

| HORA  | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES |
|-------|--|--|---|---|---------|
| 8-9   | <b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b><br>A. Pardo Llibrer  |  |   |   |         |
| 9-10  |  |  |   | <b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL</b><br>J.L. Alonso Berrocal                                  |         |
| 10-11 | <b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b><br>M. Hernández Prieto  | <b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br>Aula de informática<br>B. Gutiérrez San Miguel<br>-----                         | <b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br>Aula de Informática<br>J.L. Alonso Berrocal | <b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b><br>Aula de Informática<br>J.L. Alonso Berrocal |         |
| 11-12 | <b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL</b><br>B. Gutiérrez San Miguel   | <b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b><br>Realización y Plató de TV<br>M. Hernández Prieto | <b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br>Aula de Informática<br>J.L. Alonso Berrocal |   |         |
| 12-13 | <b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br>Aula de Informática<br>B. Gutiérrez San Miguel<br>-----                         | <b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b><br>Aula de Informática<br>B. Gutiérrez San Miguel<br>-----                         |   | <b>+ FACULTAD</b>   |         |
| 13-14 | <b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b><br>Realización y Plató de TV<br>M. Hernández Prieto | <b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br>Realización y Plató de TV<br>M. Hernández Prieto |   |   |         |

PRIMER SEMESTRE

|       |  |  |   |   |  |
|-------|--|--|---|---|--|
| 15-16 |  | <b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b><br><b>Aula de informática</b><br>B. Gutiérrez San Miguel<br>-----                    | <b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b><br>A. Pardo Llibrer |   |  |
| 16-17 |  | <b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br><b>Realización y Plató de TV</b><br>F.J. López Gil | <b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b><br>A. Pardo Llibrer | <b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN</b><br>S. Lomas           |  |
| 17-18 |  |  |   | <b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b><br>S. Lomas |  |
| 18-19 |  |  |   | <b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b><br>S. Lomas |  |
| 19-20 |  |  |   |   |  |
| 20-21 |  |  | <b>+ FACULTAD</b>   |   |  |

**PRIMER SEMESTRE**

| HORA  | LUNES   | MARTES   | MIERCOLES   | JUEVES  | VIERNES |                         |
|-------|---|--|---|---|---------|-------------------------|
| 8-9   |   |  |   |   |         |                         |
| 9-10  | <b>ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b><br>M.R. Pérez González<br>AULA 228   |  |   |   |         |                         |
| 10-11 | <b>SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b><br>M. Tomasoni   | <b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1)</b><br>Estudio de Radio<br>Aula multimedia<br>A. P. Pérez Sánchez<br>A. E. López Carrión<br>-----<br><b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 2)</b><br>Aula de Informática<br>F.J. Herrero Gutiérrez | <b>ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b><br>M.R. Pérez González<br>AULA 111 | <b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4)</b><br>Estudio de Radio<br>Aula multimedia<br>A. P. Pérez Sánchez<br>A. E. López Carrión |         | <b>SEGUNDO SEMESTRE</b> |
| 11-12 |   | <b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1)</b><br>Estudio de Radio<br>Aula multimedia<br>A. P. Pérez Sánchez<br>A. E. López Carrión<br>-----<br><b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2)</b><br>F. J. Herrero Gutiérrez                  |   |   |         |                         |
| 12-13 | <b>LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría)</b><br>F. J. Herrero Gutiérrez   | <b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO</b><br>A. P. Pérez Sánchez<br>A. E. López Carrión   | <b>SOCIEDAD GLOBAL</b><br>P. L. Iriso Napal<br>AULA 111                                   |   |         |                         |
| 13-14 | <b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica)(Grupo 4)</b><br>Aula de Informática<br>F.J. Herrero Gutiérrez<br>-----<br><b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2)</b><br>Estudio de Radio<br>Aula multimedia<br>A. P. Pérez Sánchez<br>A. E. López Carrión | <b>SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b><br>M. Tomasoni  |   | <b>+ FACULTAD</b>   |         |                         |
| 14-15 | <b>LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 4)</b><br>F. J. Herrero Gutiérrez<br>-----<br><b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2)</b><br>Estudio de Radio<br>Aula multimedia<br>A. P. Pérez Sánchez<br>A. E. López Carrión                 |  |   |   |         |                         |

