

# PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2025-2026

## 1º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Dibujo I	A	Mónica Jorquera González	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.4	17/12/25	21/01/26
1º	Dibujo I	B	Arsenio Barbero Franco	jueves, 15.30-20.00	Primer Semestre	AI.4	18/12/25	22/01/26
1º	Dibujo I	C	José Manuel Sánchez Rdguez.	lunes, 9.30-14.00	Primer Semestre	AI.4 2.1	12/01/26	26/01/26
1º	Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco	jueves, 9.00-13:30	Primer Semestre	AI.4	18/12/25	22/01/26
1º	Pintura I	A	David San Francisco Reyes	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.1	13/01/26	27/01/26
1º	Pintura I	B	Félix Curto Recio	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	All.1	16/12/25	13/01/26
1º	Pintura I	C	Estifen Tedejo Rodríguez	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.1	15/01/26	29/01/26
1º	Pintura I	D	Félix Curto Recio	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.1	17/12/25	14/01/26
1º	Escultura I	A	Alejandro Rubio Simón	lunes, 10.00-14:30	Primer Semestre	B.7 B.9	15/12/25	12/01/26
1º	Escultura I	B	Carlos Rodríguez Méndez	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.7 B.9	19/12/25	16/01/26
1º	Escultura I	C	Mario Espliego Torralba	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.9	16/12/25	27/01/26
1º	Escultura I	D	Aquilino González Barrio	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.9	17/12/25	17/06/26
1º	Sistemas de representación	A	Ricardo García Núñez	jueves, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	22/01/26	11/06/26
1º	Sistemas de representación	B	Ricardo García Núñez	jueves, 8.30-13.00	Primer Semestre	3.3	22/01/26	11/06/26
1º	Sistemas de representación	C	Ana María Rodríguez Melgosa	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	26/01/26	11/06/26
1º	Sistemas de representación	D	Ana María Rodríguez Melgosa	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	27/01/26	11/06/26
1º	Análisis del discurso artístico y literario	A	Israel Roncero Villarón María Garay Arriba	viernes, 10.00-13.00	Primer Semestre	B3	19/12/25	16/01/26
1º	Análisis del discurso artístico y literario	B	Diana Angoso de Guzmán	viernes, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	19/12/25	23/01/26

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Técnicas del Dibujo I	A	Mónica Jorquera González	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	AI.4	19/05/26	09/06/26
1º	Técnicas del Dibujo I	B	Verónica Navarro Navarro	jueves, 15.30-20.00	Segundo Semestre	AI.4	21/05/26	04/06/26
1º	Técnicas del Dibujo I	C	Álvaro Santamaría	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.4	19/05/26	09/06/26
1º	Técnicas del Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco José Manuel Sánchez Rodríguez	jueves, 9.30-14.00	Segundo Semestre	AI.4	21/05/26	04/06/26
1º	Técnicas Pictóricas I	A	David San Francisco Reyes	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1	02/06/26	16/06/26
1º	Técnicas Pictóricas I	B	José Emilio Gañán Sequeira	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1 B.3	25/05/26	08/06/26
1º	Técnicas Pictóricas I	C	Diego Vallejo Pierna	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1	27/05/26	10/06/26
1º	Técnicas Pictóricas I	D	Diego Vallejo Pierna	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.1 B.3	27/05/26	10/06/26
1º	Técnicas Escultóricas I	A	Alejandro Rubio Simón	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.7 B.9	20/05/26	03/06/26
1º	Técnicas Escultóricas I	B	Mario Espliego Torralba	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.7 B.9	26/05/26	09/06/26
1º	Técnicas Escultóricas I	C	Aquilino González Barrio	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.3 B.7 B.9	28/05/26	11/06/26
1º	Técnicas Escultóricas I	D	Sara Gutiérrez Dewar	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.7 B.9	18/05/26	08/06/26
1º	Introducción a la Imagen Digital	A	Beatriz Castela Santano	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 5	18/05/26	08/06/26
1º	Introducción a la Imagen Digital	B	Marcos Polo Collado	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 5	20/05/26	10/06/26
1º	Introducción a la Imagen Digital	C	Marcos Polo Collado	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 5	20/05/26	10/06/26
1º	Introducción a la Imagen Digital	D	Beatriz Castela Santano	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 5	19/05/26	09/06/26
1º	Psicología del Arte	A	Israel Roncero Villarón	viernes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	1.8	22/05/26	05/06/26
1º	Psicología del Arte	B	Israel Roncero Villarón	viernes, 16.00-19.00	Segundo Semestre	1.8	22/05/26	05/06/26

