

CURSO TERCERO

Primer Semestre

Código	OBLIGATORIAS	Créditos
101.722	Filosofía del Lenguaje I	6
101.723	Historia de la Filosofía Contemporánea	6
101.724	Metafísica I	6
101.725	Estética II	6
	OPTATIVAS	
101.740	Aplicaciones de la Lógica	6
101.741	Bioética	6
101.742	Textos de Historia de la Filosofía II (Moderna)	6

(pincha en la asignatura para ver el contenido)

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.722	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrei Moldovan	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 511		
Horario de tutorías	L 10:00-11:00 y X 12:00-13:00		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	mandreius@usal.es	Teléfono	Ext 3427

Profesor Coordinador	Ana Cuevas Badllo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 503		
Horario de tutorías	Concertar cita por correo		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	acuevas@usal.es	Teléfono	Ext 3411

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatoria de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos. Se recomienda haber cursado Lógica I.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocimiento de los conceptos básicos y la terminología de la filosofía del lenguaje.
- Conocer las propuestas teóricas fundamentales sobre las nociones de referencia y sentido, así como las diferencias y repercusiones filosóficas de las distintas propuestas.
- Comprender los principales problemas filosóficos relativos a la determinación del significado.

5.- Contenidos

1. Conceptos básicos de la filosofía del lenguaje.
2. Principales teorías de la referencia de la tradición analítica (especialmente sobre términos singulares).
3. Estructura lógico-semántica de las oraciones y determinación composicional de los significados.
4. Relaciones entre contenido representacional, verdad y realidad.
5. Valor cognoscitivo.
6. Externismo del contenido lingüístico.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,7,9,11 / CB: 1,2,4

CT: 3,5,9,15

CE: 2,3,4,5

Generales

Capacidad para advertir y comprender la ilación existente entre los problemas filosóficos y las propuestas de solución que se les ha dado.

Capacidad para identificar y analizar los razonamientos y argumentos filosóficos relativos al lenguaje.

Capacidad para analizar críticamente cada propuesta teórica y expresar con claridad sus puntos fuertes y sus debilidades.

Específicas

- Capacidad para entender las ideas centrales de las principales teorías sobre la referencia a y el contenido, saber las diferencias entre las distintas propuestas.
- Destreza en el análisis lógico-semántico de las oraciones, su relación con la verdad y la representación del pensamiento.
- Capacidad para analizar y entender textos clásicos de filosofía del lenguaje, y dominio de la terminología básica.

Transversales

- Saber expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.
- Capacidad crítica para relacionar las implicaciones filosóficas de las teorías estudiadas con problemas tradicionales de otros ámbitos (como la lógica, la epistemología y la filosofía de la mente).
- Capacidad para sintetizar y articular con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos filosóficos.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Comentario de textos
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Seminarios y foros de debate (a través de Studium)
- Preparación de prácticas, y sesiones de debate; participación en foros de debate.
- Lectura y análisis de los textos del curso.
- Realización de ejercicios de lectura y preparación de exposiciones.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	10		15	25
Seminarios	6		15	21
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Lecturas obligatorias:

I) FREGE, Gottlob (1892): "Über Sinn und Bedeutung", *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik*, 100 p 25-50 (traducido como "Sobre sentido y referencia" en *Estudios sobre semántica*, Barcelona, Ariel, 1971; en *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid, Tecnos, 1998, y también en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991).

II) RUSSELL, Bertrand (1919): "Descriptions" de *Introduction to Mathematical Philosophy*, Londres, Allen y Unwin, ahora en Martinich, A. P. (comp.): *The Philosophy of Language*, 3ª ed., Nueva York, Oxford U. P., 1996, pp.208-14 (traducido como "Descripciones" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos 1991).

III) Kripke, Saul (1990): *Naming and Necessity*, Oxford, Blackwell (traducida como *El nombrar y la Necesidad*, UNAM, México, 1985).

