



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG

FACULTAD DE FILOSOFÍA

CURSO 2017-2018

ALUMNO

TEMA Y TUTOR

ACOSTA NIETO, MARÍA LUISA: ÉTICA DE LA MUERTE (ENRIQUE BONETE)

*ALCOBA ALONSO, ANA: IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA CONDICIÓN HUMANA (LUCIANO ESPINOSA)

ALFONSO SÁNCHEZ, DANIEL: ¿ES ÉTICO SER ILÓGICO? FALACIAS EN LA ARGUMENTACIÓN ÉTICO-POLÍTICA (MARÍA G. NAVARRO Y MARÍA GRACIA MANZANO) (2ª OPCIÓN)

AVIS FERNÁNDEZ, CRISTINA: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX (MAXIMILIANO HERNÁNDEZ) (3ª OPCIÓN)

BARRIGA TORRES, ANTONIO: TEORÍA DE LAS ARTES (ROSA BENÉITEZ)

BARRIO GÓMEZ, SERGIO DEL: EPISTEMOLOGÍA DE LA EXPERIENCIA RELIGIOSA (FRANCISCO BACIERO) (2ª OPCIÓN)

*BARTOLOMÉ LÓPEZ, MARÍA: LENGUAJE Y LITERATURA EN LA FILOSOFÍA DE GIORGIO AGAMBEN (DOMINGO HERNÁNDEZ)

BAUTISTA TORRES, VÍCTOR: SEMÁNTICA RELACIONAL TERNARIA Y NEGACIONES DE TIPO INTUICIONISTA (JOSÉ MANUEL MÉNDEZ)

BEDOYA GRANDES, MARÍA: PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN LA OBRA DE MIGUEL DE UNAMUNO (ROBERTO ALBARES)

BORREGUERO RUBIO, BEATRIZ: ANTROPOLOGÍA (LUCIANO ESPINOSA) (CURSO 16-17)

CABRÉ ROVIRA, CLAUDIA: DRAMATURGIAS MUSICALES Y ESTÉTICAS: DANZA, ÓPERA, TEATRO Y OTRAS PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (ANTONIO NOTARIO)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

CASQUERO MÉNDEZ, PABLO: TEORÍAS DE LA MODERNIDAD EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

CONCEPCIÓN PIRIZ, ANTONIO: EPISTEMOLOGÍA DE LA EXPERIENCIA RELIGIOSA (FRANCISCO BACIERO)

CORRALES Y GARCIA-MORATO, ADRIÁN: LOS NEOPRAGMATISMOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (ANA CUEVAS) (CURSO 2016-17)

DAPENA VELÁZQUEZ, JAVIER: EPISTEMOLOGÍA DE LA EXPERIENCIA RELIGIOSA (FRANCISCO BACIERO)

DÍAZ VÁZQUEZ, SARAI: HISTORIA DE LA ESTÉTICA (DOMINGO HERNÁNDEZ)

DÍEZ BELMONTE, IRENE: TEORÍA FEMINISTA (EL USO DEL CONCEPTO DE 'GÉNERO' EN LA LITERATURA) (MARÍA TERESA LÓPEZ DE LA VIEJA)

FERNÁNDEZ MATEOS, SERGIO: ECOÉTICA (CARMEN VELAYOS) (CURSO 2016-17)

*FERNÁNDEZ SALAS, MARTA: POLÍTICA Y SUFRIMIENTO: ANÁLISIS ÉTICO DEL GUERNIKA DE PICASSO (CARMEN VELAYOS)

GARCÍA CALZADA, EDUARDO: FILOSOFÍA DEL DOLOR (IAGO RAMOS) (2ª OPCIÓN)

GARCÍA MUÑOZ, ISMAEL: ECOLOGÍA Y SOCIEDAD (LUCIANO ESPINOSA)

GHEORGHIU, MIHAELA MADALINA: ECOÉTICA (CARMEN VELAYOS)

GÓMEZ HERNÁNDEZ, AMANDA: TEORÍA DEL ARTE (DOMINGO HERNÁNDEZ) (2ª OPCIÓN)

GONZÁLEZ MARTÍN, YOUSUAT: LOS ARTEFACTOS TÉCNICOS. NOCIONES ONTOLÓGICAS-EPISTEMOLÓGICAS EN FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA (ANA CUEVAS) (CURSO 2016-17)

GONZÁLEZ RIVAS, JOSÉ RAMÓN: PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN LA OBRA DE MIGUEL DE UNAMUNO (ROBERTO ALBARES)

JIMÉNEZ RODRIGO, SONIA: LA ÉTICA DEL HACKER Y SU POTENCIAL SOCIAL (BRUNO MALTRÁS)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

