

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 32 Santiago Ruiz		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 33 Santiago Ruiz
10-11	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 32 Santiago Ruiz	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Aula 33 Santiago Ruiz
11-12	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García
12-13	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Mª Victoria Álvarez	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García
13-14	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos	HISTORIA I Jorge Ortiz Rodrigo Portero Soledad Tena Rosa Mª Quetglás	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Aula 33 Amaya García
16-17					
17-18	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio			
18-19	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio	HISTORIA DE LA MÚSICA Aula 32 Fernando Rubio			
19-20					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	
10-11	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II Mariano Casas	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García
11-12	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Miguel Ángel Luengo Mª Luisa Bustos	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 21 Judith Helvia García	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García
12-13	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 31 Judith Helvia García	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Aula 21 Judith Helvia García	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez
13-14	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	HISTORIA II Ana Carabias Elizabeth Manjarrés	LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA Aula 31 Asunción Gómez
16-17		INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla			
17-18		INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla	INGLÉS B1 Rosa Revilla		
18-19	INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla				
19-20	INGLÉS B1 Aula 25 Rosa Revilla				
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés M <sup>a</sup> Eugenia Pérez	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés M <sup>a</sup> Eugenia Pérez			
10-11	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés M <sup>a</sup> Eugenia Pérez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	LATÍN Aula 14 Adelaida Andrés M <sup>a</sup> Eugenia Pérez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 M <sup>a</sup> Jesús Pena	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 M <sup>a</sup> Jesús Pena
11-12	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO Aula 31 Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 M <sup>a</sup> Jesús Pena	LA ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL Aula 31 M <sup>a</sup> Jesús Pena
12-13			INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
13-14			INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena	
16-17			INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez		
17-18	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Aula 32 M. Ángel G <sup>a</sup> Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S.I. M. Ángel G <sup>a</sup> Velasco	
18-19	INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	INTROD. A LA CULTURA INTROD. A LA CULTURA AUDIOVISUAL Fernando González David Vázquez	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Aula 32 M. Ángel G <sup>a</sup> Velasco	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Sótano S.I. M. Ángel G <sup>a</sup> Velasco	
19-20	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión Marco A <sup>o</sup> . Hernández	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión Marco A <sup>o</sup> . Hernández			
20-21	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión Marco A <sup>o</sup> . Hernández	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA José Sarrión Marco A <sup>o</sup> . Hernández			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	
10-11	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	Hª Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA Mª del Mar Cebrián Mª Pilar Brel	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA Francisco Sánchez	PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA <b>Aula 32</b> Asunción Gómez
11-12			PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA <b>Aula 31</b> Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA <b>Aula 24</b> Matilde Olarte Aarón Pérez Lucía Magán	PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA <b>Aula 32</b> Asunción Gómez
12-13			PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA <b>Aula 31</b> Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA <b>Aula 24</b> Matilde Olarte Aarón Pérez Lucía Magán	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA <b>Aula 32</b> Matilde Olarte Aarón Pérez Lucía Magán
13-14				PALEOGRAFÍA MUSICAL MED. Y RENACENTISTA <b>Aula 31</b> Asunción Gómez	ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA <b>Aula 32</b> Matilde Olarte Aarón Pérez Lucía Magán
16-17	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández			ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	
17-18	ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	LITERATURA COMPARADA <b>Aula S.I. B.2</b> M. González de Ávila Mª Ángeles Rodríguez		ESTÉTICA Rosa Mª Benítez Domingo Hernández	
18-19		LITERATURA COMPARADA <b>Aula S.I. B.2</b> M. González de Ávila Mª Ángeles Rodríguez	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII <b>Aula 32</b> M. Ángel Gª Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII <b>Aula 32</b> M. Ángel Gª Velasco	
19-20	LITERATURA COMPARADA <b>Aula S.I. B.2</b> M. González de Ávila Mª Ángeles Rodríguez		LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII <b>Aula 32</b> M. Ángel Gª Velasco	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII <b>Aula 32</b> M. Ángel Gª Velasco	
