

En caso de impartición no presencial

Máster	<i>MÁSTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	INSTRUMENTOS I: ARTES DE LA ESCRITURA, DEL LIBRO Y DEL TEXTO
PROFESOR/ES/AS	PROFA. FOLKE GERNERT PROFA. LUCÍA LAHOZ GUTIÉRREZ PROF. MIGUEL GARÍA-BERMEJO GINER
CÓDIGO	304394
CURSO	2020-2021
METODOLOGÍAS DOCENTES	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
En el probable caso de confinamiento por un nuevo brote del virus COVID19 se llevarán a cabo las clases por medios telemáticos (Google, Zoom, Blackboard) a partir de los textos y materiales en formato texto, pdf o audiovisual previamente repartido a los alumnos.	
EVALUACIÓN	
Evaluación: En el probable caso del confinamiento por el virus COVID19 el examen se llevará a cabo a distancias realizándolo en un periodo de tiempo limitado	

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.