|       |  |  |   |  |  |                          |
|-------|--|--|---|--|--|--------------------------|
| 15-16 |  |  |   |  |  | <b>SEGUNDO SEMENSTRE</b> |
| 16-17 | <b>LAB. DE ESCRITURA<br/>(Práctica)<br/>(Grupo 3)<br/>Aula de Informática<br/>F.J. Herrero Gutiérrez</b> |  |   |  |  |                          |
| 17-18 | <b>LAB. DE EXPRESIÓN<br/>ORAL<br/>(Práctica)<br/>(Grupo 3)<br/>F. J. Herrero Gutiérrez</b>               |  | <b>TECNOLOGÍA DEL<br/>SONIDO<br/>(Grupo 3)<br/>Estudio de Radio<br/>A. P. Pérez Sánchez<br/>A. E. López Carrión</b> |  |  |                          |
| 18-19 | <b>LAB. DE ESCRITURA<br/>(Práctica)<br/>(Grupo 1)<br/>Aula de Informática<br/>F.J. Herrero Gutiérrez</b> |  |   |  |  |                          |
| 19-20 | <b>LAB. DE EXPRESIÓN<br/>ORAL<br/>(Práctica)<br/>(Grupo 1)<br/>F. J. Herrero Gutiérrez</b>               |  | <b>+ FACULTAD</b>   |  |  |                          |
| 20-21 |  |  |   |  |  |                          |

| HORA  | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES     | VIERNES |
|-------|---|---|--|------------|---------|
| 8-9   |   | <b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b><br>Aula de Informática<br>B. González de Garay Domínguez                     |  |            |         |
| 9-10  |   |   | <b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1)</b><br>A. Notario<br>A. Lozano Muñoz |            |         |
| 10-11 | <b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1)</b><br>M.T. Martín García<br>AULA 226A | <b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b><br>Aula de Informática   | <b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO</b><br>A. Notario<br>A. Lozano Muñoz           |            |         |
| 11-12 | <b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2)</b><br>M.T. Martín García<br>AULA 226A | B. González de Garay Domínguez<br><b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b><br>C. López San Segundo |  |            |         |
| 12-13 | <b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS</b><br>M.T. Martín García<br>AULA 106            | <b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b><br>C. López San Segundo   | <b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2)</b><br>A. Notario<br>A. Lozano Muñoz | + FACULTAD |         |
| 13-14 |   |   |  |            |         |
| 14-15 |   | <b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b><br>C. López San Segundo                                   |  |            |         |

PRIMER SEMESTRE

|       |  |  |   |  |  |                                    |
|-------|--|--|---|--|--|------------------------------------|
| 15-16 |  |  | <b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b><br>J.D. Elorza Saravia           |  |  | <b>P R I M E R S E M E S T R E</b> |
| 16-17 | <b>GUIÓN AUDIOVISUAL</b><br>B. González de Garay Domínguez   |  |   |  |  |                                    |
| 17-18 | <b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br><b>Aula de Informática</b><br>B. González de Garay Domínguez |  | <b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br>J.D. Elorza Saravia |  |  |                                    |
| 18-19 |  |  | <b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br>J.D. Elorza Saravia |  |  |                                    |
| 19-20 | <b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br><b>Aula de Informática</b><br>B. González de Garay Domínguez |  | <b>+ FACULTAD</b>   |  |  |                                    |
| 20-21 |  |  |   |  |  |                                    |

