D. HERNÁNDEZ et al.: *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.  
 R. PIÑERO et al.: *Museos de extrañeza*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2007.  
 R. PIÑERO et al.: *Aciertos de metáfora*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

--

## 10.- Evaluación

<p>La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen, la realización un trabajo dirigido y en las actividades realizadas para las sesiones prácticas.</p>
<b>Consideraciones Generales</b>
<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Examen (50%), trabajos (30%) y participación (20%).
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

## TEXTOS DE ÉTICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101735	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Bonete Perales	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	526		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923294500-3397

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Moral

### 3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas.



#### 4.- Objetivos de la asignatura

##### **Objetivos generales:**

1. Conocer la filosofía moral como filosofía práctica.
2. Conocer fuentes, monografías y autores fundamentales en la disciplina
3. Analizar modelos y métodos generales de deliberación moral.

##### **Objetivos específicos:**

1. Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica.
2. Conocer los conceptos y temas básicos de la disciplina
3. Conocer autores y tradiciones éticas fundamentales

##### **Objetivos transversales**

1. Analizar los debates éticos y su posible repercusión social.
2. Comprender la dimensión moral del ser humano, como agente y paciente moral.

#### 5.- Contenidos

##### **1. Textos de ética greco-romana**

- ARISTÓTELES: La felicidad como el fin de todo lo humano
- EPICURO: Vida placentera inseparable de las virtudes
- CICERÓN: Vejez y juventud ante el placer y la muerte
- SÉNECA: ¿Basta la virtud para ser feliz?
- MARCO AURELIO: La filosofía como guía de la vida

##### **2. Textos de ética cristiano-medieval y renacentista**

- AGUSTÍN DE HIPONA: Vivir feliz es gozar de Dios
- BOECIO: Falsa y verdadera felicidad
- TOMÁS DE AQUINO: La suprema felicidad humana
- MORO: Entre el placer y la virtud
- MONTAIGNE: Vivir sin ataduras

##### **3. Textos de ética moderna**

- SPINOZA: Bienes aparentes y reflexión filosófica
- LOCKE: Juicios erróneos sobre la felicidad
- HUME: Ante la felicidad y la desdicha de los demás
- ROUSSEAU: "Sé justo y serás dichoso"
- KANT: Dignidad de ser feliz
- SCHOPENHAUER: "La felicidad depende de lo que uno es"
- MILL: La felicidad de los demás
- NIETZSCHE: Entre la felicidad y la compasión

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,5,8,10,11

CE: 2,6,13

### Competencias generales:

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica frente a las convenciones
- Relacionar las nociones filosóficas y los debates éticos contemporáneos.

### Competencias específicas:

- Capacidad para comparar teorías y autores.
- Relacionar los textos y la realidad social, pasada y presente.
- Uso especializado del lenguaje (varios idiomas)

### Competencias Transversales

- Desarrollar el juicio práctico-moral.
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

## 7.- Metodologías

- *Clases magistrales* elaboradas a partir de los contextos filosóficos con el propósito de enmarcar a los autores y a sus textos.
- *Investigación* filosófica tutorizada individualmente sobre un texto elegido por cada alumno entre los que se propondrán los primeros días de clase.
- *Exposición oral* de los textos de ética por parte de los alumnos, así como su aplicación al contexto cultural contemporáneo.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos				
Otras actividades			30	30
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Alianza, Madrid, 2004
- EPICURO, "Carta a Meneceo", en C. García Gual, *Epicuro*, Alianza, Madrid, 1981
- CICERÓN, *Sobre la vejez*, Alianza, Madrid, 2012
- SÉNECA, *Sobre la felicidad*, Alianza, Madrid, 1980
- MARCO AURELIO, *Meditaciones*, Alianza, Madrid, 2011
- AGUSTÍN DE HIPONA: *Las confesiones*, Alianza, Madrid, 1990
- BOECIO: *La consolación de la filosofía*, Alianza, Madrid, 2010
- TOMÁS DE AQUINO: *Suma contra los gentiles*, tomo II, BAC, Madrid, 1968
- MORO, Th., *Utopía*, Alianza, Madrid, 2012
- MONTAIGNE, M., *Ensayos I*, Cátedra, Madrid, 1998
- SPINOZA, B., *Tratado de la reforma del entendimiento*, Alianza, Madrid, 2006
- LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano I*, Editora Nacional, Madrid, 1980
- HUME, D., *Investigación sobre los principios de la moral*, Alianza, Madrid, 1983
- ROUSSEAU, J.J., *Profesión de fe del vicario saboyano*, Trotta, Madrid, 2007
- KANT, I., *Critica de la Razón Pura*, Taurus, Madrid, 2013, pp. 630-635
- SCHOPENHAUER, A., *Aforismos sobre el arte de vivir*, Alianza, Madrid, 2012
- MILL, J.S., *El utilitarismo*, Alianza, Madrid, 1984
- NIETZSCHE, F., *Aurora*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000
- BONETE, E., *Tras la felicidad moral*, Cátedra, Madrid, 2015 (en prensa)

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.boulesis.com/>; <http://www.cibernous.com/busqueda.html>;  
<http://www.filosofia.net/>; <http://www.philosophypages.com/dy> (dictionary of philosophy); <http://plato.stanford.edu/contents.html> (Stanford Enciclopedy of Philosophy).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos.

### Criterios de evaluación

La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 60% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales, en las que se expondrán autores y se analizarán textos, serán el 20% de la calificación y la participación en las actividades programadas sobre alguna de las obras clásicas será de un 20%.

### Instrumentos de evaluación

Las actividades serán las siguientes:

- Examen escrito (60% nota final)
- Trabajo por escrito sobre alguno de los textos \* (asesoramiento previo, bibliográfico y metodológico por parte del profesorado): 20% nota final.
- Presentaciones de comentario de texto en clase: 20% nota final.

### Recomendaciones para la evaluación.

El profesor recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando en clase las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación.

### Recomendaciones para la recuperación.

Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

## HISTORIA Y TIPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101736	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luciano Espinosa Rubio	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	518		
Horario de tutorías	Martes 12-14; Jueves 12-14; Viernes 11-13		
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640-3396

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Filosofía Teórica
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer las grandes tradiciones religiosas de la humanidad en el marco de sus contextos históricos y culturales, a partir de sus textos y fundamentos comparados

### 5.- Contenidos

1. Nociones centrales: sacrificio y salvación
2. Religiones de la Antigüedad
3. Religiones y sabidurías orientales: Hinduismo, Budismo, Taoísmo
4. Religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam

### 6.- Competencias a adquirir

Se trata de adoptar una mirada razonada y neutral.

#### Básicas/Generales.

Adquirir solvencia en el manejo de las ideas y creencias religiosas, en sentido histórico y sistemático, lo que requiere conocimiento de las fuentes y de los términos especializados

#### Específicas.

Establecer una tipología general de las mismas a partir del estudio de los presupuestos, cosmovisiones y fines de las diversas religiones, lo que exige un uso crítico e integrador de los conocimientos

#### Transversales.

Analizar, relacionar y contrastar críticamente los aspectos doctrinales, simbólicos, morales, emocionales, etc., de la religiosidad y su influencia en las personas

### 7.- Metodologías docentes

Clases magistrales, Lectura de una obra complementaria, Comentario de textos, Seminarios y debates, Trabajo optativo, Uso de medios electrónicos, Tutorías

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes



Recomendaciones para la evaluación.

Es importante captar la coherencia interna (o no) de las creencias, su significado e implicaciones prácticas para la vida (sociales, éticas, políticas), así como sus relaciones externas con otras creencias

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas, previa identificación de los errores