

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Pardo Llibrer					
9-10			INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal		
10-11	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel		INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal			
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel		+ FACULTAD		
13-14	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto				

15-16		LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. Pardo Llibrer			PRIMER SEMESTRE
16-17		INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. Pardo Llibrer	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN S. Lomas		
17-18				TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) S. Lomas		
18-19				TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) S. Lomas		
19-20			+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9						
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González AULA 228					
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA M. Tomasoni	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 2) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González AULA 111	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión		
11-12		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2) F. J. Herrero Gutiérrez				
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión	SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal AULA 111	+ FACULTAD		
13-14	LAB. DE ESCRITURA (Práctica)(Grupo 4) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA M. Tomasoni				
14-15	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 4) F. J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión					

SEGUNDO SEMESTRE

15-16						SEGUNDO SEMENSTRE
16-17	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez					
17-18	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3) F. J. Herrero Gutiérrez		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión			
18-19	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez					
19-20	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1) F. J. Herrero Gutiérrez		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES		MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9		GUION AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez					
9-10				ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz			
10-11	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García AULA 226A	GUION AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática		ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz			
11-12	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García AULA 226A	B. González de Garay Domínguez	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo				
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García AULA 106	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo		ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz	+ FACULTAD		
13-14							
14-15		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo					

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.D. Elorza Saravia			P R I M E R S E M E S T R E
16-17	GUION AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez					
17-18	GUION AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.D. Elorza Saravia			
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUION AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)					
9-10						
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)			EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) M. F. Fuertes Martínez	
		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) M.F. Fuertes Martínez				
11-12						
12-13	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez	EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 1) E. López Massa	+ FACULTAD		
13-14	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos)				EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 2) E. López Massa	
14-15						
15-16						

HORA	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN P. Moreno Hernández	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García					
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática M. Fuertes Martínez				
18-19							
19-20			TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García		+ FACULTAD	
20-21							

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES			
8-9		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente AULA 107	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos Aula de Informática		CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106		
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo AULA106	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106			INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula de Informática	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 004	CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106	
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodriguez de Dios W. González González AULA106	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodriguez de Dios W. González González	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodriguez de Dios W. González González	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) A. Badillo Matos Aula de Informática				CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA F.J. Jiménez Amores J. Mena AULA106	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Jiménez Amores J. Mena	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Jiménez Amores J. Mena					
12-13		MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodriguez de Dios W. González González	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodriguez de Dios W. González González	+ FACULTAD	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. García Pérez AULA 106			
13-14	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 107	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Jiménez Amores J. Mena	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Jiménez Amores J. Mena			POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS M. Hernández Prieto AULA 107		
	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo							
					DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega			

PRIMER SEMESTRE

14-15						
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 226B			
16-17			GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A			
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía D. Lava Santos	
18-19	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. Lava Santos AULA 107			
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	+ FACULTAD	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática S. Lomas		
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9				DOCUMENTAL INTERACTIVO Aula Multimedia A. García Pérez		
9-10	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate			
			EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES A. Matei AULA 217B			
10-11	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado AULA 217B	EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV A. E. López Carrión	
11-12						
12-13	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos AULA 005	+ FACULTAD	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos	
13-14						
14-15			LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil AULA 005			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16						
16-17	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil -----	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil -----	MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno AULA 226B -----	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía A. E. López Carrión	INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia D. Lava Santos	
17-18	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES P. Martín Godoy AULA 217B			
18-19	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil -----	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil -----				
19-20	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD			
20-21						

TITULACION: Grado en Comunicación y Creación Audiovisual
CUARTO CURSO

2024-2025
Aula: 106/107/011B/226A/226B/217B/007

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		PRIMER SEMESTRE
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval AULA 007			LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval		CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano AULA 007		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. García Pérez AULA 226A		MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 004	CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106	
10-11				LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval		CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106	
11-12	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano AULA 226B	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano AULA 107	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. García Pérez AULA 107				
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 107			TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. García Pérez AULA 226A	+ FACULTAD	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. García Pérez AULA 106	
			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS M. Hernández Prieto AULA 107			
13-14			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega				
14-15							

H	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
15-16		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Navall		ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 226B			
				GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A			
16-17						FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía D. Lava Santos	
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
18-19			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 107	GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. Lava Santos AULA 107	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
19-20			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	+ FACULTAD	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática S. Lomas		
20-21							

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9				DOCUMENTAL INTERACTIVO Aula Multimedia A. García Pérez		
9-10	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate -----			
10-11			EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES A. Matei	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado	EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV A. E. López Carrión	
11-12		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate			
12-13					+ FACULTAD	
13-14	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García				
14-15						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16						
16-17			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía A. E. López Carrión	INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia D. Lava Santos	
17-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES P. Martín Godoy			
18-19						
19-20			+ FACULTAD			
20-21						