

|   |   |
|---|---|
| <b>Máster</b>   | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología                           |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | Writing a Research Paper  |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Prof. Jesús Benito (Universidad de Valladolid)<br>Prof. Javier Ruano (Universidad de Salamanca) |
| <b>CÓDIGO</b>   | 304600  |
| <b>CURSO</b>  | 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| <p>La docencia se imparte de manera virtual no presencial, haciendo uso de distintas metodologías docentes:</p> <p>a. Sesión magistral síncrona: exposición de los contenidos teóricos por parte los profesores a través de herramientas como Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom. Las sesiones se programan en el horario asignado a la asignatura en el calendario del curso.</p> <p>b. Sesiones prácticas síncronas: discusión sobre lecturas, actividades y casos prácticos de escritura académica, etc. El alumnado trabaja de manera autónoma y con antelación en estas prácticas, que posteriormente ponen en común en las sesiones virtuales que se imparten a través de plataformas como Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom. Estas sesiones prácticas están asimismo programadas en el horario asignado de clase.</p> <p>c. Materiales de apoyo: el alumnado tiene a su disposición en <i>Studium</i> o al través del correo electrónico los esquemas de los contenidos de cada una de las sesiones, presentaciones Power Point, etc.</p> <p>d. Tutorías individualizadas: sesiones virtuales a través de Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom, el buzón de dudas de <i>Studium</i>, o el correo electrónico del profesorado.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| <p>Para superar la asignatura, el alumnado deberá completar una serie de tareas, que incluyen:</p> <p>a. Tarea 1: reflexión y análisis de ejemplos prácticos de escritura académica (20%). Se deberá entregar como Tarea a través de <i>Studium</i> o el correo electrónico del profesor Javier Ruano en caso de que el profesor no disponga aún de acceso a la plataforma.</p> <p>b. Tarea 2: ensayo académico crítico sobre un tema relacionado con los Estudios Ingleses (70%). Se deberá entregar como Tarea a través de <i>Studium</i> o el correo electrónico del profesor Javier Ruano en caso de que el alumno no disponga aún de acceso a la plataforma.</p> <p>✓ Se exige obtener <b>al menos un 35%</b> en la Tarea 2 para superar la asignatura</p> <p>c. Tarea 3: reflexión práctica acerca de un texto literario académico, que el alumnado enviará al profesor Jesús Benito a través del correo electrónico (10%).</p>   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Discourse Analysis in English   |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Pilar Alonso Rodríguez<br>Luisa María González Rodríguez              |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304602  |
| <b>CURSO</b>   | 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| Classes will include work on research skills, through the reading and analysis of theoretical material and the introduction of research-oriented questions and methodologies. Strong emphasis will be put on the practice of reflective reading, the understanding of theoretical concepts, and the practical analysis of authentic discourse. Guide questions will be provided for each assigned reading to help students with the reflection and reading processes. Examples of the potential of discourse analysis for EFL teaching will be provided and studied in detail.   |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Part 1.<br/>Students will keep a reading diary in which they will summarize the contents of the assigned readings and reflect their reactions to each of them. On completion of the course, students will be required to write a short analytical paper related to one of the aspects covered in class. All tasks will be uploaded to Studium.</p> <p>Part 2.<br/>Students will present short oral presentations and hold round tables on the assigned readings; these sessions will be followed by a general discussion of the main points of the readings. They will be required to design a complete CLIL unit and an outline of a research plan that demonstrates how second language theory and discourse analysis may be applied in the classroom</p> |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Phonology, Dialects and Discourse                                     |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Fuencisla García-Bermejo Giner<br>M <sup>a</sup> Pilar Sánchez García |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304603  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <p>La docencia se imparte de manera virtual no presencial, haciendo uso de distintas metodologías docentes:</p> <p>a. Sesión magistral síncrona: exposición de los contenidos teóricos por parte los profesores a través de la herramienta Blackboard Collaborate accesible a través de <i>Studium</i>. Las sesiones se programan en el horario asignado en la Guía Académica.