

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA II (Básica)		
<b>CÓDIGO</b>	107604 (Grupo 2)	<b>CURSO</b>	1º
<b>PROFESORES</b>	Ana Carabias Torres / Elizabeth Manjarrés Ramos		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Tras la finalización de las clases presenciales de la profesora Carabias, la profesora Manjarrés ha mantenido una docencia virtual a través de Google Meet y Studium. En este sentido, a partir de ahora mantendremos la docencia a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ En Studium (&lt;<a href="https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=11091">https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=11091</a>&gt;) donde siguen manteniendo a su disposición los materiales didácticos de esta asignatura.</li> <li>⇒ Clases virtuales en línea a través de Google Meet (&lt;<a href="https://meet.google.com/xnr-jqdc-grp">meet.google.com/xnr-jqdc-grp</a>&gt;), todos los martes lectivos, desde el 31 de marzo hasta el 30 de abril, de 11.00h a 11.30h.</li> <li>⇒ Tutorías por correo electrónico y a través de Google Meet. Las tutorías por videollamada deben ser previamente concertadas.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresar brevemente el sistema de evaluación			
<p>Según el nuevo planteamiento la nota final de esta asignatura tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La tarea práctica (comentario de texto en 5 folios como máximo; valor 50% de la nota final).</li> <li>⇒ Memoria de aprendizajes nuevos (en 5 folios como máximo; valor 40%). En <i>Studium</i> tenéis una breve guía para realizarla &lt;<a href="https://moodle2.usal.es/pluginfile.php/1499879/mod_resource/content/0/C%C3%B3mo%20hacer%20una%20memoria%20de%20aprendizajes%20nuevos.%20M%C3%BAsica-Humanidades.pdf">https://moodle2.usal.es/pluginfile.php/1499879/mod_resource/content/0/C%C3%B3mo%20hacer%20una%20memoria%20de%20aprendizajes%20nuevos.%20M%C3%BAsica-Humanidades.pdf</a>&gt;).</li> <li>⇒ Asistencia a clase (valor 10% de la nota final. Se tiene en cuenta la asistencia a clase hasta el día 12 de marzo, en que se suspendió la docencia presencial).</li> </ul>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Tareas programadas y su alternativa a partir del 16-Marzo	Valor en la nota final inicial	Valor en la nota final a partir del 16-Marzo
1. Tarea práctica. Comentario de texto. Fecha de entrega en <i>Studium</i> (en documento Word o Pdf): <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª convocatoria: <b>antes</b> del 13 de mayo de 2020</li> <li>• 2ª convocatoria: <b>antes</b> del 11 de junio de 2020.</li> </ul>	20%	50%
2. Memoria de aprendizajes nuevos (en sustitución del examen escrito). Fecha de entrega en <i>Studium</i> (en documento Word o Pdf). <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª convocatoria: 13 de mayo de 2020.</li> <li>• 2ª convocatoria: 11 de junio de 2020.</li> </ul>	70%	40%
3. Asistencia a clase	10%	10%

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (Básica)		
<b>CÓDIGO</b>	107605 (Grupo 1)	<b>CURSO</b>	1º
<b>PROFESORES</b>	José Vicente Luengo Ugidos		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Además de las realizadas en el periodo de docencia presencial, se ponen a disposición del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentaciones de clases teóricas en plataforma virtual Studium.</li> <li>-Tutorías por correo electrónico o videoconferencia.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>La evaluación consistirá en los siguientes parámetros:</p> <p><u>1.- Asistencia y participación en clases presenciales</u>, conforme a los siguientes porcentajes: &gt;80% = 1 ; 61-80% = 0,8; 41-60% = 0,6; 21-40% = 0,4; 11-20% = 0,2; &lt;11% = 0.</p> <p><u>2.-Trabajo solicitado a principios de curso</u>: 30 % de la nota final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudiantes que hayan podido elaborarlo: se valorará positivamente.</li> <li>-Estudiantes que no hayan podido presentarlo: <u>NO será penalizado este parámetro.</u></li> </ul> <p>En el primer caso, se ha de entregar antes de cumplir el plazo dado (30 de abril), en <i>Stodium</i>, en el apartado de “<i>tarea</i>” abierto al efecto.</p> <p><u>3.-Realización de “Cuestionario”</u> (formato respuesta breve: catalogación de obras), a través de Studium: 60 % de la nota final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Materia de examen</i>: a) obras de referencia estudiadas en clases presenciales, b) obras presentadas en <i>Stodium</i> en clases virtuales, c) obras poco representativas para que el alumno demuestre las competencias adquiridas y, por otra parte, hacer viable el cuestionario virtual.</li> <li>- <i>Formato</i>: Comentario de 20 imágenes de obras de arte: autor, obra (si son significativos); <u>estilo (escuela o periodo) y cronología de dicho estilo</u>; breve argumentación en caso de que la obra se adscriba a varios periodos.</li> </ul> <p>- <b>Modo de realización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Será un examen sincrónico para la mayoría de estudiantes. Se realizará el día designado ya por la Secretaría del Centro. Día y hora serán publicados en Studium.</li> <li>-Y también se harán exámenes asincrónicos a través de “cuestionario de Studium” o a través de videoconferencia para estudiantes con problemas informáticos y alumnos recomendados por el S.A.S., a los que se les ruega se pongan en contacto con el profesor a través de correo electrónico para solucionar cualquier incidencia.</li> </ul>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA (Básica)		
<b>CÓDIGO</b>	107606 ( <i>Grupo 1</i> )	<b>CURSO</b>	1º
<b>PROFESORES</b>	Miguel Ángel Luengo Ugidos / M <sup>a</sup> Luisa Bustos Gisbert		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expres brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Las clases teóricas y prácticas a partir del 13 de marzo se han planteado de forma no presencial, poniendo a disposición de los estudiantes en Studium materiales complementarios (textos fundamentalmente) así como tareas prácticas para comprobar su progreso en el aprendizaje de los contenidos. Se ha informado a través del correo electrónico a todos los estudiantes cada vez que se han incorporado documentos o se han encomendado tareas.</p> <p>Las tutorías a partir del 14 de marzo se han realizado a través del correo electrónico de los profesores responsables de la asignatura.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expres brevemente el sistema de evaluación			
<p>Se tendrán en cuenta todas las actividades formativas programadas durante el curso. Para obtener una calificación positiva se debe tener puntuación en todos los items que figuran a continuación (criterios de evaluación):</p> <p><b>1) Asistencia a clases teóricas y prácticas (10%):</b> se tendrán en cuenta las firmas de asistencia a clase mientras fueron presenciales (hasta el 13 de marzo) y la realización de los cuestionarios propuestos.</p> <p><b>2) Cuaderno de Prácticas (40%):</b> Se valorará la realización del cuaderno de prácticas que debe ser entregado hasta el 4 de mayo de 2020 a través de la plataforma Studium.</p> <p><b>3) Examen final (50%):</b> prueba escrita tipo test a través de la plataforma Studium en el idioma oficial de la asignatura (español).</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	INGLÉS B1 (Básica)		
<b>CÓDIGO</b>	107607 (Grupo 2)	<b>CURSO</b>	1º
<b>PROFESORES</b>	Jorge Diego Sánchez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
Las actividades planificadas durante las sesiones presenciales se han realizado por Skype y mediante las herramientas de Moodle.			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Debido a la emergencia sanitaria, los exámenes presenciales no se podrán llevar a cabo. De cara a evitar posibles complicaciones en la realización de un examen por escrito por Studium, se ofrece aquí una alternativa en el sistema de evaluación para las convocatorias Ordinaria y Extraordinaria.</p> <p><b>Convocatorias ordinaria y extraordinaria (inicialmente convocadas el 22-Mayo y 16-Junio, respectivamente)</b></p> <p>Se mantiene el 50% de la prueba oral y el 50 % de la prueba escrita para los estudiantes que no han seguido evaluación continua. [SE INCLUYE INFORMACIÓN SOBRE ESTUDIANTES QUE HAN SEGUIDO EVALUACIÓN CONTINUA AL FINAL DE ESTA SECCIÓN]</p> <p>La prueba oral se realizará por Skype en horario a convenir entre estudiante y profesor. Se realizarán el día 22 mayo como figura en la convocatoria. Se proponen dos fechas adelantadas el 6 de mayo de 11.15 a 13.00 y el 7 de mayo en la misma franja para evitar la saturación de la plataforma el 22 de mayo. Se solicita al candidato/a que, por favor, envíe un email al profesor para confirmar la fecha y hora.</p> <p>La prueba escrita se realizará en forma de entrega de un portafolio de las siguientes tareas que resumen y se basan en los criterios de evaluación marcados en la Guía de la Asignatura. La entrega de este dossier se tiene que hacer antes de las que iban a ser las fechas de cada convocatoria (22 de mayo, para la ordinaria y 16 de junio, para la extraordinaria), adaptándose así al trabajo que cada estudiante tendría que haber realizado en cuanto a estudio, planteamiento y ejecución de ejercicios. Por lo tanto, se sustituye la prueba escrita por esta entrega de dossier.</p>			

### Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Este dossier se basa en las siguientes actividades que se entregarán al mismo tiempo (si hay problemas de espacio se puede realizar en distintos correos electrónicos pero al mismo modo para facilitar la labor archivística). Las cuatro tareas se realizarán en inglés:

1 – Crear un vídeo de hasta 3 minutos sobre Cambio Climático y cómo reducirlo (10%). Tiene que incluir 10 frases en condicional, 10 frases en pasiva y 10 recomendaciones. Elige un lugar y una medida en especial. Tenéis que grabar un vídeo de 3 minutos de duración. Podéis hacerlo utilizando ZOOM o editores de vídeo. También directamente desde vuestro móvil. Lo tenéis que mandar por correo (como adjunto o como enlace por Google Dropbox) o bien subirlo a Youtube u otra plataforma e incluir el link en el dossier.

