

En caso de impartición no presencial

Máster	<i>MÁSTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TEXTUALIDADES DIGITALES
PROFESOR/ES/AS	JORGE JUAN SÁNCHEZ IGLESIAS DANIEL ESCANDELL MONTIEL
CÓDIGO	304388
CURSO	2020-2021
METODOLOGÍAS DOCENTES	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
La docencia virtual combinará clases asíncronas y síncronas en formato de videoconferencia con el incentivo de trabajo crítico e independiente orientado a potenciar la formación investigadora a partir de los recursos, lecturas y tareas propuestas en Studium.	
EVALUACIÓN	
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un trabajo a partir de lecturas (15%) • Análisis crítico de una obra (25%) • Exposición en grupo (videoconferencia) (20%) • Análisis textual (15%) • Ensayo (15%) • Prácticas y participación en el aula virtual (10%) <p>Cada una de las partes se tiene que aprobar de manera independiente (en su porcentaje respectivo) para hacer media y aprobar la asignatura. Las partes no aprobadas se vuelven a realizar en la evaluación extraordinaria.</p>	

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.