MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

VNiVERSiDAD DE SALAMANCA

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHAS GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Master Universitario en Estudios Avanzados de Historia del Arte
ASIGNATURA	Usos y funciones de la imagen en la Edad Media. Estado de la cuestión.
CÓDIGO	303195
CURSO	2020-2021
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	Primer cuatrimestre
TIPO (obligatoria/optativa)	Obligatoria
PROFESORADO	Lucía Lahoz

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. **Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera):**

2. **Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☐ He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

X He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

X Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

X Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

X La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

X Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

☐ A través de correo electrónico.

X Otro *(indique cuál): Previa solicitud por mail del alumno se concertará tutoría por videoconferencia*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:

x Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

x Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	MASTER DE ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE
ASIGNATURA	LA CONDICIÓN SOCIAL DEL ARTISTA EN LA EDAD MODERNA
CÓDIGO	303196
CURSO	
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Obligatoria
PROFESORADO	Ana Castro Santamaría

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha, derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):

a) Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Blackboard Collaborate u otra aplicación.

b) Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

c) Se presentarán las tareas a través de Studium.

Cambios en la metodología docente (si los hubiera): en caso de confinamiento, las salidas de campo y el manejo de materiales originales serán sustituidos por el uso de recursos electrónicos.

Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera): videoconferencias previa solicitud a través de Studium, además de la mensajería de Studium y el correo electrónico.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

Ante la posibilidad de que no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán pruebas de evaluación continua utilizando las herramientas de la plataforma virtual Studium:

a) presentación de trabajos individuales a través de Studium
b) seminarios y debates por medio de Blackboard Collaborate, Google Meet, Skype, Zoom u otra aplicación
c) se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª ANA CASTRO SANTAMARÍA

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

X He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

X He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

X Otro *(indique cuál):* He impartido seminarios para estudiantes de Grado y Master en varias universidades sobre recursos electrónicos.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☑ Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

☑ Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

☑ Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

☑ La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

☑ Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.

☑ A través de correo electrónico.

☑ Otro *(indique cuál)*: mensajería de Studium

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:

☐ ☑ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

☐ ☑ Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ ☑ Otro *(indique cuál)*: seminarios y debates por medio de videoconferencia (Google Meet, Zoom, Skype, etc.)

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en estudios avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Pintura y escultura del siglo XX
CÓDIGO	303198
CURSO	Único
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Obligatoria
PROFESORADO	David Barro / Mª Victoria Álvarez Rodríguez /

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

No son necesarios exámenes presenciales.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

A. FORMACIÓN *ONLINE*

B. DOCENCIA VIRTUAL

Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Google Meet, *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, Twitch, etc.).

Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

Se mantendrá comunicación permanente por correo electrónico

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia a través de Google Meet

A través de correo electrónico.

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Evaluación continua.

Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques
CÓDIGO	303197
CURSO	1º
CUATRIMESTRE	1º
TIPO	Obligatoria
PROFESORADO	Sara Núñez Izquierdo

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. **Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera):**

2. **Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

Por un lado, la asistencia a clase es obligatoria para poder aprobar la asignatura, motivo por el que se pasará lista en cada sesión y se valorará la participación y la intervención en las clases.

Además, el alumnado que desee obtener una calificación superior al aprobado (5), deberá plantear la presentación de un trabajo.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- ☐ X Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).
- ☐ X Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).
- ☐ X Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.
- ☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- ☐ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.
- ☐ X La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.
- ☐ X Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.
- ☐ X A través de correo electrónico.
- ☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- ☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:
- ☐ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.
- ☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.
- ☐ X Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previa-

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

mente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Sociedad y religiosidad en el arte medieval de los siglos XII al XV
CÓDIGO	303200
CURSO	2020/2021
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	Primer cuatrimestre
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Mariano Casas Hernández

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

No son necesarios exámenes presenciales.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

x He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

x He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

x Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

x Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

x Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

X La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

☐ Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará video-

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

conferencia en *Studium*.

☐ A través de correo electrónico.

X Otro *(indique cuál):* Previa solicitud del estudiante por mail, se habilitará video-conferencia en Studium para tutoría individual.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:

x Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

x Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

X Otro *(indique cuál):* Las exposiciones de los trabajos y las sesiones de seminario pueden realizarse mediante herramientas disponibles en Studium.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Master Universitario en Estudios Avanzados de Historia del Arte
ASIGNATURA	La escultura medieval: Problemas de enfoque y métodos.
CÓDIGO	303201
CURSO	2020-2021
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	Primer cuatrimestre
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Lucía Lahoz

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

No son necesarios los exámenes presenciales.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☐ He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

X He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

X Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

X Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

X La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

X Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará video-

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

conferencia en *Studium*.

