

<b>TITULACIÓN</b>	Máster de Estudios de Asia Oriental
<b>ASIGNATURA</b>	Historia Económica de Asia Oriental
<b>CÓDIGO</b>	304401
<b>CURSO</b>	2019-2020
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p>La metodología adaptada utiliza varios sistemas: dejamos a los alumnos archivos en studium, añadimos algunos vídeos explicativos y activamos los foros para mantener contacto con los alumnos.</p> <p>Se ha utilizado la aplicación Blackboard de Studium para mantener una videoconferencia con los estudiantes en una sesión larga de 2 horas para aclaración de dudas y entablar un seminario sobre cinco cuestiones esenciales de las dos clases siguientes a la interrupción de las clases presenciales. Esta sesión ha sido grabada y puesta a disposición de los alumnos.</p> <p>También se van a realizar las últimas clases a través de Google Meet tratando de ofrecer a los estudiantes lo más parecido a una clase presencial y cerrando el temario con estas dos sesiones.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>El sistema de evaluación ya lo conocen los alumnos desde el comienzo del curso y se trata de dos ensayos individuales sobre temas de la asignatura: uno corto y otro largo.</p> <p>Los alumnos ya han entregado el trabajo corto (alrededor de 1.500 palabras), individual y deben entregar otro, más largo, a finales del curso.</p> <p>La <b>fecha de entrega, pactada con los alumnos, es el día 20 de mayo</b>, y habrá <b>entrevistas personales con cada uno de ellos a lo largo del 25 de mayo</b> (en dos horas por la mañana y dos horas por la tarde para poder hablar con cada alumno unos 10-15 minutos a través de la aplicación de Blackboard). En esa entrevista, los profesores haremos preguntas y expondremos nuestros comentarios sobre los trabajos realizados. Siguiendo de esta forma el mismo mecanismo que utilizamos todos los años de manera presencial, pero este año adaptado a la coyuntura actual del estado de alarma, a través de Blackboard.</p> <p>La evaluación continua se estaba haciendo hasta ahora valorando la participación activa en clase, y sumando el trabajo corto. A partir del confinamiento el 14 de marzo de 2020, se añaden varios foros de participación en Studium. Todo ello, hasta un total de 4 puntos.</p> <p>El segundo ensayo se valorará hasta 6 puntos.</p> <p>En el caso de que algún alumno no supere la asignatura en la primera convocatoria, se exigirá un ensayo largo con exposición (presencial o por la aplicación de videoconferencia de Studium-Blackboard).</p>	

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

--

<b>TITULACIÓN</b>	MASTER EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL
<b>ASIGNATURA</b>	RELACIONES INTERNACIONALES EN ASIA ORIENTAL
<b>CÓDIGO</b>	304402
<b>CURSO</b>	Curso anual
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p>Impartición de docencia a través de 12 sesiones de dos horas mediante “clases magistrales” en las que se ofrece al alumno la oportunidad de formular dudas, preguntas y debatir sobre las explicaciones del profesor. Hasta que la universidad fue cerrada por la pandemia del COVID-19 se habían realizado 6 sesiones de clase presenciales. Desde entonces se han impartido tres sesiones on line a través de la aplicación de blackboard ofrecida por la plataforma studium de la USAL.</p> <p>Se ofrecen a los alumnos lecturas sobre cuestiones y temas concretos de la disciplina que complementen las clases y conocimientos.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>Ante la situación de imposibilidad de regresar presencialmente a las aulas, la evaluación de la asignatura quedaría así.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alumnos deberán subir a studium un trabajo breve de investigación sobre una cuestión concreta que tenga que ver con las relaciones internacionales. Antes de realizar el trabajo, el alumno se ha puesto en contacto con el profesor que le dará el visto bueno sobre el tema concreto, enfoque y breve esquema provisional (la mayoría de los alumnos ya me lo ha consultado). Si son dos o tres los autores, el trabajo escrito debe especificar que parte concreta ha redactado cada estudiante.</li> <li>2. Además de entregar el trabajo por escrito, el autor debe realizar un video de una duración máxima de 10 minutos donde comunique el interés de su trabajo, el objetivo del mismo y las ideas y/o conclusiones principales a las que ha llegado. El video deberá subirlo a studium. Todos los videos se dejarán en abierto en studium para que el resto de compañeros puedan visualizarlos. Si el trabajo se realiza por dos autores, cada autor puede hablar un máximo de 6 minutos.</li> </ol> <p>En la última sesión de clase on line por blackboard, una vez los alumnos hayan visualizado los videos de los compañeros, el profesor y los estudiantes formularán preguntas o dudas sobre los trabajos de los compañeros con el fin de aprovechar todos del trabajo de los compañeros.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. En la evaluación se tendrá en cuenta la participación del estudiante en las clases presenciales y on line, así como en la ultima sesión de puesta en común de los trabajos breves de investigación de los compañeros.</li> </ol>	

