

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	<b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b> A. Pardo Llibrer				
9-10				<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL</b> J.L. Alonso Berrocal	
10-11	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b> M. Hernández Prieto	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel -----	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
11-12	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL</b> B. Gutiérrez San Miguel	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
12-13	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----		<b>+ FACULTAD</b>	
13-14	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto			

PRIMER SEMESTRE

15-16		<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> <b>Aula de informática</b> B. Gutiérrez San Miguel -----	<b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> A. Pardo Llibrer		
16-17		<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> <b>Realización y Plató de TV</b> F.J. López Gil	<b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> A. Pardo Llibrer	<b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN</b> S. Lomas	
17-18				<b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b> S. Lomas	
18-19				<b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b> S. Lomas	
19-20					
20-21			<b>+ FACULTAD</b>		

**PRIMER SEMESTRE**

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9						
9-10	<b>ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> M.R. Pérez González AULA 228					
10-11	<b>SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b> M. Tomasoni	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1)</b> Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión ----- <b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 2)</b> Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez	<b>ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> M.R. Pérez González AULA 111	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4)</b> Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión		<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>
11-12		<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1)</b> Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión ----- <b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2)</b> F. J. Herrero Gutiérrez				
12-13	<b>LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría)</b> F. J. Herrero Gutiérrez	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO</b> A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión	<b>SOCIEDAD GLOBAL</b> P. L. Iriso Napal AULA 111			
13-14	<b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica)(Grupo 4)</b> Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez ----- <b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2)</b> Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión	<b>SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b> M. Tomasoni		<b>+ FACULTAD</b>		
14-15	<b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 4)</b> F. J. Herrero Gutiérrez ----- <b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2)</b> Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión					

15-16						<b>SEGUNDO SEMENSTRE</b>
16-17	<b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez</b>					
17-18	<b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3) F. J. Herrero Gutiérrez</b>		<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez A. E. López Carrión</b>			
18-19	<b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez</b>					
19-20	<b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1) F. J. Herrero Gutiérrez</b>		<b>+ FACULTAD</b>			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		<b>GUION AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
9-10			<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1)</b> A. Notario A. Lozano Muñoz		
10-11	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1)</b> M.T. Martín García AULA 226A	<b>GUION AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> Aula de Informática	<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO</b> A. Notario A. Lozano Muñoz		
11-12	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2)</b> M.T. Martín García AULA 226A	B. González de Garay Domínguez <b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> C. López San Segundo			
12-13	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS</b> M.T. Martín García AULA 106	<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b> C. López San Segundo	<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2)</b> A. Notario A. Lozano Muñoz	+ FACULTAD	
13-14					
14-15		<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> C. López San Segundo			

PRIMER SEMESTRE

15-16			<b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> J.D. Elorza Saravia			<b>P R I M E R S E M E S T R E</b>
16-17	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL</b> B. González de Garay Domínguez					
17-18	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> <b>Aula de Informática</b> B. González de Garay Domínguez		<b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> J.D. Elorza Saravia			
18-19			<b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> J.D. Elorza Saravia			
19-20	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> <b>Aula de Informática</b> B. González de Garay Domínguez		<b>+ FACULTAD</b>			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1)</b> Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía <b>Aula normal</b> P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)				
9-10					
10-11	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2)</b> Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía <b>Aula normal</b> P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría)</b> M.F. Fuertes Martínez		<b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b> E. López Massa	<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b> M. F. Fuertes Martínez
11-12					
12-13	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3)</b> Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía <b>Aula normal</b> P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1)</b> Aula de informática M.F. Fuertes Martínez	<b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b> Aula normal (Grupo 1) E. López Massa	<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b> M. F. Fuertes Martínez	<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b> M. F. Fuertes Martínez
13-14	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4)</b> Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía <b>Aula normal</b> P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos)		<b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b> Aula normal (Grupo 2) E. López Massa		
14-15		<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2)</b> Aula de informática M.F. Fuertes Martínez			
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN</b> P. Moreno Hernández	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría)</b> A. Díaz García			
17-18	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Lab. Multimedia A. Díaz García	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Lab. Multimedia A. Díaz García	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3)</b> Aula de Informática M. Fuertes Martínez		
18-19					
19-20	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Lab. Multimedia A. Díaz García	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> Lab. Multimedia A. Díaz García	<b>+ FACULTAD</b>		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> D. Acle Vicente <b>AULA 106</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b> D. Acle Vicente <b>AULA 107</b>	<b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1)</b> A. Badillo Matos <b>Aula de Informática</b>	<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1)</b> D. Acle Vicente <b>AULA 106</b>
9-10	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo <b>AULA106</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> D. Acle Vicente <b>AULA 106</b>			<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría</b> D. Acle Vicente <b>AULA 106</b>
10-11	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b> J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González <b>AULA106</b>	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b> <b>Aula de Informática</b> J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3)</b> <b>Aula de Informática</b> J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González	<b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS</b> A. Badillo Matos <b>Aula de Informática</b>	<b>MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO</b> <b>Aula normal y aula de informática</b> A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría <b>AULA 004</b>
11-12	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA</b> F.J. Jiménez Amores J. Mena <b>AULA106</b>	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2)</b> <b>Lab. de fotografía y Lab. Multimedia</b> F.J. Jiménez Amores J. Mena	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4)</b> <b>Lab. de fotografía y Lab. Multimedia</b> F.J. Jiménez Amores J. Mena	<b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2)</b> A. Badillo Matos <b>Aula de Informática</b>	<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2)</b> D. Acle Vicente <b>AULA 106</b>
12-13		<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b> <b>Aula de Informática</b> J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4)</b> <b>Aula de Informática</b> J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González		<b>DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES</b> A. García Pérez <b>AULA 106</b>
13-14	<b>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN</b> F. Ortega Mohedano <b>AULA 107</b>				<b>POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS</b> M. Hernández Prieto <b>AULA 107</b>
	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> <b>Lab. Multimedia</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1)</b> <b>Lab. de fotografía y Lab. multimedia</b> F.J. Jiménez Amores J. Mena	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3)</b> <b>Lab. de fotografía y Lab. multimedia</b> F.J. Jiménez Amores J. Mena	<b>+ FACULTAD</b>	
			<b>DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL</b> <b>Aula de informática</b> J. A. Merlo Vega		

