

Horario semanal: 1<sup>er</sup> Cuatrimestre 23-24

1º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA AULA 31	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) AULA B.1 SAN ISIDRO	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) AULA 1.2 SAN ISIDRO	HISTORIA I (Grupo 3) AULA B.2 SAN ISIDRO	
10:00 11:00		HISTORIA I (Grupo 3) AULA B.2 SAN ISIDRO	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA AULA 31		
11:00 12:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL AULA 31				
12:00 13:00			INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL AULA 31	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) AULA B.1 SAN ISIDRO	
13:00 14:00	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) AULA B.1 SAN ISIDRO				
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL AULA 31				
17:00 18:00	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3) AULA B.1 SAN ISIDRO	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3) AULA B.1 SAN ISIDRO			
18:00 19:00					
19:00 20:00	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3) AULA B.1 SAN ISIDRO	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3) AULA B.1 SAN ISIDRO			
20:00 21:00					
Lectivas: 25					
<b>Total 32</b>	<b>Profesores</b>		<b>Materias</b>		
5	Antonio Ceballos Barbancho		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2)		
4	Fernando Rubio de la Iglesia		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3)		
4	María Rosario Valverde Castro		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	María Soledad Tena García		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Nuria Corral Sánchez		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Olivia Rivero Vilá		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Sergio Terrón Berrocal		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Ismael Mont		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (Grupo 3)		
4	Alberto Hernández Mateos		INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA		
5	Manuel Gómez del Sol		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL		

Horario semanal: 1<sup>er</sup> Cuatrimestre 23-24

2º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00			INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) AULA B.1 SAN ISIDRO	LATÍN AULA 1.2 SAN ISIDRO	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2) AULA 1.2 SAN ISIDRO
10:00 11:00		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO AULA 31		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL AULA 31	
11:00 12:00			ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL AULA 32		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL AULA 31
12:00 13:00		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) AULA 1.1 SAN ISIDRO	LATÍN AULA 1.2 SAN ISIDRO		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO AULA 31
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00		LATÍN AULA 1.2 SAN ISIDRO	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2) AULA 1.2 SAN ISIDRO		
17:00 18:00				DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL AULA 31	
18:00 19:00	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AULA 1.2 SAN ISIDRO	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AULA 1.1 SAN ISIDRO		
19:00 20:00				HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AULA 1.1 SAN ISIDRO	
Lectivas: 27					
<b>Total 45</b>	<b>Profesores</b>		<b>Materias</b>		
4	Francisco José Udaondo Puerto		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
3	Miguel Ángel García Velasco		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
2	Sin designar MÚSICA		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
4	María Jesús Pena Castro		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL		
5	Héctor del Estal Sánchez		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
4	Beatriz Arroyo Plasencia		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2)		
3	Francisco Javier Panera Cuevas		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2)		
4	Luis Mena Martínez		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2)		
4	María Asunción Gómez Pintor		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO		
5	Juan Antonio González Iglesias		LATÍN		
4	José Carlos Martín Iglesias		LATÍN		
3	Marta Martín Díaz		LATÍN		

Horario semanal: 1<sup>er</sup> Cuatrimestre 23-24

3º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00			ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE AULA 33	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA AULA 33	
10:00 11:00	INFORMÁTICA MUSICAL AULA 33	INFORMÁTICA MUSICAL AULA 23			LA MÚSICA EN ESPAÑA I AULA 32
11:00 12:00			LA MÚSICA EN ESPAÑA I AULA 33	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII AULA 33	
12:00 13:00	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII AULA 33	ACÚSTICA MUSICAL AULA 23			ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE AULA 32
13:00 14:00			ACÚSTICA MUSICAL AULA 33	ACÚSTICA MUSICAL AULA 33	
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00					
17:00 18:00	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA AULA 31				
18:00 19:00					
19:00 20:00	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV AULA 31	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV AULA 31			
20:00 21:00					
	Lectivas: 27				
<b>Total 31</b>	<b>Profesores</b>		<b>Materias</b>		
4	Juan Antonio White Sánchez		ACÚSTICA MUSICAL		
4	María Jesús Pena Castro		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE		
4	Sara Escuer Salcedo		INFORMÁTICA MUSICAL		
4	Alberto Hernández Mateos		LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII		
4	Ana Lombardía González		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
3	María Asunción Gómez Pintor		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
4	Fernando Rubio de la Iglesia		NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV		
4	Sagrario Martínez Berriel		SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA		

Horario semanal: 1<sup>er</sup> Cuatrimestre 23-24

4º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA <i>AULA 35</i>		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA <i>AULA 32</i>	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA <i>AULA 32</i>	
10:00 11:00		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA <i>AULA DE FÍSICAS</i>		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA <i>AULA 32</i>	
11:00 12:00	ORGANOLOGÍA <i>AULA 32</i>		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA <i>AULA DE FÍSICAS</i>		
12:00 13:00		ORGANOLOGÍA <i>AULA 31</i>		CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN <i>AULA 32</i>	
13:00 14:00			MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA <i>AULA 32</i>		
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	MÚSICA Y CINE <i>AULA 32</i>	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA <i>AULA 32</i>	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN <i>AULA 32</i>		
17:00 18:00					
18:00 19:00	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I <i>AULA 32</i>	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I <i>AULA 32</i>	MÚSICA Y CINE <i>AULA 32</i>	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA <i>AULA 35</i>	
19:00 20:00					
Lectivas: 31					
<b>Total 38</b>	<b>Profesores</b>		<b>Materias</b>		
2	Ana Lombardía González		CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN		
2	Manuel Gómez del Sol		CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN		
4	Daniel Martín Sáez		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
3	María Palacios Nieto		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	Santiago Ruiz Torres		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	María Jesús Pena Castro		MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA		
4	Daniel Martín Sáez		MÚSICA Y CINE		
4	Amaya Sara García Pérez		ORGANOLOGÍA		
4	Francisco José Álvarez López		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA		
3	Joan Beltrán Todolí		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA		
4	Juan Antonio White Sánchez		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA		