

**GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA · USAL**  
**CURSO 2019 / 2020 · 2º SEMESTRE**

CURSO PRIMERO

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	Profa. Vanesa Álvarez
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Profa. Marta Ramos
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Profa. Noelia Morales
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	Profa. Beatriz Morales
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN	Prof. José Luis Martín

CURSO SEGUNDO

MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA I	Profa. Marta Molina
CC. NATURALES. Y SU DIDÁCTICA II	Profa. Martha Helena Ramírez
EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	Prof. Josué Prieto
EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	Profa. Elena Berrón
EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	Prof. Jesús Alonso

CURSO TERCERO

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	Prof. Rubén Fernández Prof. Raimundo Moreno
LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA	Profa. M <sup>a</sup> José Bruña Prof. Jorge Martín
MATEMÁTICAS SU DIDÁCTICA II	Profa. Mercedes Rodríguez Profa. Marta Molina

OPTATIVAS DE MENCIÓN

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE	Profa. M <sup>a</sup> Monfragüe García
PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE	Profa. M <sup>a</sup> Monfragüe García
ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS	Profa. Patricia Martín
AN INTRODUCTION TO EFL	Profa. Sonsoles Sánchez-Reyes.
FORMACIÓN VOCAL	Profa. Helena Lamas Moreno
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	Profa. Concepción Pedrero Profa. Sonsoles Ramos

OPTATIVAS

EDUCACIÓN COMPARADA	Profa. Eva García Redondo
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	Prof. Jesús Alonso
CUENTOS HISPANOAMERICANOS	Prof. Jorge Martín
INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	Prof. Jorge Martín
INTRODUCCIÓN HCA Y TEOLOGÍA	Prof. Raúl García
EL HECHO RELIGIOSO E HA DE LAS RELIGIONES	Prof. Raúl García

## CURSO PRIMERO

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Comunicación Lingüística
PROFESOR/ES/AS	Carmen Vanesa Álvarez Rosa
CÓDIGO	105210
CURSO	1º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>La metodología será flexible y variada:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ El profesor hará exposiciones en forma de clases magistrales para presentar el cuerpo teórico de la asignatura. Estas exposiciones serán síncronas (Google Meet) y grabadas para subirlas posteriormente a Studium.</li><li>▪ Habrá ejercicios prácticos que permitirán interiorizar y afianzar las ideas estudiadas. Estas prácticas se llevarán a cabo mediante la herramienta de cuestionarios habilitada en Studium.</li><li>▪ Algunos temas serán trabajados en forma grupal.</li><li>▪ Las tutorías síncronas permitirán atender las dudas de los alumnos en las tareas propuestas y realizar seguimientos y orientaciones individuales y/o grupales, tanto en las estrategias de aprendizaje, como la metodología y el enfoque de los trabajos exigidos.</li></ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>CONSIDERACIONES GENERALES</p> <p>Para determinar la consecución de las competencias específicas de la materia, así como las básicas y generales del título, se emplearán diversos instrumentos de evaluación:</p> <p>Las competencias que deben adquirirse mediante las actividades de grupo se evaluarán mediante un trabajo escritas.</p> <p>Las competencias que se adquieren mediante las actividades prácticas se evaluarán teniendo en cuenta la cumplimentación de cuestionarios en línea y la implicación de los alumnos en las actividades propuestas, etc.</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación será continua y global.</p> <p>Asimismo, se seguirán los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Serán objeto de evaluación los procesos de aprendizaje individual y colectivo.</li><li>· Se evaluarán todos los trabajos realizados.</li><li>· Se realizarán pruebas escritas.</li></ul> <p>El mayor peso porcentual en la evaluación y posterior calificación de la asignatura la tendrá cuestionarios finales sobre los contenidos de carácter teórico-práctico impartidos a lo largo del curso. El peso restante de la calificación se repartirá entre distintas tareas y trabajos.</p> <p>En caso de suspenso en primera convocatoria, o de que la nota de los cuestionarios finales sea inferior al 45% de la calificación (esto es, un 2.70 sobre 6), el estudiante deberá examinarse nuevamente en segunda convocatoria en la fecha establecida.</p>	

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta:

- Para los alumnos de asistencia a clase (antes de impartirse docencia virtual):
- Cuestionarios finales: 60% (síncrona y grabada)
- Prácticas: 10%
- Trabajo grupal: 30%
- Para los alumnos de no asistencia a clase (antes de impartirse docencia virtual): Cuestionarios finales: 100%

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º.

## RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN

En caso de suspenso o de que la nota del examen final sea menor de un 45% (2,70 sobre 6), deberá repetirse de nuevo la prueba final en segunda convocatoria, y se mantendrán las puntuaciones parciales del resto de los apartados, a saber: participación, presentación y prácticas en clase.

Los estudiantes de cursos superiores que tengan suspensa esta asignatura realizarán el cuestionario final.

De manera general, se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo). Debe prestarse especial atención al seguimiento de las normas de ortografía, puntuación y coherencia. Asimismo, los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos. En caso contrario, no serán evaluados.

### *Recomendaciones adicionales*

1. Al puesto donde se desarrollen las pruebas solo se podrá acceder con los útiles básicos. Salvo indicación del profesor, en las pruebas finales queda totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles y otros aparatos electrónicos que deberán permanecer apagados durante la celebración de las mismas. Para la realización de las pruebas finales el alumno tendrá que tener encendida la cámara web.
2. El plagio en los trabajos prácticos o el hecho de copiar en las pruebas escritas supondrá una calificación de cero puntos en la prueba de que se trate.
3. A las pruebas finales se deberá acudir provisto del carnet universitario o de otro documento oficial que acredite la identidad del estudiante. Se podrá impedir el acceso a las pruebas a los estudiantes que no se identifiquen.
4. Salvo indicación en contrario por parte del profesor todos los trabajos prácticos se entregarán en formato digital haciendo uso de la plataforma Studium dentro de los plazos previstos. Los trabajos entregados por otro sistema o fuera de plazo no serán admitidos.

## RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

GRADOS EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Psicología de la Educación
PROFESOR/ES/AS	Marta Ramos Baz
CÓDIGO	105202
CURSO	1º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología que combinará la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Durante el periodo de excepcionalidad se utilizarán herramientas como Blackboard o Google Meet. Concretamente, los alumnos tendrán que enfrentarse al problema de enseñar del mejor modo posible los contenidos de una Unidad Didáctica de Infantil que se les entregará a principio de curso. Con la ayuda de lecturas y con la aclaración del profesor deberán ser capaces de construir un marco teórico que les guíe en el diseño de situaciones específicas para la enseñanza de los contenidos seleccionados: en concreto, tendrán que diseñar (y ensayar en situaciones de <i>role-play</i>) una explicación comprensible de alguno de los conceptos incluidos en la Unidad o planificar las ayudas que suministrarían a sus alumnos para que comprendieran alguno de los cuentos incluidos en la Unidad Didáctica objeto de trabajo (o de cualquier otro cuento). Ese marco teórico habrá de guiarles también en el análisis y la mejora de sus propuestas, hasta llegar a elaborar, con todas las mejoras que se consideren oportunas, un proyecto final de enseñanza y trabajo en el aula.</p>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. a) Examen teórico-práctico. El examen será calificado sobre un máximo de 5 puntos. Será imprescindible aprobar el examen, es decir, obtener un mínimo de 2,5 puntos para tener derecho a la suma de la puntuación del trabajo. Esta prueba será síncrona y se desarrollará a través de la plataforma Moodle de la USAL. Para su desarrollo se controlará la identificación de cada alumno a través de dicha plataforma (identificación básica) y mediante el uso de Smartphone por vídeo-conferencia (identificación media). En caso de que no sea posible el desarrollo de esta prueba de manera síncrona, se facilitará a los alumnos que hayan tenido dificultad, el desarrollo de una prueba oral en la que tenga que resolver y exponer tareas distintas a las de la primera prueba, pero de similar complejidad. Esta propuesta se asienta en el criterio de máxima flexibilidad para facilitar que todos los alumnos alcancen los objetivos perseguidos con la asignatura a pesar de la situación de excepcionalidad que vivimos debido al COVID- 19.</li> <li>2. b) Trabajo teórico-práctico. El trabajo será calificado sobre un máximo de 5 puntos. Consistirá en el análisis de interacciones maestro-alumnos en el aula y de ayudas de enseñanza incorporadas durante una explicación o lectura de cuentos. Se realizará una exposición del trabajo.</li> </ol>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Sociología de la Educación
PROFESOR/ES/AS	Noelia Morales Romo
CÓDIGO	105104
CURSO	1º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de investigación en grupo (que se envía a través de Studium)</li> <li>- Prácticas (se van enviando progresivamente a través de Studium).</li> <li>- Contenidos transmitidos a los estudiantes a través de Videoconferencias grabadas y puestas a disposición de los estudiantes en Studium</li> <li>- Foro de dudas general de la asignatura</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas individuales ( 70% de la calificación final) incluyendo una prueba de contenidos.</li> <li>- Investigación grupal (30%)</li> </ul> <p>NOTA: La última práctica consistirá en una prueba de evaluación de contenidos que se entregará vía Studium el día que está establecida la fecha del examen de primera convocatoria. Tendrá una consideración distinta al resto de prácticas, tanto en relevancia como en peso numérico.</p> <p>Aquellos estudiantes que no lleguen a un mínimo de calificación en esta prueba, así como en el resto de prácticas o investigación, deberán presentarse de nuevo a la parte/s pendientes en la fecha establecida en la segunda convocatoria.</p>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Organización del Centro Escolar
PROFESOR/ES/AS	Beatriz Morales Romo
CÓDIGO	105104
CURSO	.1º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización por grupos de un power-point correspondiente a un tema de la asignatura asignado en un cronograma a principio de curso.</li> <li>- Realización de las prácticas correspondientes a cada tema (se entregan progresivamente mediante Studium)</li> <li>- Participación en chats-grupales donde plantean sus dudas y se las resuelvo.</li> <li>- Contenidos transmitidos a los alumnos a través de videos cortos de duración sobre aquellos aspectos mas relevantes de cada tema, están disponibles para ellos en Studium.</li> <li>- Clases síncronas.</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas (individuales y algunas grupales) de cada uno de los temas que componen el temario de la asignatura. Suponen el 50% de la nota.</li> <li>- Elaboración de una presentación de power-point de un tema previamente asignado. Supone el 25 % de la nota.</li> <li>- Práctica de reflexión con preguntas cortas sobre el temario en la que han de demostrar la comprensión e interiorización de los conceptos claves de la asignatura, tendrán un tiempo corto para entregarla y se realizará en la fecha prevista para el examen de primera convocatoria. Esta supondrá un 25% de la nota.</li> <li>- IMPORTANTE: Quienes no superen cualquiera de estas tres partes, tendrán que presentarse de nuevo con la/s partes suspensas en la fecha establecida para la segunda convocatoria.</li> </ul>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Metodología de investigación en educación
PROFESOR/ES/AS	José Luis Martín López
CÓDIGO	105207
CURSO	1º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>-Contenidos textuales con presentaciones detalladas y guiadas de los mismos.</p> <p>-Explicación y resolución de dudas sobre los contenidos abordados en sesiones de chat y videoconferencia.</p> <p>-Realización de actividades prácticas de manera individual.</p> <p>-Realización de proyecto de investigación de manera grupal.</p>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>Se realizará una evaluación continua desde el inicio de la asignatura:</p> <p>-Tareas de Studium <u>(65%)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las participaciones o tareas en Studium (serán al alrededor de 15 las que se tendrán en cuenta).</li> <li>Las prácticas atrasadas o fuera de plazo ya no se envían.</li> </ul> <p>-Proyecto de investigación <u>(25%)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Máximo 5 personas.</li> <li>No tiene recuperación. Se proporciona plantilla.</li> <li>Se evaluará mediante rúbrica proporcionada.</li> <li>Entrega en PDF del trabajo en Studium. Lo sube el/la responsable del grupo al espacio que se habilitará en el Bloque 5. Fecha límite: 13 de mayo a las 23:55 horas.</li> </ul> <p>Otros aspectos a evaluar <u>(10%)</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia sobre 5 días al azar (0,5%) hasta el 10/3.</li> <li>Coevaluación-presentación contenidos bloque 1 y 2 (9%).</li> <li>Participación y prácticas de clase (0,5%).</li> </ul> <p>Teniendo en cuenta la adenda de la evaluación de la asignatura y que los exámenes se han sustituido por "Tareas de Studium" se aplica lo siguiente:</p> <p>1ª convocatoria:* Los que con la nota media de Tareas de Studium + Proyecto de investigación + Otros aspectos no reúnan la nota mínima de 5 puntos (aprobado) se tendrán que presentar a la segunda convocatoria.</p> <p>2ª convocatoria:* Se tendrán que realizar las Tareas de Studium que tienen calificación negativa para ser evaluadas de nuevo y poder intentar llegar a 5 puntos (aprobado). El Proyecto de investigación así como Otros aspectos a evaluar irán con la nota obtenida en la primera convocatoria. Si no se llega a 5 puntos la calificación será suspenso. Se enviarán antes del 11/06 a las 23:55 horas.</p> <p>*Aquellos que no presenten Proyecto de investigación ni Otros aspectos a evaluar irán con la calificación obtenida en las Tareas de Studium.</p>	

