

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Historia II

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música / Humanidades

CURSO: Primero

PROFESOR/ES: Ana María Carabias Torres y Elizabeth Manjarrés Ramos

FECHA Y HORA: Antes del 13 de mayo de 2020 a las 23:00h

ESTUDIANTES: Todos los alumnos matriculados en la asignatura

LUGAR (Medio): A través de *Studium*

(<<https://moodle2.usal.es/mod/assign/view.php?id=990382>>)

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Los alumnos elaborarán una memoria de aprendizajes nuevos en un máximo de 5 folios. En la memoria será necesario describir el trabajo realizado en la asignatura, la forma en que se ha llevado a cabo y los hallazgos o conclusiones pertinentes con respecto tanto al proceso docente como a los resultados en conocimientos y en competencias.

Los alumnos tienen disponible en *Studium* una breve guía para realizar dicha memoria (<<https://moodle2.usal.es/mod/resource/view.php?id=990466>>)

El documento de la memoria de aprendizajes nuevos deberá consignarse a través de *Studium* antes del 13 de mayo de 2020 a las 23:00h.

Salamanca, 05 de mayo de 2020

Fdo.:

Prof^ª. Ana María Carabias Torres

Prof^ª. Elizabeth Manjarrés Ramos

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Introducción a la Historia del Arte 2

GRADO/S: Historia del Arte, Geografía, H^a y CC. de la Música, Humanidades y PCI.

CURSO: 1º

PROFESOR/ES: Mariano Casas Hernández

FECHA Y HORA: 15 de mayo, 8:30 (hora peninsular española)

ESTUDIANTES: Todos

LUGAR (Medio): Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: Cuestionarios
síncronos en Studium.

Salamanca, de 5 de mayo 2020

Fdo.:

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

GRADO/S: GEOGRAFÍA, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, Hª y CIENCIAS DE LA MÚSICA y HUMANIDADES

CURSO: 1º

PROFESOR/ES: Mª LUISA BUSTOS GISBERT y MIGUEL ÁNGEL LUENGO UGIDOS

FECHA Y HORA: 11 Mayo a las 12 horas

ESTUDIANTES: TODOS

LUGAR (Medio): PLATAFORMA STUDIUM

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

- Cuestionario de la plataforma Studium.
- Se abrirá el 11 de mayo a las 12 horas y se cerrará a las 12,50 horas. Tiempo máximo de realización 40 minutos.
- 40 preguntas tipo test con una sola respuesta válida. Aparecerán 4 preguntas por página. Cada pregunta acertada tendrá un valor de 0,25 puntos. Las preguntas que se fallen o no se contesten, no restan nota.

Salamanca, 6 de mayo de 2020

Fdo.:

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Inglés B1

GRADO/S: Grado en Historia del Arte, Grado en Geografía, Grado en Historia y Ciencias de la Música, Grado en Humanidades

CURSO: Primero

PROFESOR/ES: Marta Bernabéu Lorenzo

FECHA Y HORA: 22 de mayo, todo el día

ESTUDIANTES: 118

LUGAR (Medio): Studium y correo de la USAL.

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Entrega de trabajos. Trabajo o dossier que sustituye al examen (por Studium) y presentación oral en forma de vídeo más su redacción correspondiente (por correo de la universidad).

El sistema de evaluación consta de tres opciones: una primera opción cuya media se haría con la nota del examen inicial o de nivel para aquellos que obtuvieran buena nota y quisieran elegir esta opción, más una presentación oral que tienen que mandar por vídeo junto con una redacción escrita sobre la misma. La segunda opción, que anteriormente era la de asistencia a clase, es la de evaluación continua. Esta opción consiste en la entrega regular de actividades (ejercicios de gramática y vocabulario, redacciones, tutorías), la elaboración de la presentación oral junto con su correspondiente parte escrita y la entrega antes de la convocatoria ordinaria de un dossier con ejercicios tipo examen que evalúa todas las destrezas del inglés. Este dossier sustituye al examen para facilitar la docencia y el aprendizaje online en el período de emergencia sanitaria, con el objetivo de ser más flexibles con el alumnado y también considerar casos especiales dentro de esta situación. Por último, la tercera opción, que anteriormente constaba de la presentación oral junto a la parte escrita de la misma y un examen final, se compone de la presentación oral y su redacción al mismo tiempo que la entrega del dossier que sustituye al examen.