**2º Curso: Grado en Bellas Artes**

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Dibujo II	A	Carlos Martín Rodríguez	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.2	15/12/25	12/01/26
2º	Dibujo II	B	José Manuel Sánchez Rodríguez	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.4 2.1	12/01/26	26/01/26
2º	Dibujo II	C	Carlos Martín Rodríguez	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.4	16/12/25	13/01/26
2º	Dibujo II	D	Salim Malla Gutiérrez	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.4	16/12/25	20/01/26
2º	Pintura II	A	María del Mar Sueiras Prieto	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	16/12/25	20/01/26
2º	Pintura II	B	María del Mar Sueiras Prieto	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	12/01/26	26/01/26
2º	Pintura II	C	Juan Sebastián González Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	17/12/25	14/01/26
2º	Pintura II	D	Javier Lozano Egea	lunes, 15.30-20.00	Primer Semestre	All.3	19/01/26	15/06/26
2º	Escultura II	A	Mario Espliego Torralba	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.10 B11	16/12/25	27/01/26
2º	Escultura II	B	Kaoru Katayama	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.10 B11	16/12/25	02/06/26
2º	Escultura II	C	Sara Gutiérrez Dewar Esther Mañas Herreros	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.10 B.11	15/12/25	19/01/26
2º	Escultura II	D	Carlos Rodríguez Méndez Gloria Durán Hernández-Mora	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.10 B11	19/12/25	16/01/26
2º	Historia del Arte Moderno	A	Laura Gómez Vaquero	miércoles, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	17/12/25	27/01/26
2º	Historia del Arte Moderno	B	Laura Gómez Vaquero	jueves, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	18/12/25	29/01/26
2º	Fotografía I	A	Francisco Javier Ayarza Arribas	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	Informática 5	17/12/25	14/01/26
2º	Fotografía I	B	Francisco Cuéllar Santiago	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.4.2	18/12/25	15/01/26
2º	Fotografía I	C	Francisco Cuéllar Santiago	viernes, 10.00-14.00	Primer Semestre	2.4.2	19/12/25	16/01/26
2º	Fotografía I	D	Francisco Cuéllar Santiago	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.4.2	19/12/25	16/01/26

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Técnicas del Dibujo II	A	Jorge Gil Rodrigálvarez	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	20/05/26	10/06/26
2º	Técnicas del Dibujo II	B	Beatriz Castela Santano	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	20/05/26	10/06/26
2º	Técnicas del Dibujo II	C	Jorge Gil Rodrigálvarez	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	19/05/26	09/06/26
2º	Técnicas del Dibujo II	D	Jorge Gil Rodrigálvarez	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	21/05/26	11/06/26
2º	Técnicas Pictóricas II	A	Juan S. González Rodríguez	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	19/05/26	02/06/26
2º	Técnicas Pictóricas II	B	María del Mar Sueiras Prieto Javier Lozano Egea	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	02/06/26	23/06/26
2º	Técnicas Pictóricas II	C	Juan S. González Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	20/05/26	03/06/26
2º	Técnicas Pictóricas II	D	José Emilio Gañán Sequeira	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.3 1.8	25/05/26	08/06/26
2º	Técnicas Escultóricas II	A	Kaoru Katayama	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.10 B.11	19/05/26	02/06/26
2º	Técnicas Escultóricas II	B	Gloria Durán Hernández-Mora	jueves, 16:00-20.30	Segundo Semestre	B.10 B11	21/05/26	04/06/26
2º	Técnicas Escultóricas II	C	Sara Gutiérrez Dewar	lunes, 16:00 - 20:30	Segundo Semestre	B.10 B11	18/05/26	08/06/26
2º	Técnicas Escultóricas II	D	Carlos Rodríguez Méndez	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.10 B11	22/05/26	05/06/26
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	A	Usama Habil Habil	miércoles, 9.30-14.00	Segundo Semestre	All.2	20/05/26	03/06/26
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	B	Antonio Navarro Fernández	martes, 15.30-20.00	Segundo Semestre	All.2	19/05/26	10/06/26
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	C	Antonio Navarro Fernández	miércoles, 15.30-20.00	Segundo Semestre	All.2	20/05/26	10/06/26
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	D	Concha Sáez del Álamo	viernes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	15/05/26	05/06/26
2º	Introducción al Diseño	A	Estifen Tedejo Rodríguez	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	05/06/26	19/06/26
2º	Introducción al Diseño	B	Carlos Fortes García	jueves, 9.30-14.00	Segundo Semestre	Informática 5	28/05/26	18/06/26
2º	Introducción al Diseño	C	Javier Lozano Egea	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 5	02/06/26	23/06/26
2º	Introducción al Diseño	D	Estifen Tedejo Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	03/06/26	17/06/26