## CURSO SEGUNDO

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado de Maestro de Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Matemáticas y su Didáctica I
PROFESOR/ES/AS	Marta Molina González
CÓDIGO	105224
CURSO	2º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesiones teóricas en las que se desarrollan los contenidos del programa. Se realizan de forma presencial o virtual. En este segundo caso por medio de vídeos.</li><li>• Seminarios, presenciales o virtuales síncronos, de resolución de dudas sobre los contenidos y las actividades de cada tema.</li><li>• Trabajo individual en actividades prácticas que permiten profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos. Se realiza presencial y no presencialmente, según el caso, a partir de una guía de prácticas (cuaderno de prácticas). Implican el uso de materiales, recursos y software.</li><li>• Trabajos en equipo. Actividad no presencial.</li><li>• Lectura de bibliografía recomendada, a trabajar de forma autónoma y no presencial por el alumnado.</li><li>• Resolución de problemas, a trabajar de forma autónoma y no presencial por el alumnado.</li><li>• Participación en foros online para compartir respuestas a las actividades propuestas y resolver dudas</li><li>• Tutorías individualizadas, presenciales o virtuales.</li><li>• Pruebas de evaluación de desarrollo.</li></ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>La evaluación de la asignatura se realiza usando los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evalúa el grado de adquisición de las competencias de la materia.</li><li>• Esta evaluación es continua teniendo en cuenta todos los aspectos que intervienen en el proceso, tendrá carácter orientador y formativo.</li><li>• <u>Entrega obligatoria de trabajos:</u><ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajos individuales: Los alumnos deben entregar al final de la asignatura el cuaderno de prácticas relleno, con el trabajo individual que han ido haciendo en el mismo a lo largo de la asignatura. También deben realizar individualmente una actividad de fotografía matemática. La calificación de estos trabajos supone el 20% de la calificación final de la asignatura.</li><li>- Trabajos grupales: En grupos, de un máximo de 4 estudiantes, deben realizarse cuatro prácticas grupales que sintetizan los contenidos trabajados previamente en el cuaderno de prácticas. Excepcionalmente, por causas justificadas, se aceptará que estos trabajos sean</li></ul></li></ul>	

individuales. La calificación de estos trabajos supone el 30% de la calificación final de la asignatura.

- Realización de dos pruebas escritas, de desarrollo y preguntas cortas, relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Se efectuarán en las fechas indicadas por el calendario de exámenes de la E.U. de Educación. La calificación de estas pruebas son el 50 % de la calificación final. En el examen individual será necesario sacar una nota mayor o igual a 5 para poder aprobar la asignatura y contabilizar con el resto de actividades.
- Participación en los foros habilitados en Studium para compartir dudas y resolver dudas relativas a los contenidos y actividades trabajadas en cada tema. La evaluación de dicha participación será contabilizada solo positivamente, en hasta un 10% de la calificación final.
- La asistencia a las clases prácticas presenciales es obligatoria y se realizará un control de asistencia de la misma. Las faltas deberán ser justificadas documentalmente y no pueden superar el 20%.

Los estudiantes que no pueden cumplir la obligatoriedad de asistencia a prácticas no deben entregar las prácticas grupales, sí el resto de trabajos, y deben hacer un examen final de prácticas. Dicho examen tendrá el mismo peso en la evaluación que tienen las prácticas grupales (30%).

