

### Consideraciones Generales

Evaluación continua a través de la práctica en el aula y en sus proyectos personales

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

Actividades	Peso en la calificación definitiva	Mínimo sobre 10 que hay que obtener para poder superar la materia
Actividades Presenciales de evaluación continua	40%	2
Actividades no presenciales de la parte teórica de la evaluación continua	10%	2
Actividades no presenciales de la parte práctica de la evaluación continua	10%	2
Examen de la parte teórica	20%	3
Examen de la parte práctica	20%	3

### Instrumentos de evaluación

Es requisito indispensable la presentación de todos los trabajos, tanto teóricos como prácticos, propuestos por el profesor en las fechas acordadas. La evaluación se realiza en presencia de todos los alumnos debido al carácter pedagógico que tiene la fórmula, y porque permite al estudiante argumentar verbalmente su trabajo.

### Recomendaciones para la evaluación.

Aportar las competencias previstas en el ámbito de la creación, esencialmente el dibujo o la pintura, asistiendo y participando de forma activa en las actividades del programa establecido, con el fin de ver la evolución sufrida por el estudiante en el desarrollo y comprensión de las ideas, los conceptos y los procesos creativos, revisando y tutorizando al alumno de una forma continua.