

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN</b> P. Moreno Hernández AULA 106				
9-10	<b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (Optativa)</b> F. Ortega Mohedano AULA 104A			<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1)</b> F. Ortega Mohedano AULA 226B ----- <b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 2)</b> M.T. Martín García AULA 102	
10-11	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b> P. Moreno Hernández AULA 226A			<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2)</b> F. Ortega Mohedano AULA 226B ----- <b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 1)</b> M.T. Martín García AULA 102	<b>MUSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN</b> Lab. Multimedia M. García Gajate
11-12		<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS</b> F. Ortega Mohedano AULA 106			
12-13	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b> P. Moreno Hernández AULA 226A ----- <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (Optativa)</b> F. Ortega Mohedano AULA 104A		<b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO</b> D. Acle Vicente AULA 005	<b>+ FACULTAD</b>	
13-14	<b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN</b> M.T. Martín García AULA 106				

PRIMER SEMESTRE

15-16	<b>GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)</b> P. Moreno Hernández AULA 226A				
16-17					
17-18	<b>GUIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)</b> P. Moreno Hernández AULA 226A ----- <b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b> <b>Plato de Televisión</b> AULA 105B E. Cantabrana	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa)</b> <b>Lab. Multimedia</b> M. Hernández Prieto F.J. López Gil A. Díaz García		<b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> <b>16:00 – 19:00</b> <b>Estudio de Radio</b> M. García Gajate	
18-19					
19-20	<b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b> <b>Plato de Televisión</b> AULA 105B E. Cantabrana				
20-21					