</p> <p>b. Sesiones prácticas síncronas: análisis lingüístico dialectal de textos a los que se puede acceder a través de <i>Studium</i>. El alumnado trabaja de manera autónoma y con antelación en estas prácticas, que posteriormente se comentan y explican en las sesiones virtuales que se imparten a través de Blackboard Collaborate. Estas sesiones prácticas están asimismo programadas en el horario asignado de clase.</p> <p>c. Materiales de apoyo: el alumnado tiene a su disposición en <i>Studium</i> los esquemas de los contenidos de cada una de las unidades del programa, presentaciones Power Point, claves de las prácticas con comentarios adicionales, etc.</p> <p>d. Tutorías individualizadas: sesiones virtuales a través de Blackboard Collaborate, el buzón de dudas de <i>Studium</i>, o el correo electrónico del profesorado.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |   |
| <p><b>Evaluación:</b></p> <p><u>Primera convocatoria</u></p> <p>(1) El alumnado presenta ante la clase a través de la herramienta Blackboard Collaborate accesible a través de <i>Studium</i> el trabajo que se asignó a principio de la asignatura. (40%)</p> <p>(2) Este trabajo, en pdf, y su correspondiente PowerPoint, será enviado a través de la herramienta 'Tareas' de <i>Studium</i> a los profesores para su calificación. (60%)</p> <p><u>Segunda convocatoria</u></p> <p>(1) El alumnado que no supere la asignatura en la primera convocatoria deberá asistir a una tutoría a través de las herramientas disponibles en la plataforma <i>Studium</i>.<br/>Una vez resultas las dudas, debe rehacer y corregir los errores y</p> <p>(2) Subir este trabajo, en pdf, a <i>Studium</i> a través de la herramienta 'Tareas' para su calificación. (100%)</p>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Comparative approaches to English Grammar                             |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Ramiro Durán Martínez/Izaskun Elorza                                  |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304604  |
| <b>CURSO</b>   | 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <p><b>ENSEÑANZA TELEMÁTICA AL 100%:</b><br/>El curso está estructurado con una secuenciación semanal de contenidos y actividades de tipo práctico que se alojan y desarrollan en Studium, como Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), a partir de las herramientas disponibles en la misma (cuestionarios, HotPots, consultas, recepción de tareas, foros de discusión, etc.) además de Blackboard Collaborate y Google Meet para las sesiones conjuntas del grupo y las tutorías virtuales.</p> <p><b>ENSEÑANZA SEMI-PRESENCIAL (BLENDED-LEARNING):</b><br/>La estructura del curso es idéntica a la anterior en cuanto a contenidos, actividades prácticas de aprendizaje, secuenciación y pruebas de evaluación. No obstante, en el caso de desarrollar una enseñanza semi-presencial, las sesiones conjuntas del grupo se realizarán en el aula periódicamente.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| <p>Para el supuesto de enseñanza telemática al 100%, se ha diseñado un sistema de evaluación continua a partir de la participación activa en las sesiones conjuntas del grupo y de las actividades prácticas programadas (50% de la calificación global), con el 50% restante proveniente de la realización de una tarea oral (presentación) y/o escrita (ensayo). En el caso de desarrollar una enseñanza semi-presencial, se considerará, cara a la evaluación, tanto la participación activa en las clases presenciales como la que se desarrolle en los foros de discusión. El resto (pesos y porcentajes incluidos) se mantiene como en el supuesto de enseñanza telemática al 100%.</p>  |   |
| <b>Evaluación:</b>   |   |
| <p>Los estudiantes deberán participar activamente a lo largo del curso tanto en las sesiones en grupo como en los foros de discusión, además de realizar periódicamente las actividades prácticas programadas. Al final del curso deberán, asimismo, presentar un trabajo individual elaborado de acuerdo con las directrices y objetivos del curso, bien en forma oral (presentación) y/o bien en forma escrita (ensayo). Tanto el tema como los requisitos específicos del trabajo serán anunciados al principio del curso, de modo que los estudiantes puedan ir trabajando en su elaboración a lo largo del curso. En el caso de enseñanza telemática, la presentación se llevará a cabo mediante Google Meet o Blackboard Collaborate y el ensayo se entregará como Tarea en Studium.</p>   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Metacognitive Approaches to Discourse Semantics                       |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Pilar Alonso Rodríguez<br>Ana Alonso Alonso                           |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304605  |