### 3<sup>er</sup> Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Javier Codesal Pérez	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.2	19/12/25	16/01/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Carlos Trigueros Mori	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2 E3 Plató	16/12/25	13/01/26
3º	Metodología del Proyecto I <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Jesús Mª Domínguez Sánchez	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.2 2.3	17/12/25	21/01/26
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>DIBUJO</b>	B	Úrsula Martín Asensio	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.1	18/12/25	22/01/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>DIBUJO</b>	B	Úrsula Martín Asensio	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	Informática 5	17/12/25	21/01/26
3º	Metodología del Proyecto I <b>DIBUJO</b>	B	Úrsula Martín Asensio	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.1	17/12/25	21/01/26
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>ESCULTURA</b>	C	Diego del Pozo Barriuso	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	17/12/25	21/01/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>ESCULTURA</b>	C	Azucena Vieites García	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	17/12/25	21/01/26
3º	Metodología del Proyecto I <b>ESCULTURA</b>	C	Ana Pol Colmenares	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	17/12/25	21/01/26
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>GRABADO</b>	D	Raquel Gemma Puerta Varó	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.2	15/12/25	12/01/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>GRABADO</b>	D	Isabel Carralero Díaz	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.2	16/12/25	20/01/26
3º	Metodología del Proyecto I <b>GRABADO</b>	D	Isabel Carralero Díaz	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.2	18/12/25	22/01/26
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. <b>PINTURA</b>	E	José María Larrondo Fraile	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	16/12/25	20/01/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. <b>PINTURA</b>	E	José María Larrondo Fraile	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	17/12/25	21/01/26
3º	Metodología del Proyecto I <b>PINTURA</b>	E	Vanessa Galladro Fernández	jueves, 9.15-13.45	Primer Semestre	AII.6	18/12/25	15/01/26
3º	Teoría del Arte Moderno	A	Diana Angoso de Guzmán	martes, 16:00-19.00	Primer Semestre	B3	16/12/25	13/01/26
3º	Teoría del Arte Moderno	B	Diana Angoso de Guzmán	jueves, 16:00-19.00	Primer Semestre	B3	18/12/25	15/01/26
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Carlos Trigueros Mori	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2 E3 Plató	19/05/26	02/06/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Pablo Llorca Casanueva	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.3	18/05/26	01/06/26
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>DIBUJO</b>	B	Verónica Navarro Navarro	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	2.2	21/05/26	04/06/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>DIBUJO</b>	B	Mónica Jorquera González	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.4	20/05/26	10/06/26
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>ESCULTURA</b>	C	Gloria Durán Hernández-Mora	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.7	21/05/26	04/06/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>ESCULTURA</b>	C	Azucena vieites García	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.7	20/05/26	03/06/26
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>GRABADO</b>	D	Usama Habil Habil	martes, 9.30-14.00	Segundo Semestre	AII.2	19/05/26	02/06/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>GRABADO</b>	D	Concha Sáez del Álamo	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	AII.2	14/05/26	04/06/26
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. <b>PINTURA</b>	E	José María Larrondo Fraile	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.6	19/05/26	02/06/26
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. <b>PINTURA</b>	E	Julio A. Martín Martín	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.6	20/05/26	03/06/26
3º	Historia del Arte Contemporáneo	A	Mercedes Cerón Peña	martes, 16.00-19.00	Segundo Semestre	1.8	26/05/26	23/06/26
3º	Historia del Arte Contemporáneo	B	Mercedes Cerón Peña	viernes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	B.3	29/05/26	26/06/26
3º	Fotografía II	A	Susana Pérez Gibert	miércoles, 16:00-20.30	Segundo Semestre	Informática 4	27/05/26	17/06/26
3º	Fotografía II	B	Francisco Javier Ayarza Arribas	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 5	05/06/26	19/06/26
3º	Fotografía II	C	Susana Pérez Gibert	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 4	25/05/26	15/06/26
3º	Fotografía II	D	Susana Pérez Gibert	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 4	26/05/26	16/06/26
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