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica II
PROFESOR/ES/AS	Martha Helena Ramírez
CÓDIGO	105215
CURSO	2º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas).	
<p>A partir del día 18/03/ 2020, además de la metodología docente detallada en la ficha de la asignatura publicada en la guía académica del curso 2019/2020, se incluyeron metodologías acordes con la situación de contingencia y que han permitido continuar con el avance del curso sin problema.</p> <p>Las actividades programadas fueron adaptadas a la nueva situación y trabajadas en conjunto con los estudiantes de forma síncrona mediante videoconferencias a través de la herramienta externa de Blackboard collaborate durante el horario habitual de impartición de la asignatura.</p> <p>Esta asignatura contempla gran contenido práctico durante la enseñanza de la didáctica de la ciencia, por lo que se seleccionaron experiencias que los propios estudiantes pueden realizar de forma autónoma.</p> <p>Durante el desarrollo de las actividades se utilizan las siguientes estrategias pedagógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes obtienen la primera exposición al nuevo material fuera de clase y luego usan el tiempo de clase para discutir, desafiar y aplicar ideas o conocimientos (Flipped classroom)</li> <li>• Los estudiantes realizan experimentos (Teaching with experiments)</li> <li>• Los estudiantes discuten ideas con otros estudiantes y el profesor (Project/Problem-based approach)</li> <li>• Los estudiantes toman decisiones sobre cómo aprenden (Project/Problem-based approach)</li> <li>• Los estudiantes realizan sus propias actividades de estudio e investigación científica (Inquiry-Based Science Education)</li> <li>• Los estudiantes trabajan en grupos, con tareas bien definidas (Collaborative learning)</li> <li>• Los estudiantes trabajan en colaboración, trabajando juntos para encontrar soluciones a los problemas (Collaborative learning)</li> <li>• Apoyo y explico cosas a estudiantes de forma individual (Personalised learning)</li> <li>• Utilizo contenido de diferentes asignaturas para explicar conceptos científicos (Integrated learning)</li> <li>• Diseño las actividades a desarrollar para abordar una variedad de estilos de aprendizaje, habilidades y preparación (Differentiated instruction).</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>Dado que el dinamismo durante el desarrollo de las clases se ha mantenido a lo largo del curso las consideraciones generales para la evaluación se mantienen en líneas generales con los apartados reflejados en la ficha de la asignatura publicada en la guía académica del curso 2019/2020.</p> <p>De este modo, se realizará tal como estaba previsto un examen final, aunque bajo una modalidad adaptada a la situación no presencial: El examen se realizará en la fecha y hora que figuran en la</p>	

convocatoria publicada en la página web de la Escuela, de forma no presencial, distribuyendo a los alumnos el examen que habrá de hacerse en un tiempo limitado a 2 horas, tras el cual deberán remitirme el examen a través de la plataforma Studium. Dicho examen se diseñará de modo que se trate de evitar al máximo o dificultar las posibilidades de plagio entre los alumnos o de contenidos de internet.

Con lo anterior, los porcentajes de evaluación se mantienen tal y como se planearon al inicio del curso. La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:

- 1.- Calificación examen final: 60%
- 2.- Participación del alumno en las actividades de laboratorio: 15%
- 3.- Calificación de trabajos en grupo: 15%
- 4.- Calificación de trabajos individuales y actividades "on line": 10%

Recomendaciones para la evaluación:

Aprobar el examen final y entregar los trabajos prácticos será necesario para aprobar la asignatura. Se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo). Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Educación Física en Educación Primaria
PROFESOR/ES/AS	Josué Prieto Prieto
CÓDIGO	105227
CURSO	2º (2º semestre)

METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)

- Sesiones expositivas síncronas en Blackboard-Collaborate (Sala Docencia Online Studium).
- Sesiones expositivas asíncronas (grabadas y compartidas en Studium).
- Cuestionarios de autoevaluación (Studium).
- Tareas de aplicación de realización autónoma (Studium).
- Trabajo grupal tutorizado (Google Meet) y con presentación oral (síncrona o asíncrona).
- Tutorías online síncronas (Google Meet) y por correo electrónico.

EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)

*Consideraciones generales.* Todas las pruebas serán realizadas a través de los medios tecnológicos disponible en la plataforma Studium.

*Evaluación ordinaria.*

Apartado *	%	Criterios / Instrumento	
Trabajo/ Estudio INDIVIDUAL	40%	<b>Prueba objetiva</b> mediante examen tipo test de 20-30 preguntas (50%) y de aplicación con 2-4 preguntas (50%). Puede ser superada mediante parciales:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcial Online 1 [ 15% ]</li> <li>• Parcial Online 2 [ 15% ]</li> <li>• Autoevaluaciones [ 10% ]</li> </ul>
Trabajo / Estudio GRUPAL	40%	<b>Elaboración y presentación de dos trabajos</b> (uno teórico y otro práctico) en pequeño grupo (equipos de 2-4 personas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo teórico [ 20% ]</li> <li>• Tareas aplicación [ 20% ]</li> </ul>
Participación / Asistencia	20%	<b>Participación activa</b> en las sesiones presenciales y no presenciales (Studium). Se recomienda una asistencia continuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa</li> <li>• Prácticas, portafolio, tareas extra, ...</li> </ul>

\* Será requisito imprescindible superar cada apartado con un 40% de la calificación máxima.

*Evaluación extra-ordinaria.*

El 100% de la calificación corresponderá a un examen escrito teórico-práctico mediante prueba tipo test de 20-30 preguntas (50%) y de aplicación con 2-4 preguntas (50%).