| HORA  | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES   | VIERNES  |
|-------|--|---|---|--|--|
| 8-9   | <b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1)</b><br>Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía<br>Aula normal<br>P. Moreno Hernández<br>(8:00-9:40, sin descansos)  |   |   |  |  |
| 9-10  |  |   |   |  |  |
| 10-11 | <b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2)</b><br>Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía<br>Aula normal<br>P. Moreno Hernández<br>(9:40-11:20 sin descansos)  | <b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría)</b><br>M.F. Fuertes Martínez                         |   | <b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b><br>E. López Massa                               | <b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b><br>M. F. Fuertes Martínez |
| 11-12 |  |   |   |  |  |
| 12-13 | <b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3)</b><br>Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía<br>Aula normal<br>P. Moreno Hernández<br>(11:20-13:00 sin descansos) | <b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1)</b><br>Aula de informática<br>M.F. Fuertes Martínez | <b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b><br>Aula normal (Grupo 1)<br>E. López Massa | <b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b><br>M. F. Fuertes Martínez | <b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b><br>M. F. Fuertes Martínez           |
| 13-14 | <b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4)</b><br>Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía<br>Aula normal<br>P. Moreno Hernández<br>(13:00-14:40 sin descansos) |   | <b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b><br>Aula normal (Grupo 2)<br>E. López Massa |  |  |
| 14-15 |  | <b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2)</b><br>Aula de informática<br>M.F. Fuertes Martínez |   |  |  |
| 15-16 |  |   |   |  |  |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA  | LUNES   | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES | VIERNES |
|-------|---|---|---|--------|---------|
| 16-17 | <b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN</b><br>P. Moreno<br>Hernández  | <b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría)</b><br>A. Díaz García                     |   |        |         |
| 17-18 | <b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br>Lab. Multimedia<br>A. Díaz García | <b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b><br>Lab. Multimedia<br>A. Díaz García | <b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3)</b><br>Aula de Informática<br>M. Fuertes Martínez |        |         |
| 18-19 |   |   |   |        |         |
| 19-20 | <b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br>Lab. Multimedia<br>A. Díaz García | <b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b><br>Lab. Multimedia<br>A. Díaz García | <b>+ FACULTAD</b>   |        |         |
| 20-21 |   |   |   |        |         |

**SEGUNDO SEMESTRE**

| HORA  | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES  |   |
|-------|--|--|--|--|--|---|
| 8-9   |  | <b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b><br>D. Acle Vicente<br><b>AULA 106</b>   | <b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b><br>D. Acle Vicente<br><b>AULA 107</b>   | <b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1)</b><br>A. Badillo Matos<br><b>Aula de Informática</b> | <b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1)</b><br>D. Acle Vicente<br><b>AULA 106</b>  |   |
| 9-10  | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES</b><br>M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo<br><b>AULA106</b>  | <b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b><br>D. Acle Vicente<br><b>AULA 106</b>   |  |  | <b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría</b><br>D. Acle Vicente<br><b>AULA 106</b>   |   |
| 10-11 | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b><br>J. Igartua Perosanz<br>I. Rodriguez de Dios<br>W. González González<br><b>AULA106</b> | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b><br><b>Aula de Informática</b><br>J. Igartua Perosanz<br>I. Rodriguez de Dios<br>W. González González | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3)</b><br><b>Aula de Informática</b><br>J. Igartua Perosanz<br>I. Rodriguez de Dios<br>W. González González | <b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS</b><br>A. Badillo Matos<br><b>Aula de Informática</b>           | <b>MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO</b><br><b>Aula normal y aula de informática</b><br>A. Garrido Morgado<br>S. Pérez Santamaría<br><b>AULA 004</b> | <b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2)</b><br>D. Acle Vicente<br><b>AULA 106</b> |
| 11-12 | <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA</b><br>F.J. Jiménez Amores<br>J. Mena<br><b>AULA106</b>   | <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2)</b><br><b>Lab. de fotografía y Lab. Multimedia</b><br>F.J. Jiménez Amores<br>J. Mena                                    | <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4)</b><br><b>Lab. de fotografía y Lab. Multimedia</b><br>F.J. Jiménez Amores<br>J. Mena                                    | <b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2)</b><br>A. Badillo Matos<br><b>Aula de Informática</b> |  |   |
| 12-13 |  | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b><br><b>Aula de Informática</b><br>J. Igartua Perosanz<br>I. Rodriguez de Dios<br>W. González González | <b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4)</b><br><b>Aula de Informática</b><br>J. Igartua Perosanz<br>I. Rodriguez de Dios<br>W. González González |  | <b>DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES</b><br>A. García Pérez<br><b>AULA 106</b>  |   |
| 13-14 | <b>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN</b><br>F. Ortega Mohedano<br><b>AULA 107</b>   |  |  |  | <b>POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS</b><br>M. Hernández Prieto<br><b>AULA 107</b>   |   |
|       | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo                                | <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1)</b><br><b>Lab. de fotografía y Lab. multimedia</b><br>F.J. Jiménez Amores<br>J. Mena                                    | <b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3)</b><br><b>Lab. de fotografía y Lab. multimedia</b><br>F.J. Jiménez Amores<br>J. Mena                                    | <b>+ FACULTAD</b>  |  |   |
|       |  |  | <b>DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL</b><br><b>Aula de informática</b><br>J. A. Merlo Vega   |  |  |   |