2 - Tenéis que hacer un resumen de 200 palabras sobre el vídeo que sigue (10%). Se especificarán 10 frases de estilo indirecto y un decálogo para la gestión geopolítica del resultado que se muestra al final del vídeo

<https://www.theguardian.com/cities/2019/mar/21/500-years-in-59-seconds-the-race-to-be-the-worlds-largest-city>

3- Escribe 350 palabras sobre la Guerra Civil Española en tu lugar de origen (15 %). Tienes que detallar “qué pasó (past tenses), “qué pasa ahora” (en presente, qué se hace con lugares/historias respecto a ese momento y sugerencias que se os ocurren respecto a memoria histórica, museística, aprovechamiento de lugares...) y “qué hace falta para el futuro” (para que generaciones no tengan acceso sesgado, etcétera - practicad las recomendaciones).

4- Escribe una entrevista con preguntas y respuesta qué harías a tu personaje histórico favorito (15%). Tiene que tener una longitud de 500 palabras.

A los **estudiantes de evaluación continua** que han asistido a clase, se les ha asignado los siguientes tantos por cientos para actividades presenciales y virtuales:

Presentación oral en clase 24 y 25 de febrero 5%

Actividad presencial 8 de marzo: 10%

Actividad presencial 9 de marzo: 15%

Entrega tareas y participación hasta 24 de marzo: 10%

Presentación virtual sobre Guerra Civil: 10%

Presentación virtual oral sobre influencias cambio climático: 10%

Actividad virtual escrita (escritura de resumen) TAREA DE ENTREGA VIRTUAL: 10%

Actividad escrita final (escritura de podcast) TAREA DE ENTREGA VIRTUAL: 25%

Entrega tareas VIRTUALES desde 24 marzo hasta 15 de mayo 2020 : 5%

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA ANTIGUA I (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107702 (Gr.1 y Gr.2)	<b>CURSO</b>	1º
<b>PROFESORES</b>	M <sup>a</sup> Rosario Valverde Castro (Gr. 1) / Juan José Palao Vicente (Gr. 2)		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Las metodologías se han adaptado a las circunstancias excepcionales derivadas del estado de alarma decretado a raíz del covid 19. Se han desarrollado la mitad de las clases teóricas, que han servido para presentar el esquema de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo. De forma complementaria, se ha enviado material, a través de la plataforma <i>Stvdivm</i>, para suplir la falta de esas sesiones presenciales. El alumnado ha debido preparar una parte de los contenidos teóricos a partir del material aportado por el profesor/-a y siguiendo siempre sus indicaciones.</p> <p>–Clases prácticas: se han dedicado a la realización de los comentarios de textos históricos ofertados en la ficha original de la asignatura.</p> <p>–Tutorías: Los profesores hemos estado a disposición del alumnado, bien de forma presencial o por vía telemática, para resolver las dudas sobre la materia</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<b>Consideraciones generales</b>			
<p>Dadas las circunstancias excepcionales por las que atravesamos, la evaluación se centrará básicamente en la prueba final. En ella, serán objeto de evaluación los contenidos analizados en las sesiones presenciales (TEMAS del 1 al 10, este último visto parcialmente). A ellos se les sumarán las lecturas obligatorias, tanto la ya planificada desde el inicio del curso, como la del material ofertado tras la finalización de las sesiones presenciales.</p> <p>Teniendo en cuenta la imposibilidad de llevar a cabo cualquier tipo de actividad presencial, se realizará una prueba a distancia, en la que el alumnado deberá demostrar la adquisición de las competencias y contenidos mínimos exigibles para superar la materia. En su planteamiento, se tendrán en cuenta las circunstancias excepcionales que han regido el desarrollo de la asignatura.</p>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

***Criterios de evaluación***

Examen teórico-práctico: 90 %

Asistencia a clase, valorando la participación activa: 10%

***Instrumentos de evaluación***

Prueba final

Participación activa en clase.

***Recomendaciones para la evaluación***

En la prueba final se tendrá en cuenta, además de los contenidos, la forma de expresión y las faltas de ortografía, que podrán modificar la nota de todos ellos. Cualquier plagio detectado, invalidará la prueba.

***Recomendaciones para la recuperación***

Se recomienda contactar con el profesor/-a para obtener indicaciones de cara a superar la asignatura.



**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA MODERNA I (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107703 (Grupo 1)	<b>CURSO</b>	1º
<b>PROFESORES</b>	Luis E. Rodríguez-San Pedro / Omar Gómez-Cornejo Aguado		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuales de referencia de autoría del profesor u otros</li> <li>- Elaboración de trabajos por los alumnos</li> <li>- Comunicación y consultas con los alumnos por correo electrónico y avisos en Studium</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Nuevas medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se suprimen las pruebas escritas presenciales.</li> <li>- Se reducen los trabajos obligatorios a uno, dadas las dificultades de acceso a las bibliotecas.</li> <li>- Se posibilita la realización de algún otro trabajo voluntario.</li> <li>- Los trabajos deberán enviarse, para su valoración, al correo electrónico del Profesor: lers@usal.es</li> <li>- Se suprimen los porcentajes de evaluación referidos a los exámenes presenciales</li> </ul> <p><b>La evaluación se llevará a cabo por los trabajos on-line presentados: uno voluntario y otro optativo</b></p>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA MODERNA I (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107703 (Grupo 2)	<b>CURSO</b>	1º
<b>PROFESORES</b>	Jacinto de Vega Domínguez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hasta el 12 de marzo, las contempladas en la ficha original.</li> <li>- Del 12 de marzo en adelante, adaptación a enseñanza virtual y a distancia por medio de Studium.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Supresión de la prueba escrita presencial (examen final).</li> <li>-La prueba de evaluación final se sustituye por evaluación continua (sobre la base de las prácticas obligatorias y voluntarias ya programadas y alguna ya realizada) vía telemática y a distancia por medio de la plataforma Studium. Esta evaluación se complementa con un trabajo final-ensayo personal por parte de cada estudiante.</li> <li>-Se mantienen los porcentajes.</li> <li>-Iguales criterios de cara a la recuperación.</li> </ul>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA				
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA (Básica)				
<b>CÓDIGO</b>	107615 (Grupo 1)	<b>CURSO</b>	2º		
<b>PROFESORES</b>	Elisa Botella Rodríguez / M <sup>a</sup> Pilar Brel Cachón				
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>					
Expresa brevemente las metodologías utilizadas					
<p>He alterado el reparto en horas de cada una de las metodologías utilizadas para adaptarnos al estado de alarma y darle coherencia a las mismas con el sistema de evaluación. En rojo destaco las metodologías más utilizadas desde el 14 de marzo.</p>					
	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumnos	Horas Totales	Créditos ECTS
<b>Actividades presenciales</b>	58			58	2
Clases magistrales	30			30	
Clases prácticas	8			8	
<b>Chat Studium y clases online vía Meet desde el 14 de marzo</b>	12			12	
Realización examen final	2			2	
<b>Actividades no presenciales</b>					
Estudio y lecturas	3	10	53	66	≈ 3

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Realización foros de Debate online Desde el 14 de marzo	3	3	3	9	
Preparación examen final			23	23	≈ 1
TOTAL	58	13	79	150	6

**EVALUACIÓN**

Expresé brevemente el sistema de evaluación

A continuación, introduzco cambios en los porcentajes de la evaluación continua y el examen final dada la excepcional situación y el estado de alarma:

**Foro de participación: 20 %**

**Realización de las prácticas y presentación/trabajo: 50 %**

**Examen final: 30 %**

- El examen final estará conectado a las materias que se hayan impartido en las clases magistrales de teoría. Valoración 30%

- El conocimiento y resolución de las prácticas en el aula serán determinantes para la realización del trabajo en equipo. Se puntuarán las prácticas con el 50% de la nota final

- Actividades en el campus virtual o en clase serán valoradas en un 20% de la nota. Estas actividades han sido especialmente evaluadas desde el jueves 12 de marzo y el comienzo del estado de alarma. Por ello incrementamos su porcentaje de evaluación del 10 al 20% para poder adaptar la evaluación a esta situación excepcional.

Economía es una asignatura en la que el estudio de los conceptos económicos, la realización de trabajos tanto a escala individual como en equipo y la asistencia y participación en clase y en actividades on-line aseguran su superación, siempre y cuando el estudiante demuestre interés y se esfuerce por aprender.

**El examen final (asincrónico) consistirá en una prueba de 4 preguntas teóricas y prácticas** con un tiempo libre para su realización de 4 horas (fecha 22 de mayo; tiempo: de 10 a 14 horas) y entrega en PDF a través de Studium. Se hará una pequeña introducción y explicación del examen a través de google meet antes de su comienzo a las 10 horas.

