

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Pardo Llibrer				
9-10				INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	
10-11	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel -----	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----		+ FACULTAD	
13-14	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto			

PRIMER SEMESTRE

15-16		LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. Pardo Llibrer		
16-17		INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. Pardo Llibrer	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN S. Lomas	
17-18				TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) S. Lomas	
18-19				TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) S. Lomas	
19-20					
20-21			+ FACULTAD		

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9						
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González					
10-11	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA M. Tomasoni	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 2) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión		SEGUNDO SEMESTRE
11-12		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2) F. J. Herrero Gutiérrez			SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal	
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión				
13-14	LAB. DE ESCRITURA (Práctica)(Grupo 4) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA M. Tomasoni		+ FACULTAD		
14-15	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 4) F. J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión					

15-16						SEGUNDO SEMENSTRE
16-17	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez					
17-18	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3) F. J. Herrero Gutiérrez		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión			
18-19	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez					
19-20	LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1) F. J. Herrero Gutiérrez		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		GUION AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
9-10			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz		
10-11	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García AULA 226A	GUION AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz		
11-12	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García AULA 226A	B. González de Garay Domínguez HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo			
12-13	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García AULA 106	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz	+ FACULTAD	
13-14					
14-15		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo			

PRIMER SEMESTRE

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.D. Elorza Saravia			P R I M E R S E M E S T R E
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez					
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.D. Elorza Saravia			
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)				
9-10					
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) M.F. Fuertes Martínez		EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) M. F. Fuertes Martínez
11-12					
12-13	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez	EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 1) E. López Massa	+ FACULTAD	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN M. F. Fuertes Martínez
13-14	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos)		EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 2) E. López Massa		
14-15		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez			
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN P. Moreno Hernández	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García			
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática M. Fuertes Martínez		
18-19					
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García	+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente AULA 107	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos Aula de Informática	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo AULA106	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106			CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González AULA106	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula de Informática	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 004
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA F.J. Jiménez Amores J. Mena AULA106	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Jiménez Amores J. Mena	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Jiménez Amores J. Mena	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) A. Badillo Matos Aula de Informática	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106
12-13		MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González		DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paño Ambrosio AULA 106
13-14	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 107				POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS M. Hernández Prieto AULA 107
	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Jiménez Amores J. Mena	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Jiménez Amores J. Mena	+ FACULTAD	
			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega		

PRIMER SEMESTRE

14-15						
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 226B			
16-17			GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A			
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía D. Lava Santos	
18-19	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 107			
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	+ FACULTAD	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática S. Lomas		
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9				DOCUMENTAL INTERACTIVO Aula Multimedia A. Paíno Ambrosio		
9-10	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos D. Lava Santos	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos D. Lava Santos	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate ----- EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera			
10-11	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos D. Lava Santos	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos D. Lava Santos	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV A. E. López Carrión	
11-12						
12-13	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos D. Lava Santos		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos	
13-14						
14-15			LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16						
16-17	<p>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil</p> <p>-----</p> <p>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M^a de la Peña Pérez Alaejos</p>	<p>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil</p> <p>-----</p> <p>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M^a de la Peña Pérez Alaejos</p>	<p>MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno</p> <p>-----</p> <p>ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES P. Martín Godoy</p>	<p>POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía A. E. López Carrión</p>	<p>INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia D. Lava Santos</p>	
17-18						
18-19	<p>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil</p> <p>-----</p> <p>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M^a de la Peña Pérez Alaejos</p>	<p>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil</p> <p>-----</p> <p>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M^a de la Peña Pérez Alaejos</p>		<p>DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero</p>		
19-20			+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval AULA 007			LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano AULA 007		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. Paíno Ambrosio AULA 226A		MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 004	
10-11					CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106	
11-12	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano AULA 226B	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano AULA 107	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paíno Ambrosio AULA 107	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106	
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 107		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paíno Ambrosio AULA 226A	+ FACULTAD	DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paíno Ambrosio AULA 106	
13-14		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS M. Hernández Prieto AULA 107			
14-15			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega			

H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Navall		ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 226B	
				GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A	
16-17					FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía D. Lava Santos
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez
18-19			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 107	GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. Lava Santos AULA 107	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez
19-20			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	+ FACULTAD	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática S. Lomas
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE	
8-9				DOCUMENTAL INTERACTIVO Aula Multimedia A. Páino Ambrosio			
9-10	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate				
10-11			EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera Ruiz	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado	EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV A. E. López Carrión		
11-12		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García				CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate
12-13							
13-14		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		+ FACULTAD		ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos
14-15							

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16						
16-17			MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno -----	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía A. E. López Carrión	INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia D. Lava Santos	
17-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES P. Martín Godoy			
18-19				DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero		
19-20			+ FACULTAD			
20-21						