

En caso de impartición no presencial

<b>Máster</b>	<i>MÁSTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	Textos y modelos: producción, canon e interpretación
<b>PROFESOR/ES/AS</b>	María Sánchez Pérez y María Jesús Framiñán de Miguel
<b>CÓDIGO</b>	304387
<b>CURSO</b>	2020-2021
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>Se aplicarán metodologías sincrónicas y asincrónicas que permitan el seguimiento de la asignatura teniendo en consideración las limitaciones técnicas y diferencias horarias que pueden experimentar los estudiantes. Esto incluye:</p> <p>Clases y tutorías sincrónicas (chat de texto, audio) en horario de clase con Studium y “Google Meet”</p> <p>Clases grabadas (asincrónicas) en vídeo disponibles en Studium</p> <p>Foros con actividades asincrónicas en Studium</p> <p>Actividades individuales en Studium</p> <p>Presentaciones de diapositivas PowerPoint disponibles en Studium</p> <p>Apuntes y documentos adicionales realizados por el profesor</p> <p>Apuntes y documentos adicionales que son resultado de actividades colaborativas</p> <p>Recursos externos (artículos académicos, webs, materiales adicionales, etc.) seleccionados por el profesor</p> <p>Cada profesor concretará las herramientas a emplear según las necesidades docentes de cada tema abordado.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
<p>Cada profesor determinará sus métodos de evaluación e informará a los estudiantes mediante Studium, dando un peso suficiente a los métodos de evaluación continua.</p> <p>Dichos métodos incluirán: seguimiento de actividades presenciales y en línea durante el curso, presentación de trabajos de clase (ensayos) y prueba final.</p> <p>La detección de plagio u otras prácticas contrarias a la ética académica supondrá el suspenso.</p>	

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para

todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.