Se exige a todos los estudiantes que sepan relacionar los acontecimientos con el pensamiento económico y sepan utilizar las herramientas básicas de análisis económico.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA (Básica)		
<b>CÓDIGO</b>	107616 (Grupo 1)	<b>CURSO</b>	2º
<b>PROFESORES</b>	Francisco Sánchez López		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>En cada clase semanal se trabaja sobre una lectura. Lecciones magistrales presenciales. Clases a través de videoconferencia basadas en una lectura y un resumen que entregado a los estudiantes previamente.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los exámenes y controles de lectura son en formato test.</li> <li>• Las prácticas (actividades en clase, participación, controles de lectura) computan un 35% de la nota final.</li> <li>• El examen final aportará el 65% de la nota final. Para aprobar y poder promediar con las prácticas, es requisito aprobar el examen, es decir, obtener una nota igual o mayor que 5.</li> <li>• Las personas que se examinen en segunda convocatoria lo harán por el 100% de la nota.</li> </ul>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	LITERATURA COMPARADA (Básica)		
<b>CÓDIGO</b>	107617 (Grupo 1)	<b>CURSO</b>	2º
<b>PROFESORES</b>	Manuel González de Ávila / Guillermo Aguirre Martínez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p><b>Metodología aplicada desde la suspensión de las clases presenciales</b></p> <p>Cercano ya a ser sustituido por el segundo docente de la asignatura, Guillermo Aguirre Martínez, profesor también del área de Teoría de la literatura y Literatura comparada de la Facultad de Filología, se encomendó a los alumnos, a partir del confinamiento, la preparación del último tema programado. Los alumnos han dispuesto de todos los materiales necesarios para ello en la plataforma Studium:</p> <p>a) Los temas teórico-históricos desarrollados (de modo que no necesitan tomar apuntes en clase, solo notas complementarias o aclaratorias, de resultar conveniente). Dichos temas están en formato Word para permitir su reelaboración productiva por parte del alumno.</p> <p>b) Un corpus de textos, íntegros o bajo forma de extractos, que abarcan los géneros del tratado científico, el ensayo, la lírica, el teatro y la novela, así como también el discurso periodístico o mediático.</p> <p>c) Un corpus de imágenes y documentos visuales y sonoros relativos al contenido de la asignatura, igualmente poligenéricos y multimediales.</p> <p>Desde el momento inicial se envió al alumnado, a través del foro en Studium, información detallada e instrucciones relativas al modo de proceder para asegurar el aprovechamiento del tiempo de confinamiento y la superación de las exigencias de la asignatura. Posteriormente, se incrementó el intercambio de mensajes con el alumnado a fin de resolver cualquier duda que pudiera surgir en ellos durante el estudio y la consulta de los materiales disponibles.</p> <p>Igualmente, se transmitieron a los alumnos consignas complementarias sobre el modo de realización de otras tareas personales pendientes, y se resolvieron sus dudas al respecto, hasta el día de hoy.</p> <p><b>Metodología propuesta</b></p> <p>Se velará por la implicación activa del alumnado en la producción y gestión de una parte de los contenidos de la asignatura. Para ello se pondrá a su disposición, en la plataforma Studium, un temario desarrollado, pero bajo formato reelaborable, encomendándosele su ampliación, modificación o reestructuración productiva en función del avance en la asignatura y de los intereses formativos y disciplinares de cada alumno, junto con dos bibliografías analíticas y sectoriales.</p>			

### Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Dicho temario irá acompañado de un corpus de textos, íntegros o bajo forma de extractos, que abarcan los géneros del tratado científico, el ensayo, la lírica, el teatro y la novela, así como también el discurso periodístico o mediático, y de un corpus de imágenes y documentos visuales y sonoros relativos al contenido de la asignatura, igualmente poligenéricos y multimediales.

Las dudas, sugerencias y comentarios críticos que en torno a dicha actividad puedan surgir serán atendidas y gestionadas de forma cooperativa a través del foro de Studium; e individualmente, por medio del correo electrónico, cuando así lo aconseje su naturaleza.

#### **EVALUACIÓN**

Expresa brevemente el sistema de evaluación

*(Actualización sobre lo publicado inicialmente en la Guía)*

##### **Consideraciones Generales**

En el caso de que la situación lo requiera, se pondrá en práctica una evaluación no presencial asincrónica, consistente en la entrega de una tarea específica individual al profesor a través de la plataforma Studium.

Dicha tarea tendrá un contenido y unos objetivos bien delimitados y formulados por el docente, y un tiempo restringido de ejecución, pero que bastará para su preparación en condiciones óptimas. Ello permitirá solventar las dificultades técnicas u horarias que pudieran surgir a la hora de su elaboración o entrega.

Las exigencias para su redacción, así como toda otra instrucción práctica, serán comunicadas al alumnado vía foro Studium y correo electrónico.

##### **Instrumentos de evaluación**

Examen, exposiciones, material de trabajo de elaboración personal, participación en seminarios y tutorías, lecturas obligatorias, etc.

El examen contará por un 60% de la calificación del alumno, concerniendo el 40% restante a las exposiciones, trabajos personales y participación del alumno en seminarios y tutorías. Los subporcentajes relativos dentro de ese último 40% se modularán en función del desarrollo respectivo de cada una de tales tareas durante el curso académico. Todos los porcentajes son indicativos y podrán variar según las vicisitudes internas y externas a la actividad docente y discente global.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	ESTÉTICA (Básica)		
<b>CÓDIGO</b>	107618 (Grupo 1)	<b>CURSO</b>	2º
<b>PROFESORES</b>	Rosa M <sup>a</sup> Benítez Andrés / Domingo Hernández Sánchez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Metodologías empleadas durante el periodo de Docencia no Presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comentarios de texto y reseñas críticas (solicitados como Tarea a través de Studium): 4 Tareas (corregidas y comentadas con el estudiante a través de email y del Foro de Studium)</b></li> <li>- <b>Docencia virtual (mediante Blackboard Collaborate)</b></li> <li>- <b>Tutoría online individual (a través de Email)</b></li> <li>- <b>Tutoría online en grupo (a través del Foro de Studium)</b></li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Convocatoria ordinaria:</b></li> <li>- <b>Tareas realizadas durante el periodo de Docencia no Presencial: 30% de la evaluación final (Tareas 1 y 2: 10 % -equivalente al 10% de "Participación en el aula y en las actividades dirigidas" que aparecen en la Ficha inicial-; Tarea 3: 10 %; Tarea 4: 10 %).</b> Se informará de las características, modos de realizar cada Tarea y plazos de entrega a través de Studium. En el caso de que el/la estudiante no haya podido cumplir los plazos establecidos por causa justificada, se le permitirá la entrega posteriormente (siempre con anterioridad a la fecha oficial de la prueba final).</li> <li>- <b>Prueba final: 70 % de la evaluación final.</b> La prueba constará de dos preguntas (una del bloque histórico: 35%; una del bloque conceptual: 35%) referidas a los temas impartidos presencialmente y enunciadas con los mismos títulos que los utilizados durante las clases presenciales. Las preguntas se remitirán como Tarea a través de Studium <b>dos días antes</b> de la fecha oficial. Su entrega tendrá como límite la fecha y hora oficiales de la prueba. Se limitará la extensión de lo entregado a alrededor de dos páginas para cada pregunta (<b>máximo de 2400 palabras</b> en el total de la prueba) y se entregarán, a través de Studium, en PDF, espacio simple, letra Times New Roman, cuerpo 12.</li> <li>- <b>Convocatoria extraordinaria (recuperación):</b> Se mantendrán los mismos porcentajes que en la evaluación ordinaria. Se mantendrá la puntuación obtenida en las Tareas ya entregadas (en el caso de que el/la estudiante no las haya entregado, se abrirá un nuevo plazo para que pueda hacerlo) y la prueba final tendrá las mismas características que las de la evaluación ordinaria).</li> </ul>			