General:

GARCÍA SUÁREZ, Alfonso (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid, Tecnos.

GARCÍA-CARPINTERO, Manuel (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona, Ariel.

LYCAN, William G. (1999): *Philosophy of Language: A Contemporary Introduction*, Londres, Routledge.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Véase Studium.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).

Criterios de evaluación

- a. Examen escrito (60%).
- b. Comentarios y ejercicios escritos sobre el contenido de la asignatura y sobre las lecturas obligatorias. Más detalles acerca de la forma y el contenido de estos ejercicios se darán en las primeras clases. (30%).
- c. Participación en otras actividades formativas: en particular se valora la participación en los debates en clase (10%).

Instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico.

Recomendaciones para la evaluación.

Se subirán al Studium instrucciones específicas para preparar los comentarios y los ejercicios escritos.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium e ir a las horas de tutoría.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.723	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Maximiliano Hernández Marcos	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	325, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Martes 9-10 h; Miércoles 12-14 h; Jueves 11-14 h		
URL Web	http://diarium.usal.es/marcos		
E-mail	marcos@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext.3396

Profesor Colaborador	Héctor del Estal Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	527, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Martes 9-10 h; Miércoles 12-14 h;		
URL Web			
E-mail	hedesa@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext. 3417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatoria de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.

Conocer con precisión la terminología filosófica.

Analizar textos básicos de la historia de la filosofía contemporánea.

Objetivos específicos:

Conocer los textos fundamentales de y sobre la filosofía contemporánea

Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.

Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

- Génesis y desarrollo de las filosofías del idealismo alemán (Fichte, Schelling y Hegel)
- La teoría estética de Schiller y la formación del romanticismo alemán
- De la "Ideología" francesa al positivismo de Comte
- La izquierda hegeliana y el materialismo histórico de Marx
- La metafísica nihilista de la voluntad de A. Schopenhauer
- La filosofía de la existencia de S. Kierkegaard
- John Stuart Mill y la revisión liberal del utilitarismo clásico
- Hermenéutica y teoría de las ciencias del espíritu: Schleiermacher y Dilthey
- Nihilismo y voluntad de poder en Nietzsche
- El pragmatismo de Ch.S. Pierce y W. James

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Generales

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de los autores y obras de la filosofía contemporánea

Específicas

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo sobre temas, textos o autores de filosofía contemporánea.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas del programa de la asignatura.

Transversales

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BELAVAL, Yvon (ed.), *Historia de la Filosofía*, vol. 7: 'La filosofía alemana de Leibniz a Hegel', Madrid: Siglo XXI 1984

DUQUE, Félix, *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Madrid: Akal 1998

VILLACANA, José Luis, *La filosofía del idealismo alemán*, 2 vols., Madrid: Síntesis 2001

■ --, *La quiebra de la razón ilustrada: idealismo y romanticismo*, Madrid: Cincel 1988

■ -- (ed.), *La filosofía del siglo XIX*, Madrid: Trotta/CSIC 2001

Al comienzo de cada tema el profesor entregará una bibliografía específica del autor o de la corriente filosófica de que se trate.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al comienzo de cada tema se indicarán los recursos electrónicos correspondientes, si los hubiere

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

- *Claridad y profundidad* en la adquisición de las ideas principales, así como relevancia de las mismas;
- *Aportación personal y originalidad* en la asimilación de los contenidos y en el enfoque de los textos y autores, especialmente en los comentarios o trabajos.
- *Organización y exposición* formal de los contenidos (estructuración argumentada de las ideas, precisión conceptual. corrección gramatical, fluidez expresiva...)

Instrumentos de evaluación

Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%).

- Examen: incluirá una prueba objetiva (40%) y una prueba práctica (20%)
- Trabajos: incluirá una prueba en forma de comentario de textos
- Participación en otras actividades: incluirá la lectura de un libro breve y la prueba correspondiente

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

METAFISICA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.724	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	LUCIANO ESPINOSA REYNNER FRANCO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica.