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Expresión musical en la educación primaria
PROFESOR/ES/AS	Elena Berrón Ruiz
CÓDIGO	105229
CURSO	2º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones de power-point con la exposición de los contenidos teóricos de la materia.</li> <li>- Video-tutoriales que muestran cómo llevar a cabo los ejercicios prácticos.</li> <li>- Fichas con la descripción detallada de cómo desarrollar trabajos sobre temas específicos de la materia.</li> <li>- Exposición de los trabajos a través de presentaciones en distintos formatos: infografías, power-point, audios, videos, etc.</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios prácticos de interpretación musical, a través de videos que muestran su ejecución por parte de cada estudiante.</li> <li>- Presentación de trabajos en los distintos formatos comentados en el apartado anterior y aplicando una rúbrica de calificación que tiene en cuenta la calidad musical (40%), el planteamiento didáctico (30%) y la originalidad en la presentación (30%).</li> <li>- Examen tipo test que evalúa los contenidos teóricos de la asignatura.</li> </ul>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Expresión plástica en la educación primaria
PROFESOR/ES/AS	Jesús Alonso Alonso
CÓDIGO	105228
CURSO	2º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas).	
<p>L@s estudiantes conocen desde el primer día los contenidos del programa de la asignatura, las metodologías y el sistema de evaluación, ya que el día 5 de febrero de 2020 les envié un documento con esta información. La evaluación consistiría en un examen (que posteriormente negociamos fraccionarlo en tres partes, una por cada bloque del programa), exposiciones en clase y trabajos de taller. Estos planteamientos originales han sufrido alguna modificación para adaptarse a la nueva situación de confinamiento. Desde el comienzo de la “alarma” y el confinamiento elaboro semanalmente los contenidos del programa de la asignatura en formato Word acompañándolos de múltiples imágenes que los hacen comprensibles. Envío estos contenidos semanalmente en un documento PDF al listado email de tod@s l@s estudiantes y compruebo a través de la delegada de 2o curso de Primaria que tod@s l@s estudiantes lo han recibido. A continuación queda abierto un período para resolución de cualquier duda que pueda surgir en l@s estudiantes; las vías son email, wasap y conversación telefónica (desde el primer día de clase los estudiantes conocen mi correo y mi número de móvil). Los contenidos que hemos estado trabajando desde el día 12 de marzo de 2020 hasta el día 18 de abril de 2020 son los referentes a la evolución del dibujo infantil, divididos en seis capítulos. Este material fragmentado en seis capítulos consta de un total de 56 páginas, 174 imágenes analizadas y 6 cuadros explicativos. El tercer bloque de la asignatura combinará la metodología expositiva (que en las actuales circunstancias desarrollaré en soporte Word) con el desarrollo de trabajos de taller por parte del-la estudiante. Es necesario adaptar las propuestas de estos trabajos de taller al espacio doméstico, a los materiales disponibles en las actuales circunstancias y al tipo de seguimiento que estas conllevan.</p>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>La fórmula para evaluar la asimilación de los contenidos por parte de l@s estudiantes, no busca un aprendizaje memorístico sino su capacidad para aplicar dichos contenidos a situaciones reales. Esta razón hace que me incline por la siguiente fórmula: estudiantes y profesor convenimos un día y una hora y yo les haré llegar vía email un pequeño número de dibujos infantiles (no más de cinco ejemplos). A continuación deben reconocer en ellos las características explicadas en los documentos por mi elaborados y hacer una análisis de cada dibujo que deberán reenviar a mi correo no más tarde de 60-90 minutos después de que yo lo haya enviado.</p> <p>Actualmente estamos (l@s estudiantes y yo) ajustando las condiciones precisas de esta prueba. En el sistema de evaluación del tercer bloque de la asignatura (que ocupará del 20 abril al 15 mayo) tendrá más peso el desarrollo de ejercicios prácticos de taller fácilmente realizables en un entorno doméstico. El sistema elegido para evaluar la asimilación de los contenidos será seguramente (debo acordarlo con l@s estudiantes) la elaboración de un dossier personal por parte de cada alumno-a.</p>	

## CURSO TERCERO

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Didáctica de las Ciencias Sociales
PROFESOR/ES/AS	Raimundo Moreno Blanco; Rubén Fernández Álvarez
CÓDIGO	105219
CURSO	3º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>Seguimiento de la asignatura a través de la plataforma Studium.</p> <p>Los docentes planificarán de forma síncrona y asíncrona videoconferencias (Stodium; Google Meet) durante el horario habitual de las clases presenciales en las que aportarán explicaciones de apoyo que complementen el trabajo autónomo del estudiante, así como tutorías personalizadas tanto por email como por videoconferencia. Igualmente, se pondrán a disposición de estos materiales de apoyo (temarios, lecturas, vídeos, etc) que complementarán las explicaciones y el trabajo autónomo.</p> <p>El seguimiento de la asignatura de forma virtual se centra en la construcción de sus propios contenidos a partir de las herramientas proporcionadas por los docentes y de las intervenciones de forma activa en los foros (studium) en los que de forma reflexionada y razonada expondrán su percepción y los conocimientos adquiridos sobre la materia trabajada. Del mismo modo, con el objeto de fomentar la autoevaluación y la evaluación continua, los estudiantes deberán responder a una serie de pequeños cuestionarios sobre contenidos relacionados con la temática tratada en algunas de las unidades y realizará la entrega de actividades prácticas (tareas, resúmenes, análisis de artículos, etc.).</p>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>En la medida de lo posible se llevará a cabo la evaluación continua que se podrá ver complementada con la respuesta a un cuestionario final sobre conocimientos teóricos (consensuado con los estudiantes).</p> <p>BLOQUE I (Prof. Raimundo Moreno Blanco)</p> <p>Se mantendrá la nota obtenida en la parte práctica de la asignatura según estaba establecido con anterioridad y acordado con los estudiantes.</p> <p>Para la evaluación final de la parte teórica de la asignatura se podrá consensuar la realización de un examen tipo test que complete el porcentaje de la nota.</p> <p>BLOQUE II (Prof. Rubén Fernández Álvarez)</p> <p>Serán evaluadas todas las tareas realizadas por parte del estudiante (resúmenes, test-cuestionarios, participación en los foros, entrega de actividades prácticas, etc.) y todas ellas ponderarán en la calificación final de la asignatura con los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test final de conocimientos (se consensuará con los estudiantes su realización. Se utilizaría la fecha oficial programada para la realización del examen): 30% En el caso de no realizarse esta prueba, debido a la buena participación de los estudiantes, el porcentaje pasará a sumarse a</li> </ul>	

los dos apartados siguientes (20% para las actividades prácticas sumando así una ponderación del 80% sobre la nota final y 10% para la participación en los foros, siendo de este modo su ponderación sobre la nota final del 20%).

