

Horario semanal: 1<sup>er</sup> Cuatrimestre 23-24

1º HISTORIA DEL ARTE					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	HISTORIA I (Grupo 1) AULA B.1 SAN ISIDRO	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) AULA B.1 SAN ISIDRO	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) AULA 1.2 SAN ISIDRO	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I AULA B.1 SAN ISIDRO	
10:00 11:00		HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I AULA B.1 SAN ISIDRO	TÉCNICAS ARTÍSTICAS AULA 35		
11:00 12:00	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 1) AULA B.1 SAN ISIDRO			INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 1) AULA B.1 SAN ISIDRO	
12:00 13:00		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 1) AULA B.1 SAN ISIDRO		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) AULA B.1 SAN ISIDRO	
13:00 14:00	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) AULA B.1 SAN ISIDRO				
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 1) AULA 1.2 SAN ISIDRO		HISTORIA I (Grupo 1) AULA 15		
17:00 18:00					
18:00 19:00	HISTORIA I (Grupo 1) AULA 1.2 SAN ISIDRO		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 1) AULA 1.2 SAN ISIDRO		
19:00 20:00					
20:00 21:00					
Lectivas: 27					
<b>Total 38</b>	<b>Profesores</b>		<b>Materias</b>		
5	Antonio Ceballos Barbancho		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2)		
5	Francisco José Udaondo Puerto		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 1)		
4	María Victoria Álvarez Rodríguez		HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO I)		
5	Angélica Santa Cruz del Barrio		HISTORIA I (Grupo 1)		
4	Fernando Luis Corral		HISTORIA I (Grupo 1)		
3	Juan A. González Nestares		HISTORIA I (Grupo 1)		
2	Juan José Palao Vicente		HISTORIA I (Grupo 1)		
1	Nuria Corral Sánchez		HISTORIA I (Grupo 1)		
5	María Victoria Álvarez Rodríguez		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 1)		
4	Jesús Ángel Jiménez García		TÉCNICAS ARTÍSTICAS		

Horario semanal: 1<sup>er</sup> Cuatrimestre 23-24

2º HISTORIA DEL ARTE					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00		HISTORIA DEL ARTE MODERNO I <i>AULA 15</i>	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	LATÍN <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	
10:00 11:00					ICONOGRAFÍA <i>AULA 35</i>
11:00 12:00		ICONOGRAFÍA <i>AULA 15</i>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I <i>AULA 15</i>	ICONOGRAFÍA <i>AULA 15</i>	
12:00 13:00		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) <i>AULA 1.1 SAN ISIDRO</i>	LATÍN <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO I <i>AULA 15</i>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I <i>AULA 35</i>
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00		LATÍN <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 1) <i>AULA 1.1 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I <i>AULA 15</i>	
17:00 18:00				INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 1) <i>AULA 1.1 SAN ISIDRO</i>	
18:00 19:00		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.1 SAN ISIDRO</i>		
19:00 20:00				HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.1 SAN ISIDRO</i>	
Lectivas: 29					
<b>Total 40</b>	<b>Profesores</b>		<b>Materias</b>		
5	Héctor del Estal Sánchez		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
4	Sin designar ARTE		HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL I		
4	Ana Castro Santamaría		HISTORIA DEL ARTE MODERNO I		
4	María Nieves Rupérez Almajano		ICONOGRAFÍA		
4	Fernando Benito González García		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 1)		
3	Manuel Herrería Bolado		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 1)		
4	Luis Mena Martínez		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2)		
5	Juan Antonio González Iglesias		LATÍN		
4	José Carlos Martín Iglesias		LATÍN		
3	Marta Martín Díaz		LATÍN		

Horario semanal: 1<sup>er</sup> Cuatrimestre 23-24

3º HISTORIA DEL ARTE					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 9:00				HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>
9:00 10:00			LA CATEDRAL MEDIEVAL <i>AULA 13</i>	GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I <i>AULA 35</i>	HISTORIA DEL CINE <i>AULA 31</i>
10:00 11:00		GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I <i>AULA 35</i>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I <i>AULA 34</i>		
11:00 12:00	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE <i>AULA 34</i>			HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I <i>AULA 23</i>	LA CATEDRAL MEDIEVAL <i>AULA 13</i>
12:00 13:00	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <i>AULA B.2 SAN ISIDRO</i>	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE <i>AULA 34</i>	PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI <i>AULA 34</i>		HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>
13:00 14:00				COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE <i>AULA 34</i>	
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	HISTORIA DEL DIBUJO <i>AULA 13</i>	HISTORIA DEL DIBUJO <i>AULA 24</i>	HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI <i>AULA 13</i>	
17:00 18:00					
18:00 19:00	LA CATEDRAL MEDIEVAL <i>AULA 13</i>	PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII <i>AULA 24</i>	HISTORIA DEL CINE <i>AULA 31</i>	PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII <i>AULA 13</i>	
19:00 20:00					
Lectivas: 40					
<b>Total 43</b>	<b>Profesores</b>			<b>Materias</b>	
4	Sin designar ARTE			COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE	
4	David Ramos Pérez			GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I	
3	Miguel Ángel Luengo Ugidos			GEOGRAFÍA REGIONAL DEL MUNDO I	
4	Laura Muñoz Pérez			HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I	
4	Juan Pablo Rojas Bustamante			HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA I	
4	Fernando Benito González García			HISTORIA DEL CINE	
4	Ismael Mont			HISTORIA DEL DIBUJO	
4	Santiago Díez Cano			HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	
4	Sin designar ARTE			LA CATEDRAL MEDIEVAL	
4	Sin designar ARTE			PINTURA EUROPEA DEL SIGLO XVII	
4	María Nieves Rupérez Almajano			PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI	

Horario semanal: 1<sup>er</sup> Cuatrimestre 23-24

4º HISTORIA DEL ARTE					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 9:00		METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <i>AULA 34</i>	METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <i>AULA 34</i>	HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS <i>AULA 34</i>	
9:00 10:00					
10:00 11:00		HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA <i>AULA 32</i>	ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS <i>AULA 22</i>	ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX <i>AULA 34</i>	
11:00 12:00					
12:00 13:00		ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL <i>AULA 33</i>	VANGUARDIAS HISTÓRICAS <i>AULA 22</i>	HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA <i>AULA 31</i>	
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS <i>AULA 34</i>	ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX <i>AULA 34</i>		ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS <i>AULA 34</i>	
17:00 18:00			ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL <i>AULA 34</i>		
18:00 19:00	GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO <i>AULA 34</i>	VANGUARDIAS HISTÓRICAS <i>AULA 34</i>		GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO <i>AULA 34</i>	
19:00 20:00					
Lectivas: 31					
<b>Total 35</b>	<b>Profesores</b>		<b>Materias</b>		
4	Sin designar ARTE		ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX		
4	Ana Castro Santamaría		ARTE Y ARQUITECTURA DEL TARDOGÓTICO ESPAÑOL		
4	Iván del Arco Santiago		GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
4	Gorka Rubiales Zabarte		HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA		
3	Santiago Ruiz Torres		HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA		
4	Iván del Arco Santiago		HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS		
4	Juan Pablo Rojas Bustamante		METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE		
4	Francisco Javier Panera Cuevas		ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS		
4	Laura Muñoz Pérez		VANGUARDIAS HISTÓRICAS		