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the upper portion of the page. It is intended for the user to input or paste content related to the 'Adenda' (addendum) or 'Adaptación ficha de la guía docente' (adaptation of the teacher's guide sheet).

<b>TITULACIÓN</b>	Máster en Estudios de Asia Oriental
<b>ASIGNATURA</b>	Prácticas Externas
<b>CÓDIGO</b>	30406
<b>CURSO</b>	Máster – 1º y 2º semestre
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutorías individuales virtuales en google meet.</li> <li>• Tutorías grupales virtuales en google meet.</li> <li>• Habilitación de un espacio de foro general en Studium para responder a las dudas o problemas que los estudiantes puedan tener.</li> <li>• Reuniones de trabajo virtuales en google meet.</li> <li>• Adaptación de cursos virtuales para la adquisición de competencias para mejorar la empleabilidad.</li> <li>• Adaptación de las prácticas a entornos de trabajo virtual en empresas, instituciones y Grupos de Investigación.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<b>Informe tutor externo.</b> <b>Informe tutor académico.</b>	

<b>TITULACIÓN</b>	Máster de Asia Oriental
<b>ASIGNATURA</b>	Metodología I
<b>CÓDIGO</b>	304408
<b>CURSO</b>	
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b> Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p>Las sesiones serán de dos tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Clases virtuales a través de Meet Google con la presentación de los principales ejes teóricos del tema que estaba previsto en el programa. Las conexiones se realizan en el horario de la asignatura. Además de las reuniones virtuales, a los alumnos se les proporcionan los materiales de apoyo para estudiar los temas (Power Points, lecturas, videos, etc.).</li><li>-Clases prácticas: los estudiantes realizarán ejercicios y propuestas de investigación concretas que permitan aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. Disponen de un foro de discusión para plantear dudas o comentarios que permitan la comunicación entre profesora y alumnos.</li></ul> <p>Para el afianzamiento de los contenidos de los temas se realizan breves cuestionarios (quizzi) a través de studium que permitan al alumno autoevaluar su proceso de aprendizaje.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b> Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>El sistema de evaluación previsto en el programa de la asignatura se mantendrá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Examen teórico (40% de la nota). El examen teórico será tipo test. El examen se realizará de forma online a través de la plataforma de Studium y con el que los estudiantes ya están familiarizados.</li><li>-Proyecto de investigación (30% de la nota).</li><li>-Prácticas (30% de la nota). Los ejercicios prácticos son realizados por los alumnos en casa y enviados al profesor en las fechas establecidas.</li></ul>	