**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA ANTIGUA II (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107707 (101920)	<b>CURSO</b>	2º
<b>PROFESORES</b>	Dionisio Pérez Sánchez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Exposición en clase de la materia, que se anticipa a través de un manual previamente conocido por los alumnos. Se complementa con textos que, igualmente, se comentan en clase.</p> <p>Se persigue la participación del alumnado, evitando así la clase magistral como método exclusivo.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Un tema a elegir por el alumno de entre todos los que componen el Manual, en este caso, "Historia de Roma", de J.M. Roldán</p> <p>La asistencia del alumno se valorará en un 10%</p>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA MODERNA II (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107708	<b>CURSO</b>	2º
<b>PROFESORES</b>	Francisco Javier Lorenzo Pinar		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
Se ha procedido a grabar las clases y colgarlas en Studium desarrollando las tutorías on-line.			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
Se mantienen los porcentajes de evaluación.			
Se valora un 10% la asistencia y participación en clase contabilizándose hasta el momento del cese de la docencia de una manera proporcional.			
40% dos ejercicios prácticos consistentes en dos comentarios de texto facilitados al alumno al principio de curso.			
50% Se efectuará un ejercicio en el cual el alumno responderá a dos preguntas de carácter comparativo valorada cada una de ellas en un 25% del total de la nota.			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA II (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107709	<b>CURSO</b>	2º
<b>PROFESORES</b>	Francisco de Luis Martín		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hasta el 10 de marzo, las contempladas en la ficha original.</li> <li>- Del 12 de marzo en adelante, adaptación a enseñanza virtual y a distancia por medio de la plataforma Studium.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supresión de la prueba escrita presencial (examen final).</li> <li>- La prueba de evaluación final se sustituye por una prueba evaluatoria a distancia y la correspondiente a la práctica que cada estudiante debe realizar y entregar telemáticamente.</li> <li>- Se mantienen los porcentajes.</li> <li>- Iguales criterios para la recuperación.</li> </ul>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA III (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107714	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	Juan Andrés Blanco Rodríguez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
Además de lo expuesto en la Guía inicialmente presentada se incidirá en las distintas formas de comunicación telemática en cuanto a la exposición de conocimientos, elaboración de trabajos prácticos y evaluación.			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
Se valorará la asistencia a las sesiones presenciales realizadas que supondrá un máximo de un 20% de la calificación final. Se considerará especialmente la elaboración de trabajos en equipo (40% de la calificación) y el resultado de una prueba escrita no presencial (40% de la calificación).			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107715	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	Izaskun Álvarez Cuartero		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha sustituido la clase presencial por las sesiones síncronas en el mismo horario que estaba marcado por el calendario académico a través de la plataforma GOOGLE MEET.</li> <li>• Los estudiantes continuarán entregando sus prácticas en Studium.</li> <li>• Comunicación y consultas con los alumnos por correo electrónico y avisos en Studium</li> <li>• Las lecturas obligatorias se han reducido a nueve. La prueba escrita versará sobre dichas lecturas como se lleva indicando a lo largo del curso.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p><b>Nuevas medidas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se suprime la prueba escrita presencial y se sustituye por la prueba escrita virtual.</li> <li>• Los estudiantes mantendrán la realización de las tareas prácticas de los lunes. Estos trabajos seguirán subiéndose a la plataforma Studium como es habitual.</li> </ul>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	ARQUEOLOGÍA II (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107716 (101929)	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	Enrique Ariño Gil		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Presencial, en la forma habitual y programada hasta el 12 de marzo. Desde esta fecha, docencia on line a través de la plataforma Studium y atendiendo las tutorías a través del correo electrónico. Los estudiantes han recibido el encargo de una práctica (con documentación proporcionada por el docente) y unos apuntes de la totalidad de la asignatura.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Examen: hasta el 80%  Trabajo individual: hasta el 10%  Asistencia con participación activa en clases y seminarios: hasta el 10%</p> <p>Se recomienda leer y analizar los apuntes de la asignatura disponibles en Studium. Para la prueba es necesario disponer de un ordenador con conexión a internet, para poder enviar la prueba escrita al profesor por e.mail. En el caso de que no se disponga de estas herramientas se ruega contactar con el profesor mediante un correo electrónico. También puede contactarse con el docente por correo electrónico para cualquier consulta o tutoría previa al examen.</p> <p><b>Características del examen:</b> El examen consistirá en elaborar un proyecto de intervención en un yacimiento arqueológico. El estudiante recibirá información sobre cinco yacimientos (con información básica sobre sus características, registro superficial y contexto). Deberá elegir <b>solo</b> uno de estos casos, justificar su elección y explicar una estrategia de intervención que incluya:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elegir dos herramientas técnicas de prospección (georradar, magnética, LiDAR, drones, fotografía aérea... etc.) y justificar la elección para el caso práctico por el que se ha optado.</li> <li>2. Una selección de zonas del yacimiento en que se practicaría una excavación (indicando superficie estimada para cuatro campañas y el tipo de excavación que se llevaría a cabo).</li> <li>3. Qué protocolo de registro (planimétrico, fotográfico, de recogida de material, de recogida de material para datación...) aplicaría en la excavación.</li> </ol> <p>Extensión <b>máxima</b>: 3.000 palabras o cinco páginas DIN A4 (aproximadamente).</p>			

### Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

**Primera convocatoria:** El día 18 de mayo se subirá a la plataforma Studium la documentación para elaborar la prueba escrita. Se establece como plazo de entrega el día 22 de mayo. Los trabajos se enviarán al profesor por correo electrónico (argil@usal.es). La fecha oficial del examen es el día 20, pero dado que se establece una evaluación on line en circunstancias especiales se establece un calendario de cinco días para realizar la prueba.

**Segunda convocatoria:** El examen tendrá las mismas características. El día 15 de junio se subirá a la plataforma Studium la documentación para elaborar la prueba escrita. Se establece como plazo de entrega el día 19 de junio. Los trabajos se enviarán al profesor por correo electrónico (argil@usal.es). La fecha oficial del examen es el día 15, pero dado que se establece una evaluación on line es circunstancias especiales se establece un calendario de cinco días para realizar la prueba.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107721	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	Antonio Blanco González		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Además de las sesiones presenciales (hasta el confinamiento), la asignatura se había diseñado desde el principio de su impartición para proporcionar a los estudiantes abundante material de trabajo personal accesible a través de <i>Stodium</i>, que simplemente se ha ampliado, sin variar las metodologías docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Las presentaciones de las sesiones expositivas presenciales, que han sido reelaboradas por el docente para que sean comprensibles por sí mismas y contengan más texto (para que no requieran explicación oral, tal como se había diseñado inicialmente).</li> <li>b) Abundantes elementos interactivos: enlaces a vídeos de YouTube con conferencias y documentales, websites sobre los temas tratados (grandes repertorios de lenguas paleohispánicas o sobre el Bronce Atlántico) y definiciones de la Wikipedia, así como numerosos enlaces a las fichas del catálogo en red de objetos arqueológicos CERES del Ministerio de Cultura.</li> <li>c) Documentos en pdf organizados en dos carpetas: una carpeta de lecturas recomendadas (capítulos de manuales sobre el temario, escaneados antes del confinamiento o conseguidos en la red) y otra carpeta de lecturas adicionales (ensayos más interpretativos sobre aspectos particulares que estaban accesibles, en castellano y que fueran de suficiente calidad).</li> <li>d) Se ha continuado trabajando en la preparación de foros de debate en <i>Stodium</i> por parte del alumnado (trabajo colaborativo que forma parte de la evaluación continua con un peso del 20% de la calificación final), según la asignación de los equipos de trabajo (4-5 personas) establecida desde el comienzo de impartición de la asignatura.</li> <li>e) Se ha adoptado la tutoría grupal usando <i>Google Meet</i>, un recurso que ha sido muy demandado por los estudiantes y que está funcionando de forma muy satisfactoria.</li> </ul>			



Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

## EVALUACIÓN

Expresa brevemente el sistema de evaluación

### **Consideraciones Generales**

La evaluación adaptada a la docencia no presencial consistirá en: un 20% de asistencia (hasta el 10/03/20), participación en la preparación de material y trabajo colaborativo; un 30% por la entrega de un ensayo individual de entre los 4 ofertados; y un 50% por la realización de una prueba teórico-práctica sobre el temario, ejercicio que se celebrará en las fechas oficiales de convocatoria de exámenes. Los detalles concretos de cada método de evaluación así como de los requisitos del material a entregar y los criterios que se valorarán están disponibles de manera extensa en *Studium*: <https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=15782>

### **Criterios de Evaluación**

#### Trabajo colaborativo y participación en la preparación de material (20%)

Asistencia y participación en las clases presenciales (hasta el 10 de marzo) y participación en actividades grupales o cooperativas (elaboración de presentaciones en grupo y foros de debate): puntúan hasta un 20 % de la nota final.

#### Entrega de ensayo individual sobre uno de los cuatro temas ofertados (30%)

Se evaluará mediante un ensayo individual escrito (plazo de entrega hasta el 22 de mayo) que verse sobre uno de los cuatro bloques temáticos en que se divide la parte de contenido histórico de la asignatura: Neolítico, Calcolítico, Edad del Bronce o el primer milenio AC en Iberia. Este ensayo (hasta un máximo de 4.000 palabras) debe entregarse en formato pdf a través de *Studium* mediante la tarea habilitada al efecto. Se valorará la corrección escrita, la capacidad de síntesis, el orden y la claridad de las ideas; la adecuada cita de las ideas de otras personas y las fuentes consultadas. Se valorará especialmente el correcto uso de los conceptos teóricos sobre economía, política y parentesco tratados en el bloque A) marco interpretativo.

#### Prueba teórico-práctica (50%)

Se evaluará mediante un ejercicio a celebrar el día del examen oficial (el 22 de mayo en 1ª convocatoria y el 16 de junio en 2ª convocatoria), que se en pdf mediante *Studium*. Su plazo de entrega es de 24 horas. Este ejercicio constará de dos partes:

- a) Redacción de un tema (máximo 4.000 palabras, sin imágenes) a elegir entre dos seleccionados por sorteo, cuyos enunciados coincidirán con alguno de los cuatro bloques temáticos siguientes: B) Neolítico, C) Calcolítico, D) Edad del Bronce y E) el primer milenio AC. El tema para desarrollar no puede repetir el elegido por el estudiante en su ensayo. Se valorará la corrección escrita, la capacidad de síntesis, el orden y la claridad de las ideas; la adecuada cita de las ideas de otras personas; así como el correcto empleo de los conceptos teóricos sobre economía y política tratados en el bloque A) marco interpretativo.

Ejercicio práctico, consistente en el comentario contextual o crítico de 5 diapositivas (unas 500-600 palabras por diapositiva) usando el lenguaje técnico y los conceptos aprendidos y atendiendo a la representatividad e importancia de cada caso en la prehistoria de Iberia.

### Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

#### ***Instrumentos de Evaluación***

- a) Asistencia a clases presenciales (hasta el 11/03/20), participación en tareas colaborativas para la preparación de material para los foros de discusión (20% de la calificación final).
- b) Entrega de un ensayo individual sobre un tema elegido por el alumno (30%).
- c) Ejercicio teórico-práctico sobre el temario de la asignatura, prueba que se celebrará en las fechas oficiales de convocatoria de exámenes y con un plazo de 24 horas (50%).