| <b>CURSO</b>   | 2021/2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| Classes will include work on research skills and reflection on research-oriented questions and methodologies, through the reading, comparison, contrast, and analysis of the theoretical material assigned. Strong emphasis will be put on the practice of critical reading, the understanding of theoretical concepts, and the practical analysis of authentic discourse.   |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |   |
| <p><b>Evaluación:</b></p> <p><u>Part 1</u><br/>Students will be asked to write short compare and contrast essays on the assigned readings which will be submitted to <i>Studium</i> before the class sessions. These short papers, together with class practical work, will be the basis for assessment.</p> <p><u>Part 2</u><br/>Students will develop and present short papers; these sessions will be followed by a general discussion of the points tackled and the methodology used. They will have to do a final research based on the theoretical concepts studied in the class sessions.</p> |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Máster</b>   | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | PRAGMATICS AND ITS CROSS-CULTURAL PERSPECTIVES                        |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | CONSUELO MONTES GRANADO   |
| <b>CÓDIGO</b>   | 304606  |
| <b>CURSO</b>  | POSGRADO- MÁSTER 2021-2022  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |   |
| <p>Para una docencia on-line se usará la plataforma Studium para alojar materiales didácticos así como para enviarles pautas y guías explicativas respecto al modo de proceder. Se usarán herramientas digitales para la conexión virtual. Se elaborarán píldoras educativas para secuenciar la docencia dentro de Studium. Se usarán materiales de texto así como audiovisuales para entronizarles en los contenidos.</p> <p>Una vez introducida la parte teórica, en una segunda fase del módulo, la metodología se centrará en el trabajo colaborativo entre los estudiantes, que en esta asignatura es esencial por su carácter comparativo de culturas. Para ello, se utilizarán las herramientas digitales de video conferencia que ofrece la universidad. El foro de Studium también tendrá una gran utilidad.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| <p><b>Evaluación:</b></p> <p>La evaluación on line de este módulo se hará a través de la plataforma Studium. Los escritos individuales que cada estudiante tenga que elaborar se canalizarán a través del formato de 'Tareas'. Asimismo, para la presentación conjunta que tienen que elaborar, en pequeños grupos, se usarán las herramientas de video conferencia que ofrece la universidad. Mi email estará siempre a su disposición para cualquier duda que les surja, si bien todas la guías y orientaciones respecto a la evaluación se mandarán a través del foro de Studium en los distintos estadios de la asignatura.</p>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología  |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Prácticas en Lengua y Cultura Inglesas   |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Ana Manzananas (amanzana@usal.es)<br>Depto. Filología Inglesa, Univ. Salamanca<br>Laura Filardo ( <a href="mailto:laura.filardo@uva.es">laura.filardo@uva.es</a> )<br>Depto. Filología Inglesa, Univ. Valladolid |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304610   |
| <b>CURSO</b>   |  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |  |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |  |
| <p>Metodología para la enseñanza de la lengua inglesa y de la literatura, la cultura y la lingüística</p> <p><b>Sesión magistral y seminarios online:</b> exposición de los contenidos teóricos por parte del profesor a través de plataformas virtuales tipo MEET, ZOOM, Blackboard (Studium)</p> <p><b>Los alumnos realizarán la elaboración de materiales para unidades docentes y/o traducciones etc que entregarán on line.</b></p> |  |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |  |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |  |
| <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Participación en lo seminarios y realización de las prácticas: 30%</p> <p>Material elaborado: 70%</p>   |  |