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar las características que delimitan a la metafísica frente a otros campos filosóficos
- Conocer las principales tesis y argumentos que configuran el planteamiento metafísico y su especificidad
- Analizar textos básicos de la asignatura correspondiente.

Objetivos específicos:

- Conocer los principales conceptos de la metafísica.
- Interpretar adecuadamente los textos asignados a la asignatura.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

1. Introducción general
2. Sentido y peculiaridad de la metafísica
3. Diferentes concepciones del ser
4. Clasificación, significado y justificación de las categorías
- 5.- Metafísica y experiencia

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Generales

- Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos a los contenidos del Programa
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico y de un comentario de textos.

Específicas

- Identificar con claridad los argumentos de las distintas posiciones metafísicas, su alcance y límites
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación de los elementos que distinguen una concepción metafísica de otra.

Transversales

- Poder analizar las características de la metafísica en relación con otros campos y enfoques filosóficos
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales: - Clase teórica.- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.- Tutorías.- Trabajo personal.- Pruebas de evaluación.
 Actividades formativas No presenciales: - Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. - Búsquedas bibliográficas. - Preparación de exposiciones orales. - Elaboración de materiales y trabajos. - Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aristóteles (*Cat.*): *Categorías*, en *Tratados de lógica (Órgananon)*.
 Aristóteles (*Met*): *Metafísica*, libros III (B) y IV (Γ).
 Aubenque, P., “Sócrates y la aporía ontológica” en *Azafea. Revista de filosofía*, vol.6 (2004) pp. 17-28.
 Carnap, R., “La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje”, en A. J. Ayer, *El positivismo lógico*, FCE, Madrid 1993.
 Courtine, J.F., *Suarez et le système de la Métaphysique*, PUF, París, 1990.
 Descartes, *Meditaciones metafísicas*
 Descartes, *Principios de filosofía*
 Espinosa, L.; *Spinoza: Naturaleza y ecosistema*, UPSA, 1995.
 Franco, R., *Lógica subjetiva y sistema de relaciones*, Bern/NY: Peter Lang, 2007
 Hegel, GWF. (*Enc*): *Enciclopedia de las Ciencias filosóficas* (Introducción).
 Heidegger, M. (*IM*): *Introducción a la metafísica*. (caps. 1, 3 y 4).
 Heidegger, M. (*CFM*): *Los conceptos fundamentales de la metafísica*. (§ 3).
 Kant, I., *Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia*
 Kant, I. *Crítica de la razón pura* (B89-B94;B95-B114)
 Leibniz, *Discurso de Metafísica*
 Lovejoy, A.O., *La gran cadena del ser*, Barcelona 1983
 Quine, W.v.O., *La relatividad ontológica y otros ensayos*
 Spinoza, *Ética* (Parte primera).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En el desarrollo de cada tema. Se amplía la *Bibliografía específica así como Fuentes y otros Textos de referencia.*

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se verificará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito (20%)
- Prueba final escrita (60%)

Instrumentos de evaluación

La prueba final escrita permitirá evaluar los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los autores y textos comentados en las clases.

Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Realización adecuada de la prueba final escrita
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.

Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación.

ESTÉTICA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.725	Plan	Grado	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Molinuevo Martínez de Bujo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Filosofía de la ciencia		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES- 502		
Horario de tutorías	Cita concertada para Grado, Licenciatura, Máster y Doctorado		
URL Web	Joseluismolinuevo.blogspot.com		
E-mail	molv@usal.es	Teléfono	923294640Ext.3430

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que ha surgido la Estética contemporánea.

- Conocer la terminología específica de la Estética contemporánea.

- Analizar los textos básicos de la estética contemporánea.

Objetivos específicos:

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con las artes en la Estética contemporánea.

- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética.

- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

5.- Contenidos

Estudio de la Estética contemporánea y su problemática.

