



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	Comunicación y Creación Audiovisual
ASIGNATURA	Estéticas de la Imagen y el Sonido
CÓDIGO	108811
CURSO	2º
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	1º
TIPO (obligatoria/optativa)	Básica
PROFESORADO	Antonio Notario Ruiz (Profesor Coordinador) Carlota Fernández-Jáuregui Rojas (Profesora) Jaime Romero Leo (Colaborador docente)
METODOLOGÍAS DOCENTES. <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera): 2. Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera): 3. Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera): Tutorías individuales por correo electrónico o a través de los sistemas ofrecidos por la USAL (Meet; Blackboard, etc.) y tutorías colectivas a través de estos mismos medios o del Foro de la página de la asignatura en Studium. 4. Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones: 	
EVALUACION DE COMPETENCIAS. <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>El proceso de evaluación recogerá todas las actividades realizadas a lo largo del curso conforme a los criterios adaptados a la docencia online y a los instrumentos de evaluación detallados más abajo:</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio, lectura atenta y capacidad de reflexión sobre los textos y materiales audiovisuales seleccionados por los profesores en función del temario y disponibles oportunamente en la página de Studium de la asignatura. • Aprovechamiento de las clases online y participación en las mismas así como en otros foros habilitados para la discusión. • Adquisición de las herramientas conceptuales y metodológicas básicas para el estudio de la asignatura y el análisis de los contenidos. • Nivel de corrección y madurez intelectual en la redacción, en la exposición oral y en la realización de trabajos prácticos. 	



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

- Comprensión conceptual y capacidad argumentativa en la discusión de las ideas durante las evaluaciones orales.

Instrumentos de evaluación

- Asistencia y participación en actividades presenciales: 35 %
- Resolución de casos/situaciones prácticas: 25%
- Pruebas de evaluación escritas: 30 %
- Pruebas de evaluación orales: 10 %