PRIMER SEMESTRE

14-15						
15-16	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> <b>Lab. Multimedia</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo		<b>ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</b> A. Lozano Muñoz A. Notario <b>AULA 226B</b>			
16-17			<b>GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES</b> M. T. Martín García <b>AULA 226A</b>			
17-18	<b>ANÁLISIS FÍLMICO</b> B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente <b>Aula de informática</b>	<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> A. P. Pérez Sánchez <b>AULA 107</b>	<b>COMUNICACIÓN DEPORTIVA</b> Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	<b>TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS</b> Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	<b>FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS</b> <b>Lab. Multimedia y lab. Fotografía</b> D. Lava Santos	
18-19	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3)</b> <b>Lab. Multimedia</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo		<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría</b> A. P. Pérez Sánchez <b>AULA 107</b>			
19-20	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4)</b> <b>Lab. Multimedia</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo	<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> A. P. Pérez Sánchez <b>AULA 107</b>	<b>+ FACULTAD</b>	<b>BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY</b> Aula de informática S. Lomas		
20-21						

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9				DOCUMENTAL INTERACTIVO Aula Multimedia A. García Pérez		
9-10	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate ----- EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera AULA 217B			
10-11	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado AULA 217B	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV A. E. López Carrión	
11-12						
12-13	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos D. Lava Santos AULA 112			+ FACULTAD	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos	
13-14			LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M <sup>ra</sup> de la Peña Pérez Alaejos AULA 005			
14-15			LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil AULA 005			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16						
16-17	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2)</b> Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- <b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4)</b> Estudio de Radio M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3)</b> Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- <b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1)</b> Estudio de Radio M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos	<b>MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS</b> E. Gil Moreno <b>AULA 226B</b> ----- <b>ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b> P. Martín Godoy <b>AULA 217B</b>	<b>POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS.</b> Lab. multimedia y lab: fotografía A. E. López Carrión	<b>INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE</b> Lab. de radio y lab. multimedia D. Lava Santos	
17-18						
18-19	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4)</b> Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- <b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2)</b> Estudio de Radio M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1)</b> Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- <b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3)</b> Estudio de Radio M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos				
19-20			<b>+ FACULTAD</b>			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE	
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval AULA 007						CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano AULA 007		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. García Pérez AULA 226A	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 004		CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106
10-11							
11-12	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano AULA 226B	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano AULA 107	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. García Pérez AULA 107	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval			
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 107		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. García Pérez AULA 226A		+ FACULTAD		DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. García Pérez AULA 106
13-14		DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS M. Hernández Prieto AULA 107				
14-15							

H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE	
15-16		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Navall		ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 226B			
				GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A			
16-17					FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía D. Lava Santos		
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
18-19			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 107	GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. Lava Santos AULA 107	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
19-20			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	+ FACULTAD	BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática S. Lomas		
20-21							

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9				DOCUMENTAL INTERACTIVO Aula Multimedia A. García Pérez	
9-10	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate		
10-11			EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera Ruiz	COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado	EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV A. E. López Carrión
11-12		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate		
12-13				+ FACULTAD	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos
13-14		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		
14-15					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16						
16-17			<b>MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS</b> E. Gil Moreno -----	<b>POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS.</b> Lab. multimedia y lab: fotografía A. E. López Carrión	<b>INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE</b> Lab. de radio y lab. multimedia D. Lava Santos	
17-18			<b>ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b> P. Martín Godoy			
18-19						
19-20			<b>+ FACULTAD</b>			
20-21						