1. Las transformaciones de la estética contemporánea

2. Estética audiovisual.

3. Estética, naturaleza y sociedad.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,10,14

Básicas/Generales.

-Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética contemporánea.

-Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética contemporánea.

Específicas :

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para prepara los seminarios y los trabajos de investigación.

- Capacidad de asimilación de los contenidos.

Transversales.

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana, inglesa y francesa, y de su conocimiento para leer las fuentes principales.

- Conocimiento de las nuevas tecnologías para elaborar un pensamiento en imágenes.

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Comentario de textos filosóficos

- Análisis de textos artísticos

- Comentario de imágenes

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas	- En aula	10	25	35
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	12		25	37
Exposiciones y debates			20	20
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Todos los materiales estarán colgados en la plataforma Studium

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Joseluismolinuevo.blogspot.com

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).

APLICACIONES DE LA LÓGICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.740	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	La asignatura tendrá sus materiales en Studium a la que se accede con las claves proporcionadas al matricularse			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Manzano Arjona	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	516		
Horario de tutorías			
URL Web	http://logicae.usal.es/mara http://epimenides.usal.es		
E-mail	mara@usal.es	Teléfono	923 294500 ext 3416

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

Se requiere un buen conocimiento de la lógica clásica de primer orden

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo principal de este curso es el de introducir al alumno en el campo de la lógica aplicada, especialmente a la filosofía y a la informática.

5.- Contenidos

Se estudiará una familia de lógicas intensionales, principalmente de lógicas modales, temporales y de la acción, y se verán sus aplicaciones principales en filosofía e informática, especialmente como sistemas de representación del conocimiento

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,6,7,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,5,7,9,10,11,15

CE: 1,2,3,5,7,10,14,16

Competencias generales:

- a. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales
- b. Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- c. Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación. Saber encontrar el registro de la lengua propio para estos fines, sin renunciar a darle un toque personal.
- d. Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés
- e. Exponer y defender un tema de forma rigurosa

Competencias específicas

1. Identificar los componentes de un sistema lógico, no necesariamente clásico
2. Saber realizar una demostración formal en un sistema lógico y exponerla de manera inteligible
3. Analizar las peculiaridades de un sistema lógico concreto, saber comparar su capacidad expresiva y deductiva
4. Saber emplear un sistema lógico como sistema de representación de conocimiento
5. Introducir las ontologías formales y conocer su uso en la gestión de conocimiento
6. Conocer las propiedades metamatemáticas de los distintos sistemas lógicos y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades y exponerlas de manera inteligible
7. Ser capaces de crear modelos matemáticos y sistemas lógicos ad-hoc
8. Conocer las aplicaciones de los sistemas lógicos estudiados en: la filosofía, la filosofía de la ciencia y la informática, tanto teórica como aplicada

Competencias transversales

1. Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con los Sistemas Lógicos, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo (ontologías, web semántica).
2. Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
4. Ser capaz de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica en aulas de informática. Clase práctica: resolución de problemas. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.

Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área. Clases de teoría con apoyo de material audiovisual. /Clases de prácticas con apoyo de software de lógica educativo. / Talleres de prácticas: seminarios de problemas, lectura y actividades complementarias, cuestionarios y test. / Tutorías: supervisión del trabajo y seguimiento del aprendizaje de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Manzano, M. [2005] Extensions of First Order Logic Cambridge University Press

Manzano, M. Lógica, Lógicas y Logicidad. College Publications.

AZAFEA-Revista de Filosofía:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0213-3563/issue/view/90

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://logicae.usal.es>

<http://ocw.usal.es/enseñanzas-tecnicas/logica-matematica>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno de manera objetiva

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final

Exámenes: Contarán un 30% de la nota final

Participación en clase: 40% de la nota final

- Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados
- Resolución de problemas y ejercicios propuestos

Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos.

