

| HORA  | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES   | VIERNES  | PRIMER SEMESTRE |
|-------|--|---|---|--|--|-----------------|
| 9-10  | <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (Optativa)</b><br>F. Ortega Mohedano<br>C. Arcila Calderón |   | <b>TEORÍAS DEL CINE (Grupo 2)</b><br>D. Acle Vicente  | <b>TEORÍAS DEL CINE (Grupo 1)</b><br>D. Acle Vicente | <b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa)</b><br>Lab. Multimedia<br>M. Hernández Prieto<br>F.J. López Gil |                 |
| 10-11 | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b><br>J.J. Igartua Perosanz               | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b><br>Aula de Informática<br>J.J. Igartua Perosanz | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3)</b><br>Aula de Informática<br>J.J. Igartua Perosanz | <b>TEORÍAS DEL CINE</b><br>D. Acle Vicente           |  |                 |
| 11-12 | <b>FOTOGRAFÍA</b><br>F.J. Frutos Esteban   | <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 2)</b><br>Lab. Multimedia y Lab. de fotografía<br>F.J. Frutos Esteban                | <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 4)</b><br>Lab. Multimedia y Lab. de fotografía<br>F.J. Frutos Esteban                |  |  |                 |
| 12-13 | <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (Optativa)</b><br>F. Ortega Mohedano<br>C. Arcila Calderón | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b><br>Aula de Informática<br>J.J. Igartua Perosanz | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4)</b><br>Aula de Informática<br>J.J. Igartua Perosanz | <b>+ FACULTAD</b>                                    |  |                 |
| 13-14 |  | <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 1)</b><br>Lab. Multimedia y Lab. de fotografía<br>F.J. Frutos Esteban                | <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 3)</b><br>Lab. Multimedia y Lab. de fotografía<br>F.J. Frutos Esteban                |  |  |                 |
| 14-15 |  |   |   |  |  |                 |

| HORA  | LUNES   | MARTES | MIÉRCOLES   | JUEVES | VIERNES   | PRIMER SEMESTRE |
|-------|---|--------|---|--------|---|-----------------|
| 16-17 |   |        | <b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b><br>Aula de Informática<br>Estudio de Radio<br>F. Javier Herrero Gutiérrez<br>-----<br><b>ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Optativa)</b><br>Lab. Multimedia<br>A.Díaz |        | <b>ESTRUCTURA DEL OCIO Y DE ENTRETENIMIENTO (optativa)</b><br>A. Badillo Hernández<br><b>AULA 106</b><br>-----<br><b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b><br>Lab. Multimedia<br>C. Arcila Calderón |                 |
| 17-18 | <b>ENTORNOS INFORMÁTICOS A.Díaz</b><br>Lab. Multimedia              |        |   |        |   |                 |
| 18-19 |   |        |   |        |   |                 |
| 19-20 | <b>ENTORNOS INFORMÁTICOS (Grupo 2)</b><br>Lab. Multimedia<br>A.Díaz |        | + FACULTAD  |        |   |                 |
| 20-21 | <b>ENTORNOS INFORMÁTICOS (Grupo 1)</b><br>Lab. Multimedia<br>A.Díaz |        | + FACULTAD  |        |   |                 |