☐ A través de correo electrónico.

X Otro *(indique cuál): Previa solicitud por mail del alumno se concertará tutoría por videoconferencia*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:

x Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

x Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Estética Medieval
CÓDIGO	303202
CURSO	
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Antonio Notario Ruiz

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):

2. Cambios en la metodología docente (si los hubiera):

3. Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):

Tutorías individuales por correo electrónico o a través de los sistemas ofrecidos por la USAL (Meet; Blackboard, etc.) y tutorías colectivas a través de estos mismos medios o del Foro de la página de la asignatura en Studium.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

El proceso de evaluación recogerá todas las actividades realizadas a lo largo del curso conforme a los criterios adaptados a la docencia online y a los instrumentos de evaluación detallados más abajo:

Criterios de evaluación

- Estudio, lectura atenta y capacidad de reflexión sobre los textos y materiales audiovisuales seleccionados por los profesores en función del temario y disponibles oportunamente en la página de Studium de la asignatura.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

- Aprovechamiento de las clases online y participación en las mismas así como en otros foros habilitados para la discusión.
- Adquisición de las herramientas conceptuales y metodológicas básicas para el estudio de la asignatura y el análisis de los contenidos.
- Nivel de corrección y madurez intelectual en la redacción, en la exposición oral y en la realización de trabajos prácticos.
- Comprensión conceptual y capacidad argumentativa en la discusión de las ideas durante las evaluaciones orales.

Instrumentos de evaluación

- Asistencia y participación en actividades presenciales: 30 %
- Resolución de casos/situaciones prácticas: 20%
- Pruebas de evaluación escritas: 30 %
- Pruebas de evaluación orales: 20 %

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor: Antonio Notario Ruiz

☐ He participado como docente en una titulación oficial online, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☒ He realizado Cursos sobre la plataforma Studium en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

☒ He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación online para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación online (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación online, etc.)

☒ Otro *(indique cuál):* El Profesor Antonio Notario Ruiz cuenta con el *Título de Experto en Informática Educativa* de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2002-2003)

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☒ Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Blackboard u otra aplicación (Meet, Teams, Zoom, etc.).

☒ Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

☒ Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de Studium.

☐ Otro *(indique cuál):* ……

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☒ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el Curso

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

de Studium, con días y horas concretas

☒ La tutoría grupal se realizará a través de Foro en el curso de Studium.

☒ Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará video-conferencia en Studium.

☒ A través de correo electrónico.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua.

Especificar los pesos de ponderación:

☒ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de Studium, aumentando su peso ponderado.

☒ Se realizarán cuestionarios online a través de Studium.

☒ Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE
ASIGNATURA	ARTE RENACENTISTA ESPAÑOL
CÓDIGO	303203
CURSO	
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Jesús Ángel Jiménez García

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):

2. Cambios en la metodología docente (si los hubiera):

Las clases presenciales serán sustituidas por clases síncronas y con píldoras asíncronas on line Y materiales audiovisuales

3. Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

Se utilizará la evaluación continua de los trabajos, tareas y foros propuestos. (hasta un 70 %). El trabajo final tendrá un porcentaje menor (30 %)

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª Jesús Ángel Jiménez García

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Máster de la Universidad de James Madison (Virginia. EE.UU,).

☐ He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

☐ He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

☐X Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

☐X Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

ΞSe garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

☐ La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

ΞPara tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.

ΞA través de correo electrónico.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:

☐ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

☐ Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Líneas de investigación en el Barroco
CÓDIGO	303204
CURSO	Máster
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Mª Nieves Rupérez Almajano

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera):

-

2. Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera):

-

3. Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera):

Se implementará la atención tutorial on line

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

Evaluación continua. No se realizan exámenes presenciales

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª Mª Nieves Rupérez Almajano

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☐ He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

☐ He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

x Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

x Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ X Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

☐ La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

☐ Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

☐ X A través de correo electrónico.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

x☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:

X ☐ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

☐ Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

PLAN DE CONTINGENCIA ante una nueva eventual situación de emergencia que impida una total presencialidad en la actividad docente a lo largo del curso académico 2020-2021	
El equipo docente de la asignatura deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada, de 10 de junio de 2020)	
TITULACIÓN	**Máster en Estudios avanzados en Historia del Arte**
ASIGNATURA	**Ilustración *versus* Barroco**
CÓDIGO	**303205**
CURSO	
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	**1º**
TIPO (obligatoria/optativa)	**Optativa**
PROFESORADO	**Eduardo Azofra Agustín**

A. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual Studium:

- ☒ Se impartirán clases teóricas ~~y prácticas~~ a través de Blackboard u otra aplicación (Meet, Teams, Zoom, etc.).
- ☐ Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).
- ☐ Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de Studium.
- ☐ Otro *(indique cuál):* ……

(*Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas*).

B. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual Studium:

- ☐ ☒ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el Curso de Studium, con días y horas concretas.
- ☐ La tutoría grupal se realizará a través de Foro en el curso de Studium.
- ☐ Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en Studium.
- ☐ A través de correo electrónico.
- ☐ Otro *(indique cuál):*

ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

(*Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas*).

C. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual Studium:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua.

Especificar los pesos de ponderación:

☐ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de Studium, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios online a través de Studium.

☒ Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(*Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas*).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Contextos históricos de la Cultura Barroca
CÓDIGO	303206
CURSO	Máster
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	Primero
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):

Si la matrícula de estudiantes fuera numerosa para las características del aula se realizaría una presencialidad por grupos.

2. Cambios en la metodología docente (si los hubiera):

Utilizar algún manual de referencia o, en su caso, materiales a disposición de los alumnos.

3. Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):

Posibilitar contactos directos por correo electrónico y teléfono móvil

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

Trabajos escritos sobre tema o libro elegido por los alumnos

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☐ He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

☐ He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál): Actividades formativas on line y plataforma Studium en el Plan de Formación docente de la Facultad de Geografía e Historia en los últimos ocho años*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

☐ Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

☐ Otro *(indique cuál): Se recomendarán manuales de referencia y se utilizará la plataforma Studium*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

☐ La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

- ☐ Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.
- ☐ A través de correo electrónico.
- ☐ Otro *(indique cuál):* *Atención personalizada por teléfono móvil y correo electrónico*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- ☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:
- ☐ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.
- ☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.
- ☐ Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.
- ☐ Otro *(indique cuál):* *Se tenderá a la evaluación continua, sin exámenes finales, informando de cualquier modificación a los estudiantes.*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Platería española e iberoamericana. Estado de la cuestión. Posibilidades de Investigación
CÓDIGO	303207
CURSO	2020-2021
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Manuel Pérez Hernández

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):

LAS CLASES SE DESARROLLARAN DE FORMA ON LINE

2. Cambios en la metodología docente (si los hubiera):

NO HAY

3. Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):

SE REALIZARÍA ON LINE

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

LAS MISMAS ESTABLECIDAS EN LAS FICHAS NORMALIZADAS

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☐ He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

X He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

X Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

X Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

X La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

X Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará video-

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

conferencia en *Studium*.

☐ A través de correo electrónico.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:

X Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

X Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Master de Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Artes Aplicadas
CÓDIGO	303208
CURSO	Final
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2.°
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Santiago Samaniego Hidalgo

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

No son necesarios exámenes presenciales.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☒ He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☒ Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☒ Otro *(indique cuál): Drive*.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☒ Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Blackboard u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

☒ Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

☒ Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☒ Otro *(indique cuál): Drive*.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☒ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el Curso de Studium, con días y horas concretas.

☐ La tutoría grupal se realizará a través de Foro en el curso de *Studium*.

☒ Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.

☒ A través de correo electrónico sasama@usal.es.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☒ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua.

Especificar los pesos de ponderación: 50% (prueba final).

☒ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de Studium (50%), aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios online a través de *Studium*.

☒ Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE
ASIGNATURA	FACTORES DE INFLUENCIA EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
CÓDIGO	303209
CURSO	2020-2021
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	OPTATIVA
PROFESORADO	LAURA MUÑOZ PÉREZ

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. **Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera):**

2. **Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª LAURA MUÑOZ PÉREZ

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

X He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

X He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

X Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

X Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

☐ La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

X Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará video-

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

conferencia en *Studium*.

☐ A través de correo electrónico.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:

☐ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

X Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Master en Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Investigación en Hª del cine. Métodos y técnicas.
CÓDIGO	303210
CURSO	2020-2021
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Fernando González García

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

La evaluación será continua, con un trabajo final.