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar convenientemente los contenidos desarrollados a lo largo del curso. Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

BIOÉTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101741	Plan	217	ECTS	6
Carácter	semestral	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Velayos Castelo	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	524		
Horario de tutorías			
URL Web	http://ethicsalamanca.usal.es/		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	294500-3397

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Optativa de filosofía moral
Perfil profesional. Filósofo teórico y con preocupaciones prácticas.

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.1. Generales:
 - Conocimiento de temas relevantes en Bioética
- 1.2. Específicos:
 - Desarrollar habilidades argumentativas para análisis de casos prácticos en Bioética
 - Conocer los modelos teóricos y los tipos de argumentación práctica

5.- Contenidos

1. **Introducción: Bioética, Ética médica, Ética aplicada.**
 - a. Una ética para la vida. Origen e historia
 - i. La "bioética" en la historia de las ideas.
 - ii. Los años setenta del siglo XX.
2. **Modelos teóricos y métodos**
 - a. Metodologías de la bioética
 - b. Los principios de la bioética
 - c. Las bioéticas utilitaristas
 - d. Las bioéticas del carácter y narrativas
 - e. Otras
3. **Cuestiones prácticas: Inicio y final de la vida, salud reproductiva**
 - a. Sobre el vivir y el morir
 - b. La vida y su calidad
 - c. Principales debates
4. **Cuestiones prácticas: la investigación biomédica**
 - a. Sujetos de experimentación y límites de la misma
 - b. Terapias génicas y eugenesia
5. **Bioética, Ética medioambiental**
 - a. Ética medioambiental o ecoética. Alcance, origen
 - b. Sobre árboles, ratones y dehesas. ¿Quién constituye la comunidad moral?
 - c. Sostenibilidad, precaución, el daño reconsiderado.
6. **Derechos humanos y Bioética**
 - a. Casos relevantes

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Familiarizarse con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina

<ul style="list-style-type: none"> - Analizar casos prácticos significativos en Bioética - Desarrollar el interés por los problemas sociales y jurídicos, atendiendo a la diversidad de formas de vida y al pluralismo moral.
Específicas.
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las ideas y los argumentos de las principales teorías - Reconocer problemas bioéticos - Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.) - Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online - Conocimiento de bibliografía actualizada - Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos - Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes

- *Clases magistrales* a partir del material y bibliografía colgado en la asignatura del campus virtual.
- Metodología de tratamiento de casos prácticos, *tal y como son tratados en diversos comités bioéticos.*
- Prácticas de campo en hospitales, centros de investigación u otros para ver el origen –y tratamiento- de diversos problemas bioéticos.
- Tutorización de un caso práctico bioético actual.
- *Exposición oral* de los resultados de la investigación.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	7		15	22
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	4		4	8
	- De visualización (visu)	3		5	8
Seminarios					
Exposiciones y debates		8		6	14
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	20	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Bioética clínica:

CAMPS, V.: *Una vida de calidad. Reflexiones sobre bioética*, Barcelona, Crítica, 2001.
 FERRER, J.J./ÁLVAREZ, J.C.: *Para fundamentar la bioética. Teorías y paradigmas éticos en la bioética contemporánea*, Comillas-Desclée de Brower, 2003.
 GRACIA, D.: *Como arqueros al arco*,
 KUHSE, H./SINGER, P.: *A Companion to Bioethics*, Blackwell, 2001.
 REICH, W.T. (ed. principal): *Encyclopedia of Bioethics* (2ª edición), Nueva York, MacMillan, 1995.
 LÓPEZ DE LA VIEJA, Mª T. (ed): *Bioética. Entre la medicina y la ética*, Salamanca, Ediciones Universidad, 2005, 83-100.
 LÓPEZ DE LA VIEJA; Mª T. (ed): *Ensayos sobre Bioética*, Salamanca, 2009.
 LORA, P./GASCÓN, M. (eds): *Bioética. Principios, desafíos, debates*, Madrid, Alianza editorial, 2008.