<b>TITULACIÓN</b>	MASTER EN ASIA ORIENTAL
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA INTELECTUAL DE JAPON
<b>CÓDIGO</b>	304410
<b>CURSO</b>	2019-20
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- programación del curso, preparación de materiales de consulta, programa, etc. en la plataforma Studium.</li> <li>- tutoría colectiva inicial y learning contract.</li> <li>- seguimiento de asistencia.</li> <li>- asignación de tareas individuales: lectura-resumen de libro de texto y presentación, selección de texto para comentario y debate, y su presentación, participación en debates asociados a cada presentación.</li> <li>- participación en otros foros académicos.</li> <li>- asignación de tareas compensatorias individualizadas en su caso.</li> <li>- se utiliza la plataforma Studium para todas las presentaciones y foros-debate, así como para el seguimiento individualizado.</li> <li>- se complementa con tutorización a través del correo @usal.es</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>La evaluación de esta asignatura se basa en el trabajo de estudio y participación de cada estudiante. El baremo básico de evaluación sigue el siguiente modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentaciones de resumen y comentario de texto = 80%</li> <li>- asistencia, participación, ficha(s) voluntaria(s) = 20%</li> </ul> <p>El alumno+ debe superar la evaluación en la primera convocatoria. De no ser así, deberá asumir tareas complementarias o repetir alguna de las presentaciones, hasta alcanzar la evaluación mínima exigida por el programa.</p>	

<b>TITULACIÓN</b>	Máster de Asia Oriental
<b>ASIGNATURA</b>	Historia Social del Japón Contemporáneo
<b>CÓDIGO</b>	304412
<b>CURSO</b>	Segundo Semestre
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p><b>Se mantiene la metodología docente habitual que conjuga la explicación del profesor con el trabajo individual del alumnado. Para ello, se recurre al empleo de la plataforma de videoconferencias Blackboard, que permite interactuar fluidamente con el alumnado en su horario habitual de clase, jueves (de 15:00 a 17:00).</b></p> <p><b>A través de la plataforma Studium se ha proporcionado a los estudiantes, además, apuntes, alguna lectura adicional y otras, obligatorias.</b></p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>Cada estudiante, de forma obligatoria y mediante el empleo de variada bibliografía, deberá presentar un trabajo, con una estructura elegida libremente, sobre un tema relacionado con la asignatura (10 páginas, escrito con Times New Roman, tamaño 12 e interlineado de 1,5 puntos). La valoración de este trabajo supondrá el 60% de la calificación final y se entregará el último día lectivo por vía telemática (acompañando la entrega con una breve presentación a través de Blackboard). Otro 40% de la calificación dependerá de la realización de pequeñas prácticas de lectura y comentario de textos (dos artículos científicos).</p> <p>En cuanto a los criterios de evaluación, será computado el nivel alcanzado por el alumno en el dominio de los contenidos del Programa, y su capacidad analítica, expositiva y crítica.</p>	

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

--

<b>TITULACIÓN</b>	MASTER EN ASIA ORIENTAL
<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA JAPONESA II
<b>CÓDIGO</b>	304413
<b>CURSO</b>	2019-20
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- programación del curso, preparación de materiales de consulta, programa, etc. en la plataforma Studium.</li> <li>- tutoría colectiva inicial y learning contract.</li> <li>- seguimiento de asistencia.</li> <li>- asignación de tareas individuales: traducción de dos textos previamente consensuados y presentación, apertura de foros para comentario y debate, participación en debates asociados a las demás presentaciones.</li> <li>- participación en otros foros académicos.</li> <li>- asignación de tareas compensatorias individualizadas en su caso.</li> <li>- se utiliza la plataforma Studium para todas las presentaciones y foros-debate, así como para el seguimiento individualizado.</li> <li>- se complementa con tutorización a través del correo @usal.es</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>La evaluación de esta asignatura se basa en el trabajo de estudio y participación de cada estudiante. El baremo básico de evaluación sigue el siguiente modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentaciones de resumen y comentario de texto = 80%</li> <li>- seguimiento, participación, traducción(es) complementaria(s) = 20%</li> </ul> <p>El alumno+ debe superar la evaluación en la primera convocatoria. De no ser así, deberá asumir tareas complementarias o repetir alguna de las traducciones, hasta alcanzar la evaluación mínima exigida por el programa.</p>	