- Actividades prácticas (lecturas, resúmenes, entrega de tareas, etc.): 60%
- Participación en los foros: 10%

La nota final de la asignatura será la media de los bloques I y II. Sólo se hará media entre bloques cuando el estudiante alcance la nota mínima de 4 en cada uno de ellos.

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura Infantil y Juvenil y enseñanza de la Literatura
PROFESOR/ES/AS	María José Bruña; Jorge Martín García
CÓDIGO	105223
CURSO	3º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>Lectura semanal y reflexión crítica sobre una selección de capítulos y apartados de <i>Manual de literatura infantil y juvenil. Guía libertaria de lecturas para niños</i> (Bruña Bragado, María José, editorial Síntesis, 2017) del que disponen de ejemplares en papel así como versión pdf en Studium desde los inicios del semestre. Realización de ejercicios prácticos y actividades pedagógicas a partir de Gianni Rodari, Propp o Zavalloni (reescritura de cuentos de hadas, análisis de los valores transversales y temas en diversos álbumes ilustrados y libros juveniles), cuyas indicaciones se les dan semana a semana por Studium.</p> <p>Evaluación parcial a partir de la herramienta "Tareas" de Studium el 14 de abril: Análisis estético y ético de los libros <i>Cuentos en verso para niños perversos</i> de Roald Dahl, <i>El balonazo</i> de Belén Gopegui y <i>Luces en el canal</i> de David Fernández Sifres</p> <p>Tutorías online y vía correo electrónico con ambos profesores.</p>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>Utilizaremos el mismo sistema que hemos utilizado para evaluar la lectura de los tres libros cuyo examen inicialmente iba a ser oral. En Tareas de Studium pondremos una serie de textos pedagógicos y literarios para su desbroce analítico, así como preguntas teóricas de desarrollo de los contenidos vistos durante las clases presenciales y completados ahora con nuestras directrices y pautas. Tendrán un tiempo estipulado en dos horas aproximadamente para completar por escrito el examen.</p>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Matemáticas y su Didáctica II
PROFESOR/ES/AS	M <sup>a</sup> de las Mercedes Rodríguez; Marta Molina.
CÓDIGO	105225
CURSO	3 <sup>o</sup> (2 <sup>o</sup> semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones teóricas en las que se desarrollan los contenidos del programa. Se realizan de forma presencial o virtual. En este segundo caso por medio de vídeos.</li> <li>• Trabajo individual en actividades prácticas que permiten profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos. Se realiza presencial y no presencialmente, según el caso, a partir de una guía de prácticas. Implican el uso de materiales, recursos y software.</li> <li>• Trabajos en equipo, desarrollados parcialmente de forma presencial.</li> <li>• Lectura de bibliografía recomendada, a trabajar de forma autónoma y no presencial por el alumnado.</li> <li>• Resolución de problemas, a trabajar de forma autónoma y no presencial por el alumnado.</li> <li>• Participación en foros online para compartir respuestas a las actividades propuestas y resolver dudas</li> <li>• Tutorías individualizadas, presenciales o virtuales.</li> <li>• Pruebas de evaluación.</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>La evaluación de la asignatura se realiza usando los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa el grado de adquisición de las competencias de la materia.</li> <li>• Esta evaluación es continua teniendo en cuenta todos los aspectos que intervienen en el proceso, tendrá carácter orientador y formativo.</li> <li>• Entrega obligatoria de trabajos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos individuales: Los alumnos deben entregar al final de la asignatura la memoria de prácticas, con el trabajo individual que han ido haciendo en las prácticas a lo largo de la asignatura. De forma voluntaria se les propone también realizar individualmente una actividad de fotografía matemática. La calificación de estos trabajos supone el 30% de la calificación final de la asignatura. La actividad voluntaria solo suma en la calificación.</li> <li>- Trabajos grupales: En grupos debe realizarse una propuesta didáctica que se trabajará durante todo el semestre con la guía de la profesora. La calificación de este trabajo supone el 30% de la calificación final de la asignatura.</li> </ul> </li> <li>• Realización de dos pruebas escritas, online y tipo test, relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Se efectuarán en las fechas indicadas por el calendario de exámenes de la E.U. de Educación. La calificación de estas pruebas son el 40 % de la</li> </ul>	

calificación final. En el examen individual será necesario sacar una nota mayor o igual a 4 para poder aprobar la asignatura y contabilizar con el resto de actividades.

- Participación en los foros habilitados en Studium para compartir dudas y resolver dudas relativas a los contenidos y actividades trabajadas en cada tema. La evaluación de dicha participación será contabilizada solo positivamente, en hasta un 10% de la calificación final.

## OPTATIVAS DE MENCIÓN

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	English for Young Learners EYL (Mención de Inglés)
PROFESOR/ES/AS	Patricia Martín Ortiz
CÓDIGO	104900
CURSO	3º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.</p> <p>The sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.</p>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p><b>CONSIDERACIONES GENERALES:</b></p> <p>Assessment will be continuous, so participation, regular work, and the completion of all tasks and assignments will be compulsory.</p> <p>Final mark will be comprised of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regular and active participation: 20%</li> <li>-Written journal reflecting on each session or portfolio: 20%</li> <li>-Microteaching presentation: 20%</li> <li>-Assessment of a lesson plan: 20%</li> <li>-Mini-lecture on a course topic: 20%</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>Written assignments, oral presentations and expositions; teacher and self-assessment of teaching performance</p> <p><b>RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN:</b></p> <p>Regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended</p>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Formación Vocal (Mención Musica)
PROFESORA	Helena Lamas Moreno de Vega
CÓDIGO	104924
CURSO	3º

#### METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son las siguientes:

- Sesiones online con exposición de contenidos de la materia.
- Prácticas modalidad online desarrolladas durante el horario semanal de la asignatura que completen la formación vocal del alumnado y el aprendizaje del bloque práctico.
- Tutorías online dependiendo de las necesidades que se van planteando para el desarrollo de tareas y trabajos.

#### EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)

Las Competencias de los títulos de Grado de Maestro (ANEXO de la Orden ECI/3854/2007), como profesiones reguladas que son, contienen competencias consideradas imprescindibles por el legislador para la formación de maestros, y expresan suficientemente los resultados de aprendizaje demandados a estos profesionales.

*Consideraciones Generales.* La evaluación será formativa. Tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias presentadas mediante grabaciones y trabajos escritos. Se exige una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura.

*Criterios de evaluación.* Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La presentación de trabajos.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

*Instrumentos de evaluación.*

Sistema de evaluación	Porcentaje sobre la nota final
Tareas escritas	20%
Exámenes prácticos	50%
Comentario de un artículo	15%
Trabajo final de la asignatura	15%

*Recomendaciones para la evaluación.* El aprobado en los exámenes prácticos y la entrega y adecuación de los trabajos individuales será un requisito imprescindible para aprobar.

*Recomendaciones para la recuperación.* Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

MONTFRAGUE

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Didáctica de la Expresión Musical (Mención Música)
PROFESOR/ES/AS	Sonsoles Ramos Ahijado (83,33%); Concepción Pedrero Muñoz (16,67%)
CÓDIGO	105262
CURSO	3º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase Expositiva mediante videoconferencia: la profesora expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.</li> <li>• Realización de trabajos individuales: los alumnos elegirán de entre los temas propuestos algún apartado de la materia que les cause especial interés motivando así su realización. En el trabajo el alumno abordará un tema determinado haciendo uso del material que él considere oportuno y de los recursos recomendados por la profesora, analizando así un aspecto de la materia en cuestión. La profesora estará, a disposición del alumno para todo aquello que éste pudiera necesitar, y cualquier duda que pudiera surgir en torno al tema elegido.</li> <li>• Debates y foros: la proposición de temas de debate por parte de la profesora permite al alumno participar en temas de actualidad y animarle a estar al día de noticias relacionadas con la materia en cuestión. La intervención en estos debates así como las apreciaciones y opiniones personales de cada alumno tendrá su reflejo en el momento de la evaluación final.</li> <li>• Tutorías. Durante las horas fijadas previamente y debidamente comunicadas a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con la profesora de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., e incluso a través del correo electrónico de la profesora, todo lo cual facilita y redundará en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno. De esta forma, la profesora orientará al alumno hacia la consecución de los objetivos propuestos.</li> <li>• Estudio personal de la materia: El estudio individual de la materia es una actividad necesaria. Además de los materiales suministrados al alumno, la profesora orientará al alumno en el estudio con recursos complementarios como artículos de opinión, normativa docente, casos, buenas prácticas, etc...</li> <li>• Lectura y reflexión personal sobre páginas web relacionadas: La profesora indicará a los alumnos algunas páginas web de interés para que lean y reflexionen sobre ello, teniendo que presentar un resumen y valoración personal.</li> <li>• Trabajo sobre material audiovisual: La profesora facilitará a los alumnos la audición de algunas conferencias de expertos o fragmentos de algún reportaje filmográfico para facilitar la comprensión de la materia a través del correspondiente enlace en la plataforma virtual. Se requerirá un breve resumen y una valoración personal de cada audiovisual.</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>La evaluación será continua teniendo en cuenta la participación activa del estudiante, la elaboración de trabajos y actividades, las exposiciones a través de las nuevas tecnologías, la participación y aportación en las sesiones prácticas por videoconferencia y/o foros, y la realización de pruebas. Para que la asignatura se considere aprobada deberá obtenerse una calificación positiva de 5 puntos o más en la media de la asignatura.</p>	

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La calificación de esta asignatura se realiza mediante la nota media de los siguientes apartados:

a) Trabajo Final (50 % de la nota)

Para poder realizar la nota media de la asignatura, el trabajo final deberá estar aprobado con 5 o más puntos.

b) Ejercicios y actividades prácticas referidos a los contenidos de la asignatura (50% de la nota final)

A lo largo del curso se realizarán una serie de ejercicios y actividades prácticas consideradas como ponderables sobre los contenidos y competencias desarrollados en la asignatura. La nota media de todos ellos constituye el 50% de la calificación final de la asignatura.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La participación en clase, exposición de trabajos, debates, etc. a través de las nuevas tecnologías.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	An Introduction to EFL (Mención Inglés)
PROFESOR/ES/AS	Sonsoles Sánchez-Reyes
CÓDIGO	105242
CURSO	3º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>Los cambios respecto a la ficha original ocasionados por la suspensión de las clases presenciales y su sustitución por las clases online son los siguientes:</p> <p>Las unidades del libro de texto de la asignatura (TKT, Cambridge University Press) correspondientes a cada una de las clases se van asignando semanalmente a través de Studium al grupo de estudiantes (y además por wasap a la delegada de curso por si algún estudiante prefiere la información por esa vía en el chat que mantienen). Se indican asimismo con idéntica periodicidad los ejercicios que deben cumplimentarse del libro de texto y de un material adicional que se les entregó al principio del curso. Los alumnos cuentan con la clave de los ejercicios. Individualmente escriben a la profesora por email para preguntar dudas sobre los conceptos de las unidades o bien sobre los ejercicios o sus soluciones. Eso permite la atención personalizada de tipo tutorial y la detección del progreso.</p>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>Los cambios respecto a la ficha original ocasionados por la suspensión de las clases presenciales y su sustitución por las clases online son los siguientes:</p> <p>El examen consistirá en una entrevista oral (vía skype, zoom o similar) que versará sobre los contenidos de los ejercicios del libro de texto y materiales adicionales.</p>	