Más específica:

HABERMAS, J.: *El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?*, Madrid, Paidós, 2002 [2001].

NUSSBAUM, Martha C.; SUNSTEIN, Cass R. (eds.): *Clones y clones. Hechos y fantasías sobre la clonación humana*, Madrid, Cátedra, 1998.
 SILVER, L M: *Vuelta al Edén. Más allá de la clonación en un mundo feliz*, Madrid, Taurus, 1998.

- Bioética ecológica:

ATTFIELD, R.: *The Ethics of Environmental Concern*, Oxford, Blackwell, 1983.
 CMMD: *Nuestro Futuro Común*, Madrid, Alianza, 1998.
 COMMONER, B.: *En Paz con el planeta*, Barcelona, Crítica, 1992.
 CUMBRE PARA LA TIERRA: *Programa 21*, Río de Janeiro, 1992.
 DOBSON, A.: *Pensamiento verde*, Madrid, Trotta, 1999.
 GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J. Mª (coord.): *Ética del medio ambiente*, Madrid, Tecnos, 1997.
 GUERRA, Mª J.: *Breve introducción a la ética ecológica*, Madrid, Ediciones Mínimo Tránsito, 2001.
 JAMIESON, D.: *A Companion to environmental philosophy*, Malden, Mass, Blackwell, 2001.

PASSMORE, J.: *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.
 PONTARA, G.: *Ética y Generaciones Futuras*, Barcelona, Ariel, 1996.
 RIECHMANN, J.: *Un mundo vulnerable*, Madrid, Catarata, 2000.
 SOSA, Nicolás: *Ética Ecológica*, Madrid, Libertarias, 1990.
 VELAYOS CASTELO, Carmen: *La dimensión moral del ambiente natural: ¿necesitamos una nueva ética?*, Granada, Comares, 1996.

Más específica:

CAVALIERI, P./SINGER, P.: *El Proyecto "Gran Simio": La igualdad más allá de la humanidad*, Barcelona, Trotta, 1998.
 DEVAL, B./ SESSIONS, G.: *Deep Ecology: Living as if Nature Mattered*, Salt Lake City, Gibbs Smith, 1985
 SHIVA, V.: *Manifiesto para una democracia de la tierra*, Barcelona, Paidós, 2006.
 TAFALLA, M. (ed): *Los Derechos de los animales*, Idea Books, 2000.
 TAYLOR, W: *Respect for Nature. A Theory of Environmental Ethics*, Princeton, Princeton University Press, 1986.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.coe.int/t/dg3/healthbioethic/> (página de Bioética del Consejo de Europa, perspectiva institucional, contiene herramientas pedagógicas etc)

<http://www.dilemata.net/index.php/Actualidad-de-la-bioetica-medica/> (Portal éticas aplicadas sobre la *actualidad de la bioética médica*: debates, casos prácticos).

<http://www.dilemata.net/index.php/Bioetica-para-legos/> (Portal éticas aplicadas sobre *bioética para legos*: debates y casos)

<http://www.dilemata.net/index.php/Sostenibilidad-y-medio-ambiente/> (Portal éticas aplicadas sobre *Sostenibilidad y medio ambiente*: debates y casos).

Revistas especializadas:

- *Bioethics*. Editada por P. Singer y H. Kuhse. Oxford: Basil Blackwell.
- *Hastings Center Report*. Bimestral. Biarcliff Manor, NY: Hastings Center.
- *Journal International de Bioethique*. Trimestral. Lyon: A.Lacassagne.
- *Journal of Medical Ethics*. Londres: Institute of Medical Ethics, Tavistock House.
- *Journal of Medicine and Philosophy*.
- *Environmental ethics*. Una revista interdisciplinar dedicada a los aspectos interdisciplinarios de los problemas ambientales, dirigida por E. Hargrove. Centro de filosofía ambiental de la Universidad de North Texas.
- *Environmental Values*. Editada por Alan Holland. Lancaster University
- *Ethics, Place and Environment*, editada por Tim Urwin, Universidad de Londres.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. El caso práctico (con exposición presencial y tutorización individual) se calificará sobre un 30% de la calificación final. La participación en las actividades programadas en forma de prácticas en clase o fuera de ella corresponderá a un 20% de la nota final.