Salamanca, 7 de mayo de 2020

Fdo.:

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Música en la Antigüedad y Edad Media

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 1º

PROFESOR/ES: Asunción Gómez Pintor

FECHA Y HORA: 18 de mayo a las 16:00

ESTUDIANTES: Oficiales (53 alumnos)

LUGAR (Medio): Plataforma *Studium* (espacio de la asignatura)

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Realización de un examen de preguntas cortas, conceptos y análisis musical a partir de un documento colgado en la plataforma a las 16 horas. Los alumnos responderán sobre ese mismo documento (word) y lo colgarán cumplimentado antes del tiempo fijado para su realización en un espacio creado para ello.

Para realizar el examen es obligatorio haber entregado en la plataforma todas las tareas.

Salamanca, 5 de mayo de 2020



Fdo.: A. Gómez Pintor

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Música y medios de comunicación

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 1º

PROFESOR/ES: Judith Helvia García Martín

FECHA Y HORA: 20/05/2020. 10:00

ESTUDIANTES: Todos los que optan a ser evaluados con el examen

LUGAR (Medio): Meet y Studium.

ID de la reunión

meet.google.com/rhu-qnku-pkf

Números de teléfono

(US)+1 470-485-9463

PIN: 343 798 853#

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Se ruega entrar en la reunión de Meet 15 minutos antes para pasar lista. Se puede entrar a través de ordenador, Tablet o teléfono móvil (en este último caso, requerirá de la instalación de la aplicación). Se pedirá encender la cámara y el micrófono solo en el momento de pasar lista. Esta reunión se mantendrá abierta durante todo el examen para la resolución de dudas. Una vez terminado, el examen se subirá al enlace habilitado en Studium.

Se podrá contar con todos los materiales vistos en la asignatura para realizar la prueba escrita. Las preguntas se publicarán en Studium el día 20 de mayo a las 10:00, e igualmente se enviarán a esa hora por correo a todos los usuarios matriculados en la asignatura. La prueba podrá realizarse en un ordenador, o escribirla a mano y subir a Studium una fotografía / escaneo de los folios originales. En caso de encontrar dificultad irremediable en subir el documento a Studium, se enviará provisionalmente al correo de la profesora siempre dentro del plazo de entrega (hasta las 12:30), y se intentará subir de nuevo a Studium posteriormente.

Salamanca, 6 de mayo de 2020

Fdo.:

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Historia y Fundamentos de Economía

GRADO/S: Humanidades/Historia del Arte/Geografía/Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 2º

PROFESOR/ES:

FECHA Y HORA: 22 de mayo, 9-10.30h

ESTUDIANTES: 35

LUGAR (Medio): Studium (entrega de tarea y/o cuestionario en Studium y para los que tengan problema pueden enviarlo por mail)

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: El examen será escrito. Consistirá en preguntas cortas y tipo test que se realizará a través de un cuestionario y/o tarea de Studium.

Salamanca, 05 de mayo de 2020

Fdo.: M. Mar Cebrián Villar

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Introducción a la Ciencia Política

GRADO/S: Todos los grados de la Facultad de Geografía e Historia

CURSO: Varios

PROFESOR/ES: Francisco Sánchez

FECHA Y HORA: 2020-05-19 **hora:**12:00 **duración:** 1 hora

ESTUDIANTES:

LUGAR (Medio): Plataforma Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Test on line

Salamanca, 6 de mayo de 2020



Fdo.: Francisco Sánchez

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Literatura comparada

GRADO/S: Todos

CURSO: 2º

PROFESOR/ES: Manuel González de Ávila y Guillermo Aguirre Martínez

FECHA Y HORA: 14-15 mayo

ESTUDIANTES: Todos

LUGAR (Medio): Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: Tarea a realizar en un tiempo limitado y a registrar en Studium.