## OPTATIVAS

EVA GARCIA REDONDO

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Taller de Experiencias Plásticas
PROFESOR/ES/AS	Jesús Alonso Alonso
CÓDIGO	104722
CURSO	3º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<p>L@s estudiantes conocen desde el primer día del curso los contenidos del programa de la asignatura ya que el día 5 de febrero de 2020 les envié un documento explicando los contenidos y el sistema de evaluación. El pasado día 12 de marzo les informé que desde esa fecha íbamos a seguir con nuestro programa pero adaptándolo a las nuevas circunstancias de reclusión.</p> <p>En la nueva situación he adaptado las metodologías docentes de experiencia en el taller asesoradas y guiadas presencialmente por mi (y con una rica disponibilidad de materiales y técnicas características de un taller infantil de arte) al nuevo entorno de reclusión doméstica en el que sustituyo mi presencia como asesor por mi presencia y disponibilidad a través de los medios email, wasap (texto, mensajes de voz, fotografía y video) y conversaciones telefónicas. Los materiales y técnicas del taller son sustituidos también por aquellos que puede ofrecer el entorno doméstico de una sociedad de consumo, lo cual requiere una dosis de autonomía por parte del-la estudiante y de inventiva tanto por parte del profesor como del-la estudiante.</p> <p>El día 16 envié a l@s estudiantes un PDF con los conceptos sobre el primer taller que realizaríamos durante el confinamiento. En dicho PDF también tienen las indicaciones y pasos para realizar el taller y en el correo les expliqué el protocolo que debían seguir para que yo pueda conocer con precisión el proceso que cada estudiante va siguiendo. Mi impresión es que, hasta el momento, está funcionando muy bien. Durante este período de confinamiento (15 de marzo-16 de abril) hemos desarrollado uno de los talleres que figuran en el programa de la asignatura (<i>taller de juegos y representación con sombras</i>), y actualmente hemos acabado la fase de revisión de resultados. Mañana (17 de abril de 2020) recibirán el documento explicativo del siguiente taller (<i>percepción y observación del color en el entorno doméstico</i>), con los conceptos básicos, las indicaciones para la actividad que deben desarrollar y las referencias a la Historia del Arte que deben indagar para la elaboración del dossier (de cara a la evaluación final).</p>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>Debido a que la asignatura optativa <i>Taller de Experiencias Artísticas</i> consiste en un conocimiento experimental de determinadas técnicas usadas extensamente por los artistas (que pueden ser aplicadas en el ámbito educativo y ayudar al desarrollo intelectual y emocional del niño), el sistema de evaluación es un dossier que cada estudiante elaborará sobre el trabajo realizado en la asignatura. Este deberá recoger, mediante documentación visual y explicación escrita, el proceso de cada técnica y los resultados obtenidos en el taller, así como la información extraída sobre las referencias de la Historia del Arte. El sistema de evaluación no ha variado notablemente respecto a los planteamientos del comienzo de curso, tan solo ha sufrido adaptaciones.</p>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Incorporación de Nuevas Tecnologías en la didáctica de la Lengua y la Literatura
PROFESOR/ES/AS	Jorge Martín García
CÓDIGO	104732
CURSO	4º (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación semanal de contenidos a través de la plataforma Studium: exposición de elementos teóricos y explicación del uso de los distintos recursos tecnológicos tratados.</li> <li>• Como en la parte presencial del curso, realización de tareas vinculadas a las nociones planteadas y a los recursos mostrados: nubes de palabras, podcasting, prensa digital, bibliotecas virtuales, etc.</li> <li>• Uso de la herramienta “foros” de la plataforma para la puesta en común de varias de las tareas realizadas.</li> <li>• Tutorías online y por correo electrónico</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<p>Dadas las circunstancias y el carácter eminentemente práctico de la asignatura, el día previsto para el examen final se habilitará en la plataforma Studium una entrega de tarea para que los alumnos puedan subir el trabajo requerido. Este consistirá en la presentación de un proyecto didáctico que integre varias de las aplicaciones y recursos trabajados a lo largo del curso, con los requisitos e instrucciones expuestas previamente en los avisos de dicha plataforma.</p>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado de Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Introducción histórica y teológica al cristianismo
PROFESOR/ES/AS	Raúl García Herráez
CÓDIGO	105274
CURSO	Optativa (2º semestre)
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases por videoconferencia por blackboard.</li> <li>- Materiales subidos a studium.</li> <li>- Tutorías on-line por videoconferencia.</li> <li>- Recomendaciones bibliográficas.</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El sistema de evaluación constará de dos pruebas:</li> <li>* Trabajo en grupos con exposición del mismo.</li> <li>* Cuestionario on-line.</li> </ul>	

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Grado en Maestro en Educación Primaria
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	El hecho religioso e historia de las religiones
PROFESOR/ES/AS	Raúl García Herráez
CÓDIGO	105273
CURSO	OPTATIVA
METODOLOGÍAS DOCENTES (Indique brevemente las metodologías utilizadas)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases por videoconferencia por blackboard.</li> <li>- Materiales subidos a studium.</li> <li>- Tutorías on-line por videoconferencia.</li> <li>- Recomendaciones bibliográficas.</li> </ul>	
EVALUACIÓN (Indique brevemente el sistema de evaluación)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El sistema de evaluación constará de dos pruebas:</li> <li>* Trabajo en grupos con exposición del mismo.</li> <li>* Cuestionario on-line.</li> </ul>	