

En caso de impartición no presencial

<b>Máster</b>	<i>MÁSTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	TEXTUALIDADES DIGITALES
<b>PROFESOR/ES/AS</b>	JORGE JUAN SÁNCHEZ IGLESIAS DANIEL ESCANDELL MONTIEL
<b>CÓDIGO</b>	304388
<b>CURSO</b>	2020-2021
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
La docencia virtual combinará clases asíncronas y síncronas en formato de videoconferencia con el incentivo de trabajo crítico e independiente orientado a potenciar la formación investigadora a partir de los recursos, lecturas y tareas propuestas en Studium.	
<b>EVALUACIÓN</b>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un trabajo a partir de lecturas (15%)</li> <li>• Análisis crítico de una obra (25%)</li> <li>• Exposición en grupo (videoconferencia) (20%)</li> <li>• Análisis textual (15%)</li> <li>• Ensayo (15%)</li> <li>• Prácticas y participación en el aula virtual (10%)</li> </ul> <p>Cada una de las partes se tiene que aprobar de manera independiente (en su porcentaje respectivo) para hacer media y aprobar la asignatura. Las partes no aprobadas se vuelven a realizar en la evaluación extraordinaria.</p>	

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.