



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

TITULACIÓN	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
ASIGNATURA	Producción y gestión audiovisual.
CÓDIGO	108817
CURSO	2
CUATRIMESTRE (1.º/2.º)	2
TIPO (obligatoria/optativa)	Obligatoria
PROFESORADO	Enrique Cantabrana Jiménez.
METODOLOGÍAS DOCENTES. <i>Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>A partir del modelo de adaptación a la docencia para el curso 2020-2021 a una <i>presencialidad adaptada</i>, aprobado por Junta de Facultad/Centro con fecha 23 de junio de 2020, derivado de las consecuencias del período de la denominada "nueva normalidad" durante el cual la amenaza de la COVID-19 continúe vigente, la metodología en esta asignatura se establecerá en los siguientes términos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u> (si los hubiera):2. Cambios en la <u>metodología</u> docente (si los hubiera):3. Cambios en la <u>atención tutorial</u> a los estudiantes (si los hubiera):4. Previsión de atención a <u>circunstancias que impidieran al estudiantado</u> acogerse a estas modificaciones:	
EVALUACION DE COMPETENCIAS. <i>Expresa brevemente la evaluación utilizada (sencillez, claridad, precisión)</i>	
<p>En evaluación continua, se trabajará en grupos de 10 personas y se deben presentar los siguientes trabajos:</p> <p>Análisis y transformación de una localización aplicando los conocimientos teóricos de la asignatura. 25%</p> <p>Elaboración de los siguientes trabajos: una sinopsis, un plan de trabajo, un desglose de guion, un plan de rodaje y las órdenes de rodaje del guion de un largometraje ya creado. 50%</p> <p>Elaboración del guion original de un cortometraje del que posteriormente habrá que realizar los siguientes trabajos: una sinopsis, un plan de trabajo, un desglose de guion, un plan de rodaje y las correspondientes órdenes de rodaje. 25%</p> <p>En segunda calificación:</p>	



ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

Análisis y transformación de una localización aplicando los conocimientos teóricos de la asignatura.25%

Elaboración de una sinopsis, un plan de trabajo, un desglose de guion, un plan de rodaje y las órdenes de rodaje del guion de un largometraje ya creado. 50%

Elaboración del guion original de un cortometraje del que posteriormente habrá que realizar una sinopsis, un plan de trabajo, un desglose de guion, un plan de rodaje y las correspondientes órdenes de rodaje.25%

En evaluación final, se trabajará de manera individual y se debe presentar el siguiente trabajo:

Elaboración de los siguientes trabajos: una sinopsis, un plan de trabajo, un desglose de guion, un plan de rodaje y las órdenes de rodaje del guion de un largometraje ya creado.

En segunda calificación:

Elaboración de los siguientes trabajos: una sinopsis, un plan de trabajo, un desglose de guion, un plan de rodaje y las órdenes de rodaje del guion de un largometraje ya creado.