

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y. González Plasencia				
9-10				INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
10-11	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel		+ FACULTAD	
13-14	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto			

PRIMER SEMESTRE

15-16		INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Y. González Plasencia ----- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula 004 C. Arcila Calderón		
16-17			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Y. González Plasencia ----- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula 004 C. Arcila Calderón		
17-18					
18-19					
19-20			+ FACULTAD		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González		ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González			
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 2) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez				
11-12		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2) F. J. Herrero Gutiérrez	SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal *Con media hora de descanso			
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez		+ FACULTAD		
13-14	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 4) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín				
14-15	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 4) AULA 114 F. J. Herrero Gutiérrez					

15-16						
16-17	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez P. Calvo de Castro ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez P. Calvo de Castro			
17-18	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez P. Calvo de Castro ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3) AULA 111 F. J. Herrero Gutiérrez					
18-19	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez P. Calvo de Castro ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez					
19-20	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez P. Calvo de Castro ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1) AULA 111 F. J. Herrero Gutiérrez		+ FACULTAD			
20-21						

SEGUNDO SEMENSTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática R. M. Galán Arribas	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz		
10-11				PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García Aula 106 ----- HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) F. J. Frutos C. López San Segundo Aula 107	
11-12		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática R. M. Galán Arribas	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García Aula 107 ----- HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) F. J. Frutos C. López San Segundo Aula 106	
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS J.J. Igartua Perosanz M.T. Martín García		ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz	+ FACULTAD	
13-14					
14-15					

PRIMER SEMESTRE

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. J.D. Elorza Saravia			P R I M E R S E M E S T R E
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL R. M. Galán Arribas					
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática R. M. Galán Arribas	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES F. J. Frutos C. López San Segundo	DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. J.D. Elorza Saravia			
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática R. M. Galán Arribas		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)				
9-10					
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) M.F. Fuertes Martínez	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN M. F. Fuertes Martínez		
				11-12	
12-13	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)	EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Aula de informática (Grupo 1) M. F. Fuertes Martínez ----- EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 2) E. López Massa	+ FACULTAD	
13-14	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos)		ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Aula de informática (Grupo 2) M. F. Fuertes Martínez ----- EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 1) E. López Massa		
14-15					
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN P. Moreno Hernández				
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García J. Mena Castillo	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García J. Mena Castillo	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) Aula convencional A. Díaz García J. Mena Castillo	
18-19		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de Informática M. Fuertes Martínez		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García J. Mena Castillo	
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García J. Mena Castillo		+ FACULTAD		
20-21		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática M. Fuertes Martínez			

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9			NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente Aula 104A		
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo Aula 106	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente Aula 106	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente Aula 104A	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría Aula 113	
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN I. Rodríguez de Dios Aula 106	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia J. Frutos Esteban	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia J. Frutos Esteban	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática C. Arcila Calderón	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paíno Ambrosio Aula 106
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA J. Frutos Esteban Aula 106				
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano Aula 107	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia J. Frutos Esteban Aula 225B	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia J. Frutos Esteban Aula 225B ----- DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	+ FACULTAD	
13-14	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo				INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia P. Calvo de Castro

PRIMER SEMESTRE

14-15						
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez Aula 005	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario Aula 102	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente Aula 106		
16-17		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez Aula 005		CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente Aula 106		INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula 106
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez Aula 005	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía J. Mena Castillo	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente Aula 106	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19	----- GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez			TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		+ FACULTAD			INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) A. Badillo Matos Aula 106
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9				LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos		
9-10	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) Aula 106 M. Marcos Ramos				
10-11		LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV J. Mena Castillo	
11-12	DOCUMENTAL INTERACTIVO Lab. Multimedia A. Paíno Ambrosio					
12-13	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) Plató de TV Plató de Fotografía M. Marcos Ramos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía P. Calvo de Castro	
13-14	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) Aula 107 M ^a de la Peña Pérez Alaejos					
14-15	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) Aula 107 F. J. López Gil					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno AULA 011B		
16-17	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Paño Ambrosio AULA 106		
17-18		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado AULA 111		
18-19	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia A. Díaz García		DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero AULA 113	
19-20		LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos		+ FACULTAD
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval 113	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval			
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano Aula 003A				
10-11	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano Aula 003A		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paño Ambrosio Aula 003B	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática C. Arcila Calderón	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paño Ambrosio Aula 106
11-12		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano Aula 107			
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano Aula 107		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paño Ambrosio Aula 003B	+ FACULTAD	INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia P. Calvo de Castro
13-14			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega		
14-15					

PRIMER SEMESTRE

H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
15-16		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Navall	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez Aula 106	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario Aula 102	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente Aula 106	
16-17			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez Aula 107		CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente Aula 106	
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez Aula 107	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía J. Mena Castillo -----	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente Aula 106	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez
18-19					COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez
19-20		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	+ FACULTAD			
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9						
9-10	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD* F. Ortega Mohedano T. Martín García Aula 113		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD F. Ortega Mohedano T. Martín García Aula 113		
10-11				COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD F. Ortega Mohedano T. Martín García Aula 113	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD F. Ortega Mohedano T. Martín García Aula 113	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV J. Mena Castillo
11-12	DOCUMENTAL INTERACTIVO Lab. Multimedia A. Paíno Ambrosio			COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD F. Ortega Mohedano T. Martín García Aula 113	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD F. Ortega Mohedano T. Martín García Aula 113	
	----- CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate					
12-13				COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) F. Ortega Mohedano T. Martín García		+ FACULTAD
13-14						
14-15						

SEGUNDO SEMESTRE

* Esta asignatura se imparte concentrada en las primeras 5 semanas del curso en el siguiente horario:
 Teoría: Martes, de 08:30 a 12:30 y Jueves, de 08:00 a 10:00 h
 Práctica: Martes, de 12:30 a 13:30 y Jueves, de 10:00 a 12:00

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno AULA 011B			
16-17			----- ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Paño Ambrosio AULA 106			
17-18			COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado AULA 111			
18-19		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia A. Díaz García	+ FACULTAD	DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero AULA 113		
19-20						
20-21						