



**ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN FILOSOFÍA
<b>ASIGNATURA</b>	ESTÉTICA I
<b>CÓDIGO</b>	101.721
<b>CURSO</b>	SEGUNDO
<b>CUATRIMESTRE (1.º/2.º)</b>	2º
<b>TIPO (obligatoria/optativa)</b>	OBLIGATORIA
<b>PROFESORADO</b>	ANTONIO NOTARIO RUIZ
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES.</b> <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cambios en las <b>modalidades de presencialidad docente/estudiante</b> (si los hubiera):</li><li>2. Cambios en la <b>metodología docente</b> (si los hubiera):</li><li>3. Cambios en la <b>atención tutorial</b> a los estudiantes (si los hubiera): Tutorías individuales por correo electrónico o a través de los sistemas ofrecidos por la USAL (Meet; Blackboard, etc.) y tutorías colectivas a través de estos mismos medios o del Foro de la página de la asignatura en Studium.</li><li>4. Previsión de atención a <b>circunstancias que impidieran al estudiantado acogerse a estas modificaciones</b>:</li></ol>	
<b>EVALUACION DE COMPETENCIAS.</b> <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>El proceso de evaluación recogerá todas las actividades realizadas a lo largo del curso conforme a los criterios adaptados a la docencia online y a los instrumentos de evaluación detallados más abajo:</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio, lectura atenta y capacidad de reflexión sobre los textos y materiales audiovisuales seleccionados por los profesores en función del temario y disponibles oportunamente en la página de Studium de la asignatura.</li><li>• Aprovechamiento de las clases online y participación en las mismas así como en otros foros habilitados para la discusión.</li><li>• Adquisición de las herramientas conceptuales y metodológicas básicas para el estudio de la asignatura y el análisis de los contenidos.</li><li>• Nivel de corrección y madurez intelectual en la redacción, en la exposición oral y en la realización de trabajos prácticos.</li><li>• Comprensión conceptual y capacidad argumentativa en la discusión de las ideas durante las evaluaciones orales.</li></ul>	



## ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

### Instrumentos de evaluación

#### - Actividades obligatorias:

Prueba escrita con valor de hasta el 40% de la nota

Prácticas con el valor de hasta el 40% de la nota (texto de Julio del Valle (1), Estética británica (1) y uno de estos dos: Burke o Schiller (2), a entregar el domingo 3 de mayo).

Asistencia y participación en la fase presencial hasta el 20% de la nota

#### - Actividades optativas:

Prueba oral con hasta 1 punto (10%)

Trabajo tutorizado con hasta 3 puntos (30%)

- **Prueba final:** La prueba constará de dos preguntas (una o dos del bloque presencial y otra u otras dos del bloque impartido de forma no presencial) enunciadas con los mismos títulos que los utilizados durante las clases presenciales y las sesiones no presenciales. Las preguntas se remitirán como Tarea a través de Studium **dos días antes** de la fecha oficial. Su entrega tendrá como hora límite la fecha y hora oficiales de la prueba. Se limitará la extensión de lo entregado a alrededor de dos páginas para cada pregunta (**máximo de 4800 palabras** en el total de las dos cuestiones) y se entregarán, a través de Studium, en PDF, espacio simple, letra Times New Roman, cuerpo 12.