

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	LINGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES J.J. Asencio C. Villanueva García	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal ----- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2)* L. Cheng Lee		
10-11		LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia M. Hernández Prieto		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal ----- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)* L. Cheng Lee		
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia M. Hernández Prieto	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee			
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia M. Hernández Prieto	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee	+ FACULTAD		
13-14						
14-15						
15-16			LINGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)* J.J. Asencio C. Villanueva García			
16-17			LINGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)* J.J. Asencio C. Villanueva García			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10			SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO*** P .L .Iriso Napal			
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez				
11-12		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL *** (Teoría) Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
12-13	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 1) Aula de Informática Fco. Javier Herrero Gutiérrez		SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO*** P .L .Iriso Napal	+ FACULTAD		
13-14		SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2)* Fco. Javier Herrero Gutiérrez			
15-16		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez				
16-17	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 2) Aula de Informática Fco. Javier Herrero Gutiérrez					
17-18	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL B. Ares González	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)** B. Ares González			
18-19			LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Grupo 1)* Fco. Javier Herrero Gutiérrez	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)** B. Ares González		
19-20	LAB. DE ESCRITURA (Grupo 3) Aula de Informática Fco. Javier Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	+ FACULTAD			
20-21						

*AULA 226C/ **AULA 226B

***AULA 111

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10		ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1)* D. A. Notario D. A. Lozano				
10-11		ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO D. A. Notario D. A. Lozano		PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) D. J. J. Igartua Perosanz D. Diego Cachón		
11-12			HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES D. F. J. Herrero Gutiérrez D ^a . M ^a de la Peña Pérez Alaejos AULA 106	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) D. J. J. Igartua Perosanz D. Diego Cachón		
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS D. J. J. Igartua Perosanz D. Diego Cachón	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2)* D. A. Notario D. A. Lozano		+ FACULTAD		
13-14						
14-15						
15-16		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Aula de Informática D. F. J. Herrero Gutiérrez D ^a . M ^a de la Peña Pérez Alaejos	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. J.D. Elorza Saravia			

16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay ----- HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Aula de Informática F. J. Herrero Gutiérrez M ^a de la Peña Pérez Alaejos	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. J.D. Elorza Saravia			PRIMER SEMESTRE
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)** D. J.D. Elorza Saravia			
18-19		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)** D. J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay					
20-21						

*AULA 115A

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia D. F.J. López Gil
10-11					TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos
11-12		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL D. F.J. López Gil AULA 107			TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia D. F.J. López Gil
12-13		EMPRESA AUDIOVISUAL A. I. Prieto Cuervo E. López Massa AULA 106	EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) A. I. Prieto Cuervo E. López Massa AULA 106	+ FACULTAD	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos
13-14		EMPRESA AUDIOVISUAL A. I. Prieto Cuervo E. López Massa AULA 106	EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) A. I. Prieto Cuervo E. López Massa AULA 106		
14-15					
15-16				TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN D ^a . M. Marcos Ramos AULA 106	

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia** Pte. Asignación D. P. Moreno Fernández	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia** Pte. Asignación D. P. Moreno Fernández	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia D. F.J. López Gil ----- TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN D. Á.Badillo Matos AULA 106	
17-18		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia** Pte. Asignación D. P. Moreno Fernández				
18-19		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia** Pte. Asignación D. P. Moreno Fernández		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia D. F.J. López Gil ----- TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) D. Á.Badillo Matos AULA 106	
19-20		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL* Pte. Asignación D. P. Moreno Fernández	+ FACULTAD	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató y realización y Lab. de fotografía D ^a . M. Marcos Ramos	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) D. Á.Badillo Matos AULA 106	
20-21						

*AULA 110

**AULA 105B