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Master de Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa

Perfil profesional.

Licenciados de filología inglesa, humanidades, traducción, psicología, periodismo

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Tener buen nivel de Lengua Inglesa C2

Esta asignatura de prácticas internas tiene dos objetivos:

1. Fomentar la participación de los alumnos en la organización de eventos académicos: congresos, seminarios, jornadas, etc. en lengua inglesa.
2. Familiarizar a los alumnos (bilingües o con nivel C2) con los aspectos prácticos de la docencia y de la actividad universitaria. Los alumnos con un nivel muy alto de lengua inglesa pueden ejercer, bajo la supervisión de un profesor que participa en el Máster en alguna asignatura de Grado, las competencias adquiridas de metodología y de la enseñanza, en el campo de la lingüística aplicada, cultura y literatura anglo-americanas.

## 5.- Contenidos

**Esta asignatura no contempla prácticas externas.** La estructura académica del Máster en Estudios Ingleses Avanzados contempla, en su programa de estudios, la asignatura optativa de Prácticas de Lengua y Cultura en Lengua y Literatura Inglesa que tendrá lugar en el seno de instituciones receptoras orientadas a la programación, gestión y producción cultural. A través del profesor encargado de la asignatura se asignará el destino en el que se realizarán las prácticas, en función de los intereses formativos del estudiante y de las posibilidades de la institución receptora. Los alumnos pueden participar en la organización de congresos, seminarios, jornadas, etc. en los que ejercerán sus competencias lingüísticas y literarias en lengua inglesa.

Estas prácticas tendrán lugar en forma de apoyo a la docencia, ya sea dentro de la propia institución o en instituciones receptoras de tipo docente. El estudiante (bilingüe o con nivel C2) habrá de participar en actividades de colaboración docente, tanto de propuesta y diseño de actividades pedagógicas como de desarrollo práctico de las mismas. En colaboración con un profesor del programa, los estudiantes deberán preparar 1-2 clases teórico-prácticas de una asignatura elegida que se imparte en el grado o bien 3 clases de conversación. Pueden participar en otras tareas docentes y organizativas como son: supervisión de exámenes, corrección de exámenes (no más de 2 horas), ayuda en la organización de Congresos, Seminarios, Jornadas, etc. **Asimismo los alumnos pueden ayudar con la traducción simultánea y la traducción de textos para distintos organismos en el marco de la Cooperación Educativa para la Realización de prácticas Externas en programas formativos del Servicio de Inserción Profesional, Prácticas y Empleo (SIPPE) de la USAL.**



### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía. Las competencias específicas y transversales que se desarrollarán en esta asignatura contribuyen a que el alumno adquiere las establecidas en el los dos itinerarios, literario y lingüístico, cuya relación aparece incluida en la Memoria de Verificación del título. De forma específica, se trabajan las siguientes competencias: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CE2, CE3, CE4, CEF, CE6, CE7

Transversales.

Específicas.

Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

Básicas/Generales.

Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo de la aplicación de las ideas en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, lingüística, cultural, literaria y metodológica

### 7.- Metodologías docentes

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

|                                   | Horas dirigidas por el profesor |                        | Horas de trabajo autónomo | HORAS TOTALES |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------|
|                                   | Horas presenciales.             | Horas no presenciales. |                           |               |
| Sesiones magistrales              |                                 |                        |                           |               |
| Prácticas                         | --- En aula                     | 2-3                    |                           | 2-3           |
|                                   | --- En el laboratorio           |                        |                           |               |
|                                   | --- En aula de informática      |                        |                           |               |
|                                   | --- De campo                    |                        |                           |               |
|                                   | --- De visualización (visu)     |                        |                           |               |
| Seminarios                        |                                 |                        |                           |               |
| Exposiciones y debates            |                                 |                        |                           |               |
| Tutorías                          | 10                              |                        |                           | 10            |
| Actividades de seguimiento online | 10                              |                        |                           | 10            |
| Preparación de trabajos           |                                 |                        | 20                        | 20            |
| Otras actividades (Lecturas)      |                                 |                        | 30                        | 20            |
| Exámenes                          | 2-3                             |                        |                           | 2-3           |
| <b>TOTAL</b>                      | <b>25</b>                       |                        | <b>50</b>                 | <b>75</b>     |

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Conocer las metodologías existentes

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://masterenglishstudies.eu/en/>

### 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se tomará en cuenta la presentación oral, la metodología utilizada, su participación y grado de preparación e implicación.

Criterios de evaluación

Criterios formales, uso adecuado del inglés, dominio lingüístico y dominio de contenidos de la clase impartida, grado de implicación.

Instrumentos de evaluación

Evaluación de las actividades y el informe del alumno de la actividad desarrollada, evaluación de los alumnos

Recomendaciones para la evaluación.