#### ***Recomendaciones para la Evaluación***

Los trabajos, siempre originales, se entregarán a través de *Studium* en las fechas establecidas. El plagio (la reproducción literal de textos sin citar la autoría ni la fuente) se valorarán con un 0 (cero) sobre 10. Para evitar el plagio es necesario citar las obras o fuentes consultadas, así como reconocer la autoría de las ideas o aportaciones de otras personas. Todas las entregas individuales (tanto del ejercicio de redacción sobre el temario como el ensayo sobre un caso práctico se someterán a software antiplagio. Un diagnóstico de >60% de coincidencias literales sin cita será considerado plagio. Se recomienda consultar cuanto antes las posibles dudas con el docente, quien está disponible y accesible por email y mediante *Google Meet* (enlace también disponible en *Studium*; concertar cita previa por email): <https://meet.google.com/ygt-dgfq-rhv>

#### ***Recomendaciones para la Recuperación***

Contactar con el docente para analizar los fallos y obtener indicaciones que permitan al alumno superar los aspectos negativos.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	SOCIEDADES DEL ANTIGUO ORIENTE (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107722	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	M <sup>a</sup> Rosario Valverde Castro		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p><b>Clases teóricas:</b> servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.</p> <p>Antes las circunstancias excepcionales derivadas del estado de alarma decretado a raíz del covid19, en las clases presenciales han podido abordarse todos los temas del Bloque I y la mayor parte de los del Bloque II. Se ha tenido acceso a la materia de los dos últimos temas de este segundo bloque, no vista en el aula, a través de la bibliografía que les ha sido proporcionada a los/as estudiantes.</p> <p><b>Clases prácticas:</b> se dedican, en su mayoría, a la realización de comentarios de texto históricos, de mapas y de planos, así como de algunos documentos arqueológicos especialmente relevantes.</p> <p><b>Tutorías:</b> Existirán sesiones de tutoría programada (individuales o en pequeños grupos), con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno (este año, realizadas vía telemática, fundamentalmente mediante correos electrónicos)</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresar brevemente el sistema de evaluación			
<b>Consideraciones Generales</b>			
La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los <i>ítems</i> y al menos una puntuación de 5 sobre 10 en el examen final			
<b>Criterios de evaluación</b>			
<b>Examen teórico-práctico:</b> 60% (la materia objeto de examen será la comprendida en los dos primeros bloques del temario)			
<b>Trabajos de prácticas:</b> 30%			
<b>Participación y asistencia a las clases y a las tutorías:</b> 10%			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

***Instrumentos de evaluación***

Examen escrito (se realizará en la fecha establecida y se entregará a través de *Stvdivm* o por correo electrónico)

Trabajos de prácticas

***Recomendaciones para la evaluación***

Los trabajos, prácticas, etc., deberán entregarse inexcusablemente en las fechas previstas, a fin de no obstaculizar el normal desarrollo de la asignatura.

En todas las pruebas que se realicen, se tendrá en cuenta el correcto uso del lenguaje.

***Recomendaciones para la recuperación***

Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar la asignatura.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107723	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	M <sup>a</sup> Cruces Blázquez Cerrato		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p>La asignatura, dado su contenido, tiene una notable parte práctica que ha desarrollado de forma paralela a los contenidos teóricos. De hecho, a los dos bloques, teórico y práctico, se les ha asignado el mismo volumen de créditos. Precisamente por ello la asistencia a clase es fundamental.</p> <p>De cara a introducir a los alumnos en la bibliografía especializada se les ha solicitado la realización de un trabajo, cuyo tema ha sido previamente acordado y comentado en el horario de tutorías. Durante su elaboración, el trabajo es revisado y, en caso necesario reajustado, para obtener el mejor resultado posible.</p> <p>Durante las semanas del último tramo docente, dadas las circunstancias actuales, se ha mantenido la docencia correspondiente al tramo final de la asignatura mediante la entrega de material didáctico y de prácticas a través de <i>Studium</i>.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresar brevemente el sistema de evaluación			
<p>A partir de las características de la asignatura y del relativamente reducido grupo de alumnos considero que lo más adecuado es recurrir a la evaluación continua. La calificación se otorgará en base a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación en clase: 60%</li> <li>• Valoración de prácticas realizadas: 20%</li> <li>• Valoración del trabajo a desarrollar individualmente: 20%</li> </ul>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	BIZANCIO Y EL ISLAM MEDIEVAL (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107724	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	Fernando Luis Corral		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Se ha optado por un sistema mixto de enseñanza-aprendizaje en el que van a primar las clases magistrales que, a modo de guía, introducirán al alumno en la materia. A esta base teórica de las clases magistrales hay que añadir el trabajo en las clases prácticas a través de la lectura y crítica de textos historiográficos, así como los trabajos dirigidos.</p> <p>Al inicio del curso, en la primera clase, se ofrecerá a los estudiantes un plan más detallado de estas tareas prácticas, así como las fechas para las entregas y exposiciones de trabajos dirigidos. En esa primera sesión se entregará un programa más detallado y desarrollado de la asignatura especificando las lecturas y los temas de trabajo. Este programa actualizado que desarrolla el presentado en la ficha de curso, queda colgado en la plataforma STUDIUM al inicio del curso.</p> <p>A partir del momento en que se pasó a las clases no presenciales, se ha usado la plataforma STUDIUM y el correo electrónico institucional como vía de comunicación con los estudiantes, así como para solventar posibles dudas de estos.</p> <p>STUDIUM ha servido también como vía de envío de consejos para llevar adelante tareas de complemento de estudio para este período de clases no presenciales. Entre ellas, la lectura de dos capítulos de libro que han servido para finalizar el segundo bloque de la materia de la asignatura y que han quedado “colgadas” permanentemente.</p> <p>Se ha usado STUDIUM para dejar varios enlaces a los estudiantes para la consulta de bibliografía especializada de cara a poder resolver los problemas de consulta de fuentes secundarias para aquellos estudiantes que querían realizar alguno de los trabajos optativos programados con el profesor al inicio del curso. También sirven como recurso para el resto de estudiantes de la asignatura para profundizar en los temas ya desarrollados en clase.</p> <p>Se utilizará STUDIUM en el período no presencial de clases para facilitar bibliografía complementaria a los estudiantes sobre aspectos no desarrollados en las clases presenciales y que puedan ser de su interés.</p> <p>De igual forma, la plataforma STUDIUM será la vía a través de la que se entregará al profesor la prueba final que servirá para evaluar la asignatura.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresar brevemente el sistema de evaluación			
<p><u>Consideraciones generales:</u></p> <p>La evaluación de los alumnos tendrá en consideración, en los porcentajes más abajo expresados, la participación activa en las clases teóricas y prácticas durante el período de clases presenciales;</p>			

### Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

el resultado del examen final; la calidad y originalidad de los trabajos optativos presentados (si fuera el caso).

Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los trabajos optativos (caso de haberlos realizado) y serán, por lo tanto, la calificación final. Además, se valorará la corrección gramatical y ortográfica en los ejercicios entregados, tanto en el examen final como en los trabajos opcionales, caso de haberlos presentado en tiempo y forma tal y como se expresa en el programa desarrollado de la asignatura colgado en STUDIUM y que se entrega al inicio del curso a los estudiantes. La falta de corrección ortográfica y/o gramatical llevará a la calificación final de la asignatura de suspenso (cada falta de ortografía restará un punto de la calificación final; a las tres faltas de ortografía la calificación será de suspenso directamente).

#### Criterios de Evaluación:

a) La evaluación de la parte correspondiente a la asistencia y participación *adecuadas* en las clases teóricas y prácticas mientras tuvieron lugar las clases presenciales es del 10% de la nota final.

b) Los estudiantes deberán realizar un examen. Éste consistirá en la redacción de un ensayo de hasta un máximo de 3000 palabras. En el ensayo se desarrollará razonadamente un tema teórico utilizando como apoyatura un fragmento de una fuente original (debidamente referenciada) que también se proporcionará a los estudiantes. Se trata de utilizar la fuente como una apoyatura para desarrollar un discurso coherente con un hilo conductor de principio a fin en el que se vayan comentando los diferentes conceptos e ideas que aparecen o se insinúan en él a la vez que se desarrolla el tema teórico. Debe ser un ejercicio de redacción coherente sobre el tema o temas que la fuente sugiere, encuadrada ésta en el marco teórico enunciado en el tema teórico propuesto por el profesor, no la exposición de un esquema con ideas simples sin un armazón teórico que las sustente. Es, por tanto, una tarea mixta de desarrollo teórico y comentario de texto histórico donde se medirá la capacidad de los estudiantes para relacionar procesos sociales, económicos, políticos, ideológicos, etc., sugeridos explícitamente o implícitamente por la fuente, y saber expresarlos de forma adecuada y clara con corrección gramatical en un texto donde las ideas se redacten coherentemente y adecuadas al lenguaje histórico-científico. En resumen, se propondrá un tema-pregunta amplio sobre alguno de los contenidos explicados en clase y un extracto de una fuente original que habrá de ser utilizada por los estudiantes para desarrollar la pregunta formulada de forma amplia. El profesor establecerá un período de tiempo suficiente para llevar a cabo esta tarea que estará en un rango de entre 24 y 48 horas (a determinar y que se comunicará con anterioridad y tiempo suficiente a los estudiantes a través de STUDIUM). La fecha de finalización del trabajo coincidirá con la fecha de examen establecida en la Guía Académica para la asignatura. Este trabajo se ha de enviar al profesor a través de la plataforma STUDIUM en formato WORD, exclusivamente, y NO EN PDF para que se pueda realizar adecuadamente la contabilidad del límite de palabras establecido. Su valoración es del 90% de la nota final.

c) Trabajos opcionales. Los estudiantes que hayan realizado en tiempo y forma alguno de los trabajos optativos que se propusieron al inicio del curso y que constan en el programa desarrollado de la asignatura colgado en STUDIUM y proporcionado a los estudiantes al inicio del mismo, podrán optar a subir la calificación final del curso sólo en el caso de que ésta esté por encima del aprobado (5). La subida de la nota podrá ser como máximo hasta un 10% de la nota final obtenida