Asistencia y preparación de las prácticas, 40%.Calidad de los trabajos realizados, 60%

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☐ He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

☐ He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

☐ X Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

☐ Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

☐ Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

☐ La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

- ☐ Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.
- ☐ X A través de correo electrónico.
- ☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- ☐ Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación:
- ☐ Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.
- ☐ Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.
- ☐ Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.
- ☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en estudios avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes
CÓDIGO	303211
CURSO	Único
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	FRANCISCO JAVIER PANERA CUEVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

No son necesarios exámenes presenciales.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

A. FORMACIÓN *ONLINE*

He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium*.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Google Meet, *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, Twitch, etc.).

Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

Se mantendrá comunicación permanente por correo electrónico

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia a través de Google Meet

A través de correo electrónico.

(

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Evaluación continua.

Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en estudios avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Literatura, arte y cultura: perspectivas semióticas y sociológicas
CÓDIGO	303212
CURSO	Único
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Manuel González de Ávila

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

1. Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):

2. Cambios en la metodología docente (si los hubiera):

3. Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

No son necesarios exámenes presenciales.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Profesor/a: D./D.ª Manuel González de Ávila

He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*.

A través de correo electrónico.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua.

Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en estudios avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	MERCADO DEL ARTE DE LOS SIGLOS XIX y XX
CÓDIGO	303213
CURSO	Único
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	OPTATIVA
PROFESORADO	JAVIER PANERA - GUILLERMO PARRA ROMERO

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

No son necesarios exámenes presenciales.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

A. FORMACIÓN *ONLINE*

B. DOCENCIA VIRTUAL

Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Google Meet, *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, Twitch, etc.).

Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

Se mantendrá comunicación permanente por correo electrónico

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia a través de Google Meet

A través de correo electrónico.

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Evaluación continua.

Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en estudios avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	ARTE POLÍTICA Y ACTIVISMO
CÓDIGO	303214
CURSO	Único
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Pablo Rabasco Pozuelo / Victor del Río

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

No son necesarios exámenes presenciales.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

A. FORMACIÓN *ONLINE*

B. DOCENCIA VIRTUAL

Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Google Meet, *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, Twitch, etc.).

Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

Se mantendrá comunicación permanente por correo electrónico

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia a través de Google Meet

A través de correo electrónico.

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Evaluación continua.

Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte
ASIGNATURA	Arte y Tiempo (Observaciones sobre la "situación histórica" de la época actual)
CÓDIGO	303215
CURSO	
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	José Vicente Luengo Ugidos

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una «presencialidad adaptada», aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha , derivado de las consecuencias del período de la denominada «nueva normalidad» durante el cual la amenaza de la covid-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:

1. **Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera):**

2. **Cambios en la metodología docente (si los hubiera):**

3. **Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera):**

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las formas de evaluación que se van a utilizar.*

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

El equipo docente de la asignatura del Máster deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020/2021 a una «presencialidad adaptada», de 10 de junio de 2020).

A. FORMACIÓN *ONLINE*

Formación *online* recibida por el profesorado responsable de esta asignatura (especificar por cada profesor que imparte docencia en el título de Máster Universitario):

1. Profesor/a: D./D.ª

☐ He participado como docente en una titulación oficial *online*, durante al menos un curso académico con responsabilidad en una asignatura (Grado/Máster de la Universidad de).

☐ He realizado Cursos sobre la plataforma *Studium* en el Plan de Formación docente de la Universidad de Salamanca desde el IUCE, en los últimos dos años.

☐ He realizado varias actividades formativas (cursos, seminarios, webinars, etc.) sobre formación *online* para docencia universitaria en los últimos dos años.

☐ Soy formador o experto en formación *online* (he impartido formación a profesores universitarios sobre aspectos relacionados con formación *online*, etc.)

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

x Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, etc.).

x Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

x Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de *Studium*.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

X Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el curso de *Studium*, con días y horas concretas.

X La tutoría grupal se realizará a través de foro en el curso de *Studium*.

X Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará video-

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

conferencia en *Studium*.

X A través de correo electrónico.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

x Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación: 100 % evaluación continua

x Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de *Studium*, aumentando su peso ponderado.

x Se realizarán cuestionarios *online* a través de *Studium*.

X Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

☐ Otro *(indique cuál):*

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE
ASIGNATURA	PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS
CÓDIGO	
CURSO	único
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	obligatorias
PROFESORADO	JAVIER PANERA- EDUARDO AZOFRA – LAURA MUÑOZ + LOS TUTORES DE LAS INSTITUCIONES DE ACOGIDA

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

La metodología docente empleada en esta asignatura consiste en la integración del alumnado en las instituciones, las empresas y otras entidades para desarrollar un Proyecto Formativo compuesto por el desarrollo de diversas tareas vinculadas al destino.