### 4º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Javier Codesal Pérez	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2	19/12/25	16/01/26
4º	Metodología del Proyecto II. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Carlos Trigueros Mori	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2 E3 Plató	17/12/25	14/01/26
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>DIBUJO</b>	B	Salim Malla Gutiérrez	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.2	16/12/25	20/01/26
4º	Metodología del Proyecto II. <b>DIBUJO</b>	B	Salim Malla Gutiérrez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.2	17/12/25	21/01/26
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>ESCULTURA</b>	C	Ana Pol Colmenares	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	16/12/25	20/01/26
4º	Metodología del Proyecto II. <b>ESCULTURA</b>	C	Azucena Vieites García	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	17/12/25	21/01/26
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>GRABADO</b>	D	Raquel Gemma Puerta Varó	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.2	16/12/25	13/01/26
4º	Metodología del Proyecto II. <b>GRABADO</b>	D	Isabel Carralero Díaz	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.2	17/12/25	21/01/26
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. <b>PINTURA</b>	E	Vanessa Gallardo Fernández	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.4	16/12/25	13/01/26
4º	Metodología del Proyecto II. <b>PINTURA</b>	E	Vanessa Gallardo Fernández	miércoles, 9.15-13.45	Primer Semestre	AII.4	17/12/25	14/01/26
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	A	Alberto Santamaría Fernández	lunes y martes, 8.30-10.00	Primer Semestre	B.3	13/01/26	16/06/26
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	B	Alberto Santamaria Fernández	jueves, 10:00-13:00	Primer Semestre	B.3	15/01/26	18/06/26
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	A	Alberto Chinchón Espino	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.1	18/12/25	15/01/26
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	B	Alberto Chinchón Espino	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.1	17/12/25	14/01/26
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	C	Alberto Chinchón Espino	jueves, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.1	18/12/25	15/01/26
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>AUDIOVISUALES</b>	A	Jesús Mª Domínguez Sánchez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2	27/05/26	10/06/26
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>DIBUJO</b>	B	Carlos Martín Rodríguez	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 5	21/05/26	04/06/26
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>ESCULTURA</b>	C	Esther Mañas Herreros Ana Pol Colmenares	martes, 10:00-14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	26/05/26	09/06/26
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>GRABADO</b>	D	Antonio Navarro Fernández	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.2	21/05/26	11/06/26
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. <b>PINTURA</b>	E	Julio A. Martín Martín	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.4	19/05/26	09/06/26
4º	<b>* TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)</b>				Segundo Semestre			
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

\* La dirección del Trabajo Fin de Grado (TFG) será asumido por los profesores del área que impartan docencia en el Grado en función de los temas de trabajo ofertados.

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
Optativa	Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	1.10	15/12/25	19/01/26
Optativa	Diseño Gráfico II	Único	Carlos Fortes García	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	Informática 5	15/12/25	19/01/26
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	18/05/26	01/06/26
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	Único	Carlos Fortes García	lunes, 9.30-14.00	Segundo Semestre	Informática 5	25/05/26	08/06/26
Optativa	Arte y Fotografía	Único	Pablo Llorca Casanueva	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.3	15/12/25	12/01/26
Optativa	Arte y Espacio Arquitectónico	Único	Raquel Gemma Puerta Varó	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	1.8	15/12/25	12/01/26
Optativa	Arte y Naturaleza	Único	Esther Mañas Herreros	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	Al.2 Al.3 Al.5 Al.6 Al.7	15/12/25	19/01/26
Optativa	Escenografía	Único	Ricardo García Núñez	lunes, 9.00-13.30	Segundo Semestre	B.7	08/06/26	22/06/26
Optativa	Ilustración	<b>A *</b>	David de la Mano Rodero	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.3	12/01/26	26/01/26
Optativa	Ilustración	<b>B *</b>	David de la Mano Rodero	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	2.3	18/05/26	22/06/26
Optativa	Paisaje	Único	Julio A. Martín Martín	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.1.	25/05/26	08/06/26
Optativa	Arte y Educación	Único	Beatriz Escribano Belmar	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.3	19/12/05	16/01/26
Optativa	Crítica de Arte	Único	Mercedes Cerón Peña	lunes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	1.8.	25/05/26	22/06/26

**A\***\_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido en entre la **A** y la **L** cursarán esta asignatura en el Primer Semestre  
**B\***\_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido en entre la **M** y la **Z** cursarán esta asignatura en el Segundo Semestre

**La carga docente del profesorado se verá aumentada/modificada por los Trabajos Fin de Grado**