PRIMER SEMESTRE

|       |   |  |   |  |   |  |
|-------|---|--|---|--|---|--|
| 14-15 |   |  |   |  |   |  |
| 15-16 | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo |  | <b>ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</b><br>A. Lozano Muñoz<br>A. Notario<br><b>AULA 226B</b>                        |  |   |  |
| 16-17 |   |  | <b>GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES</b><br>M. T. Martín García<br><b>AULA 226A</b>                             |  |   |  |
| 17-18 | <b>ANÁLISIS FÍLMICO</b><br>B. Gutiérrez San Miguel<br>D. Acle Vicente<br><b>Aula de informática</b>       | <b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b><br>A. P. Pérez Sánchez<br><b>AULA 107</b> | <b>COMUNICACIÓN DEPORTIVA</b><br>Aula de informática y Estudio de Radio<br>F. J. Herrero Gutiérrez                    | <b>TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS</b><br>Aula de informática y Estudio de Radio<br>F. J. Herrero Gutiérrez | <b>FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS</b><br><b>Lab. Multimedia y lab. Fotografía</b><br>D. Lava Santos |  |
| 18-19 | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo |  | <b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría</b><br>A. P. Pérez Sánchez<br><b>AULA 107</b> |  |   |  |
| 19-20 | <b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4)</b><br><b>Lab. Multimedia</b><br>M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo | <b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b><br>A. P. Pérez Sánchez<br><b>AULA 107</b> | <b>+ FACULTAD</b>   | <b>BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY</b><br>Aula de informática<br>S. Lomas                                   |   |  |
| 20-21 |   |  |   |  |   |  |

PRIMER SEMESTRE

| HORA  | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES   | SEGUNDO SEMESTRE |
|-------|--|--|--|--|---|------------------|
| 8-9   |  |  |  | DOCUMENTAL INTERACTIVO<br>Aula Multimedia<br>A. García Pérez |   |                  |
| 9-10  | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría)<br>M. Marcos Ramos<br>D. Lava Santos<br>AULA 112  | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)<br>M. Marcos Ramos<br>D. Lava Santos<br>AULA 112 | MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL<br>Lab. Multimedia<br>M. García Gajate   |  |   |                  |
| 10-11 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)<br>M. Marcos Ramos<br>D. Lava Santos<br>AULA 112 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)<br>M. Marcos Ramos<br>D. Lava Santos<br>AULA 112 | EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES<br>M. J. Higuera<br>AULA 217B                                     | COMUNICACIÓN POLÍTICA<br>P. Sánchez Holgado<br>AULA 217B     | EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA<br>Lab. multimedia y plató de TV<br>A. E. López Carrión |                  |
| 11-12 |  |  | CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN<br>Estudios de Radio<br>M. García Gajate  |  |   |                  |
| 12-13 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)<br>M. Marcos Ramos<br>D. Lava Santos<br>AULA 112 |  | LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría)<br>M <sup>ra</sup> de la Peña Pérez<br>Alaejos<br>AULA 005 | + FACULTAD   | ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS<br>Lab. Multimedia<br>D. Lava Santos  |                  |
| 13-14 |  |  |  |  |   |                  |
| 14-15 |  |  | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría)<br>F. J. López Gil<br>AULA 005                                     |  |   |                  |