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	Hª COMPARADA DE LOS SISTEMAS COLONIALES (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107725	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	Alberto Baena Zapatero / Camilo Herrero García		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Se están dando clases online que se cuelgan en studium y se ha mandado tareas (preguntas sobre el contenido, comentarios de películas...)</p> <p>Los seminarios se organizan en tutorías online y los alumnos graban su presentación para subirla a studium junto a las clases.</p> <p>Se ha sustituido el examen final por un trabajo final:</p> <p>Al final del curso se entregará un trabajo escrito individual sobre los contenidos de la asignatura. El trabajo consistirá en un ensayo libre en que se expondrá una comparación de los sistemas coloniales a partir de los contenidos explicados en clase, la lectura de los textos de los seminarios y la información que añada el alumno a partir de su propia búsqueda en internet.</p> <p>A la hora de puntuar se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacidad para resumir y comparar los distintos sistemas coloniales (la capacidad de relacionar ideas)</li> <li>- Que se haga referencia a los textos de los seminarios, por medio de su correspondiente cita.</li> <li>- El desarrollo y la claridad con la que se exponga la comparación, se recomienda numerar las ideas y subrayar las palabras clave.</li> <li>- El ensayo deberá ser redactado con nuestras propias palabras (nunca copiando textos).</li> <li>- No existe un número mínimo de hojas, pero se recomienda que por lo menos ocupe cinco páginas.</li> <li>- El trabajo es individual, cualquier alumno que copie alguna pregunta o alguna respuesta de sus compañeros será suspendido.</li> <li>- El ensayo se entregará en una tarea abierta en studium y la fecha límite de envío será el día del examen.</li> </ul> <p>- <b>Recursos:</b> El profesor abrió un foro de duda en studium</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>La asignatura será evaluada de manera continua. Dividiéndose de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminario en grupo: 40%</li> <li>- Tareas: 20% (seminario sobre imperio francés, comentario a películas y documentales)</li> <li>- Trabajo final individual: 40%.</li> </ul> <p>Para superar la asignatura es imprescindible realizar el seminario, todas las tareas y el trabajo final, obteniendo al menos una nota 4 en cada una de las tres partes.</p>			



**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	<b>HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA DE ESPAÑA Y PORTUGAL (Optativa)</b>		
<b>CÓDIGO</b>	107726 (101942)	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	Juan Andrés Blanco Rodríguez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
Además de lo expuesto en la Guía inicialmente presentada se incidirá en las distintas formas de comunicación telemática en cuanto a la exposición de conocimientos, elaboración de trabajos prácticos y evaluación.			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresar brevemente el sistema de evaluación			
La asistencia a las sesiones presenciales supondrá un valor máximo del 20% de la calificación de la asignatura. Para la calificación final se considerará especialmente la elaboración de trabajos en equipo (40% de la calificación) y el resultado de una prueba escrita no presencial (40% de la calificación).			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107727	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	Francisco Javier Lorenzo Pinar		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
Se ha enviado al alumnado láminas con sus respectivas transcripciones on-line para que practiquen con ellas. Atención on-line de las tutorías.			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
Se mantienen los porcentajes de evaluación.			
Se valora un 20% la asistencia y participación en clase contabilizándose hasta el momento del cese de la docencia de una manera proporcional.			
35% dos ejercicios prácticos desarrollados por el alumno durante el curso (análisis de un documento y transcripción de otro de archivo inédito).			
45% prueba que consistirá en la entrega de un documento a analizar (15%) y dos transcripciones documentales (15%) cada una que se enviarán por la mañana en la fecha del examen y se fijará un plazo de 5 horas para realizarlo entregándose por correo electrónico u otro medio.			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO II (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107728	<b>CURSO</b>	3º
<b>PROFESORES</b>	José Luis Marcello y Barriada		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Se utilizará la evaluación continua de los trabajos realizados durante el curso. En concreto para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia a clase (10%): se tendrán en cuenta la asistencia a clase mientras fueron presenciales (hasta el 13 de marzo).</li> <li>• El cuaderno de prácticas (cuaderno de bitácora) (50%)</li> <li>• El ensayo sobre el libro de lectura (40%)</li> </ul>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL (Obligatoria)		
<b>CÓDIGO</b>	107731 (101932)	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Mariano Esteban de Vega / Javier E. Recio Pelayo		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>El profesor ha impartido a través de clases teóricas las líneas fundamentales de los distintos bloques temáticos con el objetivo de que los alumnos pudieran tener una panorámica general de cada uno de ellos. En ellas resaltó los aspectos centrales de cada bloque, aspectos que fueron completados por los alumnos a través de lecturas diversas y de algunos debates y seminarios. Durante el período lectivo afectado por el estado de alarma declarado tras la propagación de la enfermedad COVID-19 (16 de marzo a 2 de abril y 14 a 30 de abril) se distribuyeron a través de Studium materiales elaborados por el profesor y se celebraron sesiones virtuales de resolución de dudas.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se mantienen los porcentajes acordados para cada una de las modalidades de evaluación, es decir, 50% para la parte teórica de la asignatura, 40% para el trabajo práctico y 10% para la asistencia y participación en clase.</li> <li>2. La parte teórica se evaluará a partir de una prueba no presencial, que se celebrará en la fecha prevista en el calendario de exámenes. Dicha prueba se realizará a través de una "Tarea" de Studium y consistirá en dos preguntas (de las que habrá que elegir una) de carácter general, que exigirá la realización de una síntesis de contenidos amplios del temario. El profesor hará públicas las preguntas y los estudiantes dispondrán de un máximo de tres horas para subir a la aplicación sus respuestas, que tendrán una extensión máxima de 3.000 palabras. En caso de dificultades de acceso a la aplicación, los exámenes podrán enviarse al profesor por correo-e, con el mismo límite temporal.</li> <li>3. La parte práctica se evaluará en función de la modalidad elegida: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Para los trabajos en grupo se mantendrá el procedimiento de presentación oral de los mismos, a través de videoconferencia, y la evaluación se realizará a partir de esa presentación y de los materiales adicionales que se proporcionen al profesor (trabajo escrito, esquema, presentación en power point, etc.)</li> <li>b) Para los trabajos individuales la evaluación se realizará a partir de la presentación de una memoria del trabajo (a través de otra tarea específica en Studium o mediante el correo-e), de una extensión máxima de 2.000 palabras, en un plazo que concluirá el mismo día del examen. Se establecerá también una extensión máxima para dichas memorias.</li> </ol> </li> <li>4. La parte relativa a la asistencia y participación en clase se evaluará tomando como base los datos que proporcione Studium.</li> </ol>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107742	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Antonio Blanco González		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Además de las sesiones presenciales (hasta el confinamiento), la asignatura se había diseñado desde el principio de su impartición para proporcionar a los estudiantes abundante material de trabajo personal accesible a través de <i>Stodium</i>, que simplemente se ha ampliado, sin variar las metodologías docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Las presentaciones de las sesiones expositivas presenciales, que han sido reelaboradas por el docente para que sean comprensibles por sí mismas y contengan más texto (para que no requieran explicación oral, tal como se había diseñado inicialmente). También se han proporcionado en pdf temas de texto elaborados por el docente centrados en aspectos más complejos, como la normativa internacional y estatal sobre el patrimonio cultural.</li> <li>b) Abundantes elementos interactivos: noticias de prensa sobre casos elocuentes de los aspectos tratados (Notre Dame de Paris), enlaces a vídeos de YouTube con conferencias y documentales, websites sobre los temas tratados (páginas de la Constitución Española en el BOE, de UNESCO, ICOM, UNIDROIT, centros de conservación de bienes culturales, grandes repertorios de normativa del Ministerio de Cultura, grandes museos del mundo, asociaciones profesionales de conservadores del patrimonio cultural, códigos deontológicos, etc.).</li> <li>c) Documentos en pdf organizados en carpetas, con lecturas recomendadas (capítulos de manuales sobre el temario, escaneados antes del confinamiento o conseguidos en la red) y recursos adicionales (ejemplos casos prácticos, como la completa documentación del Ministerio de Cultura sobre el proceso de expolio y recuperación del tesoro del pecio Nuestra Señora de las Mercedes).</li> <li>d) Se ha continuado trabajando en la preparación de presentaciones en <i>Stodium</i> por parte del alumnado (trabajo colaborativo que forma parte de la evaluación continua con un peso del 20% de la calificación final), según la asignación de los equipos de trabajo (6-7 personas) establecida desde el comienzo de impartición de la asignatura.</li> <li>e) Se ha adoptado la tutoría grupal usando <i>Google Meet</i>, un recurso que ha sido muy demandado por los estudiantes y que está funcionando de forma muy satisfactoria.</li> </ul>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

## EVALUACIÓN

Expresa brevemente el sistema de evaluación

### **Consideraciones Generales**

La evaluación adaptada a la docencia no presencial consistirá en: un 20% de asistencia (hasta el 11/03/20), participación en la preparación de material y trabajo colaborativo; un 30% por la entrega de un trabajo individual sobre un caso práctico; y un 50% por la entrega de un tema a elaborar sobre el temario, prueba que se celebrará en las fechas oficiales de convocatoria de exámenes. Los detalles concretos de cada método de evaluación así como de los requisitos del material a entregar y los criterios que se valorarán están disponibles de manera extensa en *Studium*: <https://moodle2.usal.es/course/view.php?id=15401>

### **Criterios de Evaluación**

#### Trabajo colaborativo y participación en la preparación de material (20%)

Asistencia y participación en las clases presenciales (hasta el 11 de marzo) y participación en actividades grupales o cooperativas (elaboración de presentaciones en grupo): puntúan hasta un 20 % de la nota final.

#### Entrega de ensayo individual sobre un caso práctico (30%)

Se evaluará mediante un ensayo individual escrito (plazo de entrega hasta el 24 de mayo). Este trabajo individual se entregará en *Studium* mediante la tarea habilitada al efecto. Se valorará la corrección escrita, la capacidad de síntesis, el orden y claridad de las ideas; la adecuada cita de las ideas de otras personas y las fuentes consultadas. Este ensayo debe entregarse en formato pdf (hasta un máximo de 3.000 palabras), sobre uno de los siguientes dos temas: a) un estudio de caso elegido libremente (museo, sitio musealizado o exposición temporal); o b) un ensayo sobre el proceso de renovación expositiva del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, para lo cual se ha puesto a disposición de los estudiantes en *Studium* el necesario material (vídeos, un dossier en pdf y el sitio web institucional del MAN).

