

En caso de impartición no presencial

Máster	<i>MÁSTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS TEXTOS I
PROFESOR/ES/AS	González Iglesias, Juan Antonio Llamas Pombo, Elena Valero Moreno, Juan Miguel (coordinador de la Asignatura)
CÓDIGO	304385
CURSO	2020-2021
METODOLOGÍAS DOCENTES Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>En el caso de que las autoridades académicas de la USAL, o las autoridades competentes en Universidades, suspendan las clases presenciales en la ciudad de Salamanca, esta asignatura se impartirá durante el curso 2020-2021 en la modalidad NO PRESENCIAL, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>1. Cambios en las <u>modalidades de presencialidad docente/estudiante</u></p> <p>La asignatura cuenta con un curso abierto (en tres secciones) en la plataforma <i>Stadium</i>, donde están disponibles la bibliografía, las tareas del curso y los materiales de lectura y estudio complementarios.</p> <p>Se habilitará una sala de videoconferencia, a través de las herramientas <i>Google Meets</i> o <i>Blackboard Collaborate</i>, de tal modo que las clases magistrales se presentarán de modo síncrono, respetando de modo general la misma asignación horaria que tenía en la modalidad presencial (salvo que, excepcionalmente, el profesor acuerde con los alumnos un horario diferente).</p> <p>2. Cambios en la <u>metodología docente</u></p> <p>La asignatura combina la docencia en clases magistrales con el estudio de casos con participación de los alumnos y, finalmente, la realización de un trabajo individual.</p> <p>Con el fin de asegurar la participación e interacción con los alumnos, las sesiones magistrales síncronas permitirán la participación en línea del alumnado (las sesiones podrán ser grabadas solo por el profesor, en caso de que desee conservar como evidencia de evaluación continua la participación del alumnado).</p>	

3. Cambios en la atención tutorial a los estudiantes

La tutoría de los alumnos concierne a la dirección de su trabajo final de la asignatura, a la asesoría para la elección del Trabajo Fin de Máster y a la ayuda y diálogo intelectual en torno a la bibliografía especializada y los temas propios de la asignatura. Para las tres finalidades, el contacto individual con el alumno se realizará mediante correo electrónico o tutoría síncrona a través de las herramientas de videoconferencia facilitadas por la USAL, *Google Meets* o *Blackboard Collaborate*.

Los profesores aportarán, mediante este tipo de tutoría a distancia, la esencial formación humanística que proporciona este Máster de la USAL: más allá de los temas tratados -que podrían llegar a ser cursados casi anónimamente en formatos virtuales en línea-, el diálogo intelectual y la asesoría científica individual permanecen en la esencia de nuestro proyecto de atención al alumnado, aunque la comunicación no sea presencial.

4. Previsión de atención a circunstancias que impidieran al estudiantado acogerse a estas modificaciones:

Se intentará solucionar la situación particular, debidamente justificada, con cada estudiante y se seguirán los protocolos de ayuda establecidos por la Universidad de Salamanca para estas situaciones.

EVALUACIÓN

Evaluación continua en la que serán valorados:

- 30% La asistencia y participación activa en las clases impartidas por videoconferencia y la participación en estudios parciales de casos.
- 70% La calidad formal y de contenido del trabajo final de la asignatura. El grado de asimilación y aplicación de la bibliografía: de las obras estudiadas en clase o recomendadas individualmente para el trabajo.

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.