| HORA  | LUNES  | MARTES   | MIÉRCOLES   | JUEVES   | VIERNES   | SEGUNDO SEMESTRE |
|-------|--|--|---|--|---|------------------|
| 15-16 |  |  |   |  |   |                  |
| 16-17 | <b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2)</b><br>Realización y Plató de Televisión<br>F. J. López Gil<br>-----<br><b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4)</b><br>Estudio de Radio<br>M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos | <b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3)</b><br>Realización y Plató de Televisión<br>F. J. López Gil<br>-----<br><b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1)</b><br>Estudio de Radio<br>M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos | <b>MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS</b><br>E. Gil Moreno<br><b>AULA 226B</b><br>-----<br><b>ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b><br>P. Martín Godoy<br><b>AULA 217B</b> | <b>POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS.</b><br>Lab. multimedia y lab: fotografía<br>A. E. López Carrión | <b>INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE</b><br>Lab. de radio y lab. multimedia<br>D. Lava Santos |                  |
| 17-18 |  |  |   |  |   |                  |
| 18-19 | <b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4)</b><br>Realización y Plató de Televisión<br>F. J. López Gil<br>-----<br><b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2)</b><br>Estudio de Radio<br>M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos | <b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1)</b><br>Realización y Plató de Televisión<br>F. J. López Gil<br>-----<br><b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3)</b><br>Estudio de Radio<br>M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos |   |  |   |                  |
| 19-20 |  |  | <b>+ FACULTAD</b>   |  |   |                  |
| 20-21 |  |  |   |  |   |                  |

| HORA  | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES   | PRIMER SEMESTRE |
|-------|--|---|--|--|---|-----------------|
| 8-9   | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA<br>V. Piñeiro Naval<br>AULA 007 |   |  | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3)<br>Laboratorio Multimedia<br>V. Piñeiro Naval | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1)<br>D. Acle Vicente<br>AULA 106   |                 |
| 9-10  | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS<br>F. Ortega Mohedano<br>AULA 007                |   | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1)<br>A. García Pérez<br>AULA 226A      |  | MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO<br>Aula normal y aula de informática<br>A. Garrido Morgado<br>S. Pérez Santamaría<br>AULA 004 |                 |
| 10-11 |  |   |  |  | CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría<br>D. Acle Vicente<br>AULA 106  |                 |
| 11-12 | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1)<br>F. Ortega Mohedano<br>AULA 226B     | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2)<br>F. Ortega Mohedano<br>AULA 107 | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO<br>A. García Pérez<br>AULA 107                 | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4)<br>Laboratorio Multimedia<br>V. Piñeiro Naval | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2)<br>D. Acle Vicente<br>AULA 106   |                 |
| 12-13 | COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN<br>F. Ortega Mohedano<br>AULA 107                   |   | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2)<br>A. García Pérez<br>AULA 226A      | + FACULTAD   | DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES<br>A. García Pérez<br>AULA 106   |                 |
| 13-14 |  | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL<br>Aula de informática<br>J. A. Merlo Vega    | POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS<br>M. Hernández Prieto<br>AULA 107 |  |   |                 |
| 14-15 |  |   | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL<br>Aula de informática<br>J. A. Merlo Vega             |  |   |                 |