#### Prueba sobre el temario (50%)

Se evaluará mediante un ejercicio de redacción, a celebrar el día del examen oficial, que versará sobre un único tema a elegir por el estudiante de entre dos temas seleccionados por sorteo. El listado cerrado de siete temas sobre los que podrá versar esta prueba es:

- Tema 1.** El concepto de patrimonio histórico o cultural, desde su origen hasta hoy
- Tema 2.** Restauración y conservación: breve recorrido histórico y criterios actuales de intervención en el patrimonio cultural
- Tema 3.** La protección jurídica del patrimonio cultural: instituciones, normativa y regímenes tuitivos a nivel internacional y en España.
- Tema 4.** El patrimonio arqueológico y etnológico: definición, gestión y protección jurídica internacional y en España
- Tema 5.** Breve historia de los museos, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI, su definición y funciones en la actualidad.
- Tema 6.** Breve historia de los museos y de la protección del patrimonio histórico en España
- Tema 7.** La gestión y protección del patrimonio cultural en España: la lucha contra el expolio y el tráfico ilícito.

### Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

Este trabajo (sin imágenes y hasta un máximo de 5.000 palabras) se entregará como archivo pdf mediante la tarea habilitada al efecto en *Studium*. Se establece un plazo de entrega de 24 horas a contar desde las 9 h de la fecha de cada convocatoria y hasta las 9 h del día siguiente. Rigen las mismas normas y criterios de evaluación explicados para la entrega del ensayo individual (corrección formal, orden y claridad de las ideas, capacidad de síntesis, ejemplos veraces, listado bibliográfico y cita de las fuentes consultadas, etc.).

#### ***Instrumentos de Evaluación***

- a) Asistencia a clases presenciales (hasta el 11/03/20), participación en la preparación de material y trabajo colaborativo (20% de la calificación final).
- b) Entrega de un ensayo individual sobre un caso práctico (30%).
- c) Entrega de un tema a elaborar sobre el temario de la asignatura, prueba que se celebrará en las fechas oficiales de convocatoria de exámenes y con un plazo de 24 horas (50%).

#### ***Recomendaciones para la Evaluación***

Los trabajos, siempre originales, se entregarán en las fechas establecidas. El plagio (la reproducción literal de textos sin citar la autoría y la fuente) se valorarán con un 0 (cero) sobre 10. Para evitar el plagio es necesario citar las obras o fuentes consultadas, así como la autoría de las ideas o aportaciones de otras personas. Todas las entregas individuales (tanto del ejercicio de redacción sobre el temario como el ensayo sobre un caso práctico se someterán a software antiplagio. Un diagnóstico de >60% de coincidencias literales será considerado plagio. Se recomienda consultar cuanto antes las posibles dudas con el docente, quien está disponible y accesible por email y mediante *Google Meet* (enlace también disponible en *Studium*; concertar cita previa por email): <https://meet.google.com/hct-wpzw-imz>

#### ***Recomendaciones para la Recuperación***

Contactar con el docente para analizar los fallos y obtener indicaciones que permitan al alumno superar los aspectos negativos.

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	LAS TRANSFORMACIONES DEL IMPERIO ROMANO Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107743 (101953)	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Pablo de la Cruz Díaz Martínez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresar brevemente las metodologías utilizadas			
<p><b>Continuación no presencial del Curso <i>Transformaciones del Imperio romano y la Antigüedad tardía</i> – Indicaciones emitidas a los alumnos el 15 de marzo de 2020.</b></p> <p><b>1/ Desarrollo del temario:</b> Una manera sencilla de preparar la materia pendiente es recurrir al libro de <b>Averil Cameron, <i>El Bajo Imperio romano (284-430 d. de C)</i></b>, Ediciones Encuentro, Madrid 2003. El libro ya figuraba como de lectura complementaria obligatoria en la programación original. Lo deseable es que lo leyeseis en su totalidad, pero lo que afecta a la materia que no veremos en clase está entre las páginas 53, último párrafo, donde habla de la destrucción de la iglesia de Nicomedia, hasta la página 163. Incorporaré a la página de Studivm mapas y textos como material complementario. Si alguien no dispusiese del libro en ningún formato que me lo comunique por correo electrónico y se lo haré llegar en PDF. <b>Deberá procurarse hacer una lectura activa, con elaboración de esquemas, toma de notas y búsqueda de información complementaria cuando algún extremo pueda quedar oscuro en el texto.</b> Atenderé cualquier duda o demanda.</p> <p><b>2/ Comentario de Texto:</b> Se mantiene la misma fecha de entrega (31 de marzo). Debéis colgarlo en esta página. <b>Os acompaño un guion posible</b> de cómo realizar un comentario de texto, no es un esquema único y exclusivo. Para facilitar el trabajo, y dadas las circunstancias, os anoto la procedencia del texto: Símaco, <i>Informes</i> 18 y 35, años 384-385.</p> <p><b>3/ Lectura obligatoria:</b> Mantenemos la misma lectura aunque se suprimen los seminarios de debate presencial previstos para la vuelta de vacaciones. Esto lo mantendremos así incluso en el caso de que se reanudase la actividad, para evitar improvisaciones y minimizar riesgos. Cada uno entregará el <b>ensayo</b> previsto, atendiendo a la lectura asignada. Una orientación simple sobre cómo llevar a cabo un trabajo de este tipo la encontraréis en:</p> <p><a href="https://orientacion.universia.net.co/infodetail/orientacion/consejos/como-hacer-un-ensayo-sobre-un-libro-6644.html">https://orientacion.universia.net.co/infodetail/orientacion/consejos/como-hacer-un-ensayo-sobre-un-libro-6644.html</a></p> <p><b>4/ Tutorías:</b> Las tutorías se mantienen vía email. Cualquier duda, consulta o comentario me lo hacéis al correo habitual (pcdiaz@usal.es).</p>			



### Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

**5/ Evaluación final:** El sistema de evaluación no se ve alterado. El examen final se realizará presencialmente si en la fecha prevista se ha reanudado la actividad. De no ser posible, se haría en la misma fecha y hora por vía telemática.

En fechas sucesivas he mantenido una comunicación fluida con los alumnos, con un alto nivel de intercambios vía e-mail y he enviado periódicamente materiales complementarios, material de orientación, en forma de textos y mapas, colgados en la plataforma y mediante el sistema de envío de novedades he puesto a disposición de los alumnos artículos para facilitar la preparación del comentario de texto, pero también material de audio y material de video. Aquellos alumnos que no disponían del libro de lectura complementario me lo han pedido y se lo he remitido. Igualmente la lectura de la que presentarán un ensayo antes del 4 de mayo –compruebo que algunos alumnos ya han depositado dicho trabajo-. Los alumnos han entregado ya la primera tarea evaluable, el comentario de texto, y ya conocen la calificación (los resultados han sido óptimos). El comentario lo han entregado 21 de 23 alumnos matriculados, una proporción superior a la de cursos precedentes presenciales

#### EVALUACIÓN

Expresa brevemente el sistema de evaluación

#### PROPUESTA DE EVALUACIÓN FINAL:

En el texto que envié a los alumnos el 15 de marzo quedaba claro que las estrategias de evaluación no se veían alteradas. Me guío por un sistema de evaluación continua y este se mantiene inalterado. Mi idea sigue siendo hacer el examen el día 22 de mayo por la mañana, de acuerdo al calendario de exámenes. El sistema de examen será exactamente el mismo que utilizo siempre. Yo comunicaré antes de finalizar el periodo lectivo a los alumnos el horario. El examen comenzará a las 10 de la mañana, unos minutos antes yo enviaré a los alumnos el contenido del examen que me deberán devolver antes de las 14 horas de esa misma mañana depositándolo en Stvdivm como una tarea que se abrirá a las 10 y se cerrará a las 14. Mi sistema de examen no es susceptible de ‘ser copiado’, exige una reflexión y una combinación de materiales, no me importa que en ese periodo de tiempo puedan consultar apuntes, notas o documentación, por cuanto quien no haya estudiado la materia difícilmente resolverá el problema satisfactoriamente. He examinado de esta manera en el pasado y el nivel de éxito/fracaso no varía respecto al examen presencial. Por otra parte, el examen final, como los alumnos conocen desde el inicio de curso, es una parte de la nota global. Los criterios de evaluación discutidos con los alumnos al inicio del curso no cambian, son los que figuran en Stvdivm.