La duración total de las prácticas en cada institución, no será inferior a 120 horas ni superior a 150, debiendo realizar al término de las mismas una memoria de las actividades y trabajos desarrollados en el centro de prácticas.

En cualquier caso de cara a la realización de las prácticas externas, hay que tramitar tres documentos por cada uno de los alumnos matriculados:

1º Proyecto formativo.

2º Informe del Estudiante

3º Informe del Tutor de la entidad externa.

La puesta en marcha de la asignatura comienza en el primer semestre con la asignación a los alumnos de los destinos de prácticas y la firma del correspondiente Proyecto Formativo.

Como el período de prácticas externas está programado entre abril y junio de 2020 en casos de eventuales casos de confinamiento –como el sucedido en 2020- optaríamos por permitir las modalidades de prácticas no presenciales y/o semipresenciales y presenciales, cubriendo tareas que están asociadas con la gestión cultural y se pueden realizar de forma telemática supervisadas por el tutor/a de la institución y el del Máster.

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- Se impartirán Seminarios con orientaciones metodológicas sobre las prácticas en instituciones como museos, galerías de arte, archivos, bibliotecas, etc; a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, Twitch, etc.).
- Se pondrán a disposición del alumnado en STUDIUM materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- Para tutorías individuales con el tutor del máster previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*, y sistemas como Google Meet o Blackboard
- A través de correo electrónico.

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la defensa presencial de los TFM antes las Comisiones de Evaluación correspondientes se realizarán las siguientes adaptaciones:

- Se podrán permitir las modalidades de prácticas no presenciales y/o semipresenciales, cubriendo tareas en Museos, Cetros de Arte, Galerías de arte, Archivos, Filmotecas, etc que están asociadas con la gestión cultural y se pueden realizar de forma telemática supervisadas simultáneamente por el tutor/a de la institución y el del Máster
- Los criterios de evaluación serán los siguientes:
- El 80% de la nota final corresponderá a la valoración realizada por el Tutor de la Entidad.
- El 20% de la nota final se obtendrá del Informe del Estudiante.
- Por último, el Tutor Académico realizará el Informe correspondiente donde aparecerá la nota de la evaluación.
- El modelo y contenido de cada formulario se encuentran a disposición del claustro de profesores y de los estudiantes en STUDIUM y en la página web del Servicio de Inserción Profesional, Prácticas y Empleo (SIPPE) de la Universidad de Salamanca [http://empleo.usal.es/]
- Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

TITULACIÓN	MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE
ASIGNATURA	TRABAJO FIN DE MÁSTER
CÓDIGO	
CURSO	único
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	obligatorias
PROFESORADO	TUTORES INDIVIDUALES PARA CADA TFM

METODOLOGÍAS DOCENTES. *Exprese de forma breve, clara y sencilla las metodologías que se van a aplicar.*

PLAN DE CONTINGENCIA ante una eventual nueva situación de emergencia que dificulte o impida la presencialidad de las actividades académicas y de evaluación en el desarrollo del curso académico 2020-2021

B. DOCENCIA VIRTUAL

Adaptación a la docencia virtual:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la docencia presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- Se impartirán Seminarios para explicar la normativa del TFM y Seminarios con orientaciones metodológicas para la elaboración del TFM a través de *Blackboard* u otra aplicación (*Meet*, *Teams*, *Zoom*, Twitch, etc.).
- Se pondrán a disposición del alumnado en STUDIUM materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).

C. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual *Studium*:

- Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en *Studium*, y sistemas como Google Meet o Blackboard
- A través de correo electrónico.

D. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la defensa presencial de los TFM antes las Comisiones de Evaluación correspondientes se realizarán las siguientes adaptaciones:

- Defensa de los TFM en tiempo real y ante la Comisión de Evaluación por videoconferencia a través de *Blackboard o Google Meet*.

Valoración cuantitativa del Trabajo en escala numérica de 0 a 10, con un decimal

Criterios de evaluación:

1. Calidad científica y técnica
2. Calidad del material entregado

ADENDA — ADAPTACIÓN FICHA GUÍA DOCENTE DE MÁSTER CURSO 2020-2021

3. Claridad expositiva (oral o escrita)
4. Capacidad de síntesis
5. Capacidad de debate y defensa argumental

- Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.