| H     | LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES  | VIERNES   |                 |
|-------|---|--|--|---|---|-----------------|
| 15-16 |   | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Navall            |  | ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS<br>A. Lozano Muñoz<br>A. Notario<br>AULA 226B            |   |                 |
|       |   |  |  | GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES<br>M. T. Martín García<br>AULA 226A                 |   |                 |
| 16-17 |   |  |  |   | FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS<br>Lab. Multimedia y lab. Fotografía<br>D. Lava Santos               | PRIMER SEMESTRE |
| 17-18 | ANÁLISIS FÍLMICO<br>B. Gutiérrez San Miguel<br>D. Acle Vicente<br>Aula de informática | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval             | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1)<br>A. P. Pérez Sánchez<br>AULA 107 | COMUNICACIÓN DEPORTIVA<br>Aula de informática y Estudio de Radio<br>F. J. Herrero Gutiérrez | TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS<br>Aula de informática y Estudio de Radio<br>F. J. Herrero Gutiérrez |                 |
| 18-19 |   |  | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES<br>Teoría<br>A. P. Pérez Sánchez<br>AULA 107 | GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL<br>D. Lava Santos<br>AULA 107                             | TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS<br>Aula de informática y Estudio de Radio<br>F. J. Herrero Gutiérrez |                 |
| 19-20 |   | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2)<br>A. P. Pérez Sánchez<br>AULA 107 | + FACULTAD   | BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY<br>Aula de informática<br>S. Lomas                           |   |                 |
| 20-21 |   |  |  |   |   |                 |

| HORA  | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES   |  |
|-------|--|---|--|--|---|--|
| 8-9   |  |   |  | DOCUMENTAL INTERACTIVO<br>Aula Multimedia<br>A. García Pérez |   |  |
| 9-10  | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD<br>T. Martín García |   | MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL<br>Lab. Multimedia<br>M. García Gajate     |  |   |  |
| 10-11 |  |   | EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES<br>M. J. Higuera Ruiz   | COMUNICACIÓN POLÍTICA<br>P. Sánchez Holgado                  | EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA<br>Lab. multimedia y plató de TV<br>A. E. López Carrión |  |
| 11-12 |  | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD<br>T. Martín García            | CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN DE FICCIÓN<br>Estudios de Radio<br>M. García Gajate |  |   |  |
| 12-13 |  |   | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD<br>T. Martín García                   |  | + FACULTAD  | ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS<br>Lab. Multimedia<br>D. Lava Santos |
| 13-14 |  | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica)<br>T. Martín García |  |  |   |  |
| 14-15 |  |   |  |  |   |  |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA  | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES   | JUEVES  | VIERNES  | SEGUNDO SEMESTRE |
|-------|-------|--------|---|---|--|------------------|
| 15-16 |       |        |   |   |  |                  |
| 16-17 |       |        | <b>MOVIMIENTOS<br/>POLÍTICOS<br/>CONTEMPORÁNEOS</b><br>E. Gil Moreno<br>----- | <b>POSTPRODUCCIÓN<br/>DIGITAL PARA<br/>FOTÓGRAFOS.</b><br>Lab. multimedia y lab:<br>fotografía<br>A. E. López Carrión | <b>INTRODUCCIÓN AL<br/>DOBLAJE</b><br>Lab. de radio y lab.<br>multimedia<br>D. Lava Santos |                  |
| 17-18 |       |        | <b>ANÁLISIS DE<br/>CONTENIDOS<br/>AUDIOVISUALES</b><br>P. Martín Godoy        |   |  |                  |
| 18-19 |       |        |   |   |  |                  |
| 19-20 |       |        | <b>+ FACULTAD</b>   |   |  |                  |
| 20-21 |       |        |   |   |  |                  |