

**Adenda:** en caso de impartición no presencial

<b>Máster</b>	<i>Máster en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades Digitales — Facultad de Filología
<b>Nombre de la Asignatura</b>	Cultura árabe y humanismo islámico
<b>Profesor/es/as</b>	Pedro Buendía, Laura Gago, Miguel Ángel Manzano y Ángel Poncela
<b>Código</b>	304392
<b>Curso</b>	2020-2021
<b>Metodologías docentes</b> Indique brevemente las metodologías utilizadas para docencia virtual	
Las clases presenciales se sustituirán por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cases mediante videoconferencia: sesiones de trabajo en GoogleMeet, Blackboard o herramientas similares habilitadas por la Universidad</li> <li>• Realización de seminarios mediante las mismas herramientas de enseñanza virtual señaladas en el punto anterior</li> <li>• Cuestionarios y entregas de tareas via Studium</li> <li>• Apoyo bibliográfico complementario e indicaciones específicas para su lectura y comprensión</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b> Criterios que se tendrán en cuenta	
<b>Evaluación:</b> Redacción de uno o varios trabajos escritos de acuerdo con la pautas y normas que se publiquen en Studium con suficiente antelación	

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.