

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10			INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) L. Cheng Lee		
10-11		LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel		TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) L. Cheng Lee		
	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel (10:30-11:20)	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
11-12			TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN L. Cheng Lee	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
13-14		INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto F.J. López Gil	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
15-16			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES S. Azpiazu Torres	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo2) Realización y Plató de TV F.J. López Gil		
16-17						
17-18						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10						
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez		ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González		
11-12						
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez	SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO P .L .Iriso Napal	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González		
13-14		SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín				
15-16	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez					
16-17	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez					

17-18	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2) Aula 107 F. J. Herrero Gutiérrez			
18-19	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) Aula de Informática 03 F.J. Herrero Gutiérrez	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1) Aula 107 F. J. Herrero Gutiérrez z			
19-20	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) Aula de Informática 03 F.J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3) Aula 107 F. J. Herrero Gutiérrez			
20-21	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) Aula de Informática 03 F.J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay				
9-10						
10-11	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario C. Fernández-Jáuregui	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García		
11-12			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario C. Fernández-Jáuregui	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García		
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García					
13-14			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario C. Fernández-Jáuregui			
14-15						

15-16						
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. J.D. Elorza Saravia			PRIMER SEMESTRE
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez				
18-19						
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay					
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula 106 P. Moreno Hernández				
9-10			TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN Aula 106 P. Moreno Hernández		
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula 106 P. Moreno Hernández		ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Aula 106 M. Hernández Prieto	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de Informática 03 M. Fuertes Martínez	
11-12					
12-13	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula 106 P. Moreno Hernández	EMPRESA AUDIOVISUAL Aula 106 E. López Massa	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Aula 106 M. Hernández Prieto	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de Informática 03 M. Fuertes Martínez	
13-14					
14-15	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula 106 P. Moreno Hernández	EMPRESA AUDIOVISUAL Aula 106 E. López Massa		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática 03 M. Fuertes Martínez	
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) Aula 106 M.F. Fuertes Martínez			
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García		
18-19					
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE (teoría)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo			MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO AULA 113 A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría	
9-10	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA J. Frutos Esteban				
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J.J. Igartua Perosanz	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. multimedia Seminario J. Frutos Esteban	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. multimedia Seminario J. Frutos Esteban		
11-12					
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AULA 114 F. Ortega Mohedano	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Seminario AULA 114 A. Notario Ruíz I. Moure Pazos 12:30 – 14:30	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia Seminario J. Frutos Esteban	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de Informática J. A. Merlo Vega	
13-14	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia Seminario J. Frutos Esteban			

PRIMER SEMESTRE

14-15						
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo					
16-17			CREACIÓN DE DIÁLOGOS Seminario AULA 114 D. Acle Vicente	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY AULA 114 C. Arcila Calderón		
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO AULA 114 B. Gutiérrez San Miguel					
	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo					
18-19	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES AULA 113 M.F. Fuertes Martínez	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente		TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo					
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	COMUNICACIÓN POLÍTICA Seminario AULA 009-B C. Arcila Calderón	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos		
9-10						
10-11	DOCUMENTAL INTERACTIVO Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo (10:40-12:30) ----- CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate (10:40-12:30)	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos		
11-12						
12-13						
13-14	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) Aula 003-B M ^a de la Peña Pérez Alaejos		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) Plató de TV Aula 003-B M. Marcos Ramos		
14-15	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) Aula 003-B F. J. López Gil	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión Aula 003-B A. P. Pérez Sánchez				

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión AULA 003-B A. P. Pérez Sánchez	MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS AULA 107 C. Graciela Rodríguez	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
16-17	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil			
17-18		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos			
18-19	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL Aula 107 J. P. Aparicio Vaquero		
19-20		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos			
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) V. Piñeiro Naval		MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO AULA 113 A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría		
9-10	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO D. Acle Vicente					
10-11				INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano		
11-12		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano				
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AULA 114 F. Ortega Mohedano	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Seminario AULA 114 A. Notario Ruíz I. Moure Pazos 12:30 -14:30		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega		
13-14						
14-15						

15-16						
16-17		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) V. Piñeiro Naval				
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO Aula normal AULA 114 B. Gutiérrez San Miguel		CREACIÓN DE DIÁLOGOS Seminario AULA 114 D. Acle Vicente	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY AULA 114 C. Arcila Calderón		
18-19	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES AULA 113 M.F. Fuertes Martínez	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) V. Piñeiro Naval				
19-20			TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez			
20-21		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) V. Piñeiro Naval				
PRIMER SEMESTRE						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD* Aula Informática 02 F. Ortega Mohedano T. Martín García	COMUNICACIÓN POLÍTICA AULA 009-B C. Arcila Calderón	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD Aula informática 02 F. Ortega Mohedano T. Martín García	
9-10					
10-11	DOCUMENTAL INTERACTIVO Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo (10:40-12:30) ----- CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate (10:40-12:30)	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) Aula Informática 02 F. Ortega Mohedano T. Martín García		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD Aula informática 02 F. Ortega Mohedano T. Martín García	
11-12					
12-13					
13-14					
14-15		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión AULA 003-B A. P. Pérez Sánchez			

SEGUNDO SEMESTRE

* Esta asignatura se imparte concentrada en las primeras 5 semanas del curso en el siguiente horario:
 Teoría: Martes, de 08:30 a 12:30 y Jueves, de 09:00 a 11:00 h
 Práctica: Martes, de 12:30 a 13:30 y Jueves, de 11:00 a 13:00

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión AULA 003-B A. P. Pérez Sánchez	MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS AULA 107 E. Gil Moreno C. Plaza Colodro	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática 01 y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
16-17						
17-18						
18-19				DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL Aula 107 J. P. Aparicio Vaquero		
19-20						
20-21						