Salamanca, 05 de mayo de 2020



Fdo.: Manuel González de Ávila

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Estética

GRADO/S: Geografía, Historia, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música,
Humanidades

CURSO: 2^a

PROFESOR/ES: Rosa Benítez y Domingo Hernández

FECHA Y HORA: 11 de mayo, 11 h.

ESTUDIANTES: Todos los matriculados

LUGAR (Medio): Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: Prueba escrita. La prueba constará de dos preguntas (una del bloque histórico y una del bloque conceptual) referidas a los temas impartidos presencialmente y enunciadas con los mismos títulos que los utilizados durante las clases presenciales. Las preguntas se remitirán como Tarea a través de Studium antes de la fecha oficial, concretamente **se enviarán el 8 de mayo**. Su entrega tendrá como límite la fecha y hora oficiales de la prueba, es decir, no se aceptarán entregas posteriores al **11 de mayo a las 11 h**. Se limitará la extensión de lo entregado a alrededor de dos páginas para cada pregunta (**máximo de 2400 palabras** en el total de la prueba) y se enviarán, a través de Studium, en PDF, espacio simple, letra Times New Roman, cuerpo 12.

Salamanca, 30 de abril de 2020

Prof. Domingo Hernández Sánchez y Prof^a Rosa Benítez Andrés



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

USAL
800 AÑOS
1218 - 2018

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

C/ Cervantes, s/n, 37002 - Salamanca

Tel . (34) 923 29 45 50

<http://fgh.usal.es>

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: La música en el siglo XVII
GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música
CURSO: 2º de Grado
PROFESOR/ES: Miguel Ángel García Velasco

FECHA Y HORA: jueves 21 de mayo; 23:55 hs.

ESTUDIANTES: todos

LUGAR (Medio): Entrega de trabajos a través de Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

La prueba consistirá en la realización de dos trabajos de análisis musical y contextualización histórica y estética, uno sobre una obra vocal, el otro sobre una obra instrumental de dicho periodo. Las obras serán elegidas por cada alumno de entre 5 vocales y 10 instrumentales que se colgarán en Studium el jueves 14 de mayo, informando de todo ello a los alumnos.

Salamanca, 6 de mayo de 2020

Fdo.: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA VELASCO



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

C/ Cervantes, s/n, 37002 - Salamanca

Tel . (34) 923 29 45 50

<http://fgh.usal.es>

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Etnomusicología en España (código 107908)

GRADO/S: HH y CC de la Música

CURSO: 2º

PROFESOR/ES: Aarón Pérez Borrajo y Matilde Olarte Martínez

FECHA Y HORA: 13/05/2020

ESTUDIANTES: todos

LUGAR (Medio): Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Evaluación continua de las tareas correspondientes a los 4 temas vistos en la asignatura

Salamanca, 5 de mayo de 2020

Fdo.: Matilde Olarte Martínez

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: **Paleografía musical medieval y renacentista**

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 2º

PROFESOR/ES: Asunción Gómez Pintor

FECHA Y HORA: 14 de mayo a las 16:00

ESTUDIANTES: Oficiales (41 alumnos)

LUGAR (Medio): Plataforma *Studium* (espacio de la asignatura)

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Para realizar el examen es obligatorio haber entregado en la plataforma todas las tareas.

- Contenido: transcripción de ejemplos musicales de los sistemas de notación modal y franconiana. Para ello el examen se dividirá en dos sesiones sucesivas en el tiempo.
- Materiales: para el examen se dispondrá de papel pautado para composición polifónica (como el utilizado en las tareas), lápiz, goma y regla. Además se dispondrá de un dispositivo para enviar una fotografía o reproducción del examen una vez finalizada su realización en el tiempo indicado (la reproducción se hará de la misma manera que se ha venido realizando para entregar las tareas en este período de docencia virtual).
- Entrega: una vez realizada la transcripción, el alumno la colgará en un espacio habilitado en la plataforma *Studium* (espacio de la asignatura).

