

GRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA	Filosofía
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Estética de las Creaciones Literarias
PROFESOR/ES/AS	Rosa Benítez Andrés y Carlota Fernández-Jáuregui Rojas
CÓDIGO	101.743
CURSO	Tercero
METODOLOGÍAS DOCENTES	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>Metodologías empleadas durante el periodo de Docencia no Presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docencia virtual: trabajo de lectura guiado sobre textos fuente y de apoyo a los contenidos del curso (a través de Studium y del Email) - Lecciones online (mediante Blackboard Collaborate) - Seminarios en torno a las lecturas programadas en el curso (solicitados como Tarea a través de Studium): 9 Tareas, con puesta en común entre todos los estudiantes a través del email y del Foro de Studium. - Tutorías virtuales individuales (a través de Email) - Tutorías online colectivas (a través del Foro de Studium y Blackboard Collaborate) 	
EVALUACIÓN	
Indique brevemente el sistema de evaluación	
<p>-Prueba escrita: 50 % de la evaluación final. En proporción a la carga lectiva, el 30% corresponderá al temario impartido durante el periodo lectivo presencial por la Profesora Rosa Benítez y el otro 20% al temario impartido por la Profesora Carlota Fernández-Jáuregui Rojas.</p> <p>La prueba constará de dos preguntas en total y referidas, sólo, a los temas impartidos presencialmente. En el caso del bloque impartido por la Profesora Carlota Fernández-Jáuregui Rojas, se dará a elegir entre dos opciones, que se enunciarán con los mismos títulos que los utilizados durante las clases presenciales. En el caso del bloque impartido por la Profesora Rosa Benítez, se propondrá una única pregunta en la que se pongan en relación dos o más de los temas impartidos de manera presencial.</p> <p>Las preguntas se remitirán como Tarea a través de Studium siete días antes de la fecha oficial del examen (tanto en su convocatoria ordinaria como extraordinaria). Su entrega tendrá como límite la fecha y hora oficiales de la prueba. Se limitará la extensión de lo entregado a alrededor de dos páginas para cada pregunta (máximo de 2400 palabras en el total de la prueba) y se entregarán, a través de Studium, en PDF., espacio simple, letra Times New Roman, cuerpo 12.</p> <p>-Seminarios: 50% de la evaluación final. La calificación de la participación en los seminarios se dividirá en dos secciones. Por un lado, un 30% de la misma corresponderá a la coordinación de los seminarios por parte de los estudiantes encargados que, además de la preparación (tanto a través de las presentaciones orales en el aula como de los cuestionarios virtuales) de los mismos, deberán entregar un informe final en el que se recoja su lectura y las aportaciones de sus compañeros tras la puesta en común. Los informes se entregarán por Studium hasta el mismo día del examen. Por otro lado, el 20% restante se asignará a los comentarios individuales —entregados como Tareas en Studium— a las preguntas propuestas por sus compañeros coordinadores en los seminarios.</p> <p>- Convocatoria extraordinaria (recuperación):</p> <p>Se mantendrán los mismos porcentajes que en la evaluación ordinaria. Se mantendrá la puntuación obtenida en las Tareas ya entregadas (en el caso de que el/la estudiante no las haya entregado, se dará la opción a hacerlo con una pequeña penalización) y la prueba final tendrá las mismas características que las de la evaluación ordinaria).</p>	