

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y. González Plasencia	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
10-11		LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN C. Arcila Calderón	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) C. Arcila Calderón D.	
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel		TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) C. Arcila Calderón		
13-14	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto				
14-15				+ FACULTAD		

15-16			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) 107 Y. González Plasencia			P R I M E R S E M E S T R E
16-17			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) 107 Y. González Plasencia			
17-18				INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)		
18-19				Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto		
19-20				INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)		
20-21				Realización y Plató de TV F.J. López Gil		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
9-10						
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 2) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez		ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González		
11-12		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez --- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2) F. J. Herrero Gutiérrez	SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO P. L. Iriso Napal *Con media hora de descanso			
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez		ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González		
13-14		SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín		+ FACULTAD		
14-15						
15-16	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez					

16-17	<p>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez</p> <p>----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3) AULA 114 F. J. Herrero Gutiérrez</p>					
17-18	<p>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez</p> <p>----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez</p>					
18-19	<p>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez</p> <p>----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1) AULA 114 F. J. Herrero Gutiérrez</p>					
19-20	<p>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez</p> <p>----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 4) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez</p>					
20-21	<p>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez</p> <p>----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 4) AULA 114 F. J. Herrero Gutiérrez</p>					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		GUION AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay			
9-10					
10-11		GUION AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario C. Fernández-Jáuregui A. Lozano Muñoz	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García ----- HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) 107 F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez	
11-12			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario C. Fernández-Jáuregui A. Lozano Muñoz	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García ----- HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) 107 F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez	
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS 003-B J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García				
13-14			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario C. Fernández-Jáuregui A. Lozano Muñoz	+ FACULTAD	
14-15					

PRIMER SEMESTRE

15-16						
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. J.D. Elorza Saravia		
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F. J. Frutos F. J. Herrero Gutiérrez		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. J.D. Elorza Saravia		P R I M E R S E M E S T R E
18-19				DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. J.D. Elorza Saravia		
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay					
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)				
9-10					
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)		ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN 107 M. F. Fuertes Martínez		
11-12					
12-13	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)	EMPRESA AUDIOVISUAL 107 E. López Massa	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Aula normal (Grupo 1) 107 M. F. Fuertes Martínez ----- EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 2) 105-B E. López Massa		
13-14			ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Aula normal (Grupo 2) 107 M. F. Fuertes Martínez ----- EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 2) 105-B E. López Massa	+ FACULTAD	
14-15					
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN 011-A P. Moreno Hernández					
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Pérez Vicente	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) 107 M.F. Fuertes Martínez		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de Informática M. Fuertes Martínez		
18-19		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) 107 y Lab. Multimedia A. Pérez Vicente		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de Informática M. Fuertes Martínez		
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Pérez Vicente	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Pérez Vicente	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Pérez Vicente			
20-21				PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática M. Fuertes Martínez		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9			NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente		
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente		
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J.J. Igartua Perosanz	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. multimedia Seminario 226-A J. Frutos Esteban	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. multimedia Seminario 226-A J. Frutos Esteban	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO 226-C A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría ----- BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática C. Arcila Calderón	
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA J. Frutos Esteban				DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paino Ambrosio
12-13		ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz Z. Martín Lago 106 12:30 – 14:30		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	
13-14	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN 114 F. Ortega Mohedano ----- GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia Seminario 226-A J. Frutos Esteban	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J.J. Igartua Perosanz ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia Seminario 226-A J. Frutos Esteban	+ FACULTAD	ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Paino Ambrosio

PRIMER SEMESTRE

14-15						
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo					
16-17				CREACIÓN DE DIÁLOGOS D. Acle Vicente	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos	
17-18	ANÁLISIS FILMICO B. Gutiérrez San Miguel					
18-19	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos	
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo					INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) A. Badillo Matos
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) Plató de TV M. Marcos Ramos		LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) 106 F. J. López Gil	
9-10	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos		LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	
10-11			LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos		EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES Aula informática 1 M. Fuertes Martínez
11-12	DOCUMENTAL INTERACTIVO Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos		
12-13	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate			LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD
13-14	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) 106 M ^a de la Peña Pérez Alaejos				
14-15		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión 107 A. P. Pérez Sánchez			

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión 107 A. P. Pérez Sánchez	MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS 107 E. Gil Romero		
16-17	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión --- F. J. López Gil ---			
17-18		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
18-19	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil				
19-20	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos		DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL 106 J. P. Aparicio Vaquero	
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA 003-B V. Piñeiro Naval	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval			
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) 003-B F. Ortega Mohedano				
10-11	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) 003-B F. Ortega Mohedano		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) 003-B A. Paino Ambrosio	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO 226-C A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría ---- BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática C. Arcila Calderón	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paino Ambrosio
11-12		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS 014 F. Ortega Mohedano	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO 003-B A. Paino Ambrosio	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN 114 F. Ortega Mohedano	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS 114 A. Lozano Muñoz Z. Martín Lago 12:30 -14:30	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) 003-B A. Paino Ambrosio		
13-14					
14-15				+ FACULTAD	

PRIMER SEMESTRE

15-16		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval				
16-17				CREACIÓN DE DIÁLOGOS 217-B D. Acle Vicente		
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO 217-B B. Gutiérrez San Miguel	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval				P R I M E R S E M E S T R E
18-19			TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez			
19-20		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval				
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD* F. Ortega Mohedano T. Martín García		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD F. Ortega Mohedano T. Martín García	
10-11					EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES Aula informática 1 M. Fuertes Martínez
11-12	DOCUMENTAL INTERACTIVO Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo ----- CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD F. Ortega Mohedano T. Martín García		
12-13					
13-14			COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) F. Ortega Mohedano T. Martín García		+ FACULTAD
14-15		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión 107 A. P. Pérez Sánchez			

SEGUNDO SEMESTRE

* Esta asignatura se imparte concentrada en las primeras 5 semanas del curso en el siguiente horario:
 Teoría: Martes, de 08:30 a 12:30 y Jueves, de 09:00 a 11:00 h
 Práctica: Martes, de 12:30 a 13:30 y Jueves, de 11:00 a 13:00

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Plató de Televisión 107 A. P. Pérez Sánchez	MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS 107 E. Gil Romero			
16-17						
17-18			COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez			
18-19						
19-20				DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL 106 J. P. Aparicio Vaquero		
20-21						