<b>TITULACIÓN</b>	MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS EN ASIA ORIENTAL
<b>ASIGNATURA</b>	ARTE Y LITERATURA DE JAPÓN
<b>CÓDIGO</b>	304414
<b>CURSO</b>	2019 - 2020
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p><b>Arte: Docencia presencial de carácter audiovisual desde el día 03/02/2020 hasta el día 09/03/2020.</b></p> <p><b>Literatura: Docencia virtual en Google meet desde 20/04/2020 al 11/05/2020</b></p> <p><b>Aportación de documentación específica a través de correo electrónico.</b></p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p><b>Asistencia a las clases.</b></p> <p><b>Actividad e interés del alumno durante las sesiones.</b></p> <p><b>Arte: Trabajo escrito libre acordado con el profesor. Extensión: 12 páginas</b></p> <p><b>Literatura: Trabajo escrito. Extensión: 3, 4 páginas.</b></p>	

<b>TITULACIÓN</b>	Máster de Asia Oriental
<b>ASIGNATURA</b>	Historia Cultural de Corea
<b>CÓDIGO</b>	304417
<b>CURSO</b>	Segundo Semestre
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p><b>Se mantiene la metodología docente habitual que conjuga la explicación del profesor con el trabajo individual del alumnado. Para ello, se recurre al empleo de la plataforma de videoconferencias Blackboard, que permite interactuar fluidamente con el alumnado en su horario habitual de clase, jueves (de 15:00 a 17:00).</b></p> <p><b>A través de la plataforma Studium se ha proporcionado a los estudiantes, además, apuntes, alguna lectura adicional y otras, obligatorias.</b></p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>Cada estudiante, de forma obligatoria y mediante el empleo de variada bibliografía, deberá presentar un trabajo, con una estructura elegida libremente, sobre un tema relacionado con la asignatura (10 páginas, escrito con Times New Roman, tamaño 12 e interlineado de 1,5 puntos). La valoración de este trabajo supondrá el 60% de la calificación final y se entregará el último día lectivo por vía telemática (acompañando la entrega con una breve presentación a través de Blackboard). Otro 40% de la calificación dependerá de la realización de pequeñas prácticas de lectura y comentario de textos (dos artículos científicos).</p> <p>En cuanto a los criterios de evaluación, será computado el nivel alcanzado por el alumno en el dominio de los contenidos del Programa, y su capacidad analítica, expositiva y crítica.</p>	

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

--

## ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

<b>TITULACIÓN</b>	MASTER ASIA ORIENTAL
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	COREANO II
<b>PROFESOR/ES/AS</b>	Ulises Tindón Manzano
<b>CÓDIGO</b>	304418
<b>CURSO</b>	Segundo Semestre 2019-2020
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
<p>Proporcioné los materiales de las unidades didácticas del curso, listados de vocabulario y otros materiales complementarios creados por mi en formato PDF.</p> <p>Para suplir la evaluación en el aula propuse unos ejercicios básicos que consisten en buscar el vocabulario y traducir los tres ejemplos de las tres gramáticas. Una media de unas 20 palabras y 9 frases por unidad didáctica. <u>TOTAL, DE 100 palabras y 45 frases.</u></p> <p>Para responder a sus dudas y necesidades he abierto una clase de dudas semanal durante la misma franja horaria que la clase presencial, <u>2 horas los viernes de 10 a 12.</u></p> <p>Adicionalmente les he indicado que pueden pedir cita en mi despacho virtual cuando lo deseen.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Indique brevemente el sistema de evaluación	
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrezas 40%</li> <li>• Competencias 40%</li> <li>• Participación 20%</li> </ul> <p>Pruebas de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>30% TAREAS</b> (CLASE): Participación, Destrezas y Competencias.</li> <li>2. <b>70% EXAMEN</b>: Destrezas y competencias.</li> </ol> <p>Dada la petición de hacer “pruebas asincrónicas” y teniendo en cuenta su necesidad para con mis estudiantes que se encuentran en china, he decidido dar un margen de entrega de 24 horas para una prueba que evaluará las mismas destrezas y competencias en lengua coreana.</p> <p>Seguirá el mismo patrón que la prueba presencial hubiese tenido:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiempo limitado (24 horas)</li> <li>2. Parte tipo test: Subiré el examen y una plantilla para rellenar.</li> <li>3. Parte escrita: Proporcionaré una plantilla PDF.</li> </ol> <p>Formatos de entrega aceptados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotos con el móvil <b>JPG</b>.</li> <li>2. Sobre la propia plantilla de examen <b>PDF</b>.</li> </ol>	

## ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

3. Escrito en un archivo de texto, pero guardado como **PDF**.

<b>TITULACIÓN</b>	MÁSTER EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL
<b>ASIGNATURA</b>	ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA COREANA
<b>CÓDIGO</b>	304419
<b>CURSO</b>	MÁSTER
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p><b>FOROS ELECTRÓNICOS de consulta y para temas generales</b>  <b>CUESTIONARIOS RÁPIDOS QUIZZIZ.COM</b>  <b>LECCIONES INTERACTIVAS STUDIUM</b>  <b>VIDEOPRESENTACIONES TEÓRICAS</b>  <b>CASOS PRÁCTICOS EN STUDIUM</b></p> <p>La metodología sigue el enfoque de “clase invertida” que se aplica presencialmente, es decir, el alumno debe completar una lección interactiva (texto con imágenes y vídeos para pasar páginas se debe contestar a una serie de preguntas de las páginas anteriores), una videopresentación que sustituye a la clase magistral y un cuestionario corto en quizziz al final.</p> <p>Para las prácticas se sigue utilizando la metodología del caso, se aportan videos y otros documentos para clarificar los casos prácticos y se habilita una tarea en Studium con filtrado Turnitin para la entrega de las prácticas.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>El sistema de evaluación no sufre modificaciones salvo la presencialidad, ya que se venía utilizando Studium para realizar las evaluaciones. En este caso se modifican las preguntas, siendo más prácticas y ajustadas a determinadas situaciones y análisis, no siendo productivo copiar o utilizar apuntes si previamente no se ha trabajado la materia concienzudamente.</p> <p>Se habilitará una tarea en Studium con tiempo limitado y fecha fija. No se permitirá al alumno comprobar respuestas acertadas. Posteriormente se habilitará un canal de videoconferencia para revisión de pruebas bajo petición del alumno interesado.</p>	



<b>TITULACIÓN</b>	Máster en Estudios de Asia Oriental
<b>ASIGNATURA</b>	Arte y Literatura Corea
<b>CÓDIGO</b>	Cód 304420
<b>CURSO</b>	Máster – 2º semestre
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p>El curso ha seguido con el temario previsto adaptando la forma de docencia a la modalidad online. Para ello los estudiantes han contado para cada sesión, siguiendo el calendario previsto, con los siguientes materiales en Studium:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al tema por parte de la profesora en el que se presenta a los estudiantes qué se va a ver en la sesión del día, el material que tienen a su disposición en Studium, así como el contenido de la práctica a realizar.</li> <li>- Presentación completa en formato powerpoint del tema.</li> <li>- Lecturas de apoyo sobre los aspectos principales vistos en el tema. Las lecturas no son obligatorias, pero pueden ser aclaratorias para todos aquellos que quieran consultarlas.</li> </ul> <p>Además se ha habilitado un espacio de foro general en Studium para responder a las dudas o problemas que los estudiantes puedan tener. Asimismo se están utilizando otros medios telemáticos para responder a las cuestiones planteadas por los estudiantes, principalmente el correo electrónico.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>El sistema de evaluación ha sido adaptado para que el esfuerzo extra que están realizando los estudiantes con la elaboración de ejercicios prácticos para cada tema sea reconocido.</p>	