20-21	LITERATURA COMPARADA <b>Aula S.I. B.2</b> M. González de Ávila Mª Ángeles Rodríguez				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Aula 31 Mª Jesús Pena	
10-11	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE Mª Jesús Pena	ACÚSTICA MUSICAL Aula 25 Juan Antonio White	
11-12	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XVIII José Máximo Leza	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White	ACÚSTICA MUSICAL Aula 25 Juan Antonio White	
12-13	MÚSICA EN ESPAÑA I Aula 31 Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	MÚSICA EN ESPAÑA I Aula 31 Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
13-14	MÚSICA EN ESPAÑA I Aula 31 Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	MÚSICA EN ESPAÑA I Aula 31 Asunción Gómez	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez	
16-17					
17-18	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez			
18-19	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez	INFORMÁTICA MUSICAL Aula informática Jesús A. Martínez			
19-20	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio			
20-21	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Aula 32 Fernando Rubio			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	
11-12	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	PENSAMIENTO MUSICAL Amaya García	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX José Máximo Leza	
12-13	HISTORIA DE LA DANZA Pte. Designación	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	HISTORIA DE LA DANZA Pte. Designación	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	
13-14	HISTORIA DE LA DANZA Pte. Designación	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	HISTORIA DE LA DANZA Pte. Designación	LA MÚSICA DE JAZZ María Palacios	
16-17					
17-18	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Jesús Ángel Martínez	MUSICOTERAPIA Sótano.S.I. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Jesús Ángel Martínez		
18-19	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Jesús Ángel Martínez	MUSICOTERAPIA Sótano.S.I. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García	MUSICOLOGÍA APLICADA A DOCENCIA Jesús Ángel Martínez		
19-20	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	MUSICOTERAPIA Sótano.S.I. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García		
20-21	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	GESTIÓN CULTURAL Y MUSICAL Aula 32 Fernando Rubio	MUSICOTERAPIA Sótano.S.I. Jesús A. Mtnez Blanco Judith Helvia García		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	ORGANOLOGÍA Amaya García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Lucía Magán	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Lucía Magán
11-12	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Aula Físicas Juan Antonio White	ORGANOLOGÍA Amaya García	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Lucía Magán	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-I María Palacios Lucía Magán
12-13	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Aula 31 Mª Jesús Pena
13-14	ORGANOLOGÍA Amaya García	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Mª Jesús Pena	MET. INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA Aula 31 Mª Jesús Pena
16-17				CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 32 Francisco J. Udaondo Miguel A. Gª Velasco	
17-18		CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 33 Francisco J. Udaondo Miguel A. Gª Velasco		CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 32 Francisco J. Udaondo Miguel A. Gª Velasco	
18-19		CRÍTICA MUSICAL E Hª INTERPRETACIÓN Aula 33 Francisco J. Udaondo Miguel A. Gª Velasco	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRtura Aula 21 Ángel Vaca	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRtura Aula 21 Ángel Vaca	
19-20			PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRtura Aula 21 Ángel Vaca	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E Hª DE LA ESCRtura Aula 21 Ángel Vaca	
			MÚSICA Y CINE Miguel A. Gª Velasco	MÚSICA Y CINE Miguel A. Gª Velasco	
20-21			MÚSICA Y CINE Miguel A. Gª Velasco	MÚSICA Y CINE Miguel A. Gª Velasco	

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García Lucía Magán	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García Lucía Magán	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	
11-12	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García Lucía Magán	LA MÚSICA EN ESPAÑA II Judith Helvia García Lucía Magán	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	LA MÚSICA DEL SIGLO XX-II María Palacios	
12-13	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruiz Asunción Gómez	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruiz Asunción Gómez	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Lucía Magán	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Lucía Magán	
13-14	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruiz Asunción Gómez	ICONOGRAFÍA MUSICAL Santiago Ruiz Asunción Gómez	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Lucía Magán	ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL José Máximo Leza Lucía Magán	
16-17			PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo	
17-18			PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo	PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA Fco. Javier Lorenzo	
18-19	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 35 Laura Gómez	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 36 Laura Gómez		MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.I Jesús A. Martínez Aarón Pérez	
19-20	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 35 Laura Gómez	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Aula 36 Laura Gómez		MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.I Jesús A. Martínez Aarón Pérez	
20-21	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.I Jesús A. Martínez Aarón Pérez	MÚSICAS POPULARES URBANAS Sótano. S.I Jesús A. Martínez Aarón Pérez			