Los estudiantes deben dominar la materia impartida, conocer las últimas metodologías.

|   |
|---|
|   |
| <b>Recomendaciones para la recuperación.</b>  |
| Los estudiantes deben dominar la materia impartida, conocer las últimas metodologías. |

|   |   |
|---|---|
| <b>POSGRADO/S EN LOS QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA</b>   | Master in Advanced English Studies                      |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | TRANSITIONS BETWEEN THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Jorge Diego Sánchez                                     |
| <b>CÓDIGO</b>   | 304611  |
| <b>CURSO</b>  | 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |   |
| Análisis y explicación de obra literatura crítica y creativa, actividades de discusión en clase, análisis de representaciones, evaluación de adaptaciones de clásicos   |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| De acuerdo a la Ficha de Asignatura, apartado 10 "Evaluación", sección "Consideraciones Generales" :  |   |
| Evaluación continua: 50% de la calificación final:  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia y participación activa en las actividades lectivas</li> <li>-Asistencia y participación del alumno en las actividades dirigidas del curso</li> <li>-Realización de trabajos individuales y colectivos</li> <li>-Controles de lectura, empleo de bibliografía y otros recursos</li> <li>-Recensiones de libros y resúmenes</li> </ul> |   |
| Pruebas de evaluación: 50% de la calificación final.  |   |
| Se incluyen los siguientes cambios:   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La asistencia y participación activa correspondiente a la Evaluación Continua, en caso de emergencia sanitaria, tanto en actividades lectivas y dirigidas, se realizará mediante plataformas virtuales (Zoom, Blackboard, Meet o a convenir entre profesorado y estudiantes)</li> </ul>  |   |
| Respecto a la sección "Criterios de evaluación" de dicha Ficha, donde se dice "La evaluación se basará en una combinación de los procedimientos siguientes: Asistencia y participación activa en las actividades lectivas y los trabajos del estudiante" se realizará esa asistencia y participación activa en plataformas virtuales en caso de emergencia sanitaria.                   |   |
| Respecto a los "instrumentos de evaluación" donde se dice "Un ensayo crítico de reflexión e investigación, actividades desarrolladas durante el curso, participación activa en clase" se especifica que, en un escenario de emergencia sanitaria, la participación activa en clase será sustituida por la asistencia activa en plataformas de docencia virtual/a distancia              |   |

ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

|  |
|--|
|  |
|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>Máster</b>   | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | The Rise and Development of the Novel                                 |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Miriam Borham Puyal   |
| <b>CÓDIGO</b>   | 304613  |
| <b>CURSO</b>  | 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |   |
| <p><b>Sesión magistral online:</b> exposición de los contenidos teóricos por parte del profesor a través de Blackboard (Studium)</p> <p><b>Prácticas:</b> análisis de textos de lectura obligatoria disponibles en Studium realizado por los estudiantes a través de los foros online disponibles en la plataforma virtual.</p> <p><b>Seminarios online:</b> discusión de textos de lectura obligatoria conducida por el profesor y preparada por los estudiantes mediante guías de lectura subidas a Studium, en las que deberán responder a una serie de preguntas antes del seminario que se realiza a través del aula virtual (Blackboard en Studium).</p> <p><b>Trabajos y presentaciones en grupo:</b> análisis de una obra literaria y sus adaptaciones. La presentación se realizará online a través de las herramientas de videoconferencia (Blackboard en Studium) y los trabajos se entregarán a través de la subida de tareas de Studium.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| <p><b>Evaluación:</b><br/>Se trata de una evaluación continua.</p> <p>Participación en lo seminarios y realización de las prácticas: 10%</p> <p>Presentación de grupo: 40%</p> <p>Trabajo final: 50%</p>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Máster</b>   | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | American Poetry and Poetics   |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Viorica Patea Birk  |
| <b>CÓDIGO</b>   | 304616  |
| <b>CURSO</b>  | 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |   |
| <p><b>Sesión magistral online:</b> exposición de los contenidos teóricos por parte del profesor a través de plataformas tipo MEET, ZOOM; Blackboard (Studium)</p> <p><b>Seminarios online:</b> discusión de textos de lectura obligatoria conducida por el profesor y preparada por los estudiantes mediante guías de lectura subidas a Studium, en las que deberán responder a una serie de preguntas antes del seminario que se realiza a través de plataformas virtuales (ZOOM, MEET, Blackboard en Studium).</p> <p><b>Trabajo: los alumnos deben redactado un trabajo de investigación en el que demuestren su capacidad de análisis, reflexión y creatividad.</b></p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Participación en lo seminarios: 20%</p> <p>Trabajo final: 80%</p>  |   |

ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

|   |   |
|---|---|
| <b>Máster</b>   | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | Postmodernist Esthetics   |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | María Eugenia Díaz Sánchez  |
| <b>CÓDIGO</b>   | 304617  |
| <b>CURSO</b>  | 12021-2022  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |   |
| En caso de recurrir a docencia online se mantiene la metodología docente de la guía académica pero adaptada al formato online: Vídeos grabados con Google Meet con explicaciones, notas de clase via Studium. |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| Trabajo presentado oralmente vía vídeo. Trabajo escrito se subirá también a Studium y será corregido online.  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | TRANS-NATIONS IN AMERICAN LITERATURE AND CULTURE                      |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Prof. Ana M <sup>a</sup> Manzananas                                   |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304620  |
| <b>CURSO</b>   | N/A 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| <p>La docencia se imparte de manera virtual no presencial, haciendo uso de distintas metodologías docentes:</p> <p>a. Sesión magistral síncrona o asíncrona: exposición de los contenidos teóricos a través de herramientas como Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom. Las sesiones se programan en el horario asignado a la asignatura en el calendario del curso.</p> <p>b. Sesiones prácticas síncronas o asíncronas: discusión sobre lecturas, actividades y casos prácticos de escritura académica, etc. El alumnado trabaja de manera autónoma y con antelación en estas prácticas, que posteriormente ponen en común en las sesiones virtuales que se imparten a través de plataformas como Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom.</p> <p>c. Materiales de apoyo: el alumnado tiene a su disposición en <i>Studium</i> o al través del correo electrónico los esquemas de los contenidos de cada una de las sesiones, presentaciones Power Point, etc.</p> <p>d. Tutorías individualizadas: sesiones virtuales a través de Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom, el buzón de dudas de <i>Studium</i>, o el correo electrónico del profesorado.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| <p>a. Tarea 1: Presentación oral de un artículo de investigación de la selección de <i>Studium</i>. Se deberá entregar como Tarea a través de <i>Studium</i> o el correo electrónico. 30 % nota final</p> <p>b. Tarea 2: Mini tareas escritas. Se deberán entregar como Tarea a través de <i>Studium</i> o el correo electrónico. 10% nota final</p> <p>c. Tarea 3: trabajo final. Se deberá entregar como Tarea a través de <i>Studium</i> o el correo electrónico. 10 paginas. 60% nota final</p>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Metafiction in Literature and Film                                    |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Pedro Javier Pardo García   |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304622  |
| <b>CURSO</b>   | 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| En caso de virtualización de la asignatura se sustituirán: <ul style="list-style-type: none"> <li>• las clases teóricas por presentaciones Power Point que incorporen la voz del profesor con los comentarios y explicaciones oportunos para su clarificación;</li> <li>• los seminarios presenciales por videoconferencia (Google Meet o similar), requiriendo la misma participación activa por parte de los estudiantes.</li> </ul> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |   |
| En caso de virtualización de la asignatura se mantendrán los mismos sistemas y porcentajes de evaluación, variando solo el formato de las actividades orales (entrevista y la participación de los estudiantes en los seminarios) de la modalidad presencial a la videoconferencia.  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | “The One and the Many”: The Short Story and the Short Story Composite |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Mercedes Peñalba García   |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304624  |
| <b>CURSO</b>   | 2020-2021    2021-2022  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b><br>Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <p>In the event of extraordinary circumstances beyond the University’s control, the content and / or evaluation scheme in this course may be subject to change. Students will have the option to take classes remotely, even if some in-person classes are offered.</p> <p>Classes may employ any one of these teaching modalities:</p> <p><b>On-site:</b> regular face-to-face sessions that include digital or web-based content delivered into the physical classroom.</p> <p><b>Blended:</b> hybrid classes where a portion of the traditional face-to-face instruction is replaced by web-based online learning; online synchronous students join the sessions during the class time by means of a web conferencing tool (Blackboard Collaborate / Zoom).</p> <p>A combination of mini-lectures, discussions, small-group work, presentations, digital activities and films will be used to deliver content online.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b><br>Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| <p><b>Evaluación:</b><br/>Classroom assessment techniques are directly linked to course objectives and proposed learning outcomes (see Program).</p> <p>The course grade will be determined on the basis of these four components:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar preparation, class participation, and short essay: 15%</li> <li>• Oral presentation (delivered live or recorded, and shared online): 25%</li> <li>• Web-based assignments: 10%</li> <li>• Essay (research paper): 50%</li> </ul>   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Transcanadian Literatures   |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Ana María Fraile Marcos   |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304625  |
| <b>CURSO</b>   | 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| En caso de un nuevo confinamiento, se impartirá la docencia de manera virtual a través de Studium y sus plataformas asociadas.   |   |
| La docencia síncrona tendrá lugar mediante   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• videoconferencias a través de Blackboard o similar, constituyendo el foro prioritario para <ul style="list-style-type: none"> <li>- las clases magistrales</li> <li>- las clases prácticas consistentes en la discusión crítico-literaria</li> <li>- las presentaciones orales por parte de los estudiantes.</li> </ul> </li> </ul> |   |
| La docencia asíncrona mediante:  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabaciones de las clases magistrales colgadas en Studium</li> <li>• La entrega del material sobre el que trabajará el estudiante</li> <li>• Seguimiento del alumno mediante tutorías vía email, foros y/o chats</li> <li>• Entrega de tareas de aprendizaje y evaluación</li> </ul>  |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |   |
| 50% de la nota final: Participación en clase, presentación oral a través de los medios señalados anteriormente y entrega de tareas, si las hubiere.  |   |
| 50% de la nota final: Ensayo final entregado en fecha y forma a través de la herramienta habilitada en Studium   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURAS</b>  | TFM   |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Viorica Patea Birk  |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304626  |
| <b>CURSO</b>   | 2019-2020 , 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <p>El MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS de la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid tiene carácter investigador e interuniversitario. La docencia se imparte en Salamanca durante el primer semestre y en la U de Valladolid durante el segundo semestre.</p> <p>Por esta razón, la docencia en la USAL no se ha visto alterada por la actual pandemia que afecta sólo a la entrega y defensa del <b>TFM (12 créditos)</b>.</p> <p>El Máster tiene carácter investigador por lo que el TFM es una contribución original y teórica, escrita por un estudiante bajo la supervisión de un tutor.</p> <p>Según el tema de su interés, los alumnos eligen a lo largo del primer y segundo semestre un tutor quien les supervisa el TFM y orienta acerca de la bibliografía en función del tema y del enfoque seleccionados. El TFM se debe redactar en lengua inglesa. Los alumnos deben consensuar con el tutor los plazos y las entregas de los distintos borradores y de las correcciones finales. Los estudiantes sólo podrán proceder a la defensa del TFM una vez que hayan completado con éxito todos los demás cursos (por un total de 48 créditos).</p> <p>Después del 14 de marzo, los alumnos han estado en contacto continuo con los profesores vía telemática: mediante correos electrónicos y plataformas tipo Skype, Zoom, etc. Los profesores han impartido así las tutorías y les han orientado en su trabajo.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación  |   |
| <p>Los estudiantes sólo podrán proceder a la defensa del TFM una vez que hayan completado con éxito todas las asignaturas por un total de 48 créditos. La directora del programa informa por correo electrónico a los alumnos sobre las fechas y los términos de la entrega y defensa del TFM. Les orienta acerca de las normas de estilo y de la composición de los miembros del tribunal.</p> <p><b>Calendario:</b><br/>Sesión de junio: la entrega se debe hacer antes del 25 de junio, fecha para la cual los alumnos deben haber enviado la versión final en pdf. La defensa: 29 de junio.<br/>Sesión de septiembre: la entrega del TFM es antes del 4 de septiembre y la defensa el 11 de septiembre.</p> <p>Algunos de nuestros estudiantes extranjeros ya han regresado a sus países de origen. A los estudiantes se les ha comunicado por correo electrónico que la defensa del TFM se hará por videoconferencia. La defensa por videoconferencia a través de ZOOM será el método para la defensa del TFM para todos los alumnos en el caso de que la pandemia continúe.</p> <p>Se mantienen las fechas iniciales.</p> <p><b>Se mantienen los mismos los criterios de evaluación de la defensa del TFM , lo único que cambia es el método de presentación que será a distancia en vez de presencial.</b></p>  |   |

1. El trabajo escrito.
2. La presentación, la defensa y la sesión de preguntas y respuestas.
  - Claridad expositiva
  - Calidad de los contenidos del trabajo
  - Rigor científico
  - Capacidad de debate y defensa argumental
3. El informe escrito del tutor.

|  |   |
|--|---|
| <b>Máster</b>  | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>   | Academic Research Methods in English                                  |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>  | Amanda Ellen Gerke  |
| <b>CÓDIGO</b>  | 304627  |
| <b>CURSO</b>   | 2020/2021      2021-2022  |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>   |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas   |   |
| <p>La docencia se imparte de manera virtual no presencial, haciendo uso de distintas metodologías docentes:</p> <p>a. Sesión magistral síncrona: exposición de los contenidos teóricos por parte los profesores a través de herramientas como Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom. Las sesiones se programan en el horario asignado a la asignatura en el calendario del curso.</p> <p>b. Sesiones prácticas síncronas: discusión sobre lecturas, actividades y casos prácticos de escritura académica, etc. El alumnado trabaja de manera autónoma y con antelación en estas prácticas, que posteriormente ponen en común en las sesiones virtuales que se imparten a través de plataformas como Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom. Estas sesiones prácticas están asimismo programadas en el horario asignado de clase.</p> <p>c. Materiales de apoyo: el alumnado tiene a su disposición en <i>Studium</i> o al través del correo electrónico los esquemas de los contenidos de cada una de las sesiones, presentaciones Power Point, etc.</p> <p>d. Tutorías individualizadas: sesiones virtuales a través de Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom, o el correo electrónico del profesorado.</p> |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |   |
| <p>Para superar la asignatura, el alumnado deberá completar una serie de tareas, que incluyen:</p> <p>a) Participación: reflexión escrita y/o participación activa sobre las sesiones magistrales a través de Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom. (25%).</p> <p>b) Tarea 1: reflexión escrita sobre lecturas asignadas (25%). Se deberá entregar como "Tarea" a través de <i>Studium</i> o el correo electrónico de la profesora.</p> <p>c) Tarea 3: Esquema detallado de un ensayo académico (o TFM) (25%).</p> <p>d) Participación: participación activa en talleres de escritura (a través de Blackboard Collaborate, Google Meet o Zoom). (25%)</p>  |   |
|  |   |

ADENDA A LA FICHA GUÍA DOCENTE

|   |   |
|---|---|
| <b>Máster</b>   | MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS MU 141<br>Facultad de Filología |
| <b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>  | The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides      |
| <b>PROFESOR/ES/AS</b>   | Daniel Pastor García  |
| <b>CÓDIGO</b>   | 304628  |
| <b>CURSO</b>  | 2020-21 2021-2022   |
| <b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>  |   |
| Indique brevemente las metodologías utilizadas  |   |
| En caso de recurrir a docencia online se mantiene la metodología docente de la guía académica pero adaptada al formato online: Vídeos grabados con Google Meet con explicaciones, notas de clase via Studium.   |   |
| <b>EVALUACIÓN</b>   |   |
| Indique brevemente el sistema de evaluación   |   |
| <b>Evaluación:</b>  |   |
| En caso de virtualización de la asignatura se mantendrán los mismos sistemas y porcentajes de evaluación, variando solo el formato de las actividades orales (entrevista y la participación de los estudiantes en los seminarios) de la modalidad presencial a la videoconferencia. |   |