Instrumentos de evaluación

Las actividades serán las siguientes:

- Examen escrito (50% nota final)
- Trabajo por escrito (asesoramiento previo, bibliográfico y metodológico por parte del profesorado): 30% nota final.
- Participación en actividades prácticas realizadas en clase o en centros externos (20% nota final).

Recomendaciones para la evaluación.

La profesora recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como participando en las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación.

Recomendaciones para la recuperación.

Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II (MODERNA)

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.742	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	514		
Horario de tutorías	L, M, X, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía Moderna en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica moderna.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica moderna.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

5.- Contenidos

I.- Introducción: Hermenéutica y problemática del texto filosófico moderno y de una época.

II.- Textos filosóficos del Renacimiento: *Teorías, discursos y metáforas sobre el hombre, la naturaleza, la historia y la ciudad ideal*: Pico de la Mirándola, Marsilio Ficino, Nicolás de Cusa, Ramón Sibiuda, Maquiavelo, Erasmo, Moro, Lutero, Vives, Copérnico, Galileo, Giordano Bruno, Francis Bacon.

III.- Textos filosóficos del Barroco: *Revisando la primera modernidad*: Pascal, Spinoza, Locke, Leibniz, Malebranche.

IV.- Textos filosóficos de la Ilustración: *Los grandes debates de los ilustrados*: Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu, La Mettrie, Helvetius, Holbach, Hume, Kant .

Al comienzo del curso, en clase, se hará una selección de los textos a impartir.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas /Generales

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de una disertación académica.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía Moderna en sus diversas lenguas

Específicas

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

Transversales

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos

7.- Metodologías docentes

Las clases teóricas servirán para exponer los principales contenidos de la materia en relación a los textos de la Historia de la Filosofía Moderna. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión.

- **Las clases prácticas** se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.

- **Trabajo personal.** Los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto filosófico relevante, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.

- **Tutorías**, encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.

- **Prueba escrita.** La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	12		15	27
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón, 1973, 3 vols.

BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.

BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.

BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.

COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.

CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.

CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.

FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.

FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca,

1980.

FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.

FUERTES HERREROS, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.

GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.

GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.

HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.

HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.

MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.

NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.

OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*. I. Trotta, Madrid 1994.

REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.

RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L.E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca, vol. III, 1: Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca 2006.

RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.

SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Trotta, Madrid 2007.

SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Eunsa, Pamplona 2005.

SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Península, Barcelona 2003.

SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico, vol. III: "Edad Moderna"*, Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.

STORIG, H. J., *Historia universal de la Filosofía*, Madrid, Tecnos, 1990.

VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Tecnos, Madrid 1987.

VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.

VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm
- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCM/>
- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:
- <http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:

- http://www.scholasticon.fr/index_fr.php
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amploniana/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:
 - <http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:
 - <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
 - <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas
 - <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
 - Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>
 - <http://books.google.com/books>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación al análisis y comentario de textos filosóficos.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.
- B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.
- C) Se podrá hacer un *trabajo voluntario* de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).

Instrumentos de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión y análisis, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.
- B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará:
 - 1º.- Mediante la realización un *trabajo* de unas 8000 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías (25%).
 - 2º.- Mediante la realización escrita de dos *comentarios de texto*, que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (15%).
- C) De modo voluntario se podrá elaborar una *Memoria de clase* escrita en la que se registren los contenidos principales de la asignatura desarrollados en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.

Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia.

Recomendaciones para la recuperación.

-Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.

-Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos