



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	Comunicación y Creación Audiovisual
ASIGNATURA	Teorías de la Comunicación
CÓDIGO	104400
CURSO	Primero
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Básico (obligatoria)
PROFESORADO	Lifen Cheng Lee (Área de Comunicación Audiovisual)
METODOLOGÍAS DOCENTES. <i>Clase magistral, seminario y taller</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera): Sin cambio sustancial.2. Cambios en la <u>metodología docente</u> (si los hubiera): NO. Se ha venido haciendo uso la plataforma del <i>campus virtual Studium.usal</i> (https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=667) con medios y aplicaciones para el seguimiento online de los contenidos en el desarrollo <i>aprendizaje-docencia</i> de la asignatura.3. Cambios en la <u>atención tutorial a los estudiantes</u> (si los hubiera): Son adecuados y efectivos los medios y las aplicaciones existentes para la atención tutorial.4. Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones: Sí	
^aEVALUACION DE COMPETENCIAS. <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<ul style="list-style-type: none">- Seguimiento evaluativo continuo de los trabajos telemáticos individuales y grupales realizados por el alumnado.- Evaluación parcial de la adquisición de 1ª parte de las competencias básicas formativas- Evaluación final de la adquisición de 2ª parte de las competencias básicas formativas	