Salamanca, 5 de mayo de 2020



Fdo.: A. Gómez Pintor

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: La música en el siglo XIX (Cód. 107913)

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 3º

PROFESOR: José Máximo Leza Cruz

FECHA Y HORA: 13 de Mayo. 10:00h.

ESTUDIANTES: Todos

LUGAR (Medio): Google Meet

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: Oral, individual, con uso de cámara por parte del alumno. No se permitirá la consulta de materiales complementarios por parte del alumnado durante la realización de la prueba.

Salamanca, 7 de Mayo de 2020

Fdo.: José Máximo Leza Cruz

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: MUSICOLOGÍA APLICADA A LA DOCENCIA

GRADO/S: Hª Y CC DE LA MÚSICA

CURSO: TERCERO

PROFESOR/ES: JESÚS ÁNGEL MARTÍNEZ BLANCO

FECHA Y HORA: 18 MAYO. 9:00

ESTUDIANTES: SUSPENSOS Y ASPIRANTES A SOBRESALIENTE

LUGAR (Medio): PLATAFORMA STUDIUM BLACKBOARD

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: PRUEBA

ORAL, SE REALIZARÁN PREGUNTAS CONCERNIENTES A LA TEORÍA

PUBLICADA EN STUDIUM.

Salamanca, XXX de XXX de 2020

Jesús Ángel Martínez Blanco

Fdo.:

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Musicoterapia

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 3º

PROFESOR/ES: Judith Helvia García Martín

FECHA Y HORA: 22/05/2020. 10:00

ESTUDIANTES: Todos los que optan a ser evaluados con el examen

LUGAR (Medio): Meet y Studium.

ID de la reunión

meet.google.com/hkj-cwwk-zgv

Números de teléfono

(US)+1 262-421-5686

PIN: 247 945 767#

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Se ruega entrar en la reunión de Meet 15 minutos antes para pasar lista. Se puede entrar a través de ordenador, Tablet o teléfono móvil (en este último caso, requerirá de la instalación de la aplicación). Se pedirá encender la cámara y el micrófono solo en el momento de pasar lista. Esta reunión se mantendrá abierta durante todo el examen para la resolución de dudas. Una vez terminado, el examen se subirá al enlace habilitado en Studium.

Se podrá contar con todos los materiales vistos en la asignatura para realizar la prueba escrita. Las preguntas se publicarán en Studium el día 22 de mayo a las 10:00, e igualmente se enviarán a esa hora por correo a todos los usuarios matriculados en la asignatura que hayan optado por hacer el examen. La prueba podrá realizarse en un ordenador, o escribirla a mano y subir a Studium una fotografía / escaneo de los folios originales. En caso de encontrar dificultad irremediable en subir el documento a Studium, se enviará provisionalmente al correo de la profesora siempre dentro del plazo de entrega (hasta las 12:30), y se intentará subir de nuevo a Studium posteriormente.

Salamanca, 6 de mayo de 2020

Fdo.:

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: La música del jazz

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 3º

PROFESOR/ES: María Palacios Nieto

FECHA Y HORA: 19 de mayo, de 10 a 12

ESTUDIANTES: Todos

LUGAR (Medio): Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

El EXAMEN se dividirá en tres partes:

1. Cuatro preguntas tipo test de contestación "verdadero" o "falso" (0,5 cada pregunta, 2 puntos)
2. Dos preguntas de respuesta corta múltiple (1 punto cada pregunta, 2 puntos)
3. Una pregunta para desarrollar de forma más amplia (6 puntos)

Como es un examen que se hará desde casa, está permitida la consulta de cualquier material que el estudiante considere oportuno utilizar. El examen tendrá una duración de 2 horas.

