



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	Grado en Filosofía
ASIGNATURA	Estética de las Creaciones literarias
CÓDIGO	101.743
CURSO	3º
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2º
TIPO (obligatoria/optativa)	Optativa
PROFESORADO	Rosa M ^a Benítez Andrés; Jaime Romero Leo (colaborador docente)
METODOLOGÍAS DOCENTES. <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Cambios en las modalidades de presencialidad docente/estudiante (si los hubiera): La docencia se desarrollará de modo virtual, a través de los medios facilitados por la USAL. Las sesiones de clase virtuales serán complementadas con diferentes recursos docentes para el estudiante y facilitados en formato digital. Cambios en la metodología docente (si los hubiera): Las lecciones serán virtuales. La plataforma Studium, y sus diferentes herramientas, servirá como medio de comunicación y difusión de los contenidos del curso, así como de espacio de trabajo para el alumnado a través de tareas (trabajos y casos de estudio). Cambios en la atención tutorial a los estudiantes (si los hubiera): Las tutorías individuales podrán ser asíncronas (email) y síncronas (Blackboard), y las colectivas síncronas a través de la herramienta Blackboard. Previsión de atención a circunstancias que impidieran al estudiantado acogerse a estas modificaciones: Se pondrá a disposición de todos aquellos estudiantes que no puedan acogerse a estas modificaciones alternativas eficientes, contemplando los casos y necesidades particulares. 	
EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS. <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>Se repartirá de forma equitativa el porcentaje de evaluación de la prueba final escrita con el de los seminarios y trabajos realizados a lo largo de todo el curso. Además, los estudios de caso presentados por escrito y puestos en común posteriormente sustituirán a los seminarios presenciales programados en el curso.</p>	