

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES B. Alonso Pascua				
9-10				INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	
10-11	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel -----		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto			
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN S. Lomas Martín AULA 107	+ FACULTAD	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal
13-14	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto			

PRIMER SEMESTRE

15-16		INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) B. Alonso Pascua		
			TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) S. Lomas Martín AULA 005		
16-17			LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) B. Alonso Pascua		
			TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) S. Lomas Martín AULA 005		
17-18					
18-19					
19-20					
20-21			+ FACULTAD		

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González AULA 228		ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González AULA 228			
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín A. Núñez Rodríguez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez R. Higuera Flores ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 2) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez			TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez R. Higuera Flores	
11-12		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez R. Higuera Flores ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2) F. J. Herrero Gutiérrez	SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal *Con media hora de descanso			
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez R. Higuera Flores		+ FACULTAD		
13-14	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 4) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. de Luis Martín A. Núñez Rodríguez				
14-15	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 4) F. J. Herrero Gutiérrez					

15-16						
16-17	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez R. Higuera Flores			
17-18	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3) F. J. Herrero Gutiérrez		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez R. Higuera Flores			
18-19	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez					
19-20	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1) F. J. Herrero Gutiérrez		+ FACULTAD			
20-21						

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
9-10			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz		
10-11	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García AULA 226A	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz		
11-12	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García AULA 106	B. González de Garay Domínguez HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo			
12-13		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz	+ FACULTAD	
13-14	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García AULA 106				
14-15		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo			

PRIMER SEMESTRE

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. J.D. Elorza Saravia			P R I M E R S E M E S T R E
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez					
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. J.D. Elorza Saravia			
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García J. Mena Castillo			
9-10					
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) M.F. Fuertes Martínez	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN M. F. Fuertes Martínez	EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa	
11-12					
12-13	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Aula de informática (Grupo 1) M. F. Fuertes Martínez	+ FACULTAD	
13-14			EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 2) E. López Massa		ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Aula de informática (Grupo 2) M. F. Fuertes Martínez
14-15	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez	EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 1) E. López Massa			
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN P. Moreno Hernández				
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García J. Mena Castillo	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática M. Fuertes Martínez		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) Aula convencional A. Díaz García J. Mena Castillo	
18-19					
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García J. Mena Castillo		+ FACULTAD	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García J. Mena Castillo	
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9			NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente AULA 107	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos AULA 106	
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo AULA 005				MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 106
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios AULA 005	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106 ----- INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) A. Badillo Matos AULA 107	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía J. Mena Castillo
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA F.J. Frutos Esteban AULA 104A	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F. J. Frutos Esteban	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F. J. Frutos Esteban	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106 ----- INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos AULA 107	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paño Ambrosio AULA 106
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 107	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	+ FACULTAD	POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS M. Hernández Prieto SALA L.I.S
13-14	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos Esteban	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos Esteban		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega

PRIMER SEMESTRE

14-15						
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 112 -----	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106		
16-17			INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia R. Higuera Flores		CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106	
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente AULA 107 -----	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 106	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo					PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 106
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 106	+ FACULTAD	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática S. Lomas Martín		
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos AULA 112	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos AULA 103A	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate AULA 217B			
10-11	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos AULA 103A		EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera AULA 103A	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado	EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV J. Mena Castillo	
11-12		LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos AULA 103A	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate			
12-13	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos AULA 103A			+ FACULTAD		
13-14			LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos AULA 011A			
14-15			LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil AULA 011A			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16					
16-17	<p>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil -----</p> <p>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M^a de la Peña Pérez Alaejos</p>	<p>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil -----</p> <p>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M^a de la Peña Pérez Alaejos</p>	<p>MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno AULA 103A -----</p> <p>ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Paño Ambrosio AULA 217B</p>	<p>GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL S. Lomas Martínez AULA 217B -----</p> <p>POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía R. Higuera Flores</p>	
17-18					
18-19	<p>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil -----</p> <p>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M^a de la Peña Pérez Alaejos</p>	<p>ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia A. Díaz García -----</p> <p>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil -----</p> <p>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M^a de la Peña Pérez Alaejos</p>			
19-20					
20-21					
			+ FACULTAD	<p>DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero AULA 217B</p>	

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval AULA 106	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval			
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano AULA 106		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. Paño Ambrosio AULA 103A		MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 106
10-11	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano AULA 114		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paño Ambrosio AULA 107		FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía J. Mena Castillo
11-12		INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano AULA 107			DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paño Ambrosio AULA 106
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 107		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paño Ambrosio AULA 103A	+ FACULTAD	POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS M. Hernández Prieto SALA L.I.S
13-14			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega		
14-15			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega		

PRIMER SEMESTRE

H	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
15-16		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Navall		ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 112	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	
16-17				INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia R. Higuera Flores		
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente AULA 107	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 226C	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez
18-19			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 226C		TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
19-20		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 226C	+ FACULTAD	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY S. Lomas Martín	
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9						
9-10	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 217B		MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate AULA 229			
10-11		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 217B	EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera Ruiz AULA 103A	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado AULA 217B	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV J. Mena Castillo	
11-12			CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate			
12-13			COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 217B		+ FACULTAD	
13-14		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García AULA 217B				
14-15						

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16						
16-17			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno AULA 103A -----	GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL S. Lomas Martínez AULA 217B -----		
17-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Paño Ambrosio AULA 217B	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía R. Higuera Flores		
18-19		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia A. Díaz García		DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero AULA 217B		
19-20			+ FACULTAD			
20-21						