Salamanca, 7 de mayo de 2020

Fdo.: María Palacios Nieto

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: La música del siglo XX-2

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 4º

PROFESOR/ES: María Palacios Nieto

FECHA Y HORA: Viernes, 15 de mayo. De 10-12

ESTUDIANTES: Todos

LUGAR (Medio): Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

El EXAMEN se dividirá en tres partes:

1. Cuatro preguntas tipo test de contestación "verdadero" o "falso" (0,5 cada pregunta, 2 puntos)
2. Dos preguntas de respuesta corta múltiple (1 punto cada pregunta, 2 puntos)
3. Una pregunta para desarrollar de forma más amplia (6 puntos)

Como es un examen que se hará desde casa, está permitida la consulta de cualquier material que el estudiante considere oportuno utilizar. El examen tendrá una duración de 2 horas.

Salamanca, 7 de mayo de 2020

Fdo.: María Palacios Nieto

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Ópera y dramaturgia musical (Cód. 107935)

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 4º

PROFESOR: José Máximo Leza Cruz y Lucía Magán Abollo

FECHA Y HORA: 20 de Mayo. 10:00h.

ESTUDIANTES: Todos

LUGAR (Medio): Google Meet

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: Oral, individual, con uso de cámara por parte del alumno. No se permitirá la consulta de materiales complementarios por parte del alumnado durante la realización de la prueba.

Salamanca, 7 de Mayo de 2020

Fdo.: José Máximo Leza Cruz



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

C/ Cervantes, s/n, 37002 - Salamanca

Tel . (34) 923 29 45 50

<http://fgh.usal.es>

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: MÚSICAS POPULARES URBANAS

GRADO/S: Hª Y CC DE LA MÚSICA

CURSO: CUARTO

PROFESOR/ES: JESÚS ÁNGEL MARTÍNEZ BLANCO

FECHA Y HORA: 21 MAYO. 9:00

ESTUDIANTES: SUSPENSOS Y ASPIRANTES A SOBRESALIENTE

LUGAR (Medio): PLATAFORMA STUDIUM BLACKBOARD

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: PRUEBA ORAL, SE REALIZARÁN PREGUNTAS CONCERNIENTES A LA TEORÍA PUBLICADA EN STUDIUM.

Salamanca, 05 de Mayo de 2020

Jesús Ángel Martínez Blanco

Fdo.:

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Iconografía musical

GRADO/S: Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 4º

PROFESOR/ES: Santiago Ruiz Torres

FECHA Y HORA: 14 de mayo de 2020, 10.00 horas

ESTUDIANTES: sólo pendientes de superación de todos los trabajos

LUGAR (Medio): Google Meet

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: Oral. El profesor indicará, previa a esa fecha, los contenidos que entran en la prueba.

Salamanca, 6 de Mayo de 2020

Fdo.: Santiago Ruiz Torres

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Historia del cine español

GRADO/S: Historia del arte

CURSO: 4º

PROFESOR/ES: Laura Gómez Vaquero

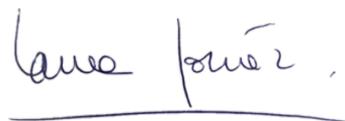
FECHA Y HORA: 12 / 05 / 2020, 11.00-13.00

ESTUDIANTES: 36

LUGAR (Medio): Campus virtual

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN: La prueba consistirá en la entrega individual de una actividad escrita en el horario prescrito, consistente en dos preguntas a desarrollar mediante la argumentación y el análisis de texto.

Salamanca, 7 de mayo de 2020



Fdo.:

CONVOCATORIA DE EXAMEN

Curso 2019-20

Primera convocatoria

ASIGNATURA: Paleografía Española Moderna

GRADO/S: Historia, Historia del Arte e Historia y Ciencias de la Música

CURSO: 3º y 4º

PROFESOR/ES: Francisco Javier Lorenzo Pinar

FECHA Y HORA: 18 de mayo a las 9 de la mañana

ESTUDIANTES: Todos

LUGAR (Medio): Studium

MODALIDAD DE LA PRUEBA E INDICACIONES DE REALIZACIÓN:

Tarea consistente en análisis de láminas y transcripción documental.

Salamanca, 5 de mayo de 2020

Fdo.: