



## ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

<b>PLAN DE CONTINGENCIA ante una nueva eventual situación de emergencia que impida una total presencialidad en la actividad docente a lo largo del curso académico 2020-2021</b>	
El equipo docente de la asignatura deberá marcar y/o añadir la siguiente información (a partir de las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la comunidad universitaria para adaptar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada, de 10 de noviembre de 2020)	
<b>TITULACIÓN</b>	<b>HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII</b>
<b>CÓDIGO</b>	<b>107907</b>
<b>CURSO</b>	<b>2º</b>
<b>CUATRIMESTRE (1.º/2.º)</b>	<b>2º</b>
<b>TIPO (obligatoria/optativa)</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>PROFESORADO</b>	<b>Ana Lombardía González</b>
<b>A. DOCENCIA VIRTUAL</b>	
<b><u>Adaptación a la docencia virtual:</u></b>	
Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones en la metodología docente dentro de la plataforma virtual Studium:	
<input checked="" type="checkbox"/> Se impartirán clases teóricas y prácticas a través de Blackboard u otra aplicación (Meet, Teams, Zoom, etc.). Existirá un enlace Meet que funcionará como aula virtual de la asignatura.	
<input checked="" type="checkbox"/> Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.).	
<input checked="" type="checkbox"/> Se presentarán tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.) a través de Studium.	
<input type="checkbox"/> Otro (indique cuál): .....	
<i>(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).</i>	
<b>B. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES</b>	
Ante la posibilidad que en el curso 2020/21 se produzca un escenario de riesgo de salud, y no se pudiera realizar tutoría presencial en horario de 6 horas semanales, en esta asignatura, se realizarán las siguientes adaptaciones a través de herramientas de Comunicación dentro de la plataforma virtual Studium:	
<input type="checkbox"/> Se garantizan 6 horas a la semana de atención a los estudiantes, que se anunciarán en el Curso de Studium, con días y horas concretas.	
<input type="checkbox"/> La tutoría grupal se realizará a través de Foro en el curso de Studium.	
<input type="checkbox"/> Para tutorías individuales, previa consulta del estudiante a través del Foro, se habilitará videoconferencia en Studium.	
<input checked="" type="checkbox"/> A través de correo electrónico.	
<input checked="" type="checkbox"/> Otro (indique cuál): tutorías individuales o colectivas en el enlace Meet de la asignatura, previa solicitud del estudiante por correo electrónico.	
<i>(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).</i>	



## ADENDA – ADAPTACIÓN FICHA DE LA GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21 EN USAL

### C. SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Adaptación de los sistemas de evaluación de esta asignatura:

Ante la posibilidad que en el curso 2020/2021 se produzca un escenario de riesgo de salud y no se pudiera realizar la evaluación presencial, en esta asignatura se realizarán las siguientes adaptaciones a través de las herramientas de evaluación dentro de la plataforma virtual Studium:

- Se reduce el peso en calificación de la prueba final en favor de pruebas de evaluación continua. Especificar los pesos de ponderación: 20% participación en seminarios virtuales / 40% tareas prácticas / 40% examen (que podría ser oral)
- Se prevé la presentación de trabajos individuales a través de Studium, aumentando su peso ponderado.
- Podrían realizarse cuestionarios online a través de Studium.
- Se informará a los estudiantes de todas las modificaciones en materia de evaluación, previamente a la recogida de información de los estudiantes.
- Otro (*indique cuál*): .....

(Se podría solicitar evidencia sobre la opción u opciones marcadas).