<b>TITULACIÓN</b>	Máster en Estudios de Asia Oriental
<b>ASIGNATURA</b>	Política de Asia Oriental y Pacífico
<b>CÓDIGO</b>	304422
<b>CURSO</b>	Máster – 2º semestre
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresa brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p>El curso ha seguido con el temario previsto adaptando la forma de docencia a la modalidad online. Para ello los estudiantes han contado para cada sesión, siguiendo el calendario previsto, con los siguientes materiales en Studium:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al tema por parte de la profesora en el que se presenta a los estudiantes qué se va a ver en la sesión del día, el material que tienen a su disposición en Studium, así como el contenido de la práctica a realizar.</li> <li>- Presentación completa en formato powerpoint del tema.</li> <li>- Lecturas de apoyo sobre los aspectos principales vistos en el tema. Las lecturas no son obligatorias, pero pueden ser aclaratorias para todos aquellos que quieran consultarlas.</li> <li>- Una explicación y el material necesario para el ejercicio práctico a realizar, que puede ser un análisis sobre indicadores políticos, encuestas de opinión o material audiovisual relacionado con la evolución del sistema político asiático que se haya visto en el tema. Los comentarios tienen que tener una extensión de entre 500 y 800 palabras y se han de entregar en el plazo máximo de 10 días.</li> </ul> <p>Además se ha habilitado un espacio de foro general en Studium para responder a las dudas o problemas que los estudiantes puedan tener. Asimismo se están utilizando otros medios telemáticos para responder a las cuestiones planteadas por los estudiantes, principalmente el correo electrónico.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresa brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p>El sistema de evaluación ha sido adaptado para que el esfuerzo extra que están realizando los estudiantes con la elaboración de ejercicios prácticos para cada tema sea reconocido. De este modo, se va a valorar con hasta un máximo del 50% de la nota total del curso la realización de las prácticas (un total de 5 para todo el curso, siendo valorada cada una de ellas con un máximo del 10% de la nota) y el 50% restante corresponderá al trabajo final, cuya fecha de entrega ha sido aplazada dos semanas sobre la fecha prevista (establecida a principio de curso) para facilitar a los estudiantes esta tarea.</p>	

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

--

<b>TITULACIÓN</b>	Máster Asia Oriental (MAO)
<b>ASIGNATURA</b>	Género y Familia
<b>CÓDIGO</b>	304426
<b>CURSO</b>	1
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expresar brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<p><b>Clase magistral apoyada por ppt (documento que se entrega a los alumnos/as) En la actualidad, se graba la sesión y se enlaza en Drive.</b></p> <p><b>Exposiciones por parte de los alumnos de cuestiones relacionadas con la materia</b></p> <p><b>Pruebas de repaso y de recuerdo mediante Kahoots</b></p> <p><b>Foros donde se discute el tema o alguna lectura relacionada con la materia.</b></p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expresar brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p><b>Exposición en clase donde se valora el contenido y la capacidad de generar debate entre el resto de compañeros (en la actualidad, mediante google meet): 6 puntos</b></p> <p><b>Foros: 2 puntos</b></p> <p><b>Kahoots, cuestionarios y otras pruebas de conocimientos similares: 2 puntos.</b></p>	

<b>TITULACIÓN</b>	Máster en Estudios de Asia Oriental
<b>ASIGNATURA</b>	Trabajo Final de Máster
<b>CÓDIGO</b>	304428
<b>CURSO</b>	Máster – 2º semestre
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>	
Expreses brevemente las metodologías utilizadas (sencillez, claridad, precisión)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutorías virtuales en google meet.</li> <li>• Habilitación de un espacio de foro general en Studium para responder a las dudas o problemas que los estudiantes puedan tener.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Expreses brevemente el sistema de evaluación (sencillez, claridad, precisión)	
<p><b>Exposición oral.</b>  <b>Defensa pública.</b>  <b>Trabajo final escrito.</b>  <b>Informe tutor.</b></p> <p><b>La defensa pública de los TFM</b> se llevará a cabo usando las herramientas de videoconferencia (Blackboard, Google Meet, Bridgit, o similar) la cual será grabada como evidencia posterior del examen realizado.</p> <p>Se garantiza la protección de datos del estudiante. Las grabaciones se utilizarán exclusivamente para la realización de la evaluación y el derecho a la revisión. Serán custodiadas y destruidas una vez pasado el período de reclamación de los estudiantes.</p>	