#### Resumen:

**[Comentario de texto: 20% (Nota superior a 0) – Ensayo sobre lectura: 20% (Nota superior a 0)  
Examen teórico-práctico 50% (Necesario sacar más de 5 para superar la asignatura) -  
Participación activa y aprovechamiento: hasta 10%]**

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	LA SOCIEDAD CASTELLANA MEDIEVAL (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107745	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Iñaki Martín Viso / Daniel Justo Sánchez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Las sesiones teóricas serán on-line, a través de presentaciones grabadas por el profesor y colgadas en studium.</p> <p>Las sesiones prácticas se han adaptado a su presentación on-line, mediante presentaciones y foros en studium.</p> <p>Se han incluido materiales (artículos y páginas web) de apoyo a los estudiantes, pero sin necesidad de que formen parte de la materia evaluable.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>La evaluación se realizará del siguiente modo:</p> <p>a) La evaluación de la parte correspondiente a la asistencia y participación se mantiene y se considerará la participación en los foros establecidos dentro del página de Studium. Corresponden a un 10% de la nota final.</p> <p>b) Los alumnos deberán entregar por grupos un trabajo práctico sobre fuentes, que ya estaban elaborando desde comienzos de la asignatura. Se entregará a través de Studium. Corresponde a un 40% de la nota final.</p> <p>c) Los alumnos deberán realizar un examen. Este constará de los siguientes elementos: una pregunta general, una pregunta específica sobre las prácticas (realizadas de manera virtual) y la entrega de un breve ensayo sobre un artículo elegido entre los ofertados al comienzo de la asignatura. Las preguntas serán comunicadas a través de un mensaje por Studium y se entregarán como tareas en la página de Studium. Se dará todo el día del examen para que puedan entregarse y se habilitará la posibilidad de que lo hagan por correo electrónico en caso de no poder hacerlo por Studium. El total de esta prueba supondrá un 50% de la nota final.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107746	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Ana Mª Carabias Torres		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
Se ha continuado la docencia mediante correo electrónico y teléfono, con cada uno de los estudiantes individualmente.			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
La evaluación tendrá en cuenta el trabajo escrito (valor: 55% de la nota final), la memoria de aprendizajes nuevos (valor: 35% de la nota final), que está disponible en Studium, y la asistencia a clase (valor: 10% de la nota final).			
<b>Tareas programadas y su alternativa</b>		<b>Valor en la nota final a partir del 16-Marzo</b>	
1. Elaboración de un trabajo. Presentación escrita en <i>Stodium</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª convocatoria: 2 de mayo de 2020.</li> <li>• 2ª convocatoria: 16 de junio de 2020.</li> </ul>		55%	
2. Memoria de aprendizajes nuevos (alternativa al examen de la asignatura). Debe subirse a <i>Stodium</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª convocatoria: 20 de mayo de 2020.</li> <li>• 2ª convocatoria: 16 de junio de 2020.</li> </ul>		35%	
3. Asistencia a clase.		10%	

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107747	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Alberto Baena Zapatero / Camilo Herrero García		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Se están dando clases online que se cuelgan en studium y se ha mandado tareas (preguntas sobre el contenido, comentarios de películas...)</p> <p>Los seminarios se organizan en tutorías online y los alumnos graban su presentación para subirla a studium junto a las clases.</p> <p>Se ha sustituido el examen final por un trabajo final:</p> <p>Al final del curso se entregará un trabajo escrito individual sobre los contenidos de la asignatura. El trabajo consistirá en seleccionar un texto de cada seminario (salvo de aquel en el que se participó en la presentación), cinco en total. Para cada texto se pensarán dos preguntas clave que resuman su contenido y se contestarán. A la hora de puntuar se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pertinencia y la originalidad de las preguntas.</li> <li>- El desarrollo y la claridad con la que se exponga la respuesta a la pregunta, que deberá ser redactada con nuestras propias palabras (nunca parafraseando el texto) y puede añadir las explicaciones dadas en clase.</li> <li>- No existe un número mínimo de hojas, pero se recomienda que cada respuesta ocupe por lo menos media página.</li> <li>- El trabajo es individual, cualquier alumno que copie alguna pregunta o alguna respuesta de sus compañeros será suspendido.</li> <li>- El trabajo se entregará en una tarea abierta en studium y la fecha límite de envío será el día del examen.</li> </ul> <p><b>- Recursos:</b> El profesor abrió un foro de duda en studium.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>La asignatura será evaluada de manera continua. Dividiéndose de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminario en grupo: 40%</li> <li>- Tareas: 20% (seminario sobre Jazz, comentario a películas y documentales)</li> <li>- Trabajo final individual: 40%.</li> </ul> <p>Para superar la asignatura es imprescindible realizar el seminario, todas las tareas y el trabajo final, obteniendo al menos una nota 4 en cada una de las tres partes.</p>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	LOS NACIONALISMOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107748	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Mariano Esteban de Vega		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Las clases han seguido un esquema metodológico que combinaba unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor con lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos por parte de los alumnos. Durante el período lectivo afectado por el estado de alarma declarado tras la propagación de la enfermedad COVID-19 (16 de marzo a 2 de abril y 14 a 30 de abril) se distribuyeron a través de Studium materiales elaborados por el profesor y se celebraron sesiones virtuales de resolución de dudas.</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La evaluación se realizará a partir de tres criterios: asistencia y participación en clase (10%), trabajo bibliográfico y prueba evaluadora.</li> <li>2. El 40% de la evaluación se establecerá a partir de uno de estos tres procedimientos: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) un trabajo bibliográfico, de carácter individual, cuyos contenidos serán fijados conjuntamente con el profesor, con una extensión aproximada de entre 5.000 y 7.000 palabras.</li> <li>b) Una reseña de una monografía relativa a los contenidos de la asignatura, que será fijada conjuntamente con el profesor, con una extensión máxima de 2.000 palabras.</li> <li>c) Un examen individual, con cinco preguntas cortas, preferentemente de carácter conceptual, en formato -oral o escrito- acordado con el profesor.</li> </ol> </li> <li>3. El 50% de la evaluación saldrá de una prueba no presencial que se celebrará en la fecha prevista en el calendario de exámenes. Dicha prueba se realizará a través de una "Tarea" de Studium y consistirá en dos preguntas (de las que habrá que elegir una) de carácter general, cuya respuesta deberá consistir en una síntesis de contenidos amplios del temario. Los estudiantes dispondrán de un máximo de tres horas para subir a la aplicación sus respuestas, que tendrán una extensión máxima de 3.000 palabras. En caso de dificultades de acceso a la aplicación, los exámenes podrán enviarse al profesor por correo-e, con el mismo límite máximo de tres horas.</li> <li>4. El 10% relativo a la asistencia y participación en clase se evaluará tomando como base los datos registrados en Studium.</li> </ol>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA E INDÍGENA (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107749	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Izaskun Álvarez Cuartero		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ha sustituido la clase presencial por las sesiones síncronas en el mismo horario que estaba marcado por el calendario académico a través de la plataforma GOOGLE MEET.</li> <li>• Comunicación y consultas con los alumnos por correo electrónico y avisos en Studium</li> <li>• Los trabajos en grupo de carácter etnográfico se subirán a la plataforma Studium en vez de ser expuestos y defendidos en clase.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p><b>Nuevas medidas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se suprime la prueba escrita presencial y se sustituye por la prueba escrita virtual.</li> <li>• Los estudiantes realizarán una prueba escrita, como se ha señalado al principio de curso de una serie de términos expuestos en las clases teóricas.</li> </ul>			

**Adenda – Adaptación ficha de la guía docente**

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA DE BRASIL (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107750	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	José Manuel Santos Pérez		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>En relación con la situación creada por los sucesivos Estados de Alarma, la evaluación de la asignatura no precisa alteración sobre lo previsto inicialmente; está basada en un sistema de evaluación continua y fragmentada en diversos items que no precisan alteración, dado que se ha seguido dando clases a través de la aplicación Google Meet. De esta manera los estudiantes podrán cumplir el criterio A de la evaluación (20 %) participación y asistencia; al igual que el criterio B (entrega de un ensayo, 40 %) pues se está siguiendo el progreso del mismo a través del e mail y con tutorías individuales; y tampoco van a tener problemas para cumplir el criterio C (prueba escrita) pues se va a pedir hacer un "take home exam" para que puedan desarrollar una cuestión en sus casas, que después deben subir a Studium (40 %). Se ha consultado a los estudiantes sobre esta cuestión y están de acuerdo.</p> <p>En general, se tendrá en cuenta la situación actual de imposibilidad de utilizar las bibliotecas y de estar en situación de confinamiento y/o de posibles limitaciones tecnológicas o de salud, aplicando los criterios con la necesaria y suficiente flexibilidad que esta nueva realidad requiere.</p>			

Adenda – Adaptación ficha de la guía docente

<b>TITULACIÓN</b>	GRADO EN HISTORIA		
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA II (Optativa)		
<b>CÓDIGO</b>	107751	<b>CURSO</b>	4º
<b>PROFESORES</b>	Antonio Casaseca Casaseca		
<b>METODOLOGÍAS DOCENTES</b>			
Expresa brevemente las metodologías utilizadas			
<p>Desarrollo de los diferentes temas del programa acompañado de un análisis crítico de los artistas más importantes y de sus obras, insistiendo de manera especial en las relaciones e influencias entre ellos y las grandes aportaciones de cada uno a la Historia del Arte.</p> <p>Durante el confinamiento, ninguna. Las clases son presenciales basadas en el desarrollo de un tema y en las consiguientes reflexiones con los alumnos</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
Expresa brevemente el sistema de evaluación			
<p>Hasta ahora: Prueba presencial con comentario de imágenes con un análisis diacrónico y sincrónico sobre la evolución y origen de las formas, dando importancia especial a la asistencia a clase y a las intervenciones en la misma, especialmente en las clases prácticas.</p> <p>Por lo tanto, ante la excepcionalidad y gravedad de la situación, y la imposibilidad de la realización de una prueba escrita presencial, los alumnos matriculados en la asignatura, tomando como base el trabajo y asistencia desarrollados hasta ahora tendrán un 5</p> <p>- Si bien, los alumnos que por razones personales creen que merecen y que necesitan mejor calificación se les permitirá, previa petición por escrito dirigida al profesor, hacer un trabajo que, a juicio y valoración de éste, podrá llevar aparejada dicha mejora.</p> <p>Los términos y los temas posibles del trabajo, relacionado directamente con el Programa de la asignatura visto en clase, se comunicarán en su momento al Delegado del Curso a través del @ y de Studium.</p>			