| HORA  | LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES |
|-------|---|--|--|---|---------|
| 9-10  |   | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES</b><br>M.I. Rodríguez Fidalgo<br><b>AULA 106</b>                          | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M.I. Rodríguez Fidalgo | <b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Optativa)</b><br>D: Acle<br><b>AULA 106</b> |         |
| 10-11 | <b>INDUSTRIAS CULTURALES</b><br>A. Badillo Matos<br>M. Pérez Alaejos<br><b>AULA 106</b>           | <b>TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL</b><br>M. Hernández Prieto<br><b>AULA 106</b>                  | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M.I. Rodríguez Fidalgo |   |         |
| 11-12 |   |  | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M.I. Rodríguez Fidalgo |   |         |
| 12-13 | <b>INDUSTRIAS CULTURALES (Grupo 1)</b><br>A. Badillo Matos<br>M. Pérez Alaejos<br><b>AULA 106</b> | <b>TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M. Hernández Prieto | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M.I. Rodríguez Fidalgo | <b>+ FACULTAD</b>   |         |
| 13-14 | <b>INDUSTRIAS CULTURALES (Grupo 2)</b><br>A. Badillo Matos<br>M. Pérez Alaejos<br><b>AULA 106</b> | <b>TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M. Hernández Prieto | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M.I. Rodríguez Fidalgo |   |         |
| 14-15 |   |  | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M.I. Rodríguez Fidalgo |   |         |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA  | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES | SEGUNDO SEMESTRE |
|-------|--|---|---|---|---------|------------------|
| 16-17 | <b>PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa)</b><br>A. P. Pérez Sánchez<br>AULA 226A           | <b>MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (Optativa)</b><br>Lab. Multimedia<br>M. García Gajate | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4)</b><br>Lab. Multimedia<br>M.I. Rodríguez Fidalgo | <b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br>Lab. Multimedia**<br>E. Cantabrana Jiméñez |         |                  |
| 17-18 |  |   | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4)</b><br>Lab. Multimedia<br>M.I. Rodríguez Fidalgo | <b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br>Lab. Multimedia**<br>E. Cantabrana Jiméñez |         |                  |
| 18-19 | <b>PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa) (Grupo 1)</b><br>A. P. Pérez Sánchez<br>AULA 226A |   |   |   |         |                  |
| 19-20 | <b>PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa) (Grupo 2)</b><br>A. P. Pérez Sánchez<br>AULA 226A | <b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL</b><br>Lab. Multimedia*<br>E. Cantabrana Jiméñez    |   | <b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b><br>Lab. Multimedia**<br>E. Cantabrana Jiméñez |         |                  |
| 20-21 |  |   |   |   |         |                  |
|       |  |   |   |   |         |                  |

\* Aula 110

\*\*Aula 104A

| HORA  | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES | JUEVES   | VIERNES   |
|-------|---|---|-----------|--|---|
| 9-10  | <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (Optativa)</b><br>F. Ortega Mohedano<br>C. Arcila Calderón<br><b>AULA 106</b> | <b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS</b><br>F. Ortega Mohedano<br><b>AULA 106</b>                       |           | <b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1)</b><br>F. Ortega Mohedano<br><b>AULA 226B</b> | <b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M. Hernández Prieto<br>F.J. López Gil |
| 10-11 | <b>GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN</b><br>P. Moreno Hernández<br><b>AULA 113</b>                        | <b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN</b><br>F. Ortega Mohedano<br><b>AULA 106</b> |           | <b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2)</b><br>F. Ortega Mohedano<br><b>AULA 226B</b> |   |
| 11-12 |   |   |           |  |   |
| 12-13 |   |   |           | <b>+ FACULTAD</b>  |   |
| 13-14 | <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa)</b><br>F. Ortega Mohedano<br>C. Arcila Calderón<br><b>AULA 106</b> |   |           |  |   |

PRIMER SEMESTRE

|       |  |  |   |  |  |                        |
|-------|--|--|---|--|--|------------------------|
| 15-16 | <b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b><br>Lab. Multimedia<br>P. Moreno Hernández | <b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b><br>Lab. Multimedia<br>P. Moreno Hernández |   |  |  | <b>PRIMER SEMESTRE</b> |
| 16-17 |  |  | <b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b><br>Aula de Informática<br>Estudio de Radio<br>F. Javier Herrero<br>Gutiérrez<br>-----<br><b>ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Optativa)</b><br>Lab. Multimedia<br>A. Díaz | <b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 1)</b><br>F. Ortega Mohedano<br>AULA 107 | <b>ESTRUCTURA DEL OCIO Y DE ENTRETENIMIENTO (Optativa)</b><br>A. Badillo Hernández<br>AULA 106<br>-----<br><b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b><br>Lab. Multimedia<br>C. Arcila Calderón |                        |
| 17-18 |  | <b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)</b><br>Lab. Multimedia<br>P. Moreno Hernández |   | <b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 2)</b><br>F. Ortega Mohedano<br>AULA 107 |  |                        |
| 18-19 |  |  |   | <b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b><br>17:30 – 20:30<br>Estudio de Radio<br>M. García Gajate   |  |                        |
| 19-20 |  |  |   | <b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b><br>Estudio de Radio<br>M. García Gajate                    |  |                        |
| 20-21 |  | <b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)</b><br>Lab. Multimedia<br>P. Moreno Hernández |   |  |  |                        |