- *LÓPEZ CAÑEDO, LORENA: EMOCIONES Y DECISIONES POLÍTICAS
(CARMEN VELAYOS)
- *LÓPEZ MARTÍNEZ, PABLO: LA TEODICEA EN LA FILOSOFÍA DE HEGEL
(LUCIANO ESPINOSA)
- MARTÍN PRIETO, DAVID: ESTÉTICA LITERARIA (ROSA BENÉITEZ)
- MARTÍN SÁNCHEZ, ANGEL FERNANDO: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
(FRANCISCO BACIERO)
- MARTÍNEZ DOMINGO, DAVID: FILOSOFÍA DEL DOLOR (IAGO RAMOS)
- *MARTÍNEZ MEDINA, EUNATE: ANÁLISIS TEÓRICO-POLÍTICO DE LOS
LÍMITES DE LA CATEGORÍA DE GÉNERO (MARIA G. NAVARRO)
- MARTORELL SUREDA, MARTÍ: ESTÉTICA ROMÁNTICA (JOSÉ LUIS
MOLINUEVO)
- MORENO GAÑÁN, CARLA: ESTÉTICA LITERARIA (ROSA BENÉITEZ)
- MUÑOZ MURILLO, MANUEL: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX
(MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)
- *NARROS REDONDO, MARÍA: DESAFÍOS DE LA CONCEPCIÓN
PERFORMATIVA DEL GÉNERO A LA ANTROPOLOGÍA UNITARIA
(FRANCISCO BACIERO)
- *NAUJALYTE, IEVA: LA MARCA ESPAÑA Y LA GESTIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA (ROSA BENÉITEZ)
- *PALOMO DEL REY, JOSÉ JUAN: ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO DE LA
EXPERIENCIA MÍSTICA (REYNNER FRANCO) (CURSO 2016-17)
- PARADA PEDROSO, ELIAS: LOS NEOPRAGMATISMOS EN FILOSOFÍA DE LA
CIENCIA (ANA CUEVAS) (CURSO 2016-17)
- *PELÁEZ GARCÍA, ADRIÁN: ALBERT CAMUS: LA NEGACIÓN COMO NUEVO
MODELO ESTÉTICO Y CONDUCTUAL (ROSA BENÉITEZ)
- *PEREA ALONSO, PABLO: LA DIMENSIÓN UTILITARISTA DE LA ÉTICA DE
JOHN STUART MILL (ENRIQUE BONETE)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

PEDRO PRIETO, LUIS DE: FILOSOFÍAS DEL SIGLO XIX Y/O XX
(MAXIMILIANO HERNÁNDEZ)

*POZO ROMERO, SARA: EL PREGUNTAR POR EL SER EN HEIDEGGER
(REYNNER FRANCO)

PULGARÍN CORTÉS, ANTONIO: TEORÍA DEL ARTE (DOMINGO
HERNÁNDEZ)

*RODÍGUEZ ESTEBAN, MATEO: NACIONALISMO VASCO: FUNDAMENTOS
FILOSÓFICO-POLÍTICOS (ENRIQUE BONETE)

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ÁLVARO: LOS NEOPRAGMATISMOS EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (ANA CUEVAS)

*RUIZ PÉREZ, JOSÉ: SANCHIS SINISTERRA: LA FRONTERA DEL TEXTO Y LA
ESCENA (TUTOR: ANTONIO NOTARIO)

SAMANIEGO PUIG, MARCOS: FILOSOFÍA GRIEGA (PABLO GARCÍA
CASTILLO)

*SÁNCHEZ CIFUENTES, MARCOS: EXPRESIVISMO, UNA FORMA
ADVERBIAL DE ENTENDER LO MENTAL (LUCIANO ESPINOSA)

*SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, PILAR: CRÍTICA Y REFLEXIÓN SOBRE EL PAPEL
DEL ESENCIALISMO EN BIOÉTICA (ANA CUEVAS)

SÁNCHEZ RENEÓ, LUIS ANTONIO: ESTÉTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
(ANTONIO NOTARIO) (CURSO 2016-17)

SANZ MARTÍN, JACINTO MIGUEL: HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL
CONTRATO SOCIAL: DE LOS SOFISTAS A RAWLS (DAVID JIMÉNEZ
CASTAÑO)

SEWER, C. MARLENE: LA FILOSOFÍA GRIEGA (PABLO GARCÍA) (CURSO 16-
17)

VALVERDE CID, ISABEL: INVESTIGACIÓN SOBRE TEORÍAS, DISCURSOS Y
METÁFORAS SOBRE EL HOMBRE, LA NATURALEZA Y LA HISTORIA EN LA
FILOSOFÍA MODERNA (JOSÉ LUIS FUERTES) (CURSO 16-17)

VAQUERO GARCÍA, JESÚS: LA FILOSOFÍA GRIEGA (PABLO GARCÍA)



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

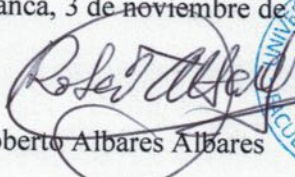
Edificio F.E.S.-Campus Miguel de Unamuno
C/ Francisco Tomás y Valiente s/n
37007 Salamanca, España
Tel.: (34) 923 294643; Fax.: (34) 923 294644

*VEGA ARIAS, CAYETANO DE: TEORÍAS DE GÉNERO Y NUEVAS
MASCULINIDADES. (CARMEN VELAYOS)

VELAZ SÁNCHEZ, RAQUEL: ESTÉTICA MUSICAL Y CREACIÓN SONORA
(ANTONIO NOTARIO)

Nota: Los que figuran con asterisco (*) fueron temas propuestos por los alumnos y
aprobados por la CTFG el día 11 de octubre de 2017

Salamanca, 3 de noviembre